

تاليف الشيخ أحمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بالسمين لحلبي المترفى منة ٧٥٦ه

> تحقیق محرباب لعیون السّود

للجشزء الاقلب

دارالکنب العلمية بسيروت بالبسستان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحاد الكتب العلمية بهروس أو ترجمة أو إعادة تفضيد الكتاب كاملا أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسبت أو إدخاله على الكمبوتر أو برمجته على اسطوالات ضوئية إلا بوافقة الناشر خطيسا.

Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

> الطَبِعَـة الأولى ١٤١٧م. - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت _ لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع التكتري، بناية ملكارت تلفون وفاكس : ٢٦٤٢٩ - ٢٦١٢٦ - ٢٠٢٢٢ (١ ٩٦١)٠٠ صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax: 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة التحقيق

الحمد لله وحده لا شريك له، واستعينه واستغفره واتوب إليه، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد:

فهذا كتاب « عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ»؛ لشهاب الدين أبي العباس احمد بن يوسف السمين الحلبي؛ أخرجه لقراء العربية.

وعزمت - بعد الاتكال على الله - أن أكون ممن يكشفون النقاب عن تراث نعتز به ونفتخر به. غير آبه بالمصاعب التي يحفل بها عالم التحقيق؛ لأن إخراج التراث بصورة علمية إلى النور؛ بات واجباً قومياً؛ ومصدر اعتزاز وفخار لامتنا العربية والإسلامية وشخصيتها المتميزة. هذه الامة التي يتهددها التذويب والتضيع وهي تدب وثيداً إلى مطالع القرن الحادي والعشرين.

ويلاحظ قراء هذا الكتاب أني لم أشا أن ارهق هذا الكتاب بالحواشي الكثيرة، وقصرت الحواشي على تخريج الاحاديث والامثال والاشعار وما نقله من كتاب «المفردات» للراغب الاصبهاني .

وقد بدأت الكتاب بمقدمة عرضت فيها اسم المؤلف ونسبه؛ وحياته العلمية والثقافية، ثم تحدثت عن منهجه في «عمدة الحفاظ»؛ وأهمية الكتاب، وذكرت بعد ذلك ملاحظات حول الكتاب، وأردفته بعرض حول منهج التحقيق الذي اتبعته، ولا أدعي الكمال في عملي هذا. وحسبي أني أخلصت في العمل، وبذلت جهداً تشي به صفحات «عمدة الحفاظ» وتنم عنه ما أودعته في الحواشي.



تعريف بالمؤلف والكتاب

اسمه ونسبه: هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود (١٠) ، ويعرف بالسمين الحلبي ثم المصري الشافعي (٢) . واختلف في اسم جده فقيل إن اسمه عبد الدايم (٣) .

أما لقبه (السمين) فليس من خبر يميط اللثام عن سبب التسمية هذه، وليس في أيدينا مصادر تعلل التسمية، وقد جعل صاحب الشذرات اسمه (ابن السمين) (1)، وهذا التباس وقع فيه صاحب الشذرات، ربما يعود سببه إلى تشابه اسمه ولقبه مع رجل آخر هو ابن السمين أحمد بن علي البغدادي الحلبي صاحب «مفردات القرآن (1).

مولده ووفاته :اغفل المؤرخون زمن ولادة « السمين الحلبي » ، لكنهم أشاروا واباتفاق تام إلى أن وفاته كانت سنة ٧٥٦ هـ بالقاهرة(٢) .

حياته العلمية والثقافية: أجمع المؤرخون على أن السمين الحلبي قد نشأ في حلب، وفيها اكتسب لقبه السمين، ومنها رحل إلى القاهرة، وأقام فيها بقية حياته؛ فعرف بالسمين المصري^(٧). ولعل اختياره القاهرة مقراً لإقامته يعود إلى كونها حينذاك عاصمة الدولة المملوكية.

أساتذته: ليس بين أيدينا مايشير إلى أسماء أساتذته خلال نشأته في حلب؟ قبل رحيله إلى مصر. أما أساتذته في مصر فقد ذكر منهم صاحب الشذرات(^):

١- أبو حيان: هو الإمام أثير الدين أبو حيانٍ محمد بن يوسف بن على بن يوسف

⁽١) الدر المصون ١٣/١، وفيه سرد واف لمصادر ترجمت للمؤلف.

⁽٢) شذرات الذهب ٢/١٧٩.

⁽٣) شذرات الذهب ٦/١٧٩، وانظر الدرر الكامنة ١/٠١١ والدر المصون ١٣/١.

⁽¹⁾ شذرات الذهب ٦/٩٧٦.

⁽٥) الدر المصون ١٤/١، ومصدره في ذلك كشف الظنون ٢ /١٢٠٨.

⁽٦) شذرات الذهب ٢/٩٧٩، وانظر الدر المصون، والمراجع التي احال إليها المحقق.

⁽٧) شدرات الذهب ٦/١٧٩.

⁽٨) شذرات الذهب ١٧٩/٦.

ابن حيان الأندلسي الغرناطي، ولد سنة ٤ ٥ هـ في غرناطة، و أخذ القراءات عن أبي جعفر الطباع، والعربية عن أبي الحسن الآبذي وأبي جعفر بن الزبير وابن الصائغ... وسمع الحديث بالاندلس وأفريقيا ومصر والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخاً، وأكب على طلب الحديث وأتقنه، وشرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والأدب والتاريخ، وطار صيته، وأخذ عنه أكابر عصره وتقدموا في حياته، كالشيخ تقي الدين السبكي وابن قاسم وابن عقيل والسمين... (١٥). من مؤلفاته الشهيرة تفسيره للقرآن والبحر المحيط، وتوفى بالقاهرة ٥٩٦ه هـ(١).

٧- التقي الصائغ: هو تقي الدين محمد بن أحمد بن عبد الخالق، المعروف بابن الصائغ الشافعي، شيخ القراء بالديار المصرية. رحل إليه الطلبة من أقطار الأرض لأخذ علم القراءة عليه لانفراده بها رواية ودراية. توفي بمصر ٧٢٥ هر٣)، وعنه أخذ السمين علم القراءات(١).

٣- يونس الدبوسي: آخذ السمين عنه علم الحديث (٥)، ولم أجد ترجمة له، ولعله هو نفسه يونس بن إبراهيم الدبابيسي الذي تفرد وروى الكثير، وتوفي بمصر ٧٢٩ هـ وقد جاوز التسعين بيسير (٦).

٤- العشاب: 1حمد بن محمد بن إبراهيم المرادي المغربي العشاب. إمام؛ مقرى؛ ثقة روى عن عبد الله بن يوسف، وروى عنه ابن اللبان وابن أبي زكنون، له تفسير صغير، وكتاب في المعانى والبيان، توفى بالقاهرة ٧٣٦ هـ (٧).

إِنَّ تتلمذ السمين على آيدي هؤلاء العلماء جعل منه عالماً تحريراً من كبار علماء عصره، بل إنه أصبح نسيج وحده في بعض العلوم، مثل علم القراءات؛ الذي وضع فيه كتابه «العقد النضيد في شرح القصيد»، وهو شرح للقصيدة الشاطبية المعروفة باسم «حرز الأماني». وقد وصف ابن الجزري ما الفه السمين بأنه شرح لم يسبق إلى مثله(^).

⁽١) شذرات الذهب ٦ / ٤٥ ١ – ١٤٦، ١٧٩.

⁽٢) شذرات الذهب ٦/٤٧/.

⁽٣) شذرات الذهب ١٩/٦.

⁽٤) شذرات الذهب ٦/٧٩/.

⁽٥) المصدر السابق.

⁽٦) شذرات الذهب ٦/٢٦.

⁽٧) شدّرات الذهب ١١٢/٦ والدر المصون ١٦/١.

⁽A) الدر المصون 1/19: 14.

ولم تقتصر جهوده في علم القراءات على وضع كتاب في هذا الفن، بل تولى تدريس القراءات أيضاً (حتى لا يكاد تخفى عليه قراءة ضبطاً وتوجيهاً)(١) ومعرفة متواترها وشاذها. وليس هذا ببعيد عنه، لا سيما وأنه تلميذ لابن الصائغ الذي تفرد في علم القراءات رواية ودراية.

ويتضح تمكنه من علوم اللغة بصورة جلية في كتابه العمدة الحفاظ، فهو لا يفتا في كتابه العمدة الحفاظ، فهو لا يفتا في كتابه يذكر في كل مادة من مواده تحليلاً لغوياً مشفوعاً بآية من القرآن ثم بالحديث ثم بالشعر، وأحياناً بأحد الامثال، وكثيراً ما نجده يستشهد بأقوال أثمة اللغة ليؤيد الفكرة اللغوية التي يبحثها.

إن تعمق السمين في تحصيل العلوم جعل منه عالماً كبيراً، ويتضح ذلك في مؤلفاته المتعددة، ذات المجلدات المتعددة في الفنون المتنوعة، ويستخلص من أخبارة أنه حظي بمكانة بارزة في مصر، فذاع صيته وانتشر (وولي تصدير إقراء النحو بالجامع الطولوني، وأعاد بالشافعي، وناب في الحكم بالقاهرة، وولي نظر الأوقاف)(٢).

مؤلفاته:

- ١ إيضاح السبيل إلى شرح التسهيل: ورد ذكره في ٤ عمدة الحفاظ، في مادة (١ ل و)
 - ٢ البحر الزاخر: ورد ذكره في كتاب (عمدة الحفاظ) في مادة (ض و ١).
- تفسير القرآن: وهو مطوّل يقع في عشرين مجلّداً، الفه في الوقت الذي كان يؤلف فيه كتاب والدر المصون (()).
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: وهو كتاب في إعراب القرآن الكريم، طبع بدار القلم بدمشق في أحد عشر مجلداً ولهذا المخطوط (١١٩) نسخة مخطوطة (١١٩).
 - الدر النظيم: ذكره المؤلف في كتابه ١ عمدة الحفاظ ١ في مادة (ع رض).
- ٦ شرح التسهيل(٥): وهو في النحو وقد أشار إليه المؤلف أكثر من مرة في كتابيه

⁽١) الدر المصون ١/١٥.

⁽٢) شذرات الذهب ٦/١٧٩.

⁽٣) انظر الدر المصون ١/١١، وشذرات الذهب ٦/١٧٩.

⁽٤) الفهرس الشامل للتراث - علوم القرآن - مخطوطات التفسير وعلومه ١ / ١١ ١ عـ ٤١٤ .

رُه) شذرات الذهب ١٧٩/٦.

- «عمدة الحفاظ» و «الدر المصون».
- ٧ «العقد النضيد في شرح القصيد»(١): في علم القراءات، وهو شرح على «حرز الاماني» للشاطبي، وتوجد منه نسختان مخطوطتان(٢)، إحداهما في الجامع الكبير بصنعاء (١/٩٥)، والثانية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (١/٣٤) برقم (٤٤).
- $\Lambda = m_c$ قصيدة كعب بن زهير: أورده المؤلف في كتاب (عمدة الحفاظ) في مادة (ن و ن).
- ٩ ـ شرح معلقة النابغة: أورده المؤلف في كتاب «عمدة الحفاظ» في مادة (أحد) ومادة (ع ل و).
 - . ١- عمدة الحفاظ: وهو الكتاب الذي بين أيدينا.
- 1 القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز: وقد ألفه قبل كتابه «العمدة»، حيث إنه أشار إليه في العمدة عند مادة «السحر». وقد يختصر المؤرخون هذه التسمية فيقولون: «أحكام القرآن». ولهذا الكتاب نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٢٦١ تفسير، بخط المؤلف، ويقع في عشرة مجلدات فقد منها الأول، ونسخة أخرى في المكتبة الأزهرية برقم ٤٨٤ وهو ناقص الآخر(٣)، ونرجح أن يكون هذا الكتاب غير كتابه «تفسير القرآن الكبير» لأنهم نصوا على الكتابين، كما نصوا على أن التفسير في عشرين مجلدا، بينما نجد «القول الوجيز» في عشرة مجلدات، ويبدو أن الثاني مختصر للأول، وقد اهتم في «القول الوجيز» بالإعراب والقراءات واتبع فيه ترتيب الآيات المعروف (٤).
- ٢ ١ المعرب (٥): كذا ذكره بروكلمان، وقال: إن له نسخة في مكتبه داماد زاده باستانبول برقم ٣١٠.

⁽١) شذرات الذهب ٦ /١٧٩ والدر المصون ١٨/١-١٩٠

⁽٢) الفهرس الشامل للتراث العربي - علوم القراءات ١ / ٢٨١، ويروكلمان ١ / ٢١٥، وملحق بروكلمان ١ / ٢٢٠.

⁽٣) الفهرس الشامل للتراث العربي - علوم التفسير ١/٥١٥، وبروكلمان ٢/١٣٥، وملحق بروكلمان ٢/١٣٥،

⁽٤) انظر الدر المصون ١٨/١.

⁽٥) انظر الدر المصون ١/٩/١.

منهجسه:

بدأ المؤلف كتابه بفهرس دقيق للمواد التي تناولها في كتابه، وهذا الفهرس يدل على دقته وحسن تبويبه وتنظيمه. وذكر في خطبة الكتاب أنه رتب مواد كتابه على حروف المعجم، فكان يورد (الحرف الذي هو أول الكلمة مع مابعده من حروف المعجم، إلى أن ينتهي ذلك مع مابعده؛ وهلم جرّا إلى أن تنتهي حروف المعجم جميعها) ويتابع القول عن منهجه في عرض المادة اللغوية: (وإن عثرت على شاهد من نظم أو نثر أتيت به تكميلاً للفائدة، وإن كان في تصريفها بعض غموض أوضحته بعبارة سهلة إن شاء الله، وإن ذكر أهل التفسير اللفظة وفسروها بغير موضوعها اللغوي كما قدمته تعرضت إليه أيضاً).

وذكر في المقدمة أن الذين سبقوه إلى وضع التصانيف مثل الراغب في مفرداته، والهروي في غريبه، والسجستاني في غريبه لم يتموا المقصود لاختصار عباراتهم. ورأى أن الراغب كان أفضل من كتب في هذا الموضوع، ولكنه مع ذلك أغفل في كتابه ألفاظاً كثيرة وردت في القرآن ولم يوردها في مفرداته، وذكر السمين بعض المواد التي غفل عنها الراغب. لكنه باستدراكه هذا لم يقصد الإساءة والتشنيع بالراغب، إذ يقول في مقدمة وعمدة الحفاظ»: (ولم أورد ذلك - علم الله - غضاً منه ولا استقصاراً له، فإن القرآن العظيم معجز كل بليغ، وإنما قصدت التنبيه على ذلك.

وإذا ماقلبنا صفحات كتابه نجده في بعض المواد يفصل القول في قضية نحوية مثل حديثه عن (ما)، فقد تحدّث عن انواعها وشروطها، وكذلك الهمزة، وغيرهما.

وقد يقتضب القول ويحجم عن الإسهاب ويقول: (ليس هذا موضع تحقيقه)، وذلك مثل ماورد في حديثه عن (بئس) واتصال (ما) بها، وفي الحديث عن (إيا) يقول: (وفي الكلمة كلام طويل حررته في غير هذا الكتاب)، وفي حديثه عن (إنّ) ومعانيها يقول: (ليس هذا موضعها لضيق الزمان بتصريفها، لا سيما مع عسره). وأحياناً نجده يستفيض قليلاً، وذلك مثل مادة (لعل)، (اللهم)، (الإنسان)، فيذكر آراء أئمة النحو من المدرستين البصرية والكوفية، ويتضح لنا من خلال مناقشته للآراء النحوية حول هذه المسألة أو تلك أنه بصري المذهب.

ونجده في بعض المواد يذكر القراءات القرآنية لآية ما. فتارة يقتصر القول ويقول (قرئت بالكسر والفتح) في مثل قوله تعالى ﴿ يا أبت ﴾، وفي قوله تعالى: ﴿ أفمن أسس بنيانه ﴾ يقول: (قرئت «أسس» بالبناء للفاعل والمفعول). وقد يُشبع القول في عرضه لقراءة ما، مثل قوله تعالى: ﴿ فصرهن إليك ﴾ وقد أوردها في مادة (ص و ر)، فيعرض أقوال الاثمة ويناقشها، ذاكراً الحجج التي تؤيد كل قراءة.

وقد يحيل إلى أحد كتبه، ففي مادة (ضررر) بعد ما ذكر قوله تعالى: ﴿ ولا يُضار كاتب ولا شهيد ﴾ نجده يقول: (بيّنا ذلك بياناً شافياً في «القول الوجيز»، وحسبما بيّنا القراءات الواردة في ذلك الشاهد بكلتا القراءتين في «الدر» وغيره).

وفي التفسير قد يحيل إلى أحد كتبه، ففي حديثه عن قوله تعالى: ﴿ الم ﴾ يقول: (للناس فيها أقوال كثيرة فصّلتها في التفسير الكبير إلى نحو ثلاثين قولاً).

ومن ناحية أخرى اهتم المؤلف بنسبة الشواهد الشعرية والنثرية إلى أصحابها، غير أنّا بالتتبّع الدقيق لما أورده ثبت لنا أن المؤلف قد أورد بعض الشواهد منسوبة إلى غير أصحابها، أو غير منسوبة بتاتاً.

أهمية الكتاب:

الكتاب في مضمونه معجم لغوي، والمعاجم العربية تمثل جهوداً مشتركة لعدة علماء، وليست هي مجهود فرد بحد ذاته. ولا بد لمن يضع معجماً من أن يكون عالماً وعارفاً بالمعاجم التي الفت قبله مع الإلمام بكتب اللغة وعلومها، ليستفيد منها، ويتابع فيها حيث توقف غيره، فيضيف إلى مافات من سبقه.

وقد أتقن السمين الحلبي الاستفادة من كتب التراث، فعرف كيف يجمع مادة كتابه ويرتبها، ليضعها بين أيدي المهتمين بهذا العلم.

وتبرز أهمية الكتاب في عدة جوانب، منها:

- ١- يجد طالب مفردات اللغة ضالته في هذا الكتاب، فهو يلتقي بتحليل مفصل لكلمات القرآن وأصولها واشتقاقاتها وتطورها واستعمالاتها. والكتاب يعين في جانب التفسير وإن لم يكن يؤلف مرجعاً رئيساً فيه.
- ٢- غناه بغريب الحديث، فكل مادة من مواد هذا المعجم غنية بغريب الحديث الذي يسوقه المؤلف لتأييد قضية لغوية.
- ٣- غناه بشواهد العربية، فقد ضم حوالي ١٩٠٠ شاهداً شعرياً. حتى إننا نجد معظم
 الشواهد المتناثرة في كتب النحو قد احتواها عمدة الحفاظ.

كما أتنا نجد الكثير من الأشعار النادرة التي لا نقف عليها في كتاب آخر وصل إلينا، مما يدل على سعة اطلاع المؤلف واهتمامه بتعزيز مذهبه أو الدفاع عنه.

٤ غناه ببحوث النحو العربي، التي نجدها في كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف، مثل
 مسألة:

- اللهم: وهي المسألة ٤٧ في الإنصاف.
- الاسم: وهي المسالة الأولى في الإنصاف.
- الإنسان: وهي المسالة السابعة في الإنصاف.
- اللام في (لعل): وهي المسألة ٢٦ في الإنصاف.
- بعض الاسماء الخمسة: وهي المسالة الثانية في الإنصاف.

وغير ذلك من القضايا النحوية التي دار خلاف حولها بين المدرستين البصرية والكوفية.

٥- يتضمن الكتاب الكثير من الإشارات البلاغية، وهذا مايعزز قيمة الكتاب، فقارثه يطمح إلى التعرف على سر التعبير القرآني واختياره المعين، والسمين وإن لم يكن مُجلّبا في هذا العلم، فإنه كان يقتبس نصوصاً بلاغية كثيرة، ولعل «أساس البلاغة» للزمخشي كان معيناً ثراً لاستقاء شواهده الشعرية هذه.

ملاحظات حول الكتاب:

ذكر السمين في مقدمة كتابه أن الراغب (أغفل في كتابه الفاظاً كثيرة لم يتكلم عليها، ولا أشار في تصنيفه إليها، مع شدّة الحاجة إلى معرفتها، وشرح معناها ولغتها، مع ذكره لمواد لم ترد في القرآن الكريم).

وبالقراءة المتانية لكتاب «عمدة الحفاظ» وجدت أن ماذكره «السمين» ينطبق عليه هو نفسه أيضاً، فقد فاته أن يذكر عدة مواد، ذكر بعضها الراغب، وغفل عنها الراغب والسمين وهذه الموادهي:

| ه۔ دبر | ٤ ـ د ب ب | ٣-داب | ٢_ جوف | ۱ – توراة |
|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| ۰۱- دخر | ۹ دحی | ٨– دحض | ٧– دحر | ٦ – دثر |
| ۱۵ – درر | ۱۶- درج | ۱۳ درأ | ۱۲ – دخن | ۱۱ – دخل |
| ٠ ٢ – لدن | ۱۹ – سلح | ۱۸ – درهم | ۱۷ – درك | ۱۱– درس |

۲۱ لذ ۲۲ مخض ۲۳ مرأة : ۲۶ مرو ۲۶ مرق - ۲۲ مرق - ۲۶ مرق -

وقد فات المؤلف أن يذكر الأعلام الواردة في القرآن مثل: مريم – يسع – يترب – يوسف .

ومع أن المؤلف قد أخذ على الراغب أنه يذكر مواداً لم ترد في القرآن الكريم، فإنه قد حذا حذوه في هذا الخطأ، فقد أورد مادة (غ رض) مع أن القرآن الكريم قد خلى من هذه المادة. وبالمقابل فإنه أورد مادة (س هدل)، (رعب) ولم يذكر لهما شاهداً من القرآن.

وإتماماً للفائدة المتوخاة من الكتاب، ولأن الكتاب معجم لغوي؛ رأيت أن أستدرك هذه المواد التي غفل عنها السمين الحلبي، وأدرجتها في مكانها المناسب من الكتاب، مع الإشارة إلى أنها سقطت من أصل المخطوط. وذلك بوضع الجذر اللغوي للمادة المستدركة بين قوسين [].

نسخ عمدة الحفاظ:

ثمة عشرون نسخة لمخطوط «عمدة الحفاظ»، تم إحصاؤها في الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي – علوم القرآن – مخطوطات التفسير وعلومه(١)، وتحتفظ بها المكتبات التالية:

١- المحمودية : برقم (٢١) لغة، وتضم ٢٢٦ ورقة، وهي بخط المؤلف.

٧- ولي الدين جار الله: برقم (١٤/ ٢٣٢)، وهي بخط المؤلف.

٣- عارف حكمت: برقم (١٣٣/٨ تفسير)، وتضم ١١١٢ صفحة، تاريخ نسخها ٩٩٥هـ.

٤ - عارف حكمت: برقم (٢١١/٢)، وتضم ٢٥٢ ورقة.

٥- الأوقاف في بغداد: ١ / ١٢٩ - ١٣٠، برقم (١٠٨٠) وفيها المجلد الأول
 فقط، ويضم ١٦٣ ورقة تاريخ نسخها ١٠٣٢هـ.

٦- داماد إبراهيم باشا: برقم (١٧ / ٢٣٢)، تاريخ نسخها ١٠٩٧هـ.

٧- راغب باشأ: برقم (١٥:/١٩٩)، ذكرها بروكلمان ٢/١٣٥.

٨- راغب باشا: برقم (١٥ / ٢٠٠)، تاريخ نسخها ١١١٣ ه ذكرها بروكلمان

⁽١) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي – علوم القرآن – مخطوطات التفسير وعلومه ١ /٤١٦.

.140/X

٩- آيا صوفية: برقم (٢٩ / ٤٣١)، وفيها المجلد الأول فقط. ذكرها بروكلمان ٢ / ١٣٥ .

١٠- الحميدية: برقم (١١/١٨٠).

۱۱ – دار الكتب المصرية: ١/٥٥١، برقم (١٥٨). ذكرها بروكلمان ٢/٥٣٠، وملحقه ٢/٣٨.

١٢ – سليم آغا: برقم (١٥ /١٤٢)، وتضم ٦٥٢ صفحة. ذكرها بروكلمان في ملحقه ٢ /٣٨.

۱۳ – شهید علی باشا: برقم (۱۸ /۲۸٤).

١٤- عاطف أفندي: برقم (١٧/ ٢٥٧)، وفيها الجزء الأول فقط.

٥١ - فيض الله أفندي: برقم (١٠١). وتضم ٤٣٧ ورقة.

١٦- مدرسة سراويلي: برقم (٤/٤)، ذكرها بروكلمان في ملحقه ٢/١٣٨.

١٧ – مـدرسة سراويلي: برقم (٤ /٤ مكرر)، ذكـرها بروكلمـان في ملحقـه ٢ /١٣٨ .

١٨- نور عثمانية: برقم (٣٥/٣٥)، ذكرها بروكلمان في ملحقه ٢/١٣٥.

ثمّة نسختان مخطوطتان من كتاب وعمدة الحفاظ وتحتفظ بهما مكتبة الأسد الوطنية بدمشق، وقد عدت إليهما معاً للتمكن من تحقيق الكتاب. وهاتان النسختان هما:

1- النسخة الأولى: تحمل الرقم (١٣٢٦٨)، وتضم ٤٤٠ ورقة، مساحة صفحتها ٢٤×١، واسم ناسخها: عبد الرحمن محمد المنشاوي، وتاريخ النسخ ١٠٣١ هـ. وهذه النسخة كانت من مقتنيات المكتبة الأحمدية بحلب برقم ١١٠٥ وهذه النسخة يشوبها النقص والتبديل في ترتيب المواد، وتحفل بالخطأ والخلل. وهي موشاة بتعليقات في الهامش. وقد اعتمدتها النسخة الام.

۲- النسخة الثانية: وتحمل الرقم (١٤٧٩٣)، وتضم ٤١٨ ورقة، مساحة صفحتها ٢١٥٥٢٠. واسم ناسخها: إبراهيم بن الشيخ رجب بن نصوح بك الغازي، وتاريخ النسخ ٢٥٠١ه، وجاء في بطاقة المخطوط ٤ كتبت العنوانات بالحمرة، وصفحتها الأولى مذهبة وملونة، وباولها فهرس للمواد، وهذه النسخة كانت من مقتنيات المكتبة

العثمانية بحلب برقم (٢ ٥ – علوم القرآن)، وخط هذه النسخة أجمل من خط النسخة الأولى، والتعليقات في هذه النسخة قليلة.

منهج التحقيق:

حاولت ما استطعت قراءة المخطوط كما أراد له مؤلفه. وعدت في توثيق النصّ إلى أهم مصادر السمين في تأليفه، وكان أبرزها كُتُبَ غريب القرآن؛ مثل كتاب «المفردات» للراغب الأصفهاني؛ و«معاني القرآن» للفراء؛ و«معاني القرآن» للأخفش، وكُتُبَ غريب الحديث مثل «النهاية» لابن الأثير؛ و«الفائق» للزمخشري؛ و«غريب الحديث» للهروي، وكُتُبَ اللغة مثل «لسان العرب» و«العين» و«المجمل» و« جمهرة اللغة» و«الأضداد»...

وعملت على ضبط النص بشكل سليم، حيث إن الكتاب في النتيجة هو معجم لغوي، وقمت بتخريج الآيات المستشهد بها، فذكرت اسم السورة ورقم الآية، وأضفتهما إلى جانب الآية المستشهد بها.

ولأن المؤلف ذو باغ طويل في علم القراءات، فقد ضمّن كتابه (عمدة الحفاظ) بعض أوجه القراءة، ولكن دون نسبة إلى قرائها نقيض مافعل في (الدر المصون)، وإتماماً للفائدة رأيت أن أذكر في الهامش أوجه القراءات لجميع الآيات التي استشهد بها المؤلف، وإن لم يذكر المؤلف أن لها قراءات، وحصرت ذلك في الكلمات التي تنضوي تحت جذر المادة، فمثلاً في الآية الكريمة: ﴿ فَانَذَر تَكُم نَاراً تَلْظَى ﴾ التي استشهد بها المؤلف في مادة (ل ظي) أوردت أوجه القراءة لكلمة (تلظى) دون الالتفات إلى بقية كلمات الآية، فكلمة (فاندرتكم) إن كان لها وجه قراءة فإني أبحثه في مادة (نذر) وإن وردت في مادة (ل ظي) وذلك للابتعاد عن تكرار قراءات الكلمة القرآنية، واعتمدت في ذلك على مصادر كتب القراءات مثل: «الإتحاف)، و«النشر في القراءات العشر»، و«السبعة في القراءات العشر».

وقد أورد المؤلف الكثير من الأحاديث والأقوال، فعمدت إلى تخريجها معتمداً كتاب النهاية لابن الأثير والفائق للزمخشري وغريب الحديث لابن الجوزي، على أني كنت أعتمد كتب الحديث الصحيحة أولاً مثل «صحيح» مسلم و«صحيح» البخاري و«سنن» النسائي وغيرهم فإذا لم أجد الحديث في كتب الحديث الصحيحة عمدت إلى تخريج الحديث من كتب غريب الحديث .

ويلاحظ أن (عمدة الحفاظ) معجم غني بأبيات الشعر، فعمدت إلى توثيقها أولاً؟ ونسبة البيت إلى قائله أو قائليه إن لم ينسب المؤلف الأبيات إلى أصحابها، وقمت بتصحيح نسبة البيت إذا وردت نسبته خطأ، مع الإحالة إلى المصادر والمراجع التي ورد فيها بيت الشعر.

وإضافة إلى الأبيات الشعرية فإننا نلحظ أن المؤلف لم يغفل الاستشهاد بالأمثال، فعمدت الى تخريج الأمثال من مصادرها المعروفة، وأود الإشارة الى أن المؤلف قد استشهد بأمثال لم ترد في كتب الأمثال المتوفرة، فذكرت في الهامش أني لم أعثر عليها في مصادرها.

وأما بشان الأعلام الواردة أسماؤهم في متن الكتاب فلم أترجم لهم جميعاً، فقد أغفلت ذكر ترجمة من كان من الأعلام المشهورين، مثل الأخطل، وجرير، وزهير.. وغيرهم. وقدمت ترجمة مختصرة للأعلام غير المشهورين مع الإحالة إلى مصادر الترجمة.

ولاحظت أن المخطوط قد وُشّي بتعليقات في الهوامش، فعمدت إلى حذفها وعدم ذكرها، لأني رأيت أن الهدف الأول من عملي هو إيراد نص المؤلف، وليس ما أضيف إليه من تعليقات وحواشي.

واستخدمت القوسين [] لحصر ما استدركته من كتاب (المفردات)، إذ إن المؤلف اعتمد كلياً عليه، ورجحت أن الناسخ قد سها أثناء النسخ، فاستدركت ما تبين لي أنه نقص.

وإتماماً للفائدة رأيت أن الحق الكتاب بالفهارس الفنية، وهي:

- ١ فهرس آيات القرآن.
 - ٢-- فهرس الحديث.
- ٣- فهرس الأشعار والأرجاز وأنصاف الأبيات.
 - ٤ فهرس الأمثال.
 - ٥- فهرس الأعلام.
 - ٦- فهرس الموضوعات.

وبعد؛ فأحمد الله تعالى أن وفقني إلى تحقيق الكتاب والتعليق عليه؛ على هذا النحو؛ ولست أدعى لعملي هذا إلا أنني أخلصت فيه النية، واجتهدت في تدقيقه، وبذلت فيه الوسع؛ فإن أصِّبت فمن فضل الله، وإن اخطات فمن عجزي وقصوري .

والله تعالى أسأل أن ينفع بعملي؛ ويثيبني يوم لا ينفع مال ولا بنون، إلا من أتى الله بقلب سليم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وكتبه محمد باسل عيون السود



صورة الصفحة الأولى من النسخة المعتمدة

عنه بنا الاختصار دَيَّنا وتعالمانا لذين تولوامنكر بوما لنَّةِ المِعَانِ وقال امره الفلس م كافئ غداد إلين يوم خلواه لدى مرات الجما فق مطل وزع مصنم انا لمومونا لبياعل حنيفته والدريد مزعداء وجلد دليلاعلاما العزيز المبعرة مومد مبرجوح وجوابه مانعدم ولنكرهذا احزما اردتم وخانه ما ورنه وكل الكياف وم و الجدان فنداهم و تأسامن الننوان الله بغال وبدا لتومنق وحسينًا الله وتثما لوكبيل ولايؤل ولاف ة الابالله لعالم المعلم ٩

ضورة الصفحة الثانية من النسخة المعتمدة

مّنده فاندنعها لوارور الإخره والأول الأ بماح تكون مبارة ع للمرف الذع وعزم وتاروع حرف للدواللي ودلك كوسط قال ولاغرم بن فيه لا بالإيبتاري وانماً صورت المتم الغافر الفطر لانسا لانتؤم بنفسه لإبدا لها والأيالهم والعافي لفتحه وبآفيا كمشرع خوم ولأرود ك فالمزم بكور للاستوكم ولهالنوا وبعضم بصوره صرة عيرجعين عنى و آذاعا فيلاً وهلة الثاب بلذلك تنغر باحكام يمنتها في واضع ومعنا هُافيه لطلكم والتصويري ونث إلانا معسل وودية مالاستفام كالنكا لاوتعرب وتويخاع التم انشام يجري وقواعامر براغان كغنة البعير وموناني يتسلوليته ووفولهم الم إعيار فيفا أوغلظنه ، وفي العرب أمثال للنسأ الفؤارك وبعسه بيموالط والاختاراتع الأسنعام وآلاتكاروالتبكت والنغي والتسوية عُلِ جزعناً أم صبرنا، وإذا دخلت على فقرته كفوله تُوك الدياند بكافع بله وقال القب وهنه الالفع في خطت على البات تجعله نفياه وا دا دخلت على المناق الانابيعير نفيا يصام بهماائيان ويكون لمنوالن الكرالمغرب خاصد ومندعن العضهم المفاقات وها اخوات ، وتكون لمسارعة وتداعلى لمتكارو صعواسم دارى، وبكون التعديد عنى كالخرجك راك فيصبر للفعواج مهافاعلاه وتلوالف عطع والفوشك والغرة يبهما اللف عموه فاعلا للقطع نثبت ابتدآ ودرجاعي تزلعك امايده والاغرى بتسابيد لادرجا عواس بع بالكبيشا الحرف والأسروال ماوغتدخاعل حيف وإحد وعوالا الملتمون مع الإم المرام ومتسلم الإنعال كالمرم اللي سكر فاف بعد والمفارعة بلواض واشرب فارجم تالشرضة لانعة مقت والنفح اوكبرك والامة كبرت وارسوا ياربدون وبكل اخرزارهاي ديداح ف صدرهم وعواطل ح واقتدر ولايكون فيه الاسكنورة وماه ولهن الازاع فلايكون المرة فيه الاهرة فتسطع أدُاها وزالاتنبن بترفاقه ، بينية وتعشير الوشاة قير في ه اندافاتافالوی الكل لف مح الباب بالإس ولان ولان الهة واب صُلِيَوْمِ عَلَمُنا ، وقال مرعِين الكوام ، وإفظم ا

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة المعتمدة

| | • | |
|--|---|--|

بعون الله الملك الوهاب(١) فهرس الكتاب

باب الهمزة المفردة، ويطلق عليها الألف

| فصل الألف والثاء | فصل الألف والتاء | فصل الألف والباء |
|------------------|------------------|------------------|
| † ث ث | ا ت ي | أ ب ب |
| فصل الألف والخاء | فصل الألف والحاء | فصل الألف والجيم |
| ا خ ذ | 1 ح د | ا ج ج |
| فصل الألف والراء | فصل الألف والذال | فصل الالف والدال |
| t ر ب | ٲۮۮ | 1 د د |
| فصل الالف والشين | فصل الألف والسين | فصل الألف والزاي |
| 1 ش و | ا س و | 1 ز ر |
| فصل الألف والكاف | فصل الألف والفاء | فصل الألف والصاد |
| ا ك ل | † ف ف | 1 ص ب ع |
| فصل الألف والنون | فصل الألف والميم | فصل الألف واللام |
| †ن ت | ا م م | 1 ل ت |
| فصل الألف والياء | فصل الألف والواو | فصل الألف والهاء |
| ا ي د | † و ب | 1 هـ ل |
| | | |

فصل الباء والثاء ب ث ث فصل الباء والخاء ب خ س باب الباء فصل الباء والتاء ب ت ت فصل الباء والحاء ب ح ث

فصل الباء والألف ب أ ر فصل الباء والجيم ب ج س

⁽١) هذا الفهرس من وضع المؤلف.

فصل الباء والراء فصل الباء والذال *ب* را **ب ذ**ر فصل الباء والشين فصل الباء والسين ب ش ر ب س ر فصل الباء والطاء فصل الباء والضاد ب ط ا ب ض ع فصل الباء والغين فصل الباء والعين ب غ ت ب ع ث فصل الباء والكاف فصل الباء واللام ب ل و ب ك ر فصل الباء والواو فصل الباء والهاء ب و ا ب هات

ب دا
فصل الباء والزاي
ب زغ
فصل الباء والصاد
ب ص ر
فصل الباء والظاء
ب ظ ر
فصل الباء والقاف
ب ق ر
فصل الباء والنون
ب ن ن
فصل الباء والنون

فصل الياء والدال

باب التاء المثناة فصل التاء والجيم فصل التاء والتاء *ت ت* ر *ت ج* ر فصل التاء والراء فصل التاء والخاء *ت ر پ* ت خ ذ فصل التاء والفاء فصل التاء والعين ت ف ث ت ع س فصل التاء واللام فصل التاء والكاف ت ل ل تكا فصل التاء والياء فصل التاء والواو ت ي ر ت و ب

فصل التاء والباء
ت ب ب
فصل التاء والحاء
ت ح ت
فصل التاء والسين
ت س ع
فصل التاء والقاف
ت ق ن
فصل التاء والميم

فصل الجيم والثاء ج ث ث فصل الجيم والذال ج ذ ذ فصل الجيم والسين ج س د فصل الجيم واللام ج ل فصل الجيم واللام ج ل

فصل الجيم والباء ج ب ب فصل الجيم والدأل ج د ث فصل الجيم والزاي ج ز ا فصل الجيم والفاء ج ف ا فصل الجيم والنون ج ن ب فصل الجيم والنون ج ن ب

بأب الجيم

فصل الجيم والالف ج ا ر
فصل الجيم والحاء ج ح د
فصل الجيم والراء ج ر ح
فصل الجيم والعين ج ع ل
فصل الجيم والعين عصل الجيم والميم والميم ح و ب خ م ح

فصل الحاء والثاء حثث ث
فصل الحاء والذال ح ذر فصل الحاء والسين فصل الحاء والضاد حض ب فصل الحاء والفاء ح ف د فصل الحاء واللام ح ل ف

باب الحاء والتاء حت م حصل الحاء والتاء فصل الحاء والدال فصل الحاء والزاي فصل الحاء والصاد حص ب فصل الحاء والظاء ح ظ ر فصل الحاء والكاف ح ك م

فصل الحاء والباء ح ب ب فصل الحاء والجيم فصل الحاء والراء ح ر ب فصل الحاء والشين ح ش ر فصل الحاء والطاء ح ط ب فصل الحاء والطاء

فصل الحاء والميم ح م ا فصل الحاء والياء ے ي ث

فصل الخاء والباء خ ب ا فصل الخاء والذال خ ذ ل فصل الخاء والسين خ س ا فصل الخاء والضاد خ ض د فصل الخاء واللام خ ل د فصل الخاء والواو خ و ر

فصل الدال والراء دري فصل الدال والفاء د ف ا فصل الدال والميم دمر فصل الدال والواو

دود

فصل الدال والنون بدڻر

فصل الدال والياء

د ي ن

قصل الحاء والواو فصل الحاء والنون ح و ب*ر ا* ح ن ث 🛴 🗼

بأب الخاء

فصل الخاء والتاء

فصيل الخاء والراء

خ ر *ب*

فصل الخاء والشين

قصنل الخاء والطاء

خ ط ر

فصل الخاء والميم

خ م د فصل الخاء والياء

خ ي ب

باب الدال

فصل الدال والسين

فصل الدال والكاف

د رس

440

ع ش ب

خ ت ر

فصل الخاء والدال خ د د

فصل الخاء والزاي

خزن 🖰 قضل الخاء والصاد

خ ص ص نصل الخاء والفاء خ ف ت

فصل الخاء والنون

خ ن ذ

فصل الدال والعين

دعع قصل الدال واللام د ل ك

قصل الدال والهاء د هار '

باب الذال

فصل الذال والباء ذ *ب ب* فصل الذال والعين ذعن فصل الذال والللام ذ ل ل فصل الذال والهاء ذ هد ب

فصل الذال والهمزة ذ 1 ب قصل الذال والراء **ذر** 1 فصل الذال والكاف ذك ر فصل الذال والنون ذ ن ب

باب الراء

فصل الراء والباء ر ب ب فصل الراء والخاء^(١) و خ ا فصل الراء والسين ر س خ فصل الراء والضاد ر ض ع فصل الراء والغين رغ *ب* فصل الراء والكاف ر ك ب فصل الراء والواو روح

فصل الراء والهمزة ر 1 س فصل الراء والجيم رجج فصل الراء والزاي رزق فصل الراء والصاد ر ص د فصل الراء والعين ر ع ب فصل الراء والقاف رق ب فصل الراء والهاء

فصل الراء والتاء ر ت ع فصل الراء والذال رڏس فصل الراء والشين ر ش د فصل الراء والطاء ر ط ب فصل الراء والفاء رف رف فصل الراء والميم رم ح فصل الراء والياء ري ب

قصل الذال والخاء

فصل الذال والقاف

ذخر

ذ ق ن

فصل الذال والميم

ذمم

فصل الذال والواو

ذو د

ر هـ ب

⁽١) في الاصل: والحاء المهملة، والفصل مكرر في الاصل.

فصل الزاي والحاء زح زح فصل الزاي والراء ز ر ب فصل الزاي والقاف ز ق م فصل الزاي والميم ز م ر فصل الزاي والواو ز و ح

فصل السين والتاء
س ت ر
فصل السين والخاء
س خ ر
فصل السين والطاء
س ط ح
فصل السين والفاء
س ف ح
فصل السين واللام
س ل ب
فصل السين واللام

باب الزاي والجيم نصل الزاي والجيم زجج خوصل الزاي والدال فصل الزاي والفاء زف روض واللام نصل الزاي واللام نصل الزاي والهاء زهد

باب السين والباء س ب السين والباء فصل السين والحاء س ح ت فصل السين والراء س ر ب فصل السين والغين س غ ب فصل السين والكاف س ك ب فصل السين والنون فصل السين والنون فصل السين والنون فصل السين والياء س ي ب

فصل الزاي والجيم زب د فصل الزاي والخاء زخ رف فصل الزاي والعين زع م فصل الزاي والكاف ز ك و فصل الزاي والنون فصل الزاي والنون فصل الزاي والياء فصل الزاي والياء

فصل السين والهمزة المسل السين والجيم مس ج د فصل السين والدال مس د د فصل السين والعين مس ع د فصل السين والقاف مس ق ط فصل السين والميم مس م د فصل السين والواو مس و ا

فصل الشين والهمزة

ش ام

فصل الشين والجيم

فصل الشين والدال

ش د د

فصل الشين والعين

ش ع ب

ش ق ق

فصل الشين والنون

ش ن ا

فصل الشين والقاف

ش ج ر

فصل الشين والتاء ش ت ت فصل الشين والخاء ش خ ص فصل الشين والطاء ش ط ا فصل الشين والفاء ش ف ع فصل الشين والميم ش م ت فصل الشين والميم فصل الشين والميم فصل الشين والباء ش ب د فصل الشين والحاء فصل الشين والراء ش ر ب فصل الشين والغين فصل الشين والغين فصل الشين والكاف فصل الشين والكاف فصل الشين والهاء

باب الصاد

فصل الصاد والحاء

ص ح ب

فصل الصاد والراء

ص ر ح

ص غ ر

فصل الصاد والغين

فصل الصاد واللام

ص ل ب

قصل الصاد والهاء

ص هـ ر

باب الشين

فصل الشين والياء شي ا فصل الصاد والباء مس د د فصل الصاد والدال مسع د فصل الصاد والعين مس ك ك فصل الصاد والكاف مس ك ك فصل الصاد والنون

ص ي ب

فصل الصاد والخاء ص خ خ فصل الصاد والطاء فصل الصاد والفاء ص ف ح فصل الصاد والميم ص م ت فصل الصاد والواو فصل الضاد والجيم ض ج ع فصل الضاد والعين ض ع ف فصل الضاد والميم ض م ر فصل الضاد والواو

فصل الطاء والراء طرح فصل الطاء والفاء طف ا فصل الطاء والهاء طهر

فصل الظاء واللام ظل ل فصل الظاء والهاء ظهر باب الضاد فصل الضاد والحاء ض ح ل فصل الضاد والراء ض ر ب فصل الضاد واللام ض ل ل فصل الضاد والهاء فصل الضاد والهاء

باب الطاء فصل الطاء والحاء فصل الطاء والغين طغ و فصل الطاء والميم فصل الطاء والميم طم ث

باب الظاء

فصل الظاء والفاء ظ ف ر فصل الظاء والنون ظ ن ن فصل الضاد والهمزة ض ا ن فصل الضاد والدال ض دد فصل الضاد والغين ضغ ث قصل الضاد والنون ض ن ك فصل الضاد والياء

فصل الطاء والباء ط ب ع فصل الطاء والعين طع م فصل الطاء واللام ط ل ب فصل الطاء والواو ط و د

فصل الظاء والعين ظعن فصل الظاء والميم ظم ا

فصل العين والباء

ع ب ا

ع ج ب

فصل العين والراء

ع ر ب

فصل العين والشين

ع ش ر

فصل العين والطاء

ع ط ف

فصل العين والقاف

ع ق ب

عمد

فصل العين والواو

ع و ج

فصل العين والميم

فصل العين والجيم

فصل العين والثاء عثر وفصل العين والذال عضر فصل العين والسين فصل العين والضاد عض د فصل العين والفاء ع ف ر فصل العين واللام ع ل ق فصل العين واللام ع د د

باب العين فصل العين والتاء ع ت ب فصل العين والدال 338 فصل العين والزاي ع زب فصل العين والصاد ع ص ب فصل العين والظاء عظم فصل العين والكاف ع ك ف فصل العين والتون ع ن ب فصل العين والياء ع ي ب

باب الغين فصل الغين والثاء فصل الغين والدال غ ٿ و غدر فصل الغين والزاي فصل الغين والسين غزل غ س ق فصل الغين والصاد فصل الغين والضاد غ ص ب غ ض ب فصل الغين والفاء فصل الغين واللام غ ف ر غلب

فصل الغين والباء غ ب ر فصل الغين والراء غ ر ب فصل الغين والشين غ ش ي فصل الغين والطاء غ ط ش

فصل الغين والميم غ م ر فصل الغين والياء غ ي ب

فصل الفاء والألف
فصل الفاء والحاء
فصل الفاء والراء
فصل الفاء والراء
فصل الفاء والشين
فصل الفاء والطاء
فصل الفاء والطاء
فصل الفاء والطاء
فصل الفاء والنون
ف ق د
فصل الفاء والنون

فصل القاف والباء ق ب ح فصل القاف والحاء ق حم

ف ي ا

فصل الغين والنون غ ن م

باب الفاء والتاء فصل الفاء والتاء ف ت ا فصل الفاء والخاء ف خ ر فصل الفاء والزاي ف ز ز

فصل الفاء والظاء ف ظ ظ فصل الفاء والكاف ف ك ر

ف ص ح

فصل الفاء والهاء ف ه م

باب القاف فصل القاف والتاء ق ت ر فصل القاف والدال ق د د

فصل الغين والواو غ و ر

فصل الفاء والجيم

ف ج ج

فصل الفاء والدال

ف د ي

فصل الفاء والسين

ف س ح

فصل الفاء والضاد

ف ض ح

فصل الفاء والقاف(١)

ف ع ل

فصل الفاء واللام

فلت

فصل الفاء والواو

ف و ت

فصل القاف والثاء ق ث ا فصل القاف والذال ق ذ ف

⁽١) مكرر في الاصل، والصواب: فصل الغاء والعين.

فصل القاف والراء فصل القاف والسين فصل القاف والشين *ق* ر ا ق س س ق ش ع فصل القاف والضاد فصل القاف والصَّاد فصل القاف والطاء ق ص د ق ض ب ق ط ر فصل القاف والعين فصل القاف والفاء فصل القاف واللام ق ع د ق ف ل ق ل ب فصل القاف والميم فصل القاف والنون فصل القاف والهاء ق م ح ق ن ت ق هـ ر فصل القاف والواو فصل القاف والياء **ق** و ب ق ي ض باب الكاف فصل الكاف والهمزة فصل الكاف والباء فصل الكاف والتاء كاس ك ب ب ك ت پ فصل الكاف والثاء فصل الكاف والدال فصل الكاف والذال ك ث ب كدب كذب فصل الكاف والراء فصل الكاف والسين فصل الكاف والشين كرب ك س ب ك ش ط فصل الكاف والعين فصل الكاف والظاء فصل الكاف والفاء كظم كعب كفا فصل الكاف واللام فصل الكاف والميم فصل الكاف والنون كلا كمل كند فصل الكاف والهاء فصل الكاف والواو فصل الكاف والياء كعف كوب ك ى د باب اللام فصل اللام والهمزة فصل اللام والباء فصل اللام والتاء لاللا ل ب ب

ل ت ت

قصل اللام والدال

ل د د

قصل اللام والطاء

ل ط ف

فصل اللام والغين

ل غ ب

فصل اللام والميم

الرمح

فصل اللام والياء

ل ي ت

فصل اللام والجيم فصل اللام والزاي فصل اللام والظاء لل ظي فصل اللام والفاء لل ف ت فصل اللام والهاء ل ه ب فصل الميم والهمزة فصل الميم والهمزة فصل الميم والجيم ما ج

فصل الميم والهمزة م ا ج فصل الميم والجيم فصل الميم والدال فصل الميم والسين م س ح فصل الميم والصاد م ض ع فصل الميم والقاف م ق ت فصل الميم والقاف م ق ت

فصل الميم والياء

م ي د

فصل اللام والحاء ل ح د فصل اللام والسين فصل اللام والعين ل ع ب فصل اللام والقاف ل ق ب فضل اللام والواو

باب الميم

فصل الميم والتاء

م ت ع

فصل الميم والحاء

م سے ص

فصل الميم والراء

مرا ۱

فصل الميم والشين

۾ ش ج

فصل الميم والطاء

م طر

فصل الميم والكاف

فصل الميم والواو

<u>م و ت</u>

م ك ث

فصل الميم والثاء م ث ل فصل الميم والخاء

م خ ر

فصل الميم والزاي

م ز ج

فصل الميم والصاد

م ص ر

فصل الميم والعين

فصل الميم واللام م ل ا فصل الميم والهاء م ه و

مع ر .

فصل النون والتاء ن ت ق فصل النون والحاء ن ح ب فصل النون والذال ن ذر فصل النون والشين ن ش ا فصل النون والطاء ن ط ح فصل النون والغين ن غ ض فصل النون والكاف ن ك ب فصل النون والواو نوا

باب النون فصل النون والباء ن ب ا فصل النون والجيم ن ج د قصل النون والدال ن د د فصل النون والسين ن س ا فصل النون والضاد ن ض ج فصل النون والعين ن ع ج فصل النون والقاف ن ق ب فصل النون والهاء

باب الهاء

ن ه ج

فصل الهاء والدال هدد د فصل الهاء والشين هدش ش فصل الهاء واللام هدل ع فصل الهاء والجيم ه ج د فصل الهاء والزاي ه ز ا فصل الهاء والطاء ه طع فصل النون والهمزة ن اش فصل النون والثاء ن ث ر قصل النون والخاء ن خ ر فصل النون والزاي ن زع 🐪 فصل النون والصاد ن ص ب فصل النون والظاء ن ظر فصل النون والفاء ن ف ث فصل النون والميم ن م ل فصل النون والياء ن ي ل

فصل الهاء والباء

ه ب ط

فصل الهاء والراء

ه ر ب

فصل الهاء والضاد

ه ض م

ي ت م

قصل الهاء والواو فصل الهاء والنون فصل الهاء والميم ه و د ه ن ا ه م د فصل الهاء والياء ه ی ت بياب التواوا فصل الواو والتاء فصل الواو والباء فصل الواو والألف واد و *ت* د و ب ر فصل الواو والحاء فصل الواو والثاء فصل الواو والجيم و ٹ ق و ج ب و ح د . فصل الواو والراء فصل الواو والدال قصل الواو والذال ودد ور ث وذر فصل الواو والشين فصل الواو والزاي فصل الواو والسين و ش ي و س ط وزر فصل الواو والطاء فصل الواو والضاد فصل الواو والصاد وطا و ض ع و ص ب فصل الواو والفاء فصل الواو والقاف فصل الواو والعين و ف د و ق ب و ع د قصل الواو واللام فصل الواو والكاف قصل الواو والتوت وكا و ن ي و ل ت فصل الواو والياء فصل الواو والهاء ويل و هاپ باب الياء

فصل الياء والتاء فصل الياء والباء فصل الياء والهمزة ي اي ي ب س

| فصل الياء والقاف | فصل الياء والسين | فصل الياء والدال | |
|------------------|------------------|------------------|--|
| ي ق ظ | <i>ي</i> س ر | ي د ي | |
| فصل الياء والواو | فصل الياء والنون | فصل الياء والميم | |
| ي وم | ي ن ع | يمم | |

تمَّ فهرسُ الكتاب بعونِ اللهِ الملكِ الوهَّابِ وصلى اللهُ على سيدنا محمد وآلهِ خيرِ الآل، وأصحابه خيرٍ الأصحاب

| | | , , |
|--|--|--------|
| | | |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله المتفضّل بإنزال القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان. أنزله بافصح لسان، وأوضح بيان، وأسطّع بُرهان، وأقوم تبيان، وأبلغ حُجَّة، وأبين مَحجّة. ذا حكم بالغة وحُجَيج لامعة. أخباره لا تَتعارض، وأحكامُه لا تَتناقض، وفوائدُه لا تُعدّ، وفعنائله لا تُحدّ. وجواهر بحاره لا تُحصَى، ودُرر مَعانيه لا تُستقصى. عَجزت الفُصحاءُ عن معارضته، وتكصت (١) الالبّاءُ عن مناقضته. وكيف لا يكون كذلك وهو كلام ربّ العالمين، المنزّل به الروح الامين، على قلب سيد المرسلين، وأفضل الاولين والآخرين؛ محمد خاتم النبيين. أرسله بآياته، وأيده بمعجزاته، والكُفر قد طمت (١) بحاره، وزخر تياره. وعُبدت الاوثان، وأطبع الشيطان. فلم يزل صلى الله عليه وسلم يجاهدُ في الله حق جهاده، ويدعو إليه الثقلين (٣) من عباده. ويدابُ في إيضاح السبل، ويصير صبر أولي العزم من الرسل، إلى أن أنجز الله وعلى معاده، وهذم الشيطان وجنده، وفل شباته (١٠) من الرسل، إلى أن أنجز الله وعلى آله الاطهار، وصحابته الاخيار، ماتعاقب الليل والنهار، وسلم، وشرّف، وكرم،

أما بعدُ، فإنَّ علومَ القرآنِ جمَّةً، ومعرفتَها مؤكَّدةٌ مهمَّةً، ومن جُملتِها المحتاجُ إليها، والمعوَّلُ في فهمه عليها، مدلولاتُ الفاظهِ الشريفةِ، ومعرفة معانيه اللطيفة؛ إذ بذلك يُترقَّى إلى معرفة أحكامه، وبيان حلاله وحرامه، ومناصي أقواله، وإشارة مواعظه وأمثاله. فإنَّه نزلَ باشرف لغة؛ لغة العرب المحتوية على كلَّ فنَّ مَن العجب.

⁽١) نكصت: احجمت. وانظر ماسياتي في مادة (ن ك ص).

⁽٢) طمى البحر: امتلاً، وطمى الماء: علا. وانظر ماسياتي في مادة (ط م ي).

⁽٣) الثقلان: الإنس والجن. وانظر ماسياتي في (ث ق ل).

⁽٤) فلِّ: ثلم، فلِّ القومُ: هزمهم. اللسان (فلل). الشباة: حدَّ كل شيء.

وقد وضع أهل العلم، رحمهم الله تعالى، في ذلك تصانيف حسنة، وتآليف مُجرَّدة مُتُقنة ، كه غريب ه الإمام الحبر الربّاني أبي عبيد احمد بن الهروي (١)، وكه غريب ه محمد بن بكر بن عُزيز السَّجستاني (٢)، وكه مفردات الألفاظ البي القاسم، الراغب الاصبهاني (٢). غير أنهم لم يُتمو المقصود من ذلك لاختصار عباراتهم، وإيجاز إشاراتهم على أن الراغب، رحمه الله قد وسَّع مجاله، وبسط مقاله بالنسبة إلى من تقدَّمه وحنا بهذا الحدور رسمه. غير أنه، رحمه الله تعالى، قد أغفل في كتابه الفاظا كثيرة ، لم يتكلم عليها، ولا أشار في تصنيفه إليها، مع شدة الحاجة إلى معرفتها، وشرح معناها ولمنتها، مع ذكره لبعض مواد لم تُرد في القرآن الكريم، أو وردت في قراءة شادة جداً، كمادة (ب ظر) في قوله تعالى: ﴿ وَاللّهُ أَخْرِجَكُم مِن بُطُورِ أمّهاتِكم ﴾ [النحل: ٢٨]،

فسّما تركه، مع الاحتياج الكليّ إليه، مادةُ (زبن) وهي في قوله تعالى: في من الغائط في سندْعُ الزّبانية في [العلق: 18]. ومادة (غ و ط) وهي في قوله تعالى: فو لإيلاف قريش في [قريش: المائدة: ٦] ومادة (ق ش) وهي في قوله تعالى: فو لإيلاف قريش في [قريش: ١]. ومادة (ك ل ح) وهي في قوله تعالى: فو كالحون في [المؤمنون: ١٠]. ومادة (ه ل ع) وهي في قوله تعالى: فو لو يجدون ملجاً في [المعارج: ١٩]. ومادة (ل ج أ) وهي في قوله تعالى: فولو يجدون ملجاً في [التوبة: ٢٠]. ومادة (ص ر د ق) وهي في قوله تعالى: فو احاط بهم سرادقها في [الكهف: ٢٩]. ومادة (ح ص ب) وهي في قوله تعالى: فو حصب جهنم في [الانبياء: ٩٨]، فو حاصباً في [الإسراء: ٦٨]. ومادة (م ر ت)

⁽١) أبو عبيد أحمد بن محمد الباشاني الهروي (١٠١٥هـ/١٠١م) باحث من أهل هرأة في خراسان. له كتاب الغربيين انظر الاعلام ٢٠٣/١.

⁽٢) محمد بن عُزَيز السجتساني، أبو يكر العزيزي (٣٣٠ه/ ٩٤١م) مفسر، اشتهر يكتابه وغريب القرآن و صنفه على حروف المعجم. انظر الاعلام ١٤٩/٧.

⁽٣) الراغب الاصبهائي: هو الحسين بن محمد بن المفضل (٤٢٥هـ/ ١٠٣٥م) أحد أعلام العلم، له تصانيف تدل على سمة دائرته في العلوم له : (مفردات الفاظ القرآن) وغيره كثير. الوافي بالوفيات ١٣/ ١٠٠٠.

⁽٤) المفردات ١٣٢. وانظر ماأسياتي في مادة (بظر).

تعالى: ﴿ أُو دَما مَسفُوحاً ﴾ [الأنعام: ١٤٥]. ومادة (ن ض خ) وهي في قوله تعالى: ﴿ عينانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ [الرحمن: ٦٦]. ومادة (ق د و) وهي مذكورة في قوله تعالى: ﴿ مُقتدُونَ ﴾ [الزخرف: ٢٣]، ﴿ فَبِهُداهُم اقْتَدُه ﴾ [الانعام: ٩٠]. إلى غير ذلك ممًّا لستُ بصدده الآنَ.

ولم أورد ذلك - عَلمَ اللَّهُ - غضًا منهُ، ولا استقصاراً له؛ فإنَّ القرآن العظيمَ مُعجِزُ كلَّ بَليغٍ. وإنما قصدتُ التَّنبيه على ذلكَ، ومعرفة ما هنالك.

فلما رايتُ الامرَ على ماوصفَ، والحالَ كما عُرف، ورايتُ بعضَ المفسّرين قد يفسّرُ اللفظة بما جُعلتْ كنايةٌ عنهُ، كقولهم في قوله تعالى: ﴿ والشجرة الملعونة ﴾ [الإسراء: ١٧]. هي ابو جهل. او بغايتها وقصارَى أمرِها، وكقولهم في قوله تعالى: ﴿ والباقياتُ الصالحاتُ ﴾ [الكهف: ٤٦] هي كلماتُ (١): سبحانَ الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، إلى غير ذلك مما ليستْ موضوعة له لغة . استخرتُ الله القويُ، الذي ما ندم مستخيره، واستجرتُ الله القويُ، الذي ما خاب مستجيره، في أن أحذُوا حذُو القومِ ليتم علي بركتهم، وألحق بالحشر في زُمرتهم. فاذكرُ المادة — كما ستَعرفُ ترتيبهُ — مفسرًا معناها. وإن عثرتُ على شاهد من نظم أو نشر أتيتُ له تكميلاً للفائدة. وإن كان في تصريفها بعضُ غموض أوضحتُه بعبارة سهلة إن شاءَ الله. وإن ذكرَ أهلُ التفسيرِ اللفظة وفسرُوها بغيرِ موضوعها اللغويُّ، كما قدَّمتُه، تعرضتُ إليه ايضاً لانه، والحالةُ هذه، محطّ الفائدة.

ورتَّبتُ هذا الموضوعَ على حروفِ المعجم بترتيبها الموجودة هي عليه الآنَ. فاذكرُ الحرفَ الذي هو أولُ الكلمةِ، مع مابعدَه من حروفِ المعجم، إلى أن ينتهي ذلك الحرف مع مابعده، وهلم جرّا(٢) إلى أن تنتهي، إن شاءَ الله تعالى، حروف المعجم جميعُها.

ولا اعتمدُ إلا على اصولِ الكلمة دونَ زوائدها؛ فلو صُدَّرتُ بحرف زائد لم اعتبرُهُ، بل اعتبرُهُ ما بعد من الاصولِ مثل: « أنعمت ، تطلبُه من بابِ النونِ لا مِن باب الهمزةِ .

⁽١) هو قول ابن عباس وابن عمر وعثمان بن عفان ومجاهد وغيرهم. انظر تفسير ابن كثير ٣٠/٣.

 ⁽٢) جاء في اللسان : ويقال : كان عاماً أول كذا وكذا فهلم جرا إلى اليوم، أي امتد ذلك إلى اليوم.
 ود هلم جرا ٥ من الامثال ذكره الميداني في مجمعه ٢/٢٠٢ وذكر السيوطي في المزهر ١/١٣٦ شرحاً لذلك.

ومثل: «نعبدُ» وه نستعينُ» يُطلبان من باب العين لا من باب النون. ومثل: ه مُكرم » يُطلبُ من باب الكاف لا من باب الميم. وكذلك لو عَرضَ في المادة حذف اولها فإنني اعتمدُهُ دونَ ما بعدَه مثلَ: « يعدُهُم » يُطلب من باب الواو لانه من الوعد، لا من العين. وكذلك لو عَرضَ فيه البدلُ، فإنني اعتبرُ اصله مثلَ: « إيمان » من باب الهمزة لا من باب الياء، لانها فيه عارضةٌ ، إذ اصله «إإمان » كما ستعرفه لمن شدًّ . . . (١) من علم أسموه إعراباً وتصريفاً ، فهو الذي . . . (١)

واما من عداه فلا ينتفع منه إلا بمجرد تفسير لفظ نحو معرفته أن (الأب و على المرعَى، و(الزّبانية) هم الأعوان، إلى نظائر ذلك. وإذا كأن الحرف مُفرداً، وقد جاء لمعنى، كهمزة الاستفهام، وباء الجر ولامه، أبدأ به ثم أذكره مع غيره، إلى آخر الحروف كما قدّمته نحو : «أب،أبداً».

وسميتهُ بـ عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ. وعلى الله الكريم أعتمدُ، وإليهِ أَفُرُّضُ أَمْرِي وَاستندُ. فَإِنه نَعْمَ المولى، ربُّ الآخرة والأُولى.

⁽١) كلمة غير واضحة في الاصل. 🕠

⁽٢) فراغ في الاصل.

باب الهمزة المفردة ويطلق عليها الألف‹‹›

فالالف تارةً تكونُ عبارةً عن الحرف الذي هو همزةً، وتارةً عن حرف المدَّ واللَّينِ، وذلك كوسط «قال» ولا غرض لنا فيها لا نها لا يُبتدا لها. وإنما صُورت الهمزةُ الفاً في الخط لانها لا تقومُ بنفسها لإبدالها واواً في الضمَّ والفاً في الفتح وياءً في الكسر، نحو: مُومن، وراس، وبير. وبعضهم يصورُه صورةَ عَين صغيرة، نحو «ع»، إذا عُلم ذلك.

فالهمزةُ تكون للاستفهام ولها أخوات، وهي أمَّ الباب. ولذلك تنفردُ باحكام بيَّنتُها في مواضعِها. ومعناها فيه لطلب التصديق نحو: أزيدٌ قائمٌ؟ أو التصورِ نحو: أدبسٌ في الإناءِ أم عسلٌ ؟ وقد يقعُ الاستفهامُ بها إِنكاراً وتَعريضاً وتَوبيخاً نحوُ: ﴿ أَانتُم أَنشأتُم شَجرتَها ﴾ ؟ [الواقعة: ٧٧]. وقولِ عامر: «أعُدَّةُ كغدَّةِ البعيرِ وموتاً في بيتِ سَلوليَّةٍ »(١٠). وقول عامر: «أعُدَّة كغدَّةِ البعيرِ وموتاً في بيتِ سَلوليَّة إِنْ ١٠٠٠. وقول عامر: «أعُدَّة كغدةً البعيرِ وموتاً في بيتِ سَلوليَّة إِنْ ١٠٠٠.

١- أفي السُّلم أعياراً جَفاءُ وغِلظة ً وفي الحرب أمثال النساء العوارك(٣)

وبعضُهم يقولُ (1): الهمزةُ للاستخبارِ، ليعمَّ الاستفهامُ والإِنكارُ والتَّبكيتُ (٥) والنفيُ والنفيُ والنفي أرتُه كقوله والتسويةُ، نحو: ﴿ أَجَزَعْنا أَم صَبَرْنا ﴾ [إبراهيم: ٢١]. وإذا دَخلتُ على نفي قرَّرتْه كقوله

١٠٢ أسهب النحاة في الحديث عن الهمزة، وللتوسع ينظر الأزهية للهروي ٢٠-٤٤ وسفر السعادة ١٠٢
 ١٠٣ قطر الندى ٣٣١ –٣٣٢ وكتب نحوية أخرى.

 ⁽٢) عامر: هو عامر بن الطفيل (١١هـ / ٢٣٢م) أحد فتاك العرب وشعراتهم، وهو ابن عم الشاعر لبيد.
 كان أعور، أدرك الإسلام شيخاً ولم يسلم. له ديوان مطبوع. الاغاني ١٦ / ٢٨٣ – ٢٩٧، الإصابة
 ت ١٥٥٠. وقوله في المستقصى ١ / ٢٥٨ وفصل المقال ٣٧٤.

⁽٣) البيت لهند بنت عتبة قالته يوم بدر تحرض قريشاً على المسلمين. سيبويه ١ /٣٤٤ والعيني المسلمين. سيبويه ١ /٣٤٤ والعيني ٢ / ١٤٢ وتقسير ابن كثير ٢ /٣٩٤، واللسان والتاج (عور، عرك).

⁽¹⁾ استفاد المؤلف في حديثه عن همزة الاستخبار من مفردات الراغب ١٠٤ – ١٠٥٠.

⁽٥) التبكيت: التقريع والغلبة بالحجة. (اللسان: بكت).

تعالى: ﴿ أَلِيسَ اللهُ بَكَافَ عَبِدَهُ ﴾ [الزمر: ٣٦]. قال الراغبُ: ﴿ وهذه الآلفُ متى دخلتُ على الإثبات تجعلُه نَفياً. وإذا دخلت على النفي تجعلُه إِثباتاً، لانه يصيرُ معه نَفياً يحصلُ منه إثبات (١٠).

- وتكونُ الهمزةُ للنداءِ لكنْ للقريبِ خاصةً، ومنه عندَ بعضِهم: ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانَتُ ﴾ [الزمر: ٩]، ولها أخواتً.
- وتكون للمضارعة، وتدلُّ على المتكلم وحدَّه نحوُ: ﴿ أَسَمِعُ وأَرَى ﴾ [طه: ٤٦].
- وتكونُ للتّعديةِ نحوُ: ﴿ كما أَخْرَجَك رَبُّكَ ﴾ [الانفال: ٥]. فيصيرُ المفعولُ معها فاعلاً.
- وتكونُ الفَ قطعُ والفَ وصل (٢)، والفرقُ بينَهما أنَّ الفَ القطع تَثبتُ ابتداءً ودَرْجاً نحوُ: ﴿ وَالْ خَرَى تَثبتُ ابتداءً لا دَرْجاً نحوُ: ﴿ وَالْ خَرَى تَثبتُ ابتداءً لا دَرْجاً نحوُ: ﴿ الْنِ لَي عَندَكَ بِيناً ﴾ [التحريم: ١١].
- ثم إِنَّ الفَ الرصل تدخلُ على الحرف والاسم والفعل، فتدخلُ على حرف واحد، وهو اللامُ للتعريف على رأى سيبويه (٢). وتتصلُ من الاسماء بعشرة: اسم، واست، وابن، وابنة، وابنم، وامرى، وامراة، واثنين، واثنتين، وأيمن، وبكلَّ مصدر لفعل زائد على ثلاثة أحرف صدر بهمزة (١) نحوا: الانطلاق، والاستخراج، وهي في جميع ذلك مكسورة (١)، إلا مع اللام وأيمن (١). ومصل من الافعال بكلُّ أمر من ثلاثي سكنت فاؤه بعد حرف

⁽١) المفردات ١٠٥.

⁽٢) الازهية ٢٧ وفيه موضوع بمفصل عن الفرق بين الف الوصل والف القطع.

⁽٣) الكتاب ٢/٦٢ – ١٤.

⁽٤) يريد الخماسي والسداسي، لان همزته همزة قطع: إخراج ، إنعام...

⁽٥) الكتاب لسيبويه ١٤٦/٤، ١٥٠.

⁽٦) في الكتاب ٣/٣٠٥ (كما فتحوا الآلف التي في الرجل، وكذلك أيمن...) وفي الأزهية ٢٨ (الفات الوصل التي في أوائل الاسماء تبتدأ كلها بالكسر، إلا ألف لام التعريف و «أيمن الله» فإنهما يبتدآن بالفتح).

المضارعة (١)، نحو: اقبَلُ، واضرب، واشرب، فإنَّ ضُمَّ ثالثه ضمةً لازمةً ضُمتُ (١). وإنَ فُتح أو كُسر كسرةً لازمةً كسرتُ (٦)، نحو: اغزي ياهند، وارمُوا يازيدون، وبكلُ ماض زائد على أربعة أحرف صُدر بهمزة، نحو: انطلق واقتدر. ولا تكونُ فيه إلا مكسورةً (١). وما عُدا هذه الأنواع فلا تكونُ الهمزةُ فيه إلا همزة قطع.

وقد تُقطعُ الفُ الوصلِ كقوله: [من الطويل]
٣- إذا جاوزَ الإثنينِ سِرُّ فإنَّــهُ بِنَــثٌّ وتكثيرِ الوُشاةِ قَمِينُ(٠)
وتوصلُ الفُ القطع كقوله: [من الكامل]

٣- إِنْ لَمَ أَقَاتِلْ فَالسُّويُ تَرَفُّما

فصل الألف مع الباء

أبب:

الآبُ من قوله تعالى: ﴿ وَفَاكُهَ أُواَّبًا ﴾ [عبس: ٣١] هو المرعَى مُطلقاً. وقالَ شَمرٌ: مَرعى السُّوائم. وأنشدَ: [من المتقارب]

٤- فأنزلْتَ ماءً من المُعْصَراتِ فَأَنْبَتُ أَبّاً وغُلْبَ الشَجَرْ(١)

وقيلَ: هو للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس(٧). هو المرعَى المتهيِّعِ للرعي والجزَّ، من: أبُّ لكذا أي تَهيَّا، أبَّا وأبابة وآباباً، وأبَّ إلى وطنِه أي نَزعَ إليه وتَهيَّا لقصدِه. قال الأعشى: [من الطويل]

⁽١) الازهية ٢٧ (يستدل على الفات الوصل في الافعال بانفتاح الياء في المستقبل كقولك: يَذهب، يُنطلق ونحوهما، فيعلم أن الفاتها في الماضي وفي الامر الفات الوصل).

⁽٢) الكتاب ١٥٠، ١٤٦/، ١٥٠ والأزهية ٣٢.

⁽٣) الأزهية ٣٢.

⁽٤) الكتاب ٤/٥١١ -١٤٦.

 ⁽٥) البيت لقيس بن الخطيم في اللسان والتاج (نث) وديوانه ١٠٥.

⁽٦) البيت من شواهد الغريبين ١/٧.

 ⁽٧) ورد القول في تفسير ابن كثير ٤ /٤٠٥. وفي التاج (أبب): قال مجاهد: الفاكهة ما أكله الناس،
 والاب ما أكلت الانعام.

٥ - أخُّ قد طوَى كَشْحاً وأبُّ ليذْهُبا(١):

وأبَّ لسيفهِ: تَهيَّا ليبتَدرَهُ. وإِبَّانُ الشيءِ: زَمنُه المُنْتهي لفِعلهِ، فهو فِعْلَانُ منه. وقيلَ: هو التِّبنُ خاصةً، قاله الضحاكُ وأنشدَ: [من المتقارب]

٣ - فما لهم مرتع للسُّوا م والأبُّ عندهم يُعلدُرُ ٢٠)

ويُروى عن ابنِ عباسٍ: وقيلَ: كلُّ نبات على وجه الأرض. ومنه قولُ ابنِ عبّاسِ: هالأبُّ: ماتُنبتُ الأرضُ ممّا تأكلُ الناسُ والأنعامُ (٣). وعلَى هذا فيكونُ مِن ذكرِ العامُ بعدً الخاصِّ. وقالَ الكلبيُّ: هو كلُّ نبات سوى الفاكهة (١). وقيلَ: الفاكهةُ رَطبُ الشمارِ، والآبُّ يابسها. وقيلَ: ما نأكله حصيداً، وما تأكله البهائمُ أبَّ. وأنشدَ قولَ الشاعرِ يمدحُ سيدنا رسولَ الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

٧- لهُ دعوةٌ ميمونة أرنَّحها الصَّبا بها يُنبتُ اللهُ الحصيدة والأبّاهِ ٢

وقيلَ: إِنَّمَا سُمِي أَبًّا لِانْهُ يَؤُبُّ .

وعن أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، وقد سئل عن تفسير الأب فقال: ﴿ أَيُّ سماء تُظلُّني، وأيُّ أَرض تُقلَّني، إذا قلت في كتاب الله ما لا أعلم ؟ ﴾ (١). وعن عمر رضي الله عنه عين تلاها قال: ﴿ كُلُّ هَذَا عَرفناهُ، فما الآبُّ؟ ﴾. ثم رَفع عصاً كانت بيده فقال: ﴿ هذا لَعَمْرُ الله التكلُّفُ، وما عليكَ يابنَ أمَّ عمر أما تعرف ما الآب ﴾. ثم قال: ﴿ ماتبينَ لكم من هذا الكتاب فاتبعوه ، وما لا فدَعوه ﴾ (١). يعني رضي الله عنه في مالا يتعلق به حكم أو فائدة جليلة . فإنا قد عرفنا الآب : نبت في الجملة . فقال عمر رضي الله عنه : لا يضر الجهل بمعرفته على التعيين، وهو كما قال رضي الله عنه . وهذا بخلاف الكلالة (٧)

⁽١) عجزييت في ديوانه ١٦٥ أوصدره

صرمت ولم أصرمكم وكصارم

⁽٢) لم أهند إلى البيت.

⁽٣) نسب ابن كثير هذا القول إلى أبي السائب. انظر تفسير ابن كثير ٤ / ٤ - ٥ .

⁽٤) هو قول الضحاك. انظر تقلسير ابن كثير ٤/٤٠٥.

⁽٥) لم أهند إلى قائله. والبيت في الدر المصون ١٠ /٦٩٤ والقرطبي ١٩ /٢٢٢.

⁽٦) تفسير ابن كثير ٤/٤، ٥ والبرهان ١/٥٩٠.

⁽٧) الكلالة: بنو العم الاباعد، أوكل من لم يرثه ولد أو أب أو آخ. اللسان (أيب).

ونحوِها لتعلُّقِ الاحكام بها .

« والآبُّ: لغةٌ في الآبِ الوالد. قيل: أبدلوا من الواوِ المحذوفة حَرفاً يجانسُ العينَ. ومن ذلك قولُهم: استابَبْتُ فلاناً أي اتَّخذتُه أباً ١٠٠ ومثله: أخَّ بتشديدِ الخاءِ.

أبت:

لم يَرِدْ منه إلا نحو: ﴿ يَا أَبَتِ ﴾ [مريم: ٤٦]. والتاءُ ليستْ باصل، وإنما هي عوضٌ عن ياءِ المتكلم، والأصلُ: يا أمي. ولم تُعوَّضِ التاءُ عن ياءِ المتكلم، والأصلُ: يا أمي. ولم تُعوَّضِ التاءُ عن ياءِ المتكلم، إلا في هاتينِ الفظتين في النداء خاصةً. فلو قلتُ: جاءني أَبَتِ وأُمَّتِ لم يجُزْ. فذكري لهذه اللفظة من بابِ التجوز؛ وإلا فالتاءُ ليست من أصولها في شيء (٢)، ولكن لم أجد موضعاً أنسبَ لذكرها من هذا.

ويجوزُ فيها الحركاتُ الثلاثُ. وقد قُرئَ بالكسرِ والفتحِ في السبع(٣). وإثباتُ الألف معها شاذٌ أو ضرورةٌ(٤)، نحوُ قوله: [من الرجز]

٨ - يـا أبتـا عــلُك أو عســاكــا(٩)

ومع الياء ممتنع في المشهور، خلافاً للهرويِّ. وهي تاءُ تانيث، ولذلك تُبدلُ في الوقفِ هاءُ(١) عَلَى اختلاف بينَ القراءِ في ذلك، كما أوضحناهُ في ٩ العقد النَّضيد ٤.

⁽١) اللسان والتاج (ابب)، وفي المقاييس (ابو) تابيت ابا، كما تقول : تبنيت ابناً.

⁽٢) قال ابن مالك في الفيته:

⁽وفي الندا أبَسَ أُمَّت عَرَضٌ واكسر أو افتح ومن اليا التَّا عِرَضٌ) وفي شرح ابن عقيل على الألفية ٢٤١ (التاء عوض من الياء، ولا يجمع بين المعوض والمعوض منه) وفي قطر الندى ٢٠٦ – ٢٠٨ شرح مستفيض،

 ⁽٣) قرأ ابن عامر وأبو جعفر الاعرج بفتح التاء في جميع القرآن وكسر الباقون التاء، «غاية الاختصار ٢٥٨، الغاية في القراءات ٢٨٥»، وقرئت بالضم في الكشاف ٢/ ٢٠١ ومعاني الفراء ٢/ ٣٢.

⁽٤) قرأ ابن عامر «يا أبتَ، بفتح التاء، أراد : يا أبتي، ثم قلب وحذف الألف لدلالة الفتحة عليها الكشف عن وجوه القراءات ١٠٥١، وانظر قطر الندى ٢٠٦.

 ⁽۵) البيت لرؤية بن العجاج في ديوانه ۱۸۱ وصدره:

⁽تقول بنتي: قد اني اناكا)

 ⁽٦) سيبويه ٢ / ٢١٠ – ٢١١ وفي غاية الاختصار ٣٥٨ أن ابن عامر وأبا جعفر المدني كانا يقرآن (يا
 أبت) بالفتح ووقفا عليها بالهاء. ومن قرأها بالكسر وقف عليها بالتاء كالوصل.

والفرّاءُ: «الهاءُ فيها رُخصةٌ، فكثرتْ في الكلام حتى صارتْ كهاءِ التانيثِ، وأدخَلُوا عليها الإضافة ».

ابد:

الابدُ: الزمنُ الطويلُ الممتدُّ غيرُ المنجزيُ، فهو أخصٌ منَ الزمانِ. قالوا: ولذلك يقال: زمانُ كذا، ولا يقالُ: أبدُ كذا، ويقالُ: أبدَّ آبدٌ وأبيدٌ على المبالغة أي دائمٌ؛ قال تعالى: ﴿ خالدين فيها أبداً ﴾ [النساء: ٧٥]. أي زماناً لا انقضاءَ لآخرُهِ، قال النابغةُ الذبيانيُّ: [من البسيط]

٩ - أقُّوتُ وطالَ عليها سالفُ الأبــد(١)

وحقه الأيننى ولا يُجمّع لاستغراقه الازمنة كلها. على أنه قيل: آباد، كانهم قصدوا به أنواعاً كما يقصد باسم الجنس ذلك. وقيل: إن آباد مُولَد ليس من لغة العرب ه(٢) ومن معنى الابد قالوا للوحش أوابد جمع أبّد لبقائها دهراً طويلاً. وتأبّد الشيء : بقي دهراً طويلاً. وتأبّدت الدار : خَلت . وذلك أنها لخلوها وطول بقائها تحلّها الاوابد الوحشيات. فجعل ذلك كناية من خلوها. ووتابّد البعير: توحش فصار كالاوابد ه(٢)، ومنه الحديث : وإن لهذه البهائم أوابد كاوابد الوحش ه(٤). يقال: أبدت الوحوش تأبد البعير من ذلك : الآبدة، وهي الكلمة أو الخصلة التي يُنفر منها ويستوحش، فيقولون : جاء فلان بآبدة، ومن ذلك قولهم أيضاً : تأبد وجه فلان، أي توحش (٥) فصار يُنفر منه، ومعناه : أبد . وقيل : أبد بمعنى غضب ، لأن الغضب يلازمه ذلك غالباً.

⁽١) عجز لمطلع معلقة النابغة في ديوانه ١٤ وصدره:

⁽بادار مية بالعلياء فالسند)

⁽٢) المفردات ٥٩. وفي التاج (أبد) (نقل الشهاب عن الراغب أن آباد مولد ليس من كلام العرب) :

⁽٣) المفردات ٥٩.

⁽٤) النهاية ١٣/١، غريب الحديث لاين الجوزي ١/٥، البخاري ٢٣٥٦، فتح الباري ٦/١،٨٨، مسند أحمد ٤٦٣/٣ ــ ٤٦٤، مسلم في كتاب الأضاحي (٤) ١٥٥٨.

⁽٥) المفردات ٥٩. وفي التاج (تابُّد الوجه : كلف ونمش)

أبر:

إبراهيمُ: اسمٌ أعجمي، وفيه لغاتٌ (١): إبراهيمُ، وهو المشهورُ، وإبراهامُ، وقُرئَ بهما في السبع(٢)، وإبرَهُم بحذف الالف والياء.

أبق:

الإباقُ: هربُ العبد من سيده. ولما كان الخلقُ كلّهم عبيدَه قالَ تعالى في حقّ عبده يونسَ صلى الله عليه وسلّم: ﴿ إِذْ أَبَقَ إِلَى الفُلكِ ﴾ [الصافات: ١٤٠] إِذْ للهِ أَن يقولَ ما يساءُ. ولا يجوزُ لنا أن نقولَ: أبَقَ نبيَّ، إنما ذلك لله تعالى. يقال: أبِقَ العبدُ يابَق، بكسرها. وأبَق يابِق بالعكسِ فيهما، فهو آبِقٌ، والجمعُ أَبَّاق، والمصدرُ الإباقُ، وتابَق الرجلُ: تشبه به في الاستتار. وقالوا في قولِ الشاعرِ: [من البسيط]

· ١- قد أحكمت حكمات القد والأبقار")

إذ الابَقُ: القنبُ (٤) وقالَ المبرِّدُ: آبَقَ: تباعدَ، ومنه غلامٌ آبِقٌ. وقيلَ: خرجَ سراً من الناس. وقد قالَ الحكيمُ التَّرمذيُ ما لا يجوزُ أن يُقالَ في حقِّ نبيٍّ؛ ذكرتهُ للتَّنبيهِ على فساده؛ قال: «سمَّاه آبِقاً لانَّه أبقَ عنِ العبودية، وإنما العبوديةُ تركُ الهوى وبذلُ النفسِ عن أمورِ الله. فلما لم تبذلَ النفسُ عندما اشتدَّتُ عليه العزمةُ من الملكِ وآثرَ هواهُ لزمَه اسمُ الآبِقِ، وكانت عزْمةُ المُلكِ في أمرِ الله لا في أمرِ نفسه، وبحظ حقِّ الله لا بحظ حق نفسه. فتحرَّى يونسُ بنُ متَّى عليه السلام فلم يُصب الصوابَ الذي عندَ الله فسمّاهُ آبقاً ومُليماً (٥) انتهى. ولقد أساء في هذه العبارة جداً، يغفرُ الله لنا وله، وهذه زلَّةً فاحشةً. وأما القصةُ التي يذكرُها المفسرون فقد نبَّهتُ عليها في التفسيرِ وذكرتُ هناكَ ماينبغي ذكره.

⁽١) أورد السخاوي هذه اللغات في صفر السعادة ١٨ وأضاف لغة آخرى هي: (إبراهم على حذف الياء).

 ⁽٢) في سفر السمادة ١٨ (وإبراهام، وقد قرئ به) وهي قراءة ابن عامر، انظر إعراب ثلاثين سورة ص٤،
 الحجة لابن خالويه ٨٨، وحجة القراءات ١١٣. وتفسير الرازي ٤/٣٧.

⁽٣) عجز بيت لزهير في ديوانه ص٤٦ وصدره: القائد الخيل منكوباً دوابرها.

⁽٤) التاج والأبق: حبل القنّب، وقال ثعلب: هو الكتّان ٥.

⁽٥) المُليم: يقصد به قوله تعالى ﴿ فالتقمه الحوت وهو مليم ﴾ الصافات/١٤٢.

أبل:

قال تعالى: ﴿ طيراً آبابيلَ ﴾ [الفيل: ٣] هذا من صيغ التكسير التي لم يُسمعُ مفردُها(١)، ومثله عباديدُ، وشماطيطُ، وأساطيرُ(١). وقيلَ: بل لها واحدٌ من لفظتها، وكانه قياسٌ لا سَماعٌ. فقيلَ: إبيلٌ(١)، وقيلَ: إبولٌ(١) مثلُ: عِجُوْل وعَجاجيل. وقيلَ: إبّالة(١). وظاهرُ كلام العُزيزيُّ(١) أنَّ هذه المسالة مسموعةٌ؛ فإنهٌ بعدَ ذكرِه إياها، قالَ: «ويقالُ هذه أجْمعٌ لا وأحد لها ١٥٠٠، والمختارُ قولُ غيره، ولذلك يُنسبُ إليها فيقالُ: عباديديٌّ وأبابيليٌّ.

وحكى الرُّواسيُ (٧)، وكانَ ثقة ، أنه سمعَ إِبَالةَ مُثقَّلاً وحكى الفرَّاءُ: إِبَالة مخفَّفاً قال: وسمعت بعض العرب يقول: «ضغث على إبَّالة » (٨) أي حَطب على حطب، وهو مشكلٌ من حيث ظهور الياء ين في الجمع ، ولو كان مخفَّفاً لم تردْ في الجمع ياءَين. قال: ولو قال إِيبالة كان صواباً مثل دينار ودنانير. قلت : دينار أصله دنّار ، ولذلك قيل : دنانير . وإنما أبدل أحد المثلين حرف علة تخفيفاً . يقول : فكذلك هذا، ومثله : قيراط وقراريط وديوان ودواوين . ومعنى ﴿ طيراً أبابيل ﴾ أي «جماعات في تفرقة حَلقة ، حلقة »(١) .

قال الراغبُ: «مُتفرقةٌ كقطعان إبل، واحدُها إبيلٌ ١٠٠٠. فرجعَ بها إلى لفظ الإبل.

 ⁽١) مجاز القرآن ٢/٢/٣ والتقول فيه لابي عبيدة.

⁽٢) ذكرها ابن خالويه في إعراب ثلاثين سورة ١٩٣.

 ⁽٣) هو قول الكسائي وقد أورده ابن كثير في تفسيره ٤ / ٨٩٥ وقول الرؤاسي في إعراب ثلاثين سورة
 ١٩٣ . وقال به الراغب في المفردات ٦٠ .

⁽٤) قال به الغراء في معانى القرآن ٣/ ٢٩٢ والأخفش في معانى القرآن ٢٧٢ والهروي في الغريبين ١١.

 ⁽٥) هو قول الرؤاسي في معاني الفراء ٣ / ٢٩٢ .

⁽٦) هو السجستاني، وقوله في كتابه الغريب ١٢٠.

⁽٧) الرؤاسي: محمد بن أبي سارة علي، أبو جعفر (١٨٧هـ/ ٨٠٣م) أول من وضع كتاباً في النحو من أهل الكوفة، وهو أستاذ الكسائي والفراء، وقوله ورد مفصلاً في مغاني الفراء ٣ / ٢٩٢، وتزهة الالبا ٤٥، مراتب النحويين ٢٤٪

⁽٨) مثل يعني: بلية على أخرى. مجمع الامثال ١/٤١٩، المستقصى ١٤٨/٢، الامثال لابن سلام ٢٠٤٨.

الضَّغث: قبضة من حشيش مختلطة الرطب باليابس، الإبَّالة: الحزمة من الحطب.

⁽٩) الغريب للسجستاني ١٢٠٪

⁽۱۰) المفردات ۳۰.

وقريب من هذا ما حُكي عن إسحاق بن عبد الله بن نوفل(١): الابابيل مأخوذ من الإبلِ المعقبة، وهي الاقاطيع، وعن ابن عباس ومجاهد(٢): متتابعة بعضها في إثر بعض، وقيل (٢): أبابيل: متفرقة تجيء من كل ناحية؛ من هنا ومن هنا، قاله ابن مسعود وابن زيد والاخفش، ومن مجيء ﴿ طيراً أنابيلَ ﴾ قوله: [من الرجز]

١١ - ولعبت طير بهم أبابيل فصير وا مثل كعصف مأكول (١)

وقد وصف الابابيل بكونه من الطيرِ تارةً في قولِ الاعشى: [من الطويل]

١٢ - طريعة وجبّارٌ رواءً أصولُه عليه أبابيلٌ من الطيرِ تَنْعَبُ (٥)

واضيفَ إليه اخرى في قولِ الآخرِ: [من الطويل]

١٣- تراهم إلى الدَّاعي سرِاعاً كأنهم أبابيلُ طير تحت دَجن تَخرُقُ (١)

وفي هذين دليلٌ على أن هذه اللفظةَ خاصةٌ بالطيرِ. وقد جاءَ ما يشهد بخلافِ ذلك. قال الشاعرُ: [من البسيط]

١٤ - كادت تهزُّ من الأصوات راحلتي إذ سالت الأرضُ بالجرد الأبابيل (٧)

أي بالخيلِ الجردِ المتتابعةِ .

والإبلُ: اسمُ جمع لا واحد له من لفظه. مفرده: جملٌ أو ناقةٌ. وقال الراغب: «الإبلُ يقعُ على البعرانِ الكثيرةِ ١٩٥٠). وتقييدُه بالكثرةِ غيرُ مرادٍ، إذ اسمُ الجمع كالجمع في

 ⁽١) قوله أورده ابن كثير ٤ / ٨٩.

⁽٢) أورد ابن كثير ٤ /٨٩٥ هذا القول عن ابن عباس والضحاك.

⁽٣) هو قول ابن زيد، أورده ابن كثير ٤ /٥٨٩.

⁽٤) البيت لرؤية في ملحقات ديوانه ١٨٤ والعيني ٢/٢٠٤ وهمع الهوامع ١/٠٥٠. ولحميد الارقط في كتاب سيبويه ١/٠٥٠. والشاهد فيه: إدخال ومثل على الكاف لان الكاف يمعنى مثل، والتقدير: مثل مثل عصف مأكول. العصف: التبن، أو الزرع الذي أكل حبه.

⁽٥) ديوانه ٢٥١.

⁽٦) لم اهتد إلى البيت.

 ⁽٧) البيت دون نسبة في الدر المصون ١١/١١ والقرطبي ٢٠/ ١٩٧ والبحر المحيط ٨/١١٥. ونسبه
 ابن كثير في التفسير ١/ ٤٣٩ مع أبيات أخرى إلى معبد الخزاعي.

⁽٨) المفردات ٥٩.

صدقه على ثلاثة فاكثر. وقوله تعالى: ﴿ أَفَلا ينظرُونَ إِلَى الْإِبلِ(١) كيفَ خُلِقَتْ ﴾ [الغاشية: ١٧]. قيل: هي النعم المعروفة، وعن المبرّد: هي السحائب؛ حكاها الماوردي وغيره، وإلى ذلك ذهب المبرد. قال الثعلبي : لم أجده في كتب الاثمة، قلت : قد حكى ذلك قبله الاصمعي ، وقال أبو عمر و بن العلاء (٢): من قرأ الإبل بالتخفيف عنى به البعير، ومن قرأ بالتنفيل عنى بها السّحاب التي تحمل ماء المطر، قال الراغب (٣): ﴿ فَإِنْ لَم يكن ذلك صحيحاً فعلى تشبيه السحاب بالإبل وأحواله »، وإنما ذكرهم بالإبل وإن كان غيرها من الحيوانات أعجب منها كالفيل والزرافة، لأن العرب لم تالفه، ولأن فيها منافع لم تجمع في غيرها، فإنها حلوبة ركوبة حمولة ماكولة .

وقد سُئل الحسنُ عن ذلك فأجابَ بأن العرب بعيدةُ العهد بالفيل، قال: ولأنَّ الفيلَ خنزيرةٌ لا يُؤكلُ لحمُها، ولا يُركبُ ظهرُها، ولا يُحلبُ درُّها. وأيضاً إِنَّ أصغرَ الآدميين يَجُرُّ الاباعرَ الكثيرةَ فتطيعهُ.

ويقالُ: « أبَلَ الوحشيُّ يأبِلُ أبُولاً، وأبِلَ يابَلُ أبلاً: أجزاً عن الماء تشبيهاً بالإبل في صبرِها عنه ». قاله الراغبُ (أ)، وقالَ الهرويُّ: أبلَت الإبلُ وتأبَّلتُ اجتزاتُ بالرُّطبِ عن الماء. وتأبَّل الرجلُ عن امرأتُه: بعُدَ عنها من ذلك لانه يجزئُ بصبرِه عنها، وفي الحديث: « تأبَّل آدمُ عليه السلام على حواء بعدَ مقتل ابنه » (*) أي توحَّش عنها، وترك غشيانَها.

« وأبَّلَ الرجلُ: كثُرتُ إِبلُه. ورجلٌ أَبِلٌ وآبِلٌ: حسنُ القيامِ على الإبل. وإبلٌ مُؤبَّلةٌ: أي مجتمعة . والإبالة : الحرَّمة من الحطبِ تشبيها بذلك (١٠). ويقالُ في النسب: إِبَليّ بفتح الباء، ويقالُ: إبلي بسكونِ الباء. ولم يجئُ من الاسماء على « فعِل » إلا: إبل، وإبد،

⁽١) قرأ أبو عمرو والاصمعي (الإبل)، البحر المحيط ٢٦٤/٨ قرأ علي بن أبي طالب وأبو حيوة وأبو العالية (خَلَقْتُ) البحر المحيط ٢٠٤٦٤، القرطبي ٢٠/٣٦، مجمع البيان ١/٤٧٧، وقرأ الكسائي وأبو عمرو وعلى وابن عباس (الإبلُ البحر المحيط ٨/٤٦٤) القرطبي ٢٠/٣٥.

⁽٢) قول ابي عمرو في مختصر ابن خالويه ١٧٢.

⁽٣) المفردات ٦٠.

⁽٤) المفردات ٦٠.

⁽٥) الفائق ١٠/١، النهاية ١ ١/١، غريب ابن الجوزي ١/٧ غريب الحديث للهروي ٤/٣٩٦.

⁽٦) المفردات ٦٠.

وإطِل. وقد زادَ بعضُهم الفاظأُ تحريرُها في غيرِ هذا الموضع(١).

اُبو:

أبّ: أصله أبوه، حُذفت لامه اعتباطاً. وله أخوات، ويسمى منقوصاً غير قياسي، والاشهر إعرابه بالحروف، وقد يُقصرُ. ومنه: [من السريع]

٥١ – إنّ أباها وأبا أباها (٢)

أو يُنقَصُ، ومنه في المَثَل: [من الرجز]

١٦- بأبِهِ اقتدى عدي في الكرم ومَنْ يشابِهُ أبَّهُ فما ظُلَمْ (٢)

وقد تُشدُّدُ بَاؤه كما تقدمًم، ويُكسرُ على آباء، ويصحَّع على ابُونَ وأبينَ. قال: وأشبهَ فعلُه فعلَ الانبياء. وقُرئ: ﴿ وإله أبيك (٤) إبراهيم.. ﴾ [البقرة: ١٣٣١]. والمصدرُ الابوَّة، وهو أحدُ المصادرِ التي أُخذتُ من الاسماء، ومثلُها النَّبوَّة، والفُتوَّة، والاُخوَّة. والاُبوَّة أيضاً جمَّ كالأبولة.

والآبُ: الوالدُ، وكلُّ مَن نُسبَ في اتَّخاذِ شيءٍ، أو إِصلاحهِ، أو ظهورهِ فهو أبُّ له.

⁽١) ورد في «المبدع في التصريف» ٥٥ (لم يأت من «فعل» إلا «إبل» فيما زعم سيبويه، وحكى غيره «إبد» فأما إطل وحبِرةً وبالزِّ فلاحجة فيها)، وقد أحصى السيوطي في المزهر ٢/٦٠ -٦٦ اثنتين وعشرين كلمة.

⁽٢) ينسب إلى رؤية في ملحقات ديوانه ١٦٨ كما ينسب إلى أبي النجم العجلي في شرح المفصل ٣/١٥.

⁽٣) ينسب إلى رؤية في ملحقات ديوانه والبيت تداولته كتب الأمثال: الفاخر للضبي ١٠٣، ٢٧٧ وجمهرة العسكري ٢/٥٥٦، ٢٤٤ وفصل المقال ١٨٥ والمستقصى ٢/٢٥٦ والأمثال لابن سلام وجمهرة العسكري ٢/٥٥٦، ٢٤٤.

⁽٤) القراءة المشهورة لهذه الآية (وإله آبائك..) أما قراءتها (وإله أبيك) فهي قراءة ابن عباس والحسن وابن يعمر وعاصم الجحدري. معجم القراءات ١١٨/١ وفيه : إتحاف فضلاء البشر ١٤٨، الإعراب للحكيري ٢٧٧/٠.

وقرثت الآية (و إِله إِبراهيم) وفي قراءة أبيّ في الكشاف ٢/١ والبحر المحيط ٢٠٢/١. وذكر أبوعلي الفارسي في المسائل العضديات ٦٣ أن «الباء التي في أبيك هي التي تكون في مسلميك وصالحيك ونحوهما، وليست التي في :مررت بأبيه واخيه. وكان الأصل (أبون) فحذف النون للإضافة، فأدغم الواو في الباء ثم أبدل من الضمة الكسرة فصارت: (وأبيًّ)

ومنه قيل في حق النبي صلى الله عليه وسلم إنه أبو المؤمنين وفي بعض القراءات: ﴿ وَازُواجُهُ أَمِها تُهِم ﴾ [الأحزاب: ٦] (١) ﴿ وهو أبّ لهم ٤ . فأما قولُه تعالى : ﴿ ما كانَ محمد أَبًا أحد من رجالكم ﴾ فنفي الولادة وتنبيه على التّبني لا يَجري مَجرى البنوة الحقيقية، وذلك حين قالوا : كيف تزوَّجَ امرأة زيد وكان يَتبناه ؟ وقولُه في قوله : ﴿ اشكُرْ لَي ولادينك ﴾ [لقمان : ٤ ١] (٢) قيلَ هما أبو الولادة وأبو التعليم . وفي قوله : ﴿ إِنَّا وجَدْنا آبَاءَنا على أُمّة ﴾ [الزخرف : ٢٢] قيلَ هما أبو الولادة والسلام قال لعلي : « أنا وأنت أبوا [الأحزاب : ٢٧] (٢) . وفي الحديث أنّه عليه الصلاة والسلام قال لعلي : « أنا وأنت أبوا هذه الأمة » (١) وصدق الله صلى عليه وسلم . وعليه حُملَ قولُه عليه الصلاة والسلام : « كلّ سَبب ونسب منقطع يومَ القيامة إلا سَببي ونسبي » (٥) .

وأبو الحرب: لمهيِّجها .وأبو عُذْرتها: لمن افتضَّ بكارتها. وأبو الأضياف: لتفقّدهم والقيام بأمرهم. ويقالُ: أبوتُ زيداً أأبوهُ ،إذا كنتَ له بمنزلة الأب. ومنه: فلأنَّ أبو همّته ، أي يتفقّدُها الأب. ويطلقُ على الجدّ؛ فقيلَ حقيقةً وقيلَ مجازاً وهو الظاهرُ. وعلى العمّ والأمّ والخالة ، ولكنْ بالتغليب، فيقالُ: أبوهُ. وقيلَ في قوله تعالى : ﴿ ورَفَعَ أبويه على العرشِ ﴾ [يوسف: ١٠] إنهما أبوه وخالته (١) ، وقيلَ: أخي أمّه. قال تعالى : ﴿ آباك إبراهيم وإسماعيلُ وإسحاقَ ﴾ [البقرة: ١٣٣] وإبراهيمُ جدّ ليعقوبَ وإسماعيلُ عَمّهُم.

⁽۱) قرآ ابن مسعود وآبي وابن عباس ﴿ من انفسهم وهو أبّ لهم وازواجه أمهاتهم ﴾ معجم القراءات ٥/ ١٢ وفيه: البحر المحيط ٢ / ٢١٢ مجمع البيان للطبري ٢ / ٧٧ والجامع للقرطبي ١٤ / ١٢٣ والكشاف ٣ / ٢٥١ ومعاني القرآن للفراء ٢ / ٣٣٥، وقرآ أبيّ (من انفسهم وأزواجه أمهاتهم وهو أب لهم) الجامع للقرطبي ١٤ / ٣٢٣.

⁽٢) قرأ أبو عمر والدوري (اشكر لي) بالإدغام، معجم القراءات ٥ / ٨٦ وفيه: الغيث للصغانسي ٣٢٢.

⁽٣) جاء في تفسير ابن كثير ٣ /٧٢٥ (قال طاوس: سادتنا يعني الاشراف، وكبراءنا يعني العلماء).

⁽٤) نقله الراغب في المفردات ٧٥.

^(°) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٣٦/٣ والحاكم ١٤٢/٣ واسباب ورود الحديث ٩٠/٣ والمفردات ٧٥.

⁽٦) غريب السجستاني ٩٩ (يعني اباه وخالته وكانت امه قد ماتت).

أ ب ي:

قال تعالى: ﴿ إِلاَ إِبليسَ أَبَى ﴾ [البقرة: ٣٤] و﴿ وتأبَى قلوبُهم ﴾ [التوبة: ٨]. والإباءُ: شدةُ الامتناع، فهو أخصُّ من مُطلق الإباء؛ إذ كلُّ إِباء امتناعٌ من غيرِ عكس، وبعضُهم يقولُ: الامتناعُ، ومرادُه ذلك لكونه في قوة النفي ساغٌ وقوعُ الاستثناء المفرُّغ بعدَه. قال تعالى: ﴿ ويأبي اللَّهُ إِلا أَن يُتمَّ نورةً ﴾ [التوبة: ٣٢]، لأنه في قوة تمنَّع، وشذً مجيءُ مضارعه على يأبي بالفتح؛ إذ قياسُه يأبي بالكسر، كأتى يأتي، ورمَى يرمي، والذي حسنَّ ذلك كونُ الالف حرف حلق، ومثله قلى يَقلَى، على لُغيَّةٍ، والأفصحُ يقلي بالكسر. قال: [من الطويل]

٧٧ - وتَرمينَني بالطُّرفِ أيُّ أنتَ مذنب وتقلينَني، لكن الساك لا أقلي(١)

ورجل أبيّ، من ذلك فعيل من أبَى يأبَى، أي ممتنع من تحمُّل الضَّيم. قال: [من الطويل]

١٨- ولسنا إذا تأبون سِلماً بمُذْعِني لكم، غير أنَّا إنْ نُسالمْ نَسلم (٢)

أي ممتنعون .

وفي الحديث: «كلُّكم يدخلُ الجنةَ إلا من أبّى بعيرُه »(٣)، أي امتنعَ من تَعاطي أسبابِ الدخولِ. قالَ الراغبُ(٤): أبتِ العنزُ تابى إباءً، وتيس آبى. وعنز أبواء إذا أخذَه داء من شرب ماء فيه بَولُ الأرْوَى، فيمنعُه من شربِ الماء، وينبغي أن تكونَ الواوُ في «أبو» بدلاً من الياء، لأنَّ المادة في ذوات الواو لا الباء.

 ⁽١) البيت دون نسبة في الدر المصون ١٤٤/٧ ومعاني الفراء ١٤٤/٢ والخزانة ٤٩٠/٤ والهمع
 ١٤٨/١ والدرر ١٤٨/١. وقال الفراء: أنشدني أبو ثروان.

⁽٢) البيت دون نسبة في الدر المصون ٢/١٤ ورواية عجزه : (لكم غير أنا إن نسالُمُ نسالِمُ).

⁽٣) الحديث عن ابي هريرة أن النبي عَلَيْهُ قال : كل أمني يدخلون الجنة إلا من أبي، قالوا: يارسول الله، ومن يأبي؟ قال: من اطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد أبي. أخرجه البخاري برقم ١٨٥١ وأحمد في المسند ٢/٣١١.

⁽٤) المفردات ٥٨.

فصل الألف والتاء

1 ت ي:

الإثبانُ: قيل: هو المجيءُ مطلقاً، وقيل: بسهولة . ومنه قيلَ للسَّيلِ المارُ على وجهه: أتي وأتاوي . وانشد للنابغة: [من البسيط]

١ ١ - خَلْتُ سَبِيلَ أَتَى كَانَ يَحبسُهُ(١)

وقيلَ: سَيلٌ اتيّ جاء ولم يَجفُك مطره . ويقال: اتّيتُ الماء بالتشديد أي اصلحتُ مَجراهُ حتى يجريَ إلى مقاصده . وفي حديث ظبيان الوافد وقد ذكر ثمود وبلادهم فقال: «واتّوا جَداولَها (٢) أي سهّلوا طريق الماء إليها . وقيل للغريب: اتاويٌ ، تشبيها بذلك ، وفي الحديث : «إنّما هو أتي فينا (٣) . وفي حديث عشمان رضي الله تعالى عنه: «إنّا رجلان اتاويّان (٤) ويعبر به عن الإعطاء ، قال تعالى : ﴿ آتيناهُم مُلكاً ﴾ [النساء: ٤٥] ﴿ وآتينا هُم مُلكاً ﴾ [النساء: ٤٥] ﴿ وآتينا هُم مُلكاً ﴾ [النساء: ٤٥] ﴿ وآتينا داود زبوراً ﴾ [النساء: ٣٦] . وقرئ : ﴿ آتوني زبرَ الحديد ﴾ [الكهف: ٣٩] . بالمد والقصر ، أي أعطوني أوجيشوني . الإيتاء : خُصّ بدفع الصّدقة في القرآن دونَ الإعطاء . قال تعالى : ﴿ ويُقالُ : أرضٌ كثيرةُ الإتاء ، الإعطاء . قال تعالى : ﴿ ويُوتُون الزّكاةَ ﴾ [الاعراف: ٥١] . ويقالُ : أرضٌ كثيرةُ الإتاء ، أي الرّبع ، والإتاوةُ : الخراج ويُسندُ الإتيانُ للباري تعالى ، كما أسندَ إليه المجيءُ على معنى يليقُ بجلاله ، أو على حذف مضاف ، كقوله : ﴿ أو ياتيَ آمرُ ربّك ﴾ [النحل: ٣٦] . وكذا ﴿ فاتَى اللهُ بُنيانَهُ مِ (١) ﴾ كما صرّح به في قوله : ﴿ أَتَى (١) أَمرُ الله ﴾ [النحل: ١] . وكذا ﴿ فاتَى اللهُ بُنيانَهُ مِ (١) ﴾ كما صرّح به في قوله : ﴿ أَتَى (١) أَمرُ الله ﴾ [النحل: ١] . وكذا ﴿ فاتَى اللهُ بُنيانَهُ مِ (١) ﴾

⁽١) ديوانه ١٥ وتتمة البيت: (ورفّعته إلى السجفين فالنضد). وفيه: ١ الآتيّ: سيل ياتي من بلد إلى بلد، والآتيّ: مجرى الماء. وقوله: خلّت، أي كنسته ونحّت مافيه من مدر وغير ذلك لفلا يحتبس الماء فيه فيفسد.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٩ والنهاية ١/١٢.

⁽٣) النهاية ١/ ٢١ والغريبين ١٤ وغريب ابن الجوزي ١/ ٩ والفائق ١٠/١ وسنن الدارمي ٢/٥٧٠. وهو قول عاصم بن عدي في جوابه على سؤال النبي على عن ثابت بن الدحداح حين توقي: هل تعلمون له نسباً فيكم؟.

⁽٤) النهاية ١/١١ والغائق ١/١١ وغريب ابن الجوزي ١/٩.

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان والصوري (أتى) بالإمالة. معجم القراءات ٣ /٣٦٧ وفيه الإتحاف ٢٢٧ الغيث ٢٠٠ النشر ٢ / ٣٠٠ ٤٠.

⁽٦) قرأ جعفر (بيتهم) بدلاً من (بنيائهم) وقرأ الضحاك (بيوتهم) كما قرئت (بنيتهم) البحر المحيط ٥/٥٨٤

[النحل: ٢٦]. أي بأمره.

وقوله: (1 أتى)، بصيغة الماضي ليخص الوقوع، فكانّه قد أتى ووقع. وقال نفْطويه: تقول: أتاك الأمر، وهو متوقع بعد، أي أتى أمر الله وعداً فلا تستعجلوه وقوعاً. وقال ابن الأنباري في قوله: ﴿ فَاتَى اللّهُ بنيانَهم ﴾: فأتى اللّهُ مكرَهُم من أجله، أي عاد ضرر المكر عليهم. وهل هذا مجاز أو حقيقة ؟ والمراد به نمرود وصَرْحُه خلاف.

ويعبَّر بالإتبان عن الهلاك؛ قال تعالى: ﴿ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مَن حَيثُ لَم يَحتَسِبوا ﴾ [الحشر: ٢]. ويقال: أُتِي فلانً من مَامنه، أي جاءَه الهلاك من جهة أمنه. وقوله: ﴿ فَآتَتْ أَكُلُها(١) ﴾ [البقرة: ٢٦]. أي أعطتُ، والمعنى: أثمرتُ ضِعْفَيُ مايُثمرُ غيرُها من الجنان.

وقوله: ﴿ وَآتَاهُم (٢) تَقُواهُم ﴾ [محمد: ١٧]. أي أعطاهم جزاءً اتَّقائهم. وقولُه: ﴿ إِلَى الهُدى اثْتِنَا (٢) ﴾ [الانعمام: ٧١] أي بايعْنا على ملَّتنا. وقوله: ﴿ يَاتِ بصيرا ﴾ [يوسف: ٩٣].

والميتاء من قولهم: طريق ميتاء من ذلك، فهو مفعال من الإثبان(). وفي المحديث: ولولا أنه طريق ميتاء لحزنًا عليك يا إبراهيم ٥(٥)، أي أن الموت طريق مسلوك. وما أحسن هذه الاستعارة وأرشق هذه الإشارة وقال شمر: ميتاء الطريق ومبدؤه: مَحجّته. وفي الحديث أيضاً: وما وجدت في طريق ميتاء فعرفة سنَة ٥(١). والإثبان: يقال للمجيء بالذات وبالأمر والتدبير، وفي الخير والشر. ومن الأول قوله: [من المتقارب]

⁽١) قرأ نافع وأبو عمرو (أكلها) معجم القراءات ١/٧٠٧ وفيه الإتحاف ١٦٣ والحجة ١٠٢ لابن خالويه والسبعة ١٩٠ والنشر ٢١٦/٢.

⁽٢) قرآ ابن مسعود والاعمش (وانطاهم) بدلاً من (وآتاهم) مختصر شواذ القراءات ١٤١. وقرئت (واعطاهم) في الجامع للقرطبي ٢١/ ٢٤٠ والكشاف ٣٤/٣٥.

⁽٣) قَراً ابن مُسْمُود (أتينا) بصيغة الماضي بدلاً من (اثتنا) البحر المحيط ١٥٨/٤. وقرأها أيضاً (بَيْناً) في جامع القرطبي ١٨/٧ والطبري ١١/٤٥١ –٤٥٥.

⁽٤) الفائق ١/١١ والميتاء: مفعال من الإتيان، أي ياتيه الناس كثيراً ويسلكونه ٥.

⁽٥) الغريبين ١٣ والفائق ١ / ١١ والنهاية ٤ / ٣٧٨ وتتمة الحديث دلولاآنه وعد حتى وقول صدق وطريق ميتاء لحزنا عليك اشد ماحزنا،

⁽٦) هو حديث استفتاء اللقطة. الغريبين ١٣ والفائق ١١/١ والنهاية ٤/٣٧٨.

٢٠ - أتيت المسروءة من بابها(١)

وقوله: ﴿ ولا يأتُونَ الصلاة إلا وهم كُسالى ﴾ [التوبة: ٥٥]. اي لا يتعاطون (٢). وقوله: ﴿ يأتينَ الفاحشة ﴾ [النساء: ١٥]. اي يتلبسون بها، فاستعمال الإتيان هنا كاستعمال المجيء في قُوله: ﴿ لقد جئت شَيئاً فَرِيّاً (٤) ﴾ [مريم: ٢٧]. ويُكنى بالإتيان عن الوطء. ومنه: أنّى امرأته. وقوله: ﴿ أَتَاتُونَ الذُّكْرَانَ ﴾ [الشعراء: ١٦٥] ﴿ أَتَنَّكُمُ لِتَاتُونَ الزُّجْالَ ﴾ [الشعراء: ١٦٥] ﴿ أَتَنَّكُمُ لِتَاتُونَ الرُّجَالَ ﴾ [النمل: ٥٥]. من ذلك، وهو من أحسن الكنايات.

ويقالُ: ﴿ النَّيْتُهُ وَأَتَوْتُهُ. ومنه يقالُ للسُّقاء إِذَا مُخضَ وجاءَ زُبُّدُه: قد جاءَ أَتْوُهُ.

وحقيقتُه: جاءَ ما من شانه أن ياتي منه، فهو مصدرُ معنى الاله الوا: الوكلُّ موضع ذُكر في وصفه (أوتوا)، لأنَّ موضع ذُكر في وصف (أوتوا)، لأنَّ (أُوتوا) قد يقالُ في مَن أُوتي، وإن لم يكن معه قبولٌ. و(آتينا) يقالُ في مَن كانَ معه قبولٌ. و(آتينا) يقالُ في مَن كانَ معه قبول (٥).

وقوله: ﴿ فلناتينَّهُمْ بُجنود ﴾ [النمل: ٣٧]: فلنجيئنهم. وقوله: ﴿ كَانَ وَعْدُهُ مَاتِياً ﴾ [مريم: ٦١] بمعنى آت (أ) كسيل مُفعَم بمعنى مُفعِم، وخجاباً ساتراً. والثاني أنه على بابه، لأنه يقال: أتاني الأمرُّ وأتَيتُه. فهذا من قولهم: أتيتُ الامرَ، قاله الراغبُ. وقال الهرويُّ: يقال: أتانى خبرُه وأتيتُ خَبرَه.

وقوله: ﴿ يَوْتُونَ مَا آتَوًا ﴾ (٧) [المؤمنون: ٦٠] أي يتصدُّقون بايُّ صدقة قليلةً

(وكأس شربت على لذة واخرى تداويت منها بها) (لكي يعلم الناس أني امرؤ أتيت المروءة من بابها)

ديوانه ٢٢٣ وخاص الخاص ١٧٢.

- (٢) في تفسير ابن كثير ٢ /٢٧٧ ه أي ليس لهم قدم صحيح ولا همة في العمل ٥.
- (٣) قرأها ابن مسعود (تأتي بالفاحشة) معجم القراءات ١١٨/٢ وفيه: البحر المحيط ١٩٥/٣ والكشاف ١٩٥/١ ومعانى القرآن للفراء ١٩٥٨.
 - (٤) قرأ أبو حيوة (فَرْياً، فرثاً) البحر المحيط ٦ /١٨٦.
 - (٥) المقردات ٦١.
 - (٦) غريب السجستاني ٣١٥ وأي: آتياً، مفعول بمعنى فاعل».
- (٧) قرأ ابن عباس وعائشة وقتادة والاعمش والحسن (يأتون ما أتوا) معجم القراءات ٤ / ٢١٧ وفيه:
 الإملاء للعكبري ٢ / ٨٢ والبحر المحيط ٦ / ٤١٠ والجامع للقرطبي ١٣٢ / ١٣١ والكشاف ٣ / ٣٥.

⁽١) عجز بيت للأعشى رقبله:

كانت أو كثيرةً، لذلك أبهمها الله تعالى، وما أوقع هذا في نفس مَن له أدنى ذوق حتى لو صرَّح بجميع أنواع الصدقة على اختلافها لم يقع موقع هذا الإبهام.

فصل الألف والثاء

: 201

قال تعالى: ﴿ أحسنُ آثاتاً ﴾ [مريم: ٧٤]. الآثاثُ: الكثيرُ من متاعِ الدنيا، كذا أطلقه الراغبُ (١٠). وقالَ غيرهُ: هو ما جدًّ من فُرشِ البيتِ. والخرِّيتُ ما قدُم منها وأنشدَ: [من البسيط]

٢١- تقادَمَ العهدُ من أمَّ الوليدِ لنا دهراً ، وصارَ أثاثُ البيتِ خِرِّيتا (٢)

وقد نقلَ الهرويُّ القَولينِ، فقالَ: قال الأزهريُّ: هو متاعُ البيتِ^(٢). وقال غيرُه: مايُلبسُ منها. وقيلَ: هو المالُ مطلقاً. وعن ابنِ عباس في قولِه تعالى: ﴿ أَثَاثاً ومتاعاً إلى حين ﴾ [النحل: ٨] أي مالاً^(٤). قال الراغبُ: وقيلَ للمال كله إذا كثرَ: أثاثُ ولا واحدَ له من لفظه^(٥)، وفيه نظرُ؛ إذ واحدُهُ أثاثهُ^(١)، كتمرٍ وتمرة. وجمعُ الاثاثِ آثَةٌ وأُثُثُّ (٧). والاولُ هوَ القياسُ، لانه مضاعَفٌ. وأَثثُّ شاذٌ كبينٍ وحُجُعٍ. قال الراغبُ: وجمعُه إِثاثٌ، وفيه نظرٌ.

ونساءً أثائثُ: كثيراتُ اللحم (^)، كَأَنَّ عليهنَّ أثاثاً. وتأثَّثَ فلانَّ: أصابَ آثاثاً. وتأثَّتُ: ونساءً أثاثاً. ومنه قولُ وتأثَّيتُ: اتَّخذتُ أثاثاً. واشتقاقُ هذا مِن: أثَّ الشَّعرُ والنَّباتُ أي كثر وتكاثَفَ. ومنه قولُ

⁽١) المفردات ٦١.

⁽٢) لم أهتد إلى البيت ولا إلى قائله.

 ⁽٣) غريب السجستاني ١٠٨، واردف صاحب التاج في مادة اثث ماكان من لباس أو حشو لفراش أو
 دثار».

⁽٤) ذكر ابن كثير ٢ / ٦٠١ وقال ابن عباس: الأثاث: المتاع، ثم قال دون عزو للقول ٥ وهو المال وقيل المتاع وقيل الثياب،

⁽٥) هذا قول الفراء في اللسان والتاج (أثث) والمجمل ١/٧٨.

⁽٦) غريب السجستاني ١٠٨ والتاج (أثث).

 ⁽٧) التاج و قال الفراء : ولو جمعت الاثاث لقلت : ثلاثةً آلَّةٍ، وأثثُ كثيرة».

 ⁽A) أضاف صاحب الناج 3 أو الطوال التامات منهن ٤ واستشهد ببيت لرؤية يؤيد قوله.

امرئ القيس: [من الطويل]

٢٧ - وأسودَ يغشَى المتنَ أسودَ فاحم اثيثُ كَقِنْو النَّخْلَةِ المُتَعَثْكِلِ (١)

وعن ابنِ عباسِ أيضاً: «أثاثاً» ثياباً. وعن الخليلِ: هو المتاعُ المنضمُ يعضُه إلى بعض، وأنشد بيت أمريُ القيسِ المذكورِ، وقال ابنُ عباس في قوله تعالى: ﴿ أحسنُ أَثَاثاً ﴾ أي هيئةً (٢). وقالَ مُقاتلٌ: ثياباً. وقد تقدَّم مثله عن ابنُ عباس في آية النَّحل.

أث ر:

قال تعالى: ﴿ فَانظَرْ إِلَى آثارِ رحمةِ اللّهِ (٣) ﴾ [الروم: ٥٠]، وقُرئَ: «آثارِ» (٤) جَمعاً. والآثر: حصولُ مايدلُّ على وجودِ شيء. ومنه: آثرُ البعيرِ والرجلِ. يقالُ: إِثْرٌ وَأَثَرٌ. ومنه: آثرتُ البعيرَ: جعلتُ على خُفَّهِ أَثْرَةً آي علامةٌ تؤثّرُ في الأرضِ، ليُستَدلُّ بها على أَثْرِهِ، والحديدةُ التي يُعملُ بها ذلك مِثَرَةٌ كمكنسة.

وأثرُ السيف: جوهرُه، وهو أثرُ جودته، والسيفُ مأثورٌ. وقولُه تعالى: ﴿ هم أُولاءِ على أَثْرِي (٥٠) ﴾ [طه: ٨٤] أي بعدي بقليلٍ، وقوله تعالى: ﴿ فَهُم على آثارِهم يُهرَعون ﴾ [الصافات: ٥٠] أي على طريقتهم وسُنتِهم. وقيلَ هذا في قوله تعالى: ﴿ هم أولاءِ على

⁽١) البيت من معلقته في شرح المعلقات ٥٢ وديوانه ١٦.

⁽٢) لعل المؤلف يقصد بهذا التفسير تتمة الآية: (احسن اثاثاً ورئياً). وذكر ابن كثير ٢ / ١٤١ عن لبن عباس والأثاث: المتاع، والرئي: المنظره.

⁽٣) قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم وشعبة وأبو جعفر ويعقوب والجحدري وابن السميفع وأبو حيوة (أثر) معجم القراءات ٥/٥٠ وفيه: الإتحاف ٣٤٩ والإملاء للمكبري ٢/١٠١ والحجة لابن خالويه ٣٨٣ والحجة لأبي زرعة ٦٦١ والسبعة ٥٠٨ والنشر ٢/٣٤٥. وقرأ سلام (إثر) البحر المحيط ١٧٩/٧.

وقرأ أبن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (رحمت) ووقفوا عليها بالهاء. الإتحاف ٣٤٩ والغيث

⁽٤) وهي قراءة الكسائي والدوري وابن ذكوان والصوري الإتحاف ٣٤٩ والغيث ٣٢١ والنشر ٥٤ ــ٥٥.

⁽٥) (أولاء) قرأها (أولا) بالقصر: ابن وثاب وعيسى، الكشاف ٢ /٢٤٨. وقرأ يحيى بن وثاب (أولاع)، والفراء (أولاع) مختصر ابن خالويه ٨٨. (أثري) قرأها أبو عمرو ويعقوب وزيد بن علي وعيسى (إثري)، الإتحاف ٣٠٦ والكشاف ٢ /٢٤٨ والنشر ٢ / ٣٢١ وقال ابن كثير ٣ / ٤٤٦ (يعنى المطر).

أَثَرِي ﴾ [طه: ٨٤] وقوله: ﴿ أَوْ أَثَارَةُ (١) ﴾ [الأحقاف: ٤]. وقُرئُ: ﴿ أَثَرَةٍ ﴾ (٢)، قيلُ: هي من: أَثَرْتُ العلمَ آثرُهُ. ومنه: مآثرُ العربِ لمكارمِ أخلاقها، جمعُ مَاثُرةٍ، وهي ما يُرَوى عنها من ذلك.

وفي الحديث: وألا إِنَّ كلَّ دم ومال ومَاثَرة كانتْ في الجاهلية فإنها تحت قدميًّ (٢). ومنه حديث عمر: «ماحَلفتُ به ذاكراً ولا آثراً (٤) أي حاكياً له عَن غَيري. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلاَ سِحرٌ يُؤثَرُ ﴾ [المدثر: ٢٤]، أي يرويه واحدٌ عن آخرَ. وحديثٌ ماثورٌ: أي نقله العَدْلُ عن العدل. وقيلَ: هي بمعنى، أي بقيةٌ من علم. ومنه سمنت الإبلُ على اثارة، أي بقيةٍ من شحم (٥).

ويَستعارُ الآثرُ للفَضلِ، والإيثارِ للتفضُّلِ إِثَارةً. قال تعالى: ﴿ لقد آثرَكَ اللهُ علينا ﴾ [يوسف: ٩١]. أي فضَّلك (١). وقولُه: ﴿ ويُؤثرونَ على انفسهم ﴾ [الحشر: ٩] مِن ذلك، أي يفضَّلون غيرهُم على انفسهم. ومنه: له عليَّ أَثَرَةٌ، أي فضل (١). ومنه الحديثُ: «إِنكم سَلَقُونَ بعدي أثرَةٌ فأصبروا حتى تَلقوني على الحوض (٢) أي يُستأثرُ عليكم في الفيء.

فَالأَثَرَةُ: اسمٌ مِن آثَرَ يُؤْثِرُ إِيثَاراً. واسْتَأثَرَ فِلانَّ بِكَذَا: أي تفرَّدَ به دونَ غيرِه. وفي الحديث : (أو اسْتَأثرت به في علم الغيب عندَكَ (٨) أي تفرَّدت به . ومنه قولُ الأعشى:

⁽١) قرئت (إثارة) في تفسير الآلوسي ٢٦/٢٦.

 ⁽٢) هي قراءة على وابن عباس والحسن وقتادة والاعمش، الجامع للقرطبي ١٨٢/١٦ والكشاف ٣/٥٥ وقراها والبحر المحيط ٨/٥٥ والكشاف ٣/٥٥ وقراها والبحر المحيط ٨/٥٥ والكشاف ٣/٥٥ وقراها قتادة والحسن والمسلمي (أثرة) الكشاف ٣/٥٥ والبحر المحيط ٨/٥٥.

⁽٣) الفائق ١/٢/ والنهاية ٢/٢/ وغريب ابن الجوزي ١٠/١ ومسند أحمد ٢/١١، ٣٦، ٣٠٠ وابن ماجه حديث رقم ٢٦٢٨ وأبو داود حديث رقم ٤٥٨٨.

⁽٤) القائق ١٩/١ والنهاية ١٩٢/١.

⁽٥) عن اللسان والتاج، وفي مقاييس اللغة (أي على شحم قديم) ونسب القول إلى الاصمعي.

⁽٦) قول السجستاني في الغريب ١٠٧.

⁽٧) البخاري، حديث رقم ٣٥٨١، ٤٠٧٥ والنسائي في القضاء ومسلم رقم ١٣٣، ١٣٩، وأحمد ١/٧١. (٧٤) ٢٨٤/١ وألنهاية ١/٢١ وغريب ابن الجوزي ١/١٠.

⁽٨) مسئد أحمد ٣٩١.

[من المنسرح]

٢٣ - استأثر الله بالوفاء وبال عدل، وولى الملامة الرَّجُلا(١)

والآثَرةُ: اسمٌ للاستئبارِ، والجمعُ الإِثَرُ، قالَه الازهريُّ، وانشدَ قولَ الحطيئةِ في عمرَ رضيَ اللَّهُ عنهُ: [من البسيط]

٢٤ - ما قدُّموكَ لها إذْ آثروكَ بها لكن الأنفسهم كانت بك الإثـرُ (٢)

وقولهم: استَاثَرَ اللَّهُ بفلانِ كنايةٌ عن موتِه وتنبيةٌ أنه ممّا اصطفاهُ فتفرَّدَ به دونَ الورَى. وقولُهم: مافيها عينٌ ولا أثرٌ أي بقيةٌ. وفي الحديث: «من سرَّهُ أن يَبسُطَ له في رزقه ويَنْسَأ في آثَره فليصلُّ رَحمَهُ (٣) أي في أجلِه. وسُمَّي الاَّجلُ أثَراً لانه يتبغُ العمر. قال كعبُ بنُ زهير (٤): [من البسيط]

والنفسُ واجـدةً والهـمُّ منتـشرُ لا يَنتهي العمرُ حتى ينتهي الأثَرُ ٧٥- يسعى الفتى الأمور ليس يُدركُها والمرءُ ماعاشَ ممدودٌ له أمسلٌ

ويروى : لا تَنْتهي الْعينُ.

وقوله: ﴿ وآثاراً في الأرضِ ﴾ [غافر: ٢١] إشارةً إلى ماشيّدوا من البنيان ووطّدوا من الأحوال. وقوله تعالى: ﴿ ماقدّموا وآثارهُمْ ﴾ [يس: ١٢] أي قدّموه من الاعمال وسنّوه من السّنن، فعُملَ بها بعدَهُم، وفي معناه: «مَن سَنَّ سَنَّةً حسنةً. . ٣ (٥) الحديث.

ويقالُ؛ رجلٌ أثرٌ، آلي يَستاثرُ على أصحابه، وقال اللّحياني (٢): خُذْه آثراً ما، وأثراً ما، وإثراً ما، وآثِرَ ذي أثيرٍ، كلٌّ ذلك بمعنى الانفراد(٧). وقولُه تعالى: ﴿ قبضةً من أَثَرِ

⁽١) ديوانه ٢٨٣.

⁽٢) ديوانه ١٩٢ ورواية صدراه : (لم يؤثروك بها إذ قدَّموك لها).

 ⁽٣) البخاري حديث رقم ٦٦١، ١٩٩٥، الفائق ١ / ١٦ و النهاية ١ / ٢٣، وغريب ابن الجوزي ١ / ١١.

⁽٤) ديرانه ٢٢٩.

⁽٥) أخرجه أحمد ٤/٣٦٢ وأمسلم في باب الزكاة برقم ١٠١٧.

⁽٦) على بن حازم اللحياني (ت ٢٠٧ هـ) لغوي، عاصر الفراء، وتصدر في أيامه، وأخذ عنه القاسم بن سلام. له: كتاب في النوادر (معجم المؤلفين ٧/٥٥، إنباه الرواة ٢/٥٥) وفي المقاييس ١/٥٥ (حكى اللحياني: أخذته بلا أثرى عليك) وفي التاج (أثرَّ ذي أثيرين بالكسر ويحرك، وإثرة ما).

 ⁽٧) هو قول الفراء كما في اللِّسان والتاج وفيهما «أي ابدأ به أول كل شيء».

الرَّسولِ (١) ﴾ [طه: ٩٦] أي قبضة من أثر حافر فرسِ الرسولِ (أو أثرِ الرسولِ) وهو جبريلُ، وذلك أنه رأى أثرَ الفَرسِ كلما وضع حافره على موضعٍ يخضرُ، فعرف أنَّ ذلكَ الأمرِ. فاخذَ قبضةً من ذلكَ الترابِ فكانَ ما كانَ.

أثل:

قال تعالى: ﴿ وَأَثْلُ وَشَيء مِن سِدْرٍ ﴾ [سبا: ١٦] (٢). فالأَثْلُ شيءٌ معروفٌ؛ الواحدةُ أَثْلةٌ (٢) ولما كان ثابتَ الأصلِ شَبّه به غيرهُ مِنَ الشجرِ فقيلَ: شجرٌ مؤثّلٌ أي بثبوته. ومالٌ مُؤثّلٌ، ومجدٌ مُؤثّل، من ذلك قولُ امريُ القيسِ: [من الطويل]

٣٦ - ولكنَّما أسعَى لمجد مؤثَّل وقد يُدرِكُ المجدَ المؤثَّلَ أمثالي(١)

وأثلُ الشيء أصله. وأثَلته : أي أغنيتُه مستعارٌ من ذلك. وفي الحديث : ﴿ غيرَ مُتَأثّل مالاً ﴾ () أي غيرَ مُقَنن له وجامع. واختلفت عبارات أهلِ التفسير فيه ؛ فقيل : هو ضربٌ من الخشب ؛ قالَ قتادة : يُشبه الطرفاء رايته بصفد ، وكذا قال الفرّاء : إلا أنه أعظم من الطرفاء وقال طولاً . ومنه اتّخذ منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وورقه كورق الطرفاء . وقال بعضهم : هو السّمر بعينه ؛ الواحدة أثلة وسمرة . وقال أبو عبيدة : هو شجر النّضار . والنّضار : نوع من الخشب . والنّضار : قدر في نضارٌ لائه يُتخذ منه القداح والقصاع .

أثم:

الإثمُ: الذُّنبُ. وقيلَ: الإِثمُ والآثامُ: اسمَّ للافعالِ البطيئة عن الخيراتِ لتضمُّنه معنى

⁽١) معجم القراءات ٤ /١٠٨: قرأ الحسن (قبضة) في الكشاف ٢ / ٥٥١ . وقرأ قتادة والحسن ونصر بن عاصم (قبصة) في الإتحاف ٣٠٧ والبحر المحيط ٢ / ٢٧٣ . وقرأ الحسن وابن مسعود وأبي ونصر بن عاصم (قبصة) في الكشاف ٢ / ٥٥١ والإتحاف ٣٠٧ والبحرالمحيط ٢ / ٢٧٣ . وقرأ ابن مسعود (أثر فرس الرسول) في الكشاف ٢ / ٥٥١ والبحر المحيط ٢ / ٢٧٣ .

 ⁽۲) معجم القراءات ٥ / ١٥٣ : (وآثلاً وشيئاً): حكاه الفضل بن إبراهيم كما في البحر المحيط ٧ / ٢٧١
 ومختصر ابن خالويه ١٢١ .

⁽٣) الأثلة: شجر شبيه بالطرفاء إلا أنه أعظم منه . والسدر: شجرة النبق.

⁽٤) ديوانه ٣٩.

⁽٥) أخرجه البخاري برقم ٢٥٨٦ ومسلم في كتاب الوصية (٤) باب الوقف حديث ١٥ ص ١٢٥٥ والفائق ١٢/١ والنهاية ١٢/٢١، وغريب ابن الجوزي ١١/١١.

البطء. قالَ الشاعرُ: [من المتقارب]

٢٧ - جُماليَّةً تَغْتلَى بالرَّداف إذا كذُّبَ الآثماتُ الهَجيرا(١)

وعليه قولُه تعالى في الخمر والميسر: ﴿ فيهما إِثْمُ كبيرٌ (٢) ﴾ [البقرة: ٢١٩] أي في تعاطيهما إبطاءً عن الخيراتِ. ويسمَّى الخمرُ إِثماً، من ذلك قولُه: [من الوافر]

٢٨ - شَربتُ الإثمَ حتى ضلَّ عَقلى كذاك الإثمُ تَـذُهُبُ بالعِقول (٣)

لاَنَّهِما سببٌ فيه. وهذا كتسميتهم الشحمَ بالنَّدى في قوله: [من الطويل] ٢٩ - تعالى النَّدى في مَتْنه وتجدَّرا(٤)

وكتَسمية المرعَى بالسماء في قوله: [من الوافر]

· ٣- إذا نزلَ السُّمَّاءُ بأرضِ قوم . رعيناهُ ، وإنْ كانوا غضابا (°)

يقال: أثم يَأْتُمُ إِثْماً وأثاماً فهو آثمٌ وأثيمٌ وأثمٌ وأثومٌ أي محتملٌ للآثام. وقولُهم تأتَّم، أي خرج من الإثم، فتفعَّل () للسَّلب كتحرَّج وتحنَّث وتحوَّب، أي خرج من الحرَّج والحنْث والحوْب؛ وفي حديث: «ماعَلمنا أحداً منهم ترك الصَّلاة على أحد من أهل القبلة تَأثُماً ه(٧) أي تجنَّباً للإثم. ولذلك أطلق التحنَّث في التعبُّد. وفي الحديث: «كان يتحنَّث بغار حراء» (^^) أي يتعبد .

⁽١) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٧.

⁽٢) معجم القراءات ١ /١٨٠ : قرأ حمزة والكسائي وابن مسعود (كثير) بدلاً من (كبير) في الإملاء للعكبري ١ /٥٥، الحجة لابن خالويه ٩٦ والحجة لابي زرعة ١٣٢ والسبعة ١٨٢ والنشر ٢ /٢٢٧.

⁽٣) البيت من شواهد المقابيس واللسان والتاج (أثم) وتهذيب اللغة ١٦١/١٥ والغريبين ١٨١١.

⁽٤) عجز بيت لعمرو بن أحبر، وصدره: (كثور العداب الفرد يضربه الندى) ديوانه ٨٤ أواللسان (ندى) -

 ⁽٥) البيت لمعود الحكماء مُعاوية بن مالك ، كما في اللسان (سمو) وهو في المقاييس دون عزو.

⁽٦) ذكر أبو حيان الأندلسي في كتابه المبدع في التصريف ١٠٩ ثمانية معان للفعل و تفعّل وليس فيها معنى السلب وهذه المعاني هي و المطاوعة لفعل، والمحرص على الإضافة، وأخذ جزء بعد جزء والختل، والتوقع، والطلب، والتكثير، والترك ع ويبدو أن المعنى الاخير والترك عقصد به و السلب، وهو ماذكره صاحب التاج : وقال ابن سيده: وهذا عندي على السلب، كانه ينفي بذلك الحنث الذي هو الإثم - عن نفسه، ونظيره تأثم وتحوّب.

⁽٧) الحديث للحسن في الفائق ١ /١٣ والنهاية ١ /٢٤ والغريبين ١٩/١ .

⁽A) غريب ابن الجوزي 1 / ٢٤٦ ومسند أحمد ٢ / ٢ ، ٤٠٢ والنهاية ١ / ٤٤٩ والبخاري في بدء الوحى ومسلم في الإيمان.

وقوله: ﴿ كَفَّارِ أَثْمِم ﴾ (١) [البقرة: ٢٧٦] أي بليغ في تعاطي أسباب الإثم. وقوله: ﴿ أَخَذَتُه الْعَرَةُ بِالإِثْمِ ﴾ [البقرة: ٢٠] أي حملتُهُ عَرَّتُه على فعلِ ما ياثمه. وقوله: ﴿ يُسارعون في الإِثْمِ والعدوانِ ﴾ [المائدة: ٢٠] قيل: أشار بالإِثْم إلى قوله تعالى: ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل اللهُ فأولئك هم الكافرون ﴾ [المائدة: ٤٤] وبالعدوان إلى قوله: ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل اللهُ فاولئك هم الظالمون ﴾ [المائدة: ٤٥].

والإثمُ أعمُّ منَ العُدوانِ: وقولُه: ﴿ يَلْقُ آثَاماً ﴾ (٢) [الفرقان: ٦٨] آي يلقَ عقاباً (٢)؛ سماهُ آثَاماً لما كان بسببه، كقوله: ﴿ تعالى النَّدى في مَتْنهِ ﴾، و﴿ إِذَا نزل السماءُ ﴾، كما تقدَّم. وقيلَ: معنى ﴿ يلقَ آثَاماً ﴾ آي يحملُه ذلك على ارتكاب الآثام، وذلك أنَّ الامرَ الصغيرَ قد يجرُّ إلى الامرِ الكبيرِ، ومنه: العاصي... (١). وقيلَ: معناهُ يلقَ جزاءَ آثامهِ. أنشدَ الازهريُ لنصيب بن الاسود: [من الطويل]

٣١- وهل يأثِمَنِّي اللَّهُ في أنْ ذكرتُها وعلَّلتُ أصحابي بها ليلةَ النَّحرِ (٥)

اي: هل يجازيني جزاءَ إِثْمي؟

يَقَالُ: أَتَمَهُ وِيَاثُمُهُ: جازاهُ جزاءَ إِثْمه. وقولُه: ﴿ وَالْإِثْمَ وَالْبَغِيَ ﴾ [الاعراف: ٣٣]. قال الفرّاءُ: الإثمُ مادونَ الحدّ، والبغيُ: الاستطالةُ على الناس. وقولُه: ﴿ لا لَغْوَ فيها ولا تَأْثِيمٌ ﴾ (١) [الطور: ٢٣] أي: لا مَاثمٌ فيها ولا سُكرٌ، وهذا بخلاف خمور الدنيا؛ فإنَّ فيها

⁽١) معجم القراءات ٢١٦/١: قرأ الكسائي وأبو عمرو وابن ذكوان (كفار) بالإمالة، وقرأها الأزرق بالإمالة. الإتحاف ٢٦٥.

⁽٢) معجم القراءات ٤ / ٢٩٥: قرأ ابن مسعود وأبو رجاء (يُلَقّ) مختصر ابن خالويه ١٠٥ والبحر المحيط ٢ / ٥١٥ والكشاف ٢ / ١٠١ وقرأ ابن مسعود (أيّاماً) البحر المحيط ٢ / ٥١٥ والكشاف ٢ / ١٠١ وقرأ ابن مسعود (أيّاماً) إناماً) البحر المحيط ٢ / ٥١٥.

 ⁽٣) في تفسير ابن كثير ٣٣٩/٣ وقال عكرمة: (يلق أثاما) أودية في جهنم يعذب فيها الزناة.. وقال قتادة (يلق أثاما) نكالاً: كنا نحدث أنه واد في جهنم ٥.

⁽٤) بياض في الأصل.

 ⁽٥) هو نصيب بن رباح الاسود الحبكي (ت ١٠٨هـ) والاعلام ١٣٥٧/٨ والبيت في اللسان والتاج
 (اثم ،نفر) والغريبين ١٩/١.

 ⁽٦) معجم القراءات ٢/٩٥٦: قرأ ابن كثير وأبو عمر ويعقوب ومحيصن (لا لغو ... ولا تأثيم) الحجة لابن خالويه ٢٣٤ والحجة لابي زرعة ٦٨٣ والسبعة ٢١٢ والنشر ٢/٢١١، وقرأ الحسن (لا لغو ... ولا تأثيم) الإعراب للنحاس ٣/٣٥٣. وقرأ ورش والسوسي (تاثيم) الغيث ٣٥٩.

ما يحملُ على كلِّ إِثم. ويسمَّى الكذبُ إِثماً تسمية للنَّوع باسم جنسه كتسمية الإنسان حيواناً، أو لاَنَّه يؤدِّي إلى الإثم. وقوله: ﴿آثمٌ قلْبُهُ ﴾(١) [البقرة: ٢٨٣] أي متحملً لذلك. وقد قابل النَّبيُّ صلى الله عليه وسلم الإثم بالبرِّ في قوله: ﴿البرُّ ما اطمانت إليه النفسُ، والإثمُ ما حاكَ في صدرِكَ (٢). وهذا منه عليه الصلاة والسلامُ حكمٌ للبرُّ والإثم لا تفسيرُهُما لذلك.

فصل الألف والجيم

أجج:

قولُه تعالى: ﴿ وهذا مِلحَ أَجَاجٌ ﴾ (٢) [الفرقان:٥٣]. الأجاجُ: الماءُ الشديدُ الملوحة والمرارة (٥)، كانّه الملوحة أن الذي لا يمكنُ ذَوقُه منها. وقيلَ: هو الشديدُ الملوحة والمرارة (٥)، كانّه ماخوذٌ من أجيج النارِ. يقالُ: أجَّجَ النارَ أجيجاً، وأجَّتْ هي تَوَجُّ أجَّةً. وتآجُ النهارُ أي حَميتْ شمسه. فجعلَ ذلك عبارةً عن ارتفاعه.

وقولهم: ﴿ أَجُّ الظُّلُّيْمِ ﴾(١).

أي عَدا بسرعة، تَشْبِيها بأجيج النار(٢)، ومنهُ الحديثُ: ﴿ فَخْرَجَ بِهَا يُؤَجُّ ﴾ أي يسرعُ. ويقالُ: الأجُّ : الهَرُولةُ، وهو قريبٌ من الأولِ، لكن الهرويُّ كذا ذكرهُ. وأمَّا ﴿ يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ ﴾ [الكهف: ٩٤] فهما مهموزان وغيرُ مهموزينِ (١). قيلُ: هُما

⁽١) قرآ ابن ابي عبلة (أثُّمَ قلبُّه) آثمٌ قلبُه) البحر المحبط ٢/٣٥٧ والكشاف ١/١٧١.

⁽٢) آخرجه أحمد ٤ / ٢٢٨ والدارمي ٢ / ٣٢٣ ومجمع الزوائد ١ / ١٨٢ .

⁽٣) معجم القراءات ٤ / ٩٠ أن: قرأ الكسائي وطلحة وآبن قتيبة (مَلِحٌ) الكشاف ٩٦/٣ والبحر المحيط (٣) معجم القراءات ٤ / ٩٠ ملحّ).

 ⁽٤) في غريب السجستاني ٣١٠ والاجاج: ملح مر شديد الملوحة٥.

⁽٥) كذا في الناج، وفي المفرِّدات والناج أيضاً «شديد الملوحة والحرارة».

⁽٦) لعله يشير إلى بيت الشعر:

⁽ فراحت واطراف الصُّوى مُحْزَقُلُةً تُعجّ كما أجّ الظليم المُفَـزَّعُ) والبيت في الجمهرة ١ /٤٤ واللسان والتأج (أج) دون عزو .

⁽٧) المفردات ٦٤.

⁽٨) الضمير يعود إلى علي رضي الله عنه وهو حديث خيبر. النهاية ١/٥١ وغريب ابن الجوزي ١/١١.

⁽٩) معجم القراءات ٤ /٣/ ؛ وهي قراءة حمزة والكسائي وابن عامر ونافع وابن كثير وابو جعفر في: =

مشتقّانٍ من أجيج النارِ وتموُّج الماءِ، وسيأتي الكلامُ عليهما في حَرفَيهما.

أجر:

قال تعالى: ﴿ أُولِئُكَ يُوتُونَ أَجْرَهُم مرَّتَينِ ﴾ [القصص: ٤٥] لأنَّهم آمنوا بنبيهم وكتابهم ثم آمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وكتابه، والأجرُ: ما يعودُ من ثواب عمله عليه دُنيوياً أو أخروياً. والأَجرُ بمعناهُ إِلا أنَّها لا تكونُ إِلا في الدُّنيويِّ، ويقالُ في عَقَد وما يجري مَجرى العَقد، ولا يقالُ إِلا في نفع دونَ ضرَّ، كقوله: ﴿ فَاجرُهُ على الله ﴾ يجري مَجرى العَقد، ولا يقالُ إِلا في نفع دونَ ضرَّ، كقوله: ﴿ فَاجرُهُ على الله ﴾ [الشورى: ، ٤] بخلاف الجزاء؛ فإنه يقالُ في عقد وفي غيرِ عقد، وفي النافع والضار نحو: ﴿ وَجَرَاهُم (١) بما صَبَروا ﴾ [الإنسان: ١٢]، ﴿ فَإِنْ جَهِنمَ جَزَاؤكم ﴾ [الإسراء: المُداقات لانها عوضٌ عن البضع.

وقوله: ﴿ فلهُ آجُرُهُ ﴾ [البقرة: ١١٢] لأنه كالعوض، وإلا فهو من فضل الله تعالى. وقوله: ﴿ وَآتَيناهُ أَجْرُهُ في الدُّنيا ﴾ [العنكبوت: ٢٧] قيل: هو كونُ الأنبياء من نسله. وقيل: كونُه أري مكانه من الجنة. وقيل: هو لسانُ الصَّدق. وقوله: ﴿ على أَنْ تَاجُرُني تَمانيَ حجَج ﴾ [القصص: ٢٧] أي تكونَ أجيراً لي. وقيل: هو أن تجعل رعيك غنمي هذه المدة ثَوابي من تزويجي ابنتي لك.

ويقالُ: آجرهُ اللهُ، بالقصرِ، ياجُرُه أجراً: أثابَه، وآجره إيجاراً بمعناهُ. ويقالُ: أجَرتُ زيداً بمعنين؛ أحدُهما أعطيتُه العينَ المستاجرةَ بكراء وأُجْرة والثاني أعطيتُه الأجرةَ. وأما آجَرتُه، بالمدّ، فالمعنى الأولُ فقط. وقيلَ: هو بمعنى المقصود في الأمرينِ جميعاً. قال الراغبُ: والفرقُ بينهما أنَّ أجَرْتُه - يعني بالقصر - يقالُ: إذا اعتبرَ فعلُ أحدهما. يقالُ: أجرتَ فلاناً، إذا استعانَ بكَ فحميتَهُ إجارةً. ومنه: ﴿ فَأَجِرْهُ حتى يَسَمعَ كلامَ اللهِ ﴾ [المؤمنون: ٨٨]. وآجَرْتُهُ بالمدّ، يقالُ إذا

(١) قرأ على (وجازاهم)، البحر المحيط ٣٩٦/٨. وقرأ حمزة والكسائي وخلف وورش بالإمالة، الإتحاف ٤٢٩، وقرأ الازرق وورش بالتقليل، الإتحاف ٤٢٩.

الكشاف ٢/٢٧ والسبعة ٣٩٩ والنشر ٢/٠٣، ٣٩٠، ٣٩٠. وقرأ العجاج ورؤية (آجوج) بدلاً من (ياجوج) الكشاف ٢/٨٤. وفي التاج (من لا يهمزهما ويجعل الالفين زائدتين، يقول: إنهما من يجج ومجج، وهما غير مصروفين. ومن همزهما قال: إنهما من أجّت النار، ومن الماء الاجاج ويكون التقدير في ياجوج يفعول، وفي مأجوج مفعول».

اعتبر فعلاهُما، وكلاهُما يَرجعان إلى معنى . انتهى ما ذكرة من الفرق . وإنّما يصح أن لو كان آجره بالمد بوزن أفعل مو على المشاركة ، ولكن لا نسلم أن آجره بالمد بوزن أفعل ، ولذلك جاء مضارعه على « يُوجر » ومصدر وعلى الإيجار ؟ كامن يؤمن إيماناً . ولو كان فاعل لكان مضارعه يؤاجر ومصدر المؤاجرة والإجار ، كامن يؤمن إيماناً . ولو كان فاعل لكان مضارعه يؤاجر ومصدر المؤاجرة والإجار ، كضارب يضارب مضارب مضارب أفيل في المؤلف الم

والاستثجارُ طلبُ الشيءِ بأجرة، ثم يُعبَّر به عن تناوُلِ الاجرة، كاستعارة الاستيجابِ كقولهِ: [من الطويل]

٣٧ - وداع دَعا: هل من يُجيبُ إلى النَّدى؟

فلسم يستجبه عسند ذاك مُحسبُ (٢)

قيل؛ وعليه قولُه تعالى: ﴿ يَا أَبْتِ اسْتَاجْرَهُ ﴾ [القصص: ٢٦]، وفيه نظرٌ لظهورِ الطلبِ فيه بأجْرة. ويقال: إيتاجَرَ أي طلبَ الاجرة، افْتَعلَ منه. وفي الحديث في الطلب فيه بأجْرة والتجروا (٢) أي واطلبوا الاجر. قالَ الهرويُّ: ويجوزُ اتَّجروا نحو اتَّجر، كذا أصله إِيْتجر، فأدغمتِ الهمزةُ في التاء. وفي الحديث: ٥ إِنَّ رجلاً دخلَ نحو اتَّجر، كذا أصله إِيْتجر،

⁽١) المفردات ٧٠.

⁽٢) البيت لكعب بن سعد الفنوي في الاصمعيات ٩٦.

⁽٣) الفائق ١٤/١ والنهاية ١٥/١ وغريب ابن الحوزي ١١/١ .

المسجد، وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلائه فقال: مَن يَتجرُ فيقومُ فيصلي معَه ١٠٠٥ قولَه: فأدغمت الهمزةُ فيه تجوزُ، لأنَّ الهمزةَ ابدلْت ياءً وجوباً، فصارت كالاصلية، مثلُ أيسر من اليُسر. وإلا فالهمزةُ لا يُتصورُ إدغامُها في الياء. وقولُه: نحو اتُجرَ على أحد القولينِ. ولنا قولٌ أنهُ من تَجر – يَتجرُ، ومنه قراءةً: ﴿ لتَخِذْتَ عليه أجراً ﴾ (٢) [الكهف: ٧٧].

والإجّارُ: السَّطحُ، ليس حَواليه ما يردُّ مَن يقعُ؛ فِعَالٌ من الأجر. تصورُوا فيه النَّفعَ. والجمعُ أجاجيرُ. وفي الحديث: ﴿ فتلقَّى النَّاسُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم في السُّوقِ وعلى الأناجيرِ (٣) أي السطوح.

: اج اج

الأَجَلُ: المدَّةُ المضروبةُ. ويقالُ للمدةِ المضروبةِ لحياةِ الإنسانِ: أجلٌ، وقولُه : ﴿ وَلِمَا الأَجَلَيْنِ تعالى: ﴿ وَلِمَا لَجُلُونَ الْمَالَى وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ

⁽١) النهاية ١/٥١ وغريب ابن الجوزي ١/١١ والترمذي، كتاب الصلاة، باب ماجاء في الجماعة (٢٧/١.

 ⁽٢) معجم القراءات ٣/٨٨/: قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب واليزيدي والحسن وابن مسعود وقتادة
 (لتَخِذْتَ) . وقرأها حمزة والكسائي ونافع وابن عامر وشعبة ورويس بإدغام الذال في التاء الحجة
 لابن خالویه ٢٢٨ والسبعة ٣٩٦ والنشر ٢/٥١-١٦.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٢/١ والنهاية ١٦/١، وفيهما والاجاجير والاناجير، والفائق ١١٤/١.

⁽٤) معجم القراءات ٢/٤: قرأ ابن مسعود (ما قضيت) الكشاف ٣/٧٤ معاني القرآن للفراء ٢٠٥/٢.

⁽٥) قرئت (آجا لنا) بدلاً من (أجلنا) الإملاء للعكبري ١/١٥١ والبحر المحيط ٤/٢٠٠.

⁽٦) قرأ ابن محيصن والبزي (ليقضي) بدلاً من (ثم قضى) وقرأ حمزة والكسائي وورش (قضى) بالإمالة

[الزمر:٤٢] وقيلَ: الأجلانِ معاً للموت(١)، إلا أنَّ مِنَ الناسِ من ياتيه اجله بعارض من سيف أو حرق أو غرق أو أكلِ سُمَّ أو شيء غيرِ موافق ممّا يُقطعُ الحياةَ، ومنهم مَن يُعافَى ويوقَّى كلَّ ذلك حتى يأتيه الموتُ حتْف أَنفِه، وإليهما أشار مَن قال: «مَن اخطأهُ سَهمُ الرزيَّة لم يُخطفه سهمُ المنيَّة (٢).

وقيلَ: النَّاسُ رجلانِ ؛ رجلٌ يموتُ عَبْطةً ورجلٌ يبلغُ أجلاً لم يجعلُ لهُ اللَّهُ في طبيعة الدنيا أن يبقَى أحد أكثرَ منه فيها. وقد أشارَ إليهما بقوله تعالى: ﴿ ومِنكُم مَن يُردُ إلى أرذلِ العُمرِ ﴾ [النحل: ٧٠]. وقالَ زهيرٌ: [من الطويل]

٣٣- رأيتُ المنايا خَبطَ عشواء من تصب

تُمِتُّهُ، ومَن تُخطئ يُعمَّر فَيَهْرَم (٣)

وقال آخرُ: [من المنسرِّح]

٣٤- من لم يمت عبطة يمت هرما

للموت كأس والمرء ذائقها(1)

وقال ابنُ عرفة: «الأجلُ المقضيُ هو الدُّنيا والحياةُ، والمسمَّى هو امرُ الآخرةِ ٩٠ وقولُه تعالى: ﴿ مِن أَجلِ ذلك كتَبْنا على بني إسرائيلَ ﴾ (٥) [المائدة: ٣٢] أي من جَرَائه وجناية. وجنايته. يقالُ: أجلتُ الشيءَ، وآجلُه: جنيتُه. وقرئَ: من إجلِ بالكسر اي من جناية. والأَجلُ والإجلُ: الجنايةُ التي يُخافُ منها أجلٌ. فكلُّ أجل جناية، وليسَ كلُّ جناية أجلاً. وفي الحديث: «كنا مُرابطينُ بالساحلِ فتأجلُ متاجلٌ هذا أي طلبَ الرجوعَ إلى أهله، وأرادَ أن يُضرَبَ له أجلُ ذلك. وقولُه: ﴿ وإذا طلّقتُم النّساءَ فبلغنَ أجلَهن فأمسكُوهُن ﴾ والبقرة: ١٣٧] وهو المدّةُ المضروبةُ بينَ الطلاق وبينَ انقضاءِ العِدَّة، وقوله: ﴿ وإذا طلّقتُم النساءَ فبلغنَ أجلَهن فلا تَعْضُلُوهُن ﴾ [البقرة: ٢٣٢] إشارةً إلى حينِ انقضاءِ العِدَّة. وحينفذ

^{. (}١) هو قول ابن عباس كما في المفردات ٦٥.

⁽٢) المفردات ٢٥.

⁽٣) ديوانه ٣٤ وهو البيت ٤٩ من معلقته .

⁽٤) البيت لأمية بن ابي الصلت في ديوانه ٤٢١ واللسان والتاج (عبط).

^(°) معجم القراءات ٢٠٦/: قرأ الحسن وأبو جعفر ويزيد (مِنِ اجْل). وقرأ نافع وأبو جعفر والزبير وورش (مِنَ اجْل) الإتحاف ٢٠٠ والبحر المحيط ٢٨٨/٣ .

⁽٦) النهاية ١/٢٦.

لا جُناحَ عليهنَّ فيما فعلُنَ في انفسهنُّ(١).

والآجالُ: اقاطيعُ الظّباءِ، واحدها إِجْلٌ ٩(٢) ومنهُ حديثُ زياد: «لهوَ أشهَى إِليُّ مِن زينتهِ، فثبَتَ لسُلالهِ تعبٌ في يوم شديدِ الوديقةِ تَرمَضُ فيهِ الآجالُ ٩(٣).

فصل الألف والحاء

أحد:

أحدً : على قسمين ؛ قسم لا يُستعملُ إلا في نفي أو شبهه كالنَّهي والاستفهام . وهذا همزتُه أصلية ، ويفيدُ استغراق جنسِ الناطقين قليلاً كان أو كثيراً ، مجتمعين أو مُفترقين ، نحو : لا أحد في الدار ، أي لا واحد ولا اثنين فصاعداً ؛ لا مجتمعين ولا مُتفرقين . ولهذا لم يصحَّ استعمالُه في الإثبات لأنَّ نفي المتضادين يصحَّ دونَ إِثباتهما (٤) . فلو قيل : في الدار أحد لكان فيه إِثباتُ واحد مفرد مع إِثبات ما فوق الواحد مجتمعين ومتفرقين ، وذلك ظاهر لامحالة (٥) ، ولانطلاقه على مافوق الواحد صحَّ أن يقال : ما من أحد قاثمين . وعليه قوله : ﴿ فما منكُم مِنْ أحد عَنهُ حاجزينَ ﴾ [الحاقة : ٤٧] .

وبعضُهم يُطلقه على غيرِ العقلاءِ، ولذلك قبلَ في قولِ الذَّبياني: [من البسيط] - عَيَّتْ جواباً وما بالرَّبع من أحد إلا الأواريُّ لأياً ما أُبَيِّنُها (°)

إنه استثناءً منقطعٌ أو متَّصلٌ. وقد حققتُهُ في شرح هذه القصيدة، وله أخواتٌ لا تُستعملُ إلا منفيةً نحو عريب وديّار؛ حصرتُها في «شرح التَّسهيل». وقولُه: ﴿ هل يَراكم مِن أحد ﴾ [التوبة: ٢٧] استفهامٌ في معنى النّفي. وقولُه: ﴿ ولا يَلتفِتْ منكُمْ أحدٌ ﴾ [هود: ٨] نهي في قوة النّفي، فمن ثمَّ شاعَ بخلاف الإثباتِ لما تقدَّم.

عيّت جواباً وما بالربع من أحد) والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد)

(وقفت فيها أصيلاناً أسائلها (إِلاَ الأواريُّ لاياً ما أبينها

والبيتان من معلقته في ديوانه ١٤–١٥.

⁽١) اعتمد المؤلف على كتاب المفردات ٦٥-٦٦ من أول المادة إلى هنا.

⁽٢). غريب ابن الجوزي ١٧/١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ١٢. الوديقة: حر نصف النهار.

⁽٤) المفردات ٦٧ ولان نفي المتضادين يصح، ولا يصح إثباتهما.

⁽٥) ثمة خطأ وقع فيه المؤلف أو الناسخ، إذ رواية البيت:

وقسم يُستعملُ مُثبتاً وقد قسمه الراغبُ إلى ثلاثة اقسام (١): قسم يُضمُّ فيه إلى السماء العدد نحوُ: احدَ عشر والثاني ان يستعمل مضافاً او مضاف إليه بمعنى الأول كقوله تعالى: ﴿ أَمَّا أَحَدُكُما فَيسُقي ربَّهُ خَمراً ﴾ (٢) [يوسف: ٤١]. وقوله: يومُ الاحد أي يوم الأول، ويومُ الاثنين، والثالثُ أن يُستعملَ وصفاً، وليسَ ذلك إلا لله وحدَهُ نحوُ: ﴿ قُل: هرَ اللّهُ أحدُ ﴾ (٢) [الإخلاص: ١]، وأصله وَحدٌ، يُستعملُ في غيرِهِ ؟ قالَ النابغة: [من البسيط].

۳۵- علی مُستأنس وُحـــد (۱):

قلت: احد هذه، أبدلت همزته من واو لانه من الوحدة، وهو بدل شاذ لم يسمع منه في الواو المفتوحة إلا: احد (٥)، واناة، لانهما من الوحدة والوئي. ولم أر من خصه بالله غير هذا. وه وحد في بيت النابغة بمعنى منفرد، ويرادفه واحد في في المدكر يقابله إحدى وعشرون، إلا في احد عشر فلا يقال: واحد وعشر. واحد هذا في المدكر يقابله إحدى في المونث في جميع مواده (١)، إلا في وصف الباري تعالى نحو: ﴿ إنها لإحدى في المؤرّث في جميع مواده (١)، إلا في وصف الباري تعالى نحو: ﴿ إنها لإحدى الكبر ﴾ [المدرّ: ٣٥]، ﴿ إحدى عشرة، وإحدى وعشرون امراة، وهمزتُها عن واو. وهي أقل شذوذاً من احد، لكسر همزتها كإشاح، وإعاء، وإله، وإسادة.

(كان رحلي، وقد زال النهار بنا يوم الجليل على مستانس وُحَد)

⁽١) "المقردات ٦٧.

⁽٢) معجم القراءات ٣/ ١٧١: قرآ عكرمة والجحدري (فَيُسقى رَبُّهُ) البُحر المحيط ٥/ ٣١١. وقرآ عكرمة (٤) معجم القراءات ٣ / ٢١١ والغيث ٢٥٨ وفي الآلوسي ٢٤ / ٢٤٦ وبالياء المثناة والراء المكسورة، والمراد به: مايروي به، وهو مفعول به ثان لريسقي) والمفعول الأول الضميرالغائب من الفاعل العائد على (أحد) ونصب خمراً على التمييز».

⁽٣) قرأ الأحمش (واحد) بدلاً من (أحد) الكشاف ٤ / ٢٩٨. وقرأها أبو عمرو والحسن وتصريل عاصم وزيد بن علي وأبان بن عثمان ويونس ومحبوب (أَحَدُ). وقرأها أبو عمرو وهارون وابن عباس (أَحَدُ أَلَا) السبعة ٢٠١١.

 ⁽٤) من معلقته في ديوانه ١٧ وتمام البيت:

⁽٥) اللسان والتاج (أحد).

⁽٦) التاج وقال الدماميني في التسهيل: لا يستعمل إحدى من غير تنييف دون إضافة ٥.

⁽٧) معجم القراءات ٧/٢٦٤: قرأ ابن كثير ونصر بن عاصم وابن محيصن وجرير بن حازم (لحدى) السبعة ٢٥٩ والبحر المحيط ٨/٣٧٨.

فصل الألف والخاء

ا خ ذ:

الآخُذُ: تحصيلُ الشيء، وهو حقيقةً في التّناول نحو: اخذتُ درهماً، ومنه: هو معاذَ الله أَنْ ناخُذَ إِلاَ مَنْ وَجَدْنا متاعَنا عندَهُ ﴾ [يوسف: ٢٩]، ومَجازاً في الاستيلاء والقهر نحو: ﴿ لا تَأْخُذُهُ سنَةٌ ولا نَوْمٌ ﴾ [البقرة: ٥٥]. ومنه قيلَ للاسير: أخيداً وماخوذٌ. وقوله: ﴿ فَاخذتُهُمُ الصّيْحَةُ ﴾ [البحر: ٣٧]، و﴿ الرّجفةُ ﴾ [الاعراف: ٨٧] تنبيهٌ على استيلائها عليهم. وقوله: ﴿ فَاخذَهُمَ اللّهُ ﴾ [آل عمران: ١١] عبارةٌ عن إحاطة هلكتهم بهم. وقوله: ﴿ ولقد أخذنا آلَ فرعونَ بالسنينَ ونَقْص ﴾ [الاعراف: ١٣٠] أي عاقبناهم بذلك عند أخذهم. ومنه: أخرتُه بالسّوط، وقوله: ﴿ وَاخذَ اللهم أَخذَ عزيز مُقتَدر ﴾ [القمر: ٢٤]. تنبيهٌ على شدة الامر. ومثله: ﴿ أخذةٌ رابيةً ﴾ ﴿ الحاقة: ١٠]. وقيله: ﴿ ولو يُؤاخذُ اللهُ الناسَ ﴾ [النحل: ٢٦] تنبيهٌ على معنى المقابلة والمجازاة إلى ما أخذوهُ من النّعم ولم يُقابلوهُ بالشكر. فهذا وجهُ المُفاعلة.

وقد أخذَ ماخذ زيد أي: أخذَ في الطريق التي أخذَ فيها، وسلك مسلكه في أمرره. وفلانٌ مأخوذٌ، وبه أُخْذةٌ من الجن كنايةٌ عن الذهول. ولزيد إخاذةٌ وإخاذٌ: أي أرضٌ أخذَها لنفسه. ويقالُ: ذهبوا ومن أخذَ مَاخذَهُم وإخْذَهُم أي هلكوا ومن كان يقتدى بهم.

وَالاَتُخاذُ: افتعالٌ منَ الأَخذ عنـدَ بعضهم (١٠) وقـد تقـدًم تَصريفُه فـي مـادة (١ ج ر١) وقيلَ: بل هو من تَخذَ يَتْخُذُ، كقوله: [من الطويل] (٢) - وقد تَخذت وجلي (٢)

وسياتي إِنْ شاء الله.

وإذا كانَ بمعنَى الكسب تعدَّى لواحد، وإنْ كان بمعنى التَّصيير تعدَّى لاثنين، كقوله: ﴿ واتَّخِذَ اللَّهُ إِبراهِيمَ خَليلاً ﴾(٢) [النَّساء: ١٢٥] ومثله ﴿ تَخذْتَ ٤؛ وقُرئَ

⁽١) هو قول الجوهري كما في اللسان (ثخذ).

⁽٢) للممسزق العبدي في الاصمعيات ١٦٥ والحيوان ٥ / ٢٨١ والجمهرة ٢ / ١٦٣ والتاج والله المسان (تخذ) وتمام البيت: (وقد تخذت رجلي إلى جنب غرزها نسيفاً كافحوص القطاة المطرق).

⁽٣) معجم القراءات ٢ / ١٦٦ : قرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن ذكوان وهشام (إبراهام) الإتحاف 192 والنشر ٢ / ٢٥٢ .

و تَخَدُنْتَ وَ وَلَنَّ خَدُنْ عَلَيهِ آجراً ﴾ [الكهف: ٧٧] وقولُه: ﴿ قد أَخَذُنا أَمْرَنَا ﴾ [التوبة: ٥٠] أي: احَتَّطنا لانفُسنا، وقولُه: ﴿ إِلاَّ هُوَ آخَذٌ بِناصِيَتِها ﴾ [هود: ٥٦] أي هي في قبضته لا تفوتُه فيصيبها بما أرادَ. وقولُه: ﴿ وهمَّتْ كُلُّ آمَة برسولهم (١٠) لِيَاخُذُوهُ ﴾ [غافر: ٥] أي ليوقعوا به الفعلَ. ومثله: ﴿ وكذلكَ أَخْذُ ربّك إِذًا أَخَذَ القُرى وهي ظالمة إِنَّ أَخَذَهُ اليم شَديد ﴾ [هود: ٢٠١]. وقولُه: ﴿ وخُذُوهُم واحسمرُوهُم (٢٠) ﴾ [التوبة: ٥،١] أي السروهم، وقولُه: ﴿ مَعَاذَ اللهِ أَنْ نَاخُذَ إِلاَّ مَن وَجَدُنا مَتَاعَنا عِندَه ﴾ [يوسف: ٥٠١]، قيلَ: يُحسِه.

ومنه التّأخيذ وهو حبس السّواحرِ ازواجَهنّ عليهنّ عن غيرِهنّ من النساء. يقالُ: اخْدَت المرأةُ زوجَها تَأخيذاً: حبسته عن سائرِ النساءِ. وقالت امرأةٌ لعائشة رضي الله عنها: أَوُّاخُذَ جَملي (٢) ؟ تريدُ هذا المعنى. وفي الحديث: «كنّ خير آخذ » (١) إي آسرِ ومن ذلك : «الإخاذات » (١) وهو ما ياخرُ ماء المطرِ من الغُدران فيحبسه ويمسكه، وهي المساكات أيضاً وآلاتُها، الواحدة إخاذة ومساكةٌ ونهي ونهي ونهي . وفي حديث مسروق: «جالست أصحاب رمول الله صلى الله عليه وسلم فوجدتُهم كالإخاذ » (١)، قالَ أبو عبيد: جمعه أُخُذُ وهو مُجتَمعُ الماء. وقالَ شَمرٌ ؛ إخاذٌ جمع إخاذة ، وأخذ جمع إخاذ. وقال أبو عبيدة : الإخاذة والإخاذ – بالهاء وغيرِ الهاء – جمع الإخذ ، وهو مَصنعٌ للماء يجتمعُ فيه ،

أخ ر:

الآخِرُ بكسر الخاء: يقابلُ الاولّ. قال تعالى: ﴿ هُوَ الاُولُ وَالآخِرُ ﴾ [الحديد:٣]؟ فالاُولُ هُنا مِعناهُ القديمُ الذي كان قبلَ كلِّ شيء، والآخِرُ الذي يبقَى بعد هلاك كلِّ شيء، وتانيئهُ الآخرةُ مقابلة الاولى. والآخرة تَجري الجوامدُ في حَدْو مَوصوفها، كقوله:

⁽١) قرأ ابن مسعود (برسولها) البحر المحيط ٧/٤٤ والكشاف ٣/٥١ ومعاني القرآن للغراء ٣/٥.

⁽٢) قرئت (فحاصروهم) في البحر المحيط ٥/١٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٤/١ والنهاية ١٨٨١.

⁽٤) النهاية ١/٨٨.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٣/١ وفي الحديث: وكانت منها إخاذات أمسكت الماء، وهي الغدران.٥.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١٣/١ والنهاية ١٨/١ وعلل الحديث للمديني ٤٣.

﴿ وبالآخرة هم يُوقنونَ ﴾ (١) [البغرة:٤]، ﴿ والذين يؤمنون بالآخرة يؤمنونَ به ﴾ [الانعام: ٩٩]. وذلك الموصوف يجوز أن يكون الدار وأن يكون النَّشاة، وقد صرَّح بكلَّ منهما: ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الآخرة لهي الحيوانُ ﴾ [العنكبوت: ٢٤]، ﴿ وللدَّارُ الآخرة خيرٌ ﴾ [الانعام: ٣٣]. وقال تعالى: ﴿ ثُمَّ اللَّهُ يُنشئُ النَّشاةَ الآخرة ﴾ [العنكبوت: ٢٠]. وقد وُصفت الدارُ بالآخرة تارةً كما تقدَّم وأضيفت إليها أخرى، كقوله: ﴿ ولدارُ الآخرة خيرٌ ﴾ [يوسف: ١٠٩]، ولدارُ الآخرة خيرٌ ﴾ [يوسف: ١٠٩]، الحياة الآخرة . قال الازهريُّ: أراد: ولدارُ الحالِ الآخرة خيرٌ، لانٌ للناسِ حالينِ؛ حالَ الدنيا وحالَ الآخرة . ومثله: صلاة الأولى، أي صلاة الفريضة الأولى. قلتُ: لانٌ الشيءَ لا يضافُ إلى نفسه، والصفةُ هيَ الموصوفُ في المعنى . وقد يَقابَلُ بالآخرِ السابقُ .

وآخُرُ بفتح الخاء: أفعلُ تفضيل ممنوعٌ من الصرفِ للوزنِ والوَصفِ، ويُجمعُ جمعَ تصحيح؛ قال تعالى: ﴿ وَآخُرُونَ مُرْجَوْنَ ﴾ [التوبة:٧٠١]. ويُثنَّى، قال تعالى: ﴿ فَآخُرانَ يُقومانِ مَقامَهما ﴾ [المائدة:٧٠١]. وفارقَ أخواته في بابه؛ فإنَّ أفعلَ التَّفضيلِ لا يُثنَّى ولا يُجمع، إلا مُحلى بال نحو: ﴿ بالأَخْسرينَ ﴾ [الكهف:٣٠١] أو مضافاً نحو: ﴿ أكابرَ مُجرِميها ﴾ [الأنعام: ١٢٣]. فإذا خَلا منهُما كانَ بلفظ واحد، وتأنيثُه أُخْرى، ويُجمعُ على أُخَرَان وهي معدولةٌ عنِ الألف واللام عند الجمهور، وقيلٌ: عن أُخَرَ، كما حققتُه في غير هذا. وأمّا أُخَرُ جمعُ أُخرى بمعنى آخرة فليست كذا. وقد يرادُ بالآخرَ معنى غير، كقوله تعالى: ﴿ ومَن يَدْعُ معَ اللّهِ إِلها آخرَ ﴾ [المؤمنون: ١١٧].

والتأخيرُ يقابلُ التَّقديمَ، قالَ تعالى: ﴿ عَلمتْ نَفسٌ مَا قَدَّمتُ وأَخَّرَتُ ﴾ [الانفطار:٥]، ﴿ بِمَا قَدَّم وأخَّرَ ﴾ [القيامة: ١٣]، أي قدَّم من عمله وأخَّرَ من سنّه. ولقيتُ فلاناً بأخَرة أي إخْرياً (٥)، ومنه حديثُ أبي بَرزةَ: ٥ لمّا كان بأخَرة أي (١٠). وأمّا نعتُه

⁽١) قرأ أبو حية النميري (يؤقنون) الكشاف ٢٤/١ والبحر المحيط ٢٢/١ .

⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن محيصن والحسن البصري (ينشئ النشاءة) السبعة ٤٩٨ والنثر (٢) . ٣٤٣/٢

⁽٣) هي قراءة ابن عامر وابن عباس. السبعة ٢٥٦ والنشر ٢/٢٥٧.

 ⁽٤) كقوله تعالى (فعدة من أيام أخر).

⁽ ٥) التاج (يقال: لقيته اخيراً، وجاء أُخُراً بضمئين، وإخرِيّاً بكسرتين، وإخْرِيّاً بكسر فسكون، وآخرِيّاً وباخرة، بالمد فيهما، اي آخر كل شيء ٩.

⁽٦) غريَبُ ابن الجوزي ١/١٤ والنهاية ١/٢٩، وفي اللسان وويروى الحديث لابي هريرة».

بأخِرة أي بنَظِرة فبكسرِ الخاءِ. وقولهم: «أبعدَ اللهُ الآخِرَ»(١)، أي المتاخِّرَ عن الفضيلةِ وعن مُجرى الحَقِّ

أخو:

والآخُ أحدُ الاسماءُ الستَّةِ المعْربةِ بالواوِ والياءِ والالفِ، وحُدفتُ لامُه اعتباطاً كالاب. ويقالُ: أخوَّ كدلُو، قال: [من البسيط]

٣٧- ما المرء أَخْوَكَ إِنَّ لم تلفَه وَزِراً عندَ الكريهة مِعْواناً على النَّوب (٢)

ويُعربُ مقصوراً. ومنه: « مُكرةً آخاكَ لا بطلٌ (٢) وقد تُشدَّدُ خاوَهُ، ويُجمع على إخوة وإخوان. ومؤنثُه أختً ، والتاء فيه للعوضِ عن اللام المحذوفة كبنت، والنسبُ إليها أَخَويٌ ، كالنسب إلى مذكرها، وقال يونسُ: أختيٌ على لفظها. ومثلها في هذين القولينِ بنتٌ ، فيقالُ: بنويٌ أو بِنْتيٌ ، ويجمعُ على أخواتٍ .

والآخُ في الأصل من ولده أبواك أو أحدهما. ويطلق أيضاً على الآخ من الرّضاع. ويُستعارُ الآخُ في كلّ مشارك لغيره في القبيلة أو الصّنعة أو الدّين أو المعاملة أو المودّة أو غيرها من المناسبات. قال أبنُ عرفة : الآخوة إذا كانت في غير الولادة كانت للمشكلة والاجتماع في الفعل نحوُ: هذا الثوبُ أخو هذا. قوله تعالى: ﴿ كَانُوا إِخُوانَ الشياطين ﴾ [آل والإسراء: ٢٧]، أي مُشاكلوهم. وقوله: ﴿ كَالَّذِينَ كَفُروا وقالوا لإخوانهم ﴾ [آل عمران: ١٥١] أي لمن شاركهم في الكفر. وقوله: ﴿ إِخواناً على سُرُر مُتَقَابِلِينَ ﴾ [الحجر: ٤٧] تنبية على نفي المخالفة من بينهم. وقوله: ﴿ وإلى عاد أخاهم هُوداً ﴾ [الاعراف: ١٥] ونحوه فيه تنبية على أنه بمنزلة الآخ في الشفقة عليهم. وهذا أحسنُ من قبول الهروي لانه وإياهم يُنسبون إلى أب واحد. وقوله: ﴿ ويا أخت هارونَ هوصوفاً بذلك؛ ومريم: ٢٨] قيل: يا أخته في الصلاح والعقّة لرجل كان اسمُه هارونَ موصوفاً بذلك؛

⁽١) التاج وومن الكناية: أبعد الله الأخرَ، أي من خاب عنا، وهو بوزن الكبد، وهو شتم، ولا تقوله للائتي. ٩ وهو مثل ذكره الزمخشري في المستقصى ١/٥٢٠.

⁽٢) البيت لرجل من طيء في الهُمع ١/٣٩ وبلا نسبة في الدرر ١/١٠٨ (الكويت).

⁽٣) مجمع الأمثال ٢ /٢٦٨ والمستقصى ٢ / ٣٥١ وجمهرة الامثال ١ / ٦٩٠ ١ / ٥٥٠ .

⁽٤) قال ابن كثير ٣ / ١٢٥ ه أي شبيهة هارون في العبادة، وعن السدي أنه قال: أي أخي موسى، وكانت من نسله، كما يقال للتميمي با أخا تميم. وقيل نسبت إلى رجل صالح كان فيهم اسمه هارون فكانت تقاس به في الزهادة والعبادة. وحكى ابن جرير أنهم شههوها برجل فاجر كان فيهم يقال له هارون .

قالوه من باب التهكم. وقيل: بل كان لها أخّ من النّسب يُسمى هارونَ. وقولُه: ﴿ وما نُرِيهِم من آية إلا هي اكبرُ مِن أُختِها ﴾ [الزخرف: ٤٨] أي من الآية التي تقدَّمَتُها، وجعلها أختَها لمشاركتِها لها في الصِّحة والصِّدق والإبانة، والمعنى أنهن موصوفات بالكبر لا يكدُن يَتفاوتن فيه . وكذلك العادة في الابناء الذين يتقاربون في الفضل، وتتفاوت منازلُهم فيه التفاوت اليسير. ومثله قول الحماسي : [من البسيط]

٣٨- مَن تلقَ منهُمْ تَقُلْ: القيتُ سيَّدَهُم

مثلَ النجوم التي يُهدّى بها السَّاري(١)

وقوله: ﴿ كلّما دخلتْ أمةٌ لعنتْ أُختَها ﴾ [الاعراف: ٣٨] إشارةٌ إلى مشاركتهم في الولاية، كقوله: ﴿ والذينَ كفروا أولياؤُهُمُ الطاغوتُ ﴾ [البقرة: ٢٥٧]، وقوله: ﴿ إِنما المؤمنونَ إِخْوَةٌ ﴾ [الحجرات: ١٠] إشارةٌ إلى اجتماعهم على الحقّ وتشاركهم في الصّفة المقتضية لذلك.

وقولُهم: تأخَيتُ كذا، اي تحريتُ في الامرِ تحرِّي الاخ لاخيه. وتَصوَّروا معنى الملازمة فقالوا: أَخَيَّةُ الدابَّةِ (٢)، لما تُربطُ به من عُود وحبل. وفي الحديث: (مَثلُ المؤمنِ والإيمانِ كمثل الفَرسِ في آخيَّته (٢)؛ قال اللبثُ: هُو وَتِدَّ يُعرَّضُ في الجدارِ يُربطُ إليهِ. وقال الازهريُّ: هو الحبلُ يُدفَّنُ مَثْنيًا ويُخرَجُ طرفاهُ شبة الحلْقةِ، والجمعُ الأواخيُّ والاخايا، وهي فاعولةً.

قلت : ومثلُها وزناً ومعنى الآريَّةُ، وجمعُهَا الأواريُّ في قولِ النابغةِ:[من البسيط] ٣٩- إلا الأواريُّ لأياً ما أُبَيِّنُها(٤)

ومثلُها: الإِدْرَوْنُ والجمعُ أَدارِين.

⁽١) البيت للعرندس الكلابي كما في شرح ديوان الحماسة ص٥٩٥.

 ⁽٣) قال ابن منظور دوالأخية والآخية: عود يُعرّض في الحائط ويدفن طرفاه فيه، ويصير وسطه كالعروة تشد إليه الدابة.

⁽٣) النهاية ٢٩/١ وغريب ابن الجوزي ١٤/١ ومستد أحمد ٣٨/٣، ٥٥ وصحيح ابن حبان رقم ٦١١ ومجمع الزوائد للهيشمي ٢٠١/١٠.

⁽٤) صدر بيت من معلقته في ديوانه ١٥ وعجزه: (والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد)

والإخوانُ: لغةٌ في الخوانِ(١)، وفي الحديثِ: «حتى إِنَّ أَهلَ الإخوانِ ليجتمعُونَ ٥(٢). وقال العُريانُ: [من الطويل]

٤ - ومَنْحَرِ مِثْنَاتُ تَجُرُّ حُوارَها ومَوضِعِ إخوان إلى جَنْبِ إِخُوانِ (٢٠)

فصل الألف والدال

וֹ ב ב:

قال تعالى: ﴿ لقد جَئمُ شَيئاً إِداً ﴾ [مريم: ٨٩] أي: منكم شيئاً فظيعاً. يقال: جاءَ بأمر إِدِّ يقعُ فيه جلبةٌ وصِياحٌ. وأصلُه: ﴿ من أدَّتِ الناقةُ تَئِدُّ رجَّعتْ أنينَها تَرجيعاً شديداً ﴾ والأديدُ: الجلبةُ. وقيلَ: وهو من الوُدُّ^{راء})،

والإِدَّةُ واحدُ الإِدِّ كَتَمرة وتَمر، ويُجمعُ على الإِدَد. وفي حديث علي رضي اللَّهُ عنه: «رأيتُ رسولَ اللَّه (*) صلى اللَّه عليه وسلم فقلتُ: ماذا لقيتُ بعدكَ منَ الإدد والأَود ؟ ((1) فالإددُ: الدَّواهي العظامُ. وقال ابنُ خالويه: الإذُ والأَدُّ بالكسرِ والفتح: العجبُ (٧). والإدَّةُ: الشدَّةُ. وادَّني وآدني: أثقلني. وبالفتح قرأ السلميُّ، وقال الراجزُ:

٩ - لقد لقي الأقرانُ مني نُكْسرا(^)
 داهسةً دَهْساءَ إِدّاً مُسرًا

وقيلَ: الإدُّ: القوةُ. قالَ الراجزُ:

٤٧ - نضونَ عني شدّةُ وأدّا من بعد ماكنتُ صُمُلاً جَلْدا(١٠)

⁽١) أضاف ابن الجوزي ١/٤/ دوهي المائدة ،،وهي كلمة فارسية .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٤/١ والنهاية ١٠٠١ .

⁽٣) البيت في اللسان (خون) والغريبين ٢٧/١ والنهاية ٢/٢٠ دون نسبة.

⁽٤) القائل هو ابن دريد في الجمهرة ١٠/٥١ والسان والتاج (أدد)

٠ (٥) أضاف ابن الجوزي في الغريب ١٥/١ دفي المنام.

⁽٦) الفائق ١٩/١ والنهاية ١/١٦ وغريب ابن الجوزي ١٥/١.

⁽٧) ورد قول ابن خالويه في مختصر الشواذ ٨٦ وفيه بالكسر والعسم. وفي التاج والإدّ والإدّ ق: العجب،

⁽٨) الرجز دون نسبة في الصبحاح واللسان والتاج (أمر).

⁽٩) البيت في الصحاح واللسان والتاج (أدد) والجمهرة ١٦/١ دون نسبة.

آدم:

هو أبو البشرِ صلى الله عليه وسلم. قالوا: مشتق من أديم الأرضِ (1). وقيل: لسُمرة لونه: رجل آدم وامراة أدماء، من الأدمة وهي السُّمرة. قال الهروي : إذا كان اسما جُمع على الآدميين، وإنْ كان نعتا جُمع على الأدم. يعني إذا كان علما جُمع جمع تصحيح، وإنْ كان وصفا غير علم كُسر على فُعُل كحُمر. وقيل: سُمِّي بذلك لكونه من عناصر مختلفة وقُوى مُتفرقة، كما قال تعالى: ﴿ مِن نُطفة أَمْشاجِ ﴾ [الإنسان: ٢]: اخلاط، وهذا من قولهم: جعلتُ فلانا أدمة أهلي أي خَلطته بهم (١٠). وقيل: لما طيّب به من الروح المنفوخ فيه المشار إليه بقوله: ﴿ ونَفَختُ فيه من رُوحي ﴾ [الحجر: ٢٩] الذي جَعل له به العقل والفَهم والروية المفضل بها على غيره من الحيوان كقوله: ﴿ وفَضَّلناهُم على كثيرٍ مسن خَلفنا تَفضيلاً ﴾ [الإسراء: ٧٠]، وذلك من قولهم: الإدام وهو ما يُطيّبُ به الطعام (١٠).

ويقالُ: إِدامٌ وأَدُمٌ نحوُ إِهابٍ وأَهُبٍ. ومن هذا: أدامَ اللهُ بينَهما أي أصلحَ وطيَّبَ. يأدُمُ أَدْماً، والأَدُمُ مثلُ الإدام. وفي الحديث: «لو نظرتَ إليها فإنَّه أحرى أن يُؤدَمَ بَينكُما »(٤)، أي: يُؤلِّفَ ويَطيبَ، قالَ لمن يخطبُ امرأةً أي إِذا أبصرتَها احتطتَ لنفسكَ.

أدي:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَامَرُكُم أَن تُؤدُّوا الأماناتِ إلى أهلِها ﴾ [النساء: ٥٨]. الأداء: ما يجبُ دفعُهُ، وإعطاؤهُ لمستحقِّهِ كاداءِ الأمانةِ. قال تعالى: ﴿ أَنْ تؤدُّوا الأماناتِ ﴾.

قالوا: وأصلُه منَ الاداة. قالوا: أَدَوْتَ تَفعلُ كذا أي خَتلتَ. وأصلُه تَناولتَ الاداةَ التي يُتَوصَّلُ بها إليهِ. واسْتادَى على فلان نحوُ اسْتَعْدى. قولُهم: أَدَوْتَ، يدلُّ على أنَّ في

⁽١) القائل هو ابن عباس كما في سفر السعادة ١٦.

⁽٢) وقال ابن فارس: جعلت فلاناً ادمة اهلى، اي: اسوتهم. ٥ المجمل ٩٠/١.

⁽٣) الإدام: مايؤكل مع الخيز من زيت وغيره.

⁽٤) وهو من قول النبي عَلَى للمغيرة بن شعبة وقد خطب امرأة ليتزوجها. والحديث أخرجه الترمذي برقم ١٩/١ والنسائي ١٩/١ وابن ماجه ١٩/١ والنهاية ٢/١٣ والفائق ١٩/١ وغريب ابن الجوزي ١٩/١.

المادة لغة من الياء والواو. والراغب يُترجمُ بمادَّة آديَ. مع ذكره لقولهم: آدوْتُ (١٠). وفي الحديث: «يَجري من قبلِ المشرق جيش آدَى شيء وأعَدُّه ٤ (٢٠). قالوا: معناهُ أقوى شيء يقال : آدني وأعْدني عليه، أي قوني، وفلانٌ مُوْد أي ذو قوة فوزن آدى في الحديث أفعل، والأصل أأدى بهمزتين ففعل ماض بأمن (٣) ومُود مثل مؤمن .

فصل الألف والذال

: 5 |

ظرفُ زمان ماض، وتُصرُّقُه قليلٌ، وهو مبنيٌّ لشبهه بالحرف، ويلزمُ الإضافة إلى الجملة الاسمية (٤) أو الفعلية (٥) . وقد تُحذفُ وينوبُ عنها تنوين (١٠ كقوله: ﴿ وَانتمُ حينئذ تَنظرون ﴾ [الواقعة: ٨٤]، ﴿ وَمِنْ خِزِي يومئذ ﴾ [هود: ٣٦] .

وزعمَ الأخفش أنها مُعربةً حالَ تنوينها(٧). ويوردُه في غيرِ هذا. ويزادُ عليها ما فتَجزُم فعلينِ كـ «إِنْ ٤، ومثلُها حَيثُما.

إذن(^):

الإذنُ: الإعلامُ. يقال: آذَنْتُ لك في كذا أي أعلمتُكَ برفع الحَرج في فعله، فيكونُ بمعنى الامر. قال اللهُ تعالى: ﴿ فِي بيوت أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرفَعَ ﴾ [النور: ٣٦] ، ﴿ مَن ذا الذي يشفعُ عندَه إلا بإذنه ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿ إلا مِن بعد أن ياذنَ اللَّهُ ﴾ [النجم: ٢٦]

⁽١) المفردات ٦٩. وفي المقاييس ١/٧٣: «قال الخليل الألف التي في الأداة لا شك أنها واو، لأن الجماع أدوات.».

⁽٢) النهاية ١/١٣ والفائق ١/م٢ وغريب ابن الجوزي ١٦/١ .

⁽٣) كذا (١) في الأصل.

⁽٤) كقوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلْبِلَ ﴾ [الأنفال: ٢٦].

 ⁽٥) ويكون فعلها بصيغة الماضي لفظاً كقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكُ لَلْمَلَائِكَةَ ﴾ [البقرة: ٣٠]. أو بصيغة الماضي معنى لا لفظاً كقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ تَقُولَ للَّذِي أَنْهِم الله عليه ﴾ [الاجزاب:٣٧].

⁽٦) وتكسر الذال لالتقاء الساكنين. البرهان ٤/٧٠٠ والإنقان ٢/٧٥٠.

 ⁽٧) أورد السيوطي في البرهان ٢ / ١٧٥ قول الاخفش: (وزعم الاخفش أن (إذ) في ذلك معربة لزوال افتقارها إلى الجملة. وأن الكسرة إعراب، لان اليوم والحين مضافان إليها. ورد بان بناءها لوضعها على حرفين، وبأن الافتقار باقٍ في المعنى، كالموصول تحذف صلته. ٥

⁽٨) ذكر الثماليي في الاشباه والنظائر مع أن (الإذن) في القرآن على ثلاثة معان: الإذن نفسه ، الامر، -الارادة.

لمن يشاكله بمعنى الأمر. والإذنُ: العلمُ. قال تعالى: ﴿ تنزَّلُ الملائكةُ والروحُ فيها بإذن ربَّهم ﴾ [القدر:٤] أي بعلمه أو بامره. ويوافقُه: ﴿ وما نَتنزَّلُ إِلا بامرِ ربَّك ﴾ [مريم:٢٠] وقولُه: ﴿ وما كَانَ لنفس أنْ تُؤمنَ إِلا بإذن الله ﴾ [يونس:١٠،] ﴿ وما هُم بضارينَ به مِن أحد إِلا بإذنِ الله ﴾ [البقرة:٢٠١]، كله بمعنى علمه.

وقال الهَرويُّ في: ﴿ أَنْ تَمُوتَ إِلا بِإِذِنَ اللَّهِ ﴾ [آل عمران: ١٥] أي بتوقيته، وفيه نظرٌ. وقولُه: ﴿ فَأَذَنُوا بَحْرِب مِنَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٧٩] أي فاعلموا. يقالُ: أذِنَ يَاذَنُ إِذَنَا أَي علمَ. وقُولُه: ﴿ وَقُرْئُ: ﴿ فَأَذَنُوا بَحْرِب مِنَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٧٩] أي فاعلموا ، وقولُه: ﴿ وَقُرْنُاكَ مامنًا مِن شهيد ﴾ [فصلت: ٤٧] أي بشدّة الدّهش، وإلا فهم يَعلمون أنه عالم بذلك. وقولُه: ﴿ فَقُلْ آذَنْتُكُم على سَواء ﴾ [الأنبياء: ٩٠] أي أعلمتُكم بما ينزلُ علي من الوحي لتستووا في العلم بذلك، فلم أعلم لأحد بنيا أخفيتُه على غيره. وقيلَ: المعنى على بيان: أنا وإياكم حرب لا سِلمٌ، كقوله: ﴿ إليهم على سَواء ﴾ [الأنفال: هو جار هنا مَجرى الإنذار، أي: أنذركُم مُستوينَ في ذلك لم أطوه عن أحد منكم. وأنشد قولَ ابن حلزة: [من الخفيف]

٤٣ - آذَنَتْ نَا بِبَيْنِسِها أسسمساء رب ثبار يُمَسلُ مِنْسَهُ الشَّواءُ^(٣)

وعليه قولُه: ﴿ فَأَذَنُوا بِحَرْبِ ﴾ [البقرة: ٢٧٩] وقولُه: ﴿ وَأَذَانَ مِنَ اللَّهِ ﴾ [التوبة: ٣] أي إعلامٌ وإنذارٌ. يقالُ: آذَنَ يُؤذِن إِيدَاناً وأذاناً وأذيناً.قال جرير: [من الكامل]

أو تَشْهــدون مسن الأذانِ أذينــا(*)

٤٤ - هل تَمِلكونَ من المشاعرِ مَشْعراً

ويروى: لدّى الآذان.

⁽١) قرأ الاعمش (وماهم بضارّي..) البحر المحيط ٢٣٢/١ والكشاف ٨٦/١.

 ⁽٢) هي قراءة حمزة وعاصم والأعمش وشعبة وطلحة. الحجة لابن خالويه ١٠٣ والحجة لابي زرعة ١٤٨ والسبعة ١٩٢ والنشر ٢ / ٢٣٨.

⁽٣) البيت مطلع معلقة الحارث بن حلزة. شرح المعلقات العشر ٢٦٣.

⁽٤) قرأ الضحاك وعكرمة (وإذن من الله) البحر المحيط ٥/٦.

⁽٥) ديوانه ٧٩٥ ورواية الشطر الثاني فيه :

⁽أر تشهدون مع الأذان أذينا)

وقيلَ: الأذينُ: المؤذَّنُ المُعْلِمُ باوقاتِ الصَّلاةِ؛ فَعيلٌ بمعنى مُفَعَّلٍ. وأنشدَ: [من الرجز]

ه ٤ - شدًّ على أمر الورود مشزرة ليلاً، وما نادَى أذين المسدرة (١)

أي مُؤذَّنُ البلد. وقولُه: ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ [الأعراف: ١٦٧] تفعُّل بمعنى أعلم. وقولُه: ﴿ فَأَذَّنَ مُؤذَّنَ ﴾ [الأعراف: ٤٤] أي نادَى مُناد أعلمَ وبندائه. ولما ذكر الراغبُ الأُذُن التي هي الجارحة قال ٢٠): وأذِنَ: استمع نحو: ﴿ وَأَذِنَتْ لَربّها وحُقَّتْ ﴾ [الانشقاق: ٢]. ويُستعملُ ذلك في العلم الذي يُتوصُّلُ إليه بالسّماع نحو: ﴿ فَأَذَنُوا بحرب مِنَ اللّه ﴾ [البقرة: ٢٧٩].

والإذن والأذان لما يُسمع ، ويُعبَّر بذلك عن العلم ، إذ هو مَبدأ كثير من العلم . وأذنته وآذنته بمعنى . والاذبن : المكان الذي ياتيه الاذان . والإذن في الشيء : إعلام بإجازته والرُّخصة فيه ، نحو : ﴿ إِلاّ ليطاع بإذن الله ﴾ [النساء: ٢٤] أي بإرادته وأمره . قال (٢٠) . لكن بين العلم والإذن فرق ؛ فإن الإذن آخص ، إذ لا يكاد يستعمل إلا فيما فيه مشيئة ضامة للأمر أو لم تُضامّه ؛ فإن قوله تعالى : ﴿ وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ﴾ [يونس : ١٠] معلوم ؛ فإن فيه مشيئته وأمره . قال : وقوله : ﴿ وما كان لنفس أن تؤمن الله أوجد في الإبإذن الله ﴾ [البقرة : ٢٠] فيه مشيئته من وجه ، وهو أنه لا خلاف في أن الله أوجد في الإنسان قوة فيها إمكان الضرب من جهة من يظلم فيضره ، ولم يجعله كالحجر الذي لا يوجعه الضرب . ولا خلاف أن إيجاد هذا الإمكان من فعل الله تعالى ، فمن هذا الوجه يصح أن يقال : إنه بإذن الله ومشيئته يلحق الضرر من جهة الظالم . قلت : وهذا الاعتذار منه لانه ينحو إلى مذهب الاعتذار منه لانه ينحو إلى مذهب الاعتذار منه لانه ينحو إلى مذهب الاعتذار منه لانه

وإِذَنْ (٤): حرف جواب وجزاء، والجواب معنى لا يفارقُها، وقد يفارقُها الجزاء. وينصبُ المضارعَ بشروط ثلاثةً:

⁽١) للحصين بن بكير الربعي، اللسان والتاج (أذن) وهو في المقاييس (أذن) دون عزو، وشطره الأول: (فانكشحت له عليها زمجره)

⁽٢) المفردات ٧٠.

⁽٣) يقصد الراغب في المفردات ٧١.

⁽٤) للاستزادة والتوسع ينظر الإتقان ٢/١٨٠–١٨٣ والبرهان ٤/١٨٧–١٨٩.

١- أَنْ يَتَصِدُّرَ.

٢ ـ وأن يكونَ الفعلُ حالاً.

٣- والأيفصل بينه وبينها؛ فإن وقعت بعد عاطف جاز الامران؛ وقرئ : ﴿ وإذنْ (وَإِذَا) لا يَلبِثُونَ خلافَك ﴾ [الإسراء: ٧٦] بالرفع والنصب (١٠). فإن وقعت بين متلازمين، أو كان الفعل حالاً، أو فصل بينهما رُفعَ وشُبّه بالتنوين، فيكتب بالالف، ويُوقف بها عليها.

والاذنُ الجارحةُ يُعبَّر بها عمَّن كثُر استماعُه وقبولُه لِما يُقالُ لهُ. فيقالُ: فلانٌ أذنُ خَيرٍ لكُم، أي يقبلُ مَعاذيركم، ويصفحُ عن مُسيعكم، كَانَّهم يقولون: إذا بلغَه عنَّا ما يكرهُه حَلفْنا لهُ فيقبلنا، فإنَّما هو أُذُنَّ.

وأذنَ لكذا: استمع لهُ. وفي الحديث: ﴿ مَا أَذِنَ اللَّهُ لَشِيءٍ كَإِذْنَهِ لَنبِيُّ يَتَغَنَّى بِالقرآن ، (٢)، يريدُ: ما استمع اللهُ لشيءٍ، واللهُ لا يشغلُه سَمعٌ عن سَمعٍ.

ا ذَيَ:

الاذَى في الأصلِ: الضَّررُ الحاصلُ. وقولُه: ﴿ قُل هَو الذَّى ﴾ (٣) [البقرة: ٢٢٢] كنايةٌ عن الاستقذار، وما يلحقُ مُتعاطي الوطْءِ في وقته منَ الضَّرر، وكونُه يخرجُ من مَخرج البَولِ. وقولُه: ﴿ فَآذُوهُما ﴾ [النساء: ١٦] إشارةٌ إلى الضرَب. وقيلَ: سيثوهُما واشتموهما، ثم نُسخَ ذلك بالحدِّ. وقولُه: ﴿ لاتَبِطلُوا صَدَقاتِكُم بالمن والاذَى ﴾ [البقرة: ٢٦٤] هو ما يَسمعُه السائلُ من المكروه، وهو كقوله: ﴿ وأمَّا السائلُ فلا تَنْهرْ ﴾ [الضحى: ١٠]. وقولُه: ﴿ ودَعْ أذاهمُ ﴾ [الأحزاب: ٤٨] أي اتركَ ما تسمعُه من المنافقينَ حتى تُؤمَرَ فيهم. وقولُه في الإيمان: «أدناه إماطةُ الاذى عن الطريق) (١٠)، يعني

⁽١) قرأ أبيّ بن كعب (وإذن لا يلبثوا) مختصر الشواذ ٧٧ وقرأ عطاء (يلبُّثون) الإتحاف ٢٨٥ والبحر ١١٠١.

⁽٢) الفائق ١/ ٢١ وغريب ابن الجوزي ١٦/١ والنهاية ١/٣٣ والبخاري برقم ٤٧٣٥ وكشف الخفاء ٢/ ٢٩٩ ومسلم برقم ٢٩٧ والنسائي ٢/ ١٨٠ وأبو داود برقم ١٤٧٣.

⁽٣) أول الآية ﴿ ويسالونك عن المحيض قل هو أذى ﴾.

⁽٤) الغريبين ٣٤ والنهاية ١/٣٤ والبخاري برقم ٢٨٢٧ ومسلم برقم ١٠٠٩.

به: كلَّ ما يتأذَّى به المارِّ في طريقه من شوك وحجر ونحوهما. وفي الحديث: «أميطوا الاَّذَى عنه هذا ولادته يوم السابع وهو الاَّذَى عنه هذا ولادته يوم السابع وهو العقيقة. وكانت العرب تذمُّ مَن لا يُحلقُ رأسه يوم السابع. قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

٢١- أيا هندُ لا تَنكحي بُوهَةً عليه عقيقتُهُ أَحْسَلُ (١)

يقالُ: آذَى يُؤذِي إِيداءً أذى وأذِيَّةً . والآذِيُّ: الموجُّ، لأنَّه يؤذي راكب البحر.

وإذا: ظرفُ زمان مستقبل يتضمَّن معنى الشرط غالباً، ولا يَجزم إلا في الشعر(٣) كقوله:

٤٧ ﴾ إذا خمسدت نيسرانُهــــم تَقــــد ٩٠

ولا يقعُ إلا في المحقِّن. وتلزمُها الإضافةُ إلى الجملِ الفعلية فقط على المشهور، وتصرُفُها قليلٌ. وتكون فُجائية، وهل هي حينئذ ظرفُ زمان أو مكان أو حرفٌ خلافٌ كقوله: ﴿ فَإِذَا هِيَ شَاخَصَةُ أَبْصَارُ الذين كفروا ﴾ [الانبياء:٩٧]، وقوله: ﴿ إِذَا السماء انْشَقَّتُ ﴾ [الانشقاق: ١] على إضمار الفعل.

وقد تقعُ إِذْ موقع إِذَا كِقُولِهِ: ﴿ وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ اليَّوْمَ إِذْ ظُلْمَتُم ﴾ [الزخرف: ٣٩]، وإذا موقعَ إذ، كقولهِ: ﴿ وإِذَا رَأُوا تَجَارَةَ أَو لِهُوا انفضُوا إليها ﴾ (٥) [الجمعة: ١١] والمختارُ أَنَّ كُلُّ واحدة على بابِها، ولتحقيقه موضعٌ غيرٌ هذا.

⁽١) الفائق ٢/١١ وغريب ابن الجوزي ١٦/١ والنهاية ١/٣٤ والبخاري برقم ١٥١٥.

⁽۲) ديوانه ۱۲۸.

 ⁽٣) قال ثعلب في مجالسه ص ٧٤ وقولك: إذا تزرني أزرك، يجوز في الشعره. وثمة تفصيل حول وإذا على السرمان ٢٠٤ - ١٨٠ والإتقان ٤/١٨٠ - ١٨٩ والازهية ٢٠٢ - ٢٠٤ وسفر السعادة ٢٧٩ ـ

 ⁽٤) البيت للفرزدق في ديوانه ٢١٦ وتمام البيت:
 (ترفع لي خندف والله يرفع لي

⁽ ترفع لي خندف والله يرفع لي نارا، إذا خمدت نيرانهم تقد)

(٥) قرأ ابن مسمود (لهواً أو تجارة) معاني القراء ١٥٧/٣ . وقرأ طلحة (التجارة أو اللهو) جامع القرطبي ١١١/١٨ . وقرأ ابن أبي عبلة (انقضوا إليه) البحر المحيط ١٦٨/٨، وقرئت (انقضوا إليهما) البحر المحيط ٢٦٨/٨.

فصل الألف والراء

1رب:

قالَ اللَّهُ تعالى: ﴿ غيرِ أُولِي الإرْبةِ من الرجالِ ﴾ [النور: ٣١] أي غيرِ أولي الحاجة إلى النَّكاح، وقيلَ: غيرِ أولي العقلِ الذين لا يَعقلهنَّ النساءُ(١). يقالُ: أرب الرجلُ يَارَبُ أَرَبًا وإرْبةً وَمَارُبةً.

والاربُ: العقلُ. وقيلَ: الاربُ فرطُ الحاجةِ المُقتضي للاحتيالِ في دفعه، فهو الخصُّ. وكلُّ أربِ حاجةٌ من غيرِ عكس. وأربَ إلى كذا: احتاجَ حاجةً شديدةً. وقد يُستعملُ في الحاجّة بانفرادها. قال...(٢) أي احتجتُ وطلبتُ، وفي الاحتيالِ بانفراده كقولهم؛ فلانُ ذو أرب وأريب، أي ذو احتيال. وفي الحديث «أنه ذكرَ الحيّاتِ فقال: من خَشيَ إِربّهنَّ فليسَ منّا ١٥٠٤ أي نكدَهنَّ ودهاء هنَّ وغائلتَهنَّ، لانهم كانوا يقولون: من قتل حيةً خُبل في عقله، فرجرَهُم بذلك.

ولا أرب لي بكذا، ولا أربَى: الداهيةُ المحوِجةُ في دفعها إلى الاحتيال. والمآربُ: الحاجات والمنافعُ، جمع ماربة أو ماربة بالضم أو الفتح. قال تعالى: ﴿ ولي فيها مآربُ أخرى ﴾ [طه: ١٨].

ومن ذلك: الآرابُ وهي الاعضاءُ السبعةُ المشارُ إليها بقوله عليه الصلاةُ والسلامُ: «أمرتُ أنْ أسجُدَ على سبعة آراب»(٤)، وفي آخرَ: «إذا سجد العبدُ سجدَ معه سبعةُ آراب: وجهه، وكفّاه، وركبتاه، وقدمًاه »(٥). وسُميتْ هذه آراباً لانها تَشتدُ الحاجةُ إليها.

⁽١) قال ابن كثير ٣ / ٢٩٦ ه يعني كالأجراء والاتباع الذين ليسوا باكفاء وهم مع ذلك في عقولهم وله وحَوْبٌ ولاهمة لهم إلى النساء ولا يشتهونهن. قال ابن عباس: هو المغفل الذي لا شهوة له. وقال مجاهد: هو الابله. وقال عكرمة: هو المختث الذي لا يقوم ذكره. »

 ⁽٢) فراغ في الاصل وتعله ماجاء في التاج: «قال ابن مقبل:
 (وإنّ فينا صبوحاً إن أربْت به جمعاً بهياً وآلافاً ثمانينا)

جمع الف أي ثمانين الفاً، أربت به: أي احتجت إليه وأردته. وقد ارب الرجل: إذا احتاج إلى الشيء وطلبه.».

⁽٣) الفائق ١/١٪ وغريب ابن الجوزي ١٨/١ والنهاية ١/٣٧.

⁽٤) مسند احمد ٢٠٦/١، ٢٠٨ وغريب ابن الجوزي ١٨/١ والنهاية ١٨/٦.

⁽٥) مسند أحمد ٢٠٦/١، ٢٠٨ وأبو داود برقم ٨٩١ (١/ ٢٣٥) والترمذي: كتاب الصلاة ٨٧- باب ماجاء في السجود ٢/ ٦١. عارضة الاحوذي ٤/ ٧٧ ومسلم برقم ٤٩٠ وابن الجوزي ١٨/١، وثمة حديث آخرجه البخاري برقم ٧٧٦ وفيه وسبعة أعضاء، ورواية آخرى وسبعة أعظم،

فإِنَّ ما في الإنسان إِمَّا لمجرد زينة كاللحية والحاجب، وإما للحاجة. ثم هذا قسمان (١): تشتدُّ الحاجة إليه كاليدين والرَّجلين فمن ثمَّ سُميتُ هذه آراباً. وفي الحديث وأنَّ رجلاً اعترض النبيَّ صلى الله عليه وسلم ليساله فصاح به الناس، فقال لهم النبيُّ صلى الله عليه وسلم: أرب مالله ؟ ٥ (١) قال ابنُ الاعرابيُّ: معناه احتاج فسال، ما له (٢) وفي حديث آخر: «فدعوه، فا رَّبٌ مالله ه (١) قال الازهريُّ: معناه: فحاجةٌ جاءت به فدعوه. وقال القتيبيُّ في قوله: أرب مالله عليه ترابه وأصيبت. وهذه كلمةٌ لا يرادُ بها حقيقة الدُّعاء كقوله: عَقْرَى حَلْقَى، وتَربتُ يداك، يعني أنَّ قوله: سقطتُ آرابُه أي اعضاؤه كما تقدمً.

وفي نحوِ ما يردُ من ذلكَ منهُ عليه السلامُ قولان أحدُهما أنه دعاءٌ على بابه. ولكنَّ النَّبيَّ صلى الله عليه وسلم لرافته بنا قالَ: «اللهمَّ إِنما أنا بشرٌ فمن دعوتُ عليه فاجعلْ دُعائي رحمة له»(٥). والثاني أنه على التعجب كقولهم: قاتلَه اللهُ ما أشعرهُ!، وَلله دَرّه، وتَربت يداهُ، وهو قُتل الإنسانُ ﴾ [عبس:١٧]. وفي آخر: أرب، ما لَهُ؟ أي هو حاذقً فطنٌ. قال أبو العيال: [من مجزوء الوافر]

٨٤ - يَلُفُّ طُواتُهُ الفُرسا ﴿ وَمُسِو بِلَفِّهِمَ أُرِبُ (١)

وارُبَ الرجُلُ: صارَ ذا فطنة . وفي حديث: «أُتيَ بكتف مُؤرَّبة »(٧) اي مُوفَّرة غيرِ ناقصة . وهو من قولِهم: أَرَّبُ نَصَيِّبُه أي عظَّمهُ بانٌ جعلَ ذا قدْرٍ يُكونُ فَيه أَرَبٌ.

وأرَّبَ مالَه: كثُر، وأرَّبْتُ العُقدة: أحكمتُها وشدَدْتُها، ومنه قولُ سعيد بنِ العاصِ لابنهِ عمرو: لا تتارَّبْ على بَناتِي أي تتشدَّدْ (^^). وعن عائشة رضي الله عنها في حقَّه عليه الصلاة والسلام: (كانَ أمْلَكَكُم لاَربه (^) أي لحاجته. وفي الحديث: (مؤاربةُ الاريب

⁽١) في المقردات ٧٢-٧٢ وثم التي للحاجة ضربان: ضرب لا تشتد الحاجة إليه. وضرب تشتد الحاجة إليه، حتى لو توهم مرتفعاً لإختل البدن به اختلالاً عظيماً. وهي التي تسمى آراباً.. و

⁽٢) البخاري ١٣٣٢ والفائق ١ /٢٤ والنهاية ١ /٥٥ وغريب ابن الجوزي ١ /١٧.

⁽٣) في القائق ١ / ٢٤ « قيل معناه احتاج، فيسال. ثم قال: ما له ؟ أي ما خطبه يصاح به. ».

⁽٤) الفائق ١ /٢٤ وغريب ابن الجوزي ١ /٢٤ وفيه : « فيه ثلاث روايات : ١ – أَرَبُّ : حاجة . ٢ – أَرِبُ ما له : سقطت آرابه . ٣ – أُربُّ : حاذق . .

⁽٥) النهاية ١/٥٦ والغريبين ٣٥.

⁽٢) ديوان الهذليين ٢/٠٥٠.

⁽ V) غريب ابن الجوزي ١٨/١ أوالنهاية ١/٣٦.

⁽٨) التاج واللسان (أرب).

⁽٩) غريب ابن الجوزي ١٧/١ والغريبين ٣٤ والنهاية ١/٣٦ والفائق ١/٢٦ وفيه ٥ قال ابن الأثير: بفتح-

جهل وعَناءً»(١)، أي مغالبةُ العاقلِ جهلٌ لانه لا يُختلُ عن عقلهِ.

أرض:

الأرضُ: الجرمُ الكثيفُ السفليُّ المقابلُ للسَّماءِ، ولم تَجيُّ في القرآنِ إلا مفردةً، وقد جُمعتْ تَصحيحاً في قولهِ ، دُثيه الصلاة والسلام: «طَوَّقه من سبع أَرَضينَ (٢٠٠، وفي قولِ الآخر: [من الوافر]

٩ = وأيَّة بلدة إلا أتينا من الأرضين تعلَّمُهُ نزارٌ (٣)

فقيلَ: إنها سبعٌ متطابقة كالسماوات، ويشهد له ظاهر قوله: ﴿ ومن الأرضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ [الطلاق: ١٢]. وقولُه: ﴿ من سبع ارضينَ الا دُلالةَ فيه لاحتمال سبع اقاليمَ، وسبع ارضينَ متجاورة لا متطابقة ، ويعبّرُ بها عن اسفلِ الشيء، كما يعبّرُ بالسماءِ عن اعلاه، قال: [من الرجز]

، ٥- ولم يُقلِّبُ أرضَها البَيْطارُ⁽¹⁾

[من الطويل]:

١٥ - وزَهراء كالديباج، أمَّا سماؤها فريًّا، وأما أرضها فمَحُولُ (٥)

والأرضُ: الرُّعدةُ أيضاً، وعن ابنِ عباسٍ: ﴿ أَزُلزِلتْ بِي الأرض أم بِي أَرْضٌ ﴾(٢)؟ أي رعدةٌ.

والأرْضُ: الزُّكامُ. تأرُّض: قامَ على الأرضِ. وفي حديثِ أمُّ معبدٍ: «فشربوا حتى

⁼ الهمزة والراء يعنون الحاجة، وبكسر الهمزة والسكون يعنون العضو، وأخرج البخاري برقم ٢٩٦ (وأيكم يملك إربه، كما كان النبي عَلَيْهُ يملك إربه. ، وأخرجه مسلم، باب مباشرة الحائض فوق الإزار، رقم ٢٩٣ .

⁽١) القائق ١/٢٧ وغريب ابن الجوزي ١/٨٨.

⁽٢) البخاري برقم ٢٣٢٠، ٢٣٢١ ومسلم برقم ١٦١٠ والنهاية ٣/١٤٣.

⁽٣) البيت دون نسبة في الدرر ١/١٣٤ (الكويت) والهمع ١/١٤.

 ⁽٤) صدر بيت لحميد الارقط في اللسان (أرض، حبر) والتاج والصحاح (أرض) وعجزه:
 (ولا لحبليه بها حبار).

⁽٥) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٦٢.

⁽٦) الفائق ١/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/١٩ والغريبين ٣٩ والنهاية ١/٣٩.

اراضُوا (() أي ناموا على الأرض. والتاريض: التَّهيئة والتسوية، وفي الحديث: ﴿ لا صيامَ لَمِنْ لَمْ يَوْرُضُهُ من اللَّهِ مِنَ اللَّهِ النَّهِ الخيرِ. لمن لم يؤرّضُه من اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وقوله: ﴿ يُحيي الأَرْضَ بعد موتها ﴾ [الروم: ١٩] من أحسن المجازات، وفيه دليلٌ على البعث. وقيل : هو كنايةٌ عن إلانة القلوب بعد قسوتها وتُبوتها على الحقّ.

1رك:

قال تعالى: ﴿ على الأرائكِ ﴾ [الكهف: ٣١] هو جمعُ أريكة. والأريكة : كل ما يُتَّكَا عليه، عن الزهريُّ. وقال ثعلبٌ : السريرُ في الحَجَلة فإن كان منفردًا فليس باريكة (٢). قال الراغبُ : حَجلةٌ على سرير (٤). وتسميتُها بذلك إمّا لكونها على الأروكِ مُتَّخذةٌ من الأراكِ وإمّا لكونها مكاناً للإقامة من أرك بالمكان أروكاً : أقامَ . وأصلُ الأروكِ الإقامة لرعي الأراك. ثم عُبَّر به عن كلّ إقامة .

أرم:

قال تعالى: ﴿ بعاد أِرَمَ ﴾ (°) [الفجر:٦-٧]. قيلَ: هو سامٌ بنُ نوحٍ. وقيل: هو أبو عادٍ وقيلَ: هو أبو عادٍ وقيلَ: هي عادٌ أبو عادٍ وقيلَ: في أبو عادٍ وقيلَ: أمةٌ من الأمم. وقيلَ: هي عادٌ الأولى (١) والإرمُ أيضاً: علمٌ يُبنى من الحجارة، جمعُه آرام. والحجارة: أرمٌ، ومنهُ قيلَ للمتغيّظ: يحرقُ الأرمُ، وإرمٌ: بلدةُ عادٍ، ومعنى قولهِ: ﴿ أَلُم تَرَكيفَ فعلَ ربّكَ بعادٍ.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٩١.

 ⁽۲) الفائق ۱/۱۶ وغريب ابن الجوزي ۱۹/۱ والنهاية ۱۹۹/۱.

⁽٣) غريب السجستاني ١٩ والأرائك: أسرة في الحجال،

 ⁽٤) ألمفردات ٧٣.

^(°) قرآ الحسن والضحاك (بعاد) الإتحاف ٤٣٨ والكشاف ٤ / ٢٥٠. وقرآ الحسن وأبو العالية (بعاد إرم) البحر المحيط ٨ / ٢٩ ك. وقرآ ابن الزبير (بعاد أرم) البحر المحيط ٨ / ٢٩ ك. وقرآ ابن الزبير (بعاد أرم) البحر المحيط ٨ / ٢٩ ك. وقرآ ابن عباس (أرمٌ ذات) البحر المحيط ٨ / ٤٦٩ والقرطبي ٤ ٢ / ٤ ك.

⁽٦) غريب السجستاني ١٣٣ فابو عاد، وهو عاد بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام، ويقال (ارم) اسم بلدتهم التي كانوا فيها. ه

إِرَمَ ﴾ أي أعلامُها المرفوعةُ العتيدةُ المزخرفةُ. وما بها أرمٌ وأريمٌ: أي أحدٌ. وأصلُه: المقيمُ في الدار.

فصل الألف والزاي

أزر:

الأزْرُ: القوةُ الشديدةُ، قال تعالى: ﴿ أَشدُدُ بِهِ أَزْرِي ﴾ [طه: ٣١]. أي أتقوَّى به. وآزرتُه: قوَّيتُه، قالَ: ﴿ فَآزَرَه ﴾ (١) [الفتح: ٢٩] قوّاهُ. وتأزَّرَ النَّبتُ: طالَ وقويَ، وعليه قولُه: [من الطويل]

٢ ٥ - فلا أبَ وابناً مثلَ مروانَ وابنه ﴿ إِذَا هُو بِالْمَجَدِ ارْتُدَى وَتَأَزُّوا (٢)

وازرتُ البناءَ وآزَرْتُه: قويتُ أُسَّه، وأصلُ ذلك من شدِّ الإزارِ وتقويته. يقال: إزارٌ وإزارةٌ ومؤرّ، ومنه تسميةُ المراة إزاراً كقوله: ﴿ هنَّ لباسٌ لكم ﴾ [البقرة: ١٨٧]. وفي الحديث: «لنمنعنك ممّا نمنعُ منه أزرنا ٤(٣). وفلانٌ طاهرُ الإزارِ يكنَّى به عن ذلك أو عن عقبه. وقالَ آخرُ: [من الوافر]

٣٥- ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدًى لك من أخي ثقة إزاري (٤)

وقولُه: ﴿ لاَبِيهِ آزَرَ ﴾ (°) [الانعام: ٧٤] قيلَ: اسمُه تارَخُ فعرَّبَ فصارَ آزَرَ. وقيل: هو بلغتهم الضّالُّ.

وأما آزرتُه ووازَرْتُه: صرتُ وزيرَه فسياتي في مادة الواو إِنْ شاء الله. وقولُه: «إذا دخلَ العشرُ الاواخرُ أيقظ أهلَه وشدً مئزرَه »(٢)، قيل: كنَّى بذلك عن عُزلته عن نسائه،

⁽١) قرأ ابن عامر وهشام وابن ذكوان وأبو حيوة (فأزَرَه) السبعة ٥٠٦ والنشر ٢/٢٧٥ والحجة لابي زرعة ٢٧٤ وقرئت (فازّره) البحر المحيط ١٠٣/٨ والكشاف ٢/١٥٥.

⁽٢) البيت للفرزدق في ديوانه ٢٨٠، ٣٩٥.

⁽٣) الفائق ١ / ٢٨ والنهاية ١ / ٤٥ وهو من حديث بيعة العقبة.

 ⁽٤) البيت لنفيلة الأكبر الأشجعي أبي المنهال، وهوفي النهاية ١/٥٥ والفائق ١/٨١ واللسان والتاج
 والصحاح (أزر) والوحشيات ١٧٤.

⁽٥) قرأ أبي (يا آزر) الإتحاف ٢١٦ والبحر المحيط ٤/١٦٤ وقرأ ابن عباس (اأزراً)، وقرأ ابن عباس وأبو اسماعيل الشمامي (الإزراً)، وقرأ الاعمش (إزراً) البحر المحيط ٤/١٦٤ والكشاف ٢٣/٢.

 ⁽٦) القول لعائشة أم المؤمنين، وهو في الفائق ١ / ٢٨ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٣ والبخاري برقم ١٩٢٠ ومسلم برقم ١٩٢٠.

وقيل: كنَّى به عن التَّشميرِ وَالاجتهادِ وإنْ لم يرجُّ ذلك. وقولُه: [من البسيط]

ُ £ ٥ – قومٌ إذا حاربوا شَدُّوا مآزِرَهُم دونَ النساءِ ولو باتَتْ بأطهارِ (١)

يريدُ الاعتزالَ عنهنَّ إ

أزز:

قال تعالى: ﴿ تَوُزُهُمُ أَزًا ﴾ [مريم: ٨٣] أي تُزعجُهم إزعاجاً (٢) شديداً. والازُّ والهزُّ أَخُوان، وقيلَ: الازُّ ابلغُ من الهزُّ، والازْ ماخوذ من: أزَّت القدرُ تثرُّ أزيزاً إذا سُمع غلياتُها. وفي الحديث و أنه عليه السلام كان يُصلي ولجوفه أزيزٌ كازيز المرجل (٢). فالمعنى تُزعجُهم إزعاجَ القدرِ إذا أزَّتْ واشتدَّ غلياتُها. وفي حديث سَمُّرةَ: ﴿ كَسَفَت فالمعنى تُزعجُهم إزعاجَ القدرِ إذا أزَّتْ واشتدَّ غلياتُها. وفي حديث سَمُّرةَ: ﴿ كَسَفَت الشمسُ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاتيتُ المسجد فإذا هو بأززَ (٤) أي المرجلِ. ومجلسٌ أززٌ: كثيرُ الزِّحامِ. وفي آخرَ: ﴿ فَإِذَا المجلسُ مِتَازَّزُ وَاللهُ عليه ومعرفي من الرَّدَ عنه المُعلى الله عليه ومعلى الله عليه ومعلى النَّه عنه المعلى النَّه عنه المعلى النَّه عنه النَّه النَّه عنه النَّه النَّه النَّه النَّهُ عنه النَّه النَّة النَّه النَّه النَّه النَّه النَّه النَّه النَّة النَّه النَّه النَّه النَّة النَّه النَّة النَّه النَّه النَّه النَّه النَّه النَّه النَّه النَّة النَّه ا

أزف:

قولُه تعالى: ﴿ أَزِفَتِ الآزِفَةُ ﴾ [النجم: ٧٥] أي قربت القيامة ودنت . والآزفة علم بالغلبة للقيامة . ولذلك اتّحد الفعل والفاعل لفظاً ، وإلا قيام القائم عندهم ممتنع لعدم الفائدة .قيل لها آزفة باعتبار تحقّق وقوعها كقوله: ﴿ أَتَى أَمْرُ اللّهِ ﴾ [النحل: ١] ﴿ ونادى أصحابُ النارِ ﴾ [الأعراف: ٥] . وقيل: لأنّ ما مضى من الدنيا أضعاف ما بقي ، فلذلك سُميت بالآزفة . وسميت بالساعة لشدّة قُربها ، وكلّ ما هو آت قريب وإن بعد ، فكيف بما قرب؟

وأزِفَ وأفِدَ متقاربان إلا أنَّ أزفَ يعبَّر به في ما ضاق وقَته، ولذلك أتى به هنا. قولُه: ﴿ وَانذَرْهُم يومَ الآزِفَة ﴾ [غافر:١٨] أي خوقْهم أهواله، فوصفه لهم بما يُنبُّهُهم على الاستعداد لانه كالحاضر.

⁽١) البيت للأخطل في ديوانه ١٧٢.

⁽٢) وهو قول السجستاني في الغريب ٥٠٠.

⁽٣) الفائق ١/٢٧ وغريب أبن الجوزي ١/٢٤ ومسند أحمد ٤/٥٢ والغريبين ١/٣٤ والنهاية ١/٥٥.

⁽٤) الفائق ١/٢٧ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٤/ والنهاية ١/٥٤.

فصل الألف والسين

أس ر:

الأَسْرُ: الشَّدُ، واصلُه من الشدِّ بالإسارِ وهو القدُّ، ومنه: أسرتُ القَتَبَ: شَددتُه بذلك. ويسمَّى الأَخيدُ اسيراً وماسوراً لشدَّه بذلك. ثم أُطلقَ على كلَّ مَن أُخذَ بقوة، وإنْ لم يُشدَّ به. وقولُه: ﴿ وشَدَدْنا أَسْر هُم ﴾ [الإنسان: ٢٨] أي قوينا خَلْقَهم، وسُمِّي الْخَلْقُ اسْراً لشدَّ بعضه بَعضاً. وفي الحديث: ﴿ كان داودُ إِذا ذكرَ عقابَ الله تخلَّعتْ أوصالُه لا يشدَّها إِلا الأَسْرُ وَلَى العُصْبُ والشَّدُّ. قيلُ (٢): إِشارةٌ إِلَى كلمته في تركيب الأمور بتدبُّرها وتأمَّلها في قوله: ﴿ وفي انفُسكم أفلا تُبصرون ﴾ [الذاريات: ٢١]. وقيلَ: معناهُ أرادَ من شدً المصرَّتَين (٣) لا تَسترخيانَ.

وأُسْرةُ الرجل: مَن يتقوَّى به. والأُسرُ: احتباسُ البولِ، كالحصرْ في احتباسِ الغائطِ لما في ذلك من الشدَّة القوية. ويُجمعُ الاسيرُ على أُسارَى وأَسارى؛ ضماً وفتحاً، وأسرى، والمشهورُ أنه لا فرق. وعن أبي عمرو: الأسرى؛ فهو جمعُ الجمع. وقد حقَّقنا هذا في «الدرِّ المصونِ». وقال الكسائيُّ: ما كانَ من عللِ الابدانِ والعقولِ جُمعَ على فَعْلى، فجعلَه من باب هَلْكي ومرْضى، وقيلَ في قوله.

أ س س:

والأساسُ: أصلُ الشيءِ الذي يُبنَى عليه ذلك الشيءُ. ومنه أسُّ البناءِ أي قاعدتُه، نحو تُفُل وأقفال. ويُستعارُ ذلك في المعاني فيقالُ: أسَّسَ أمرَهُ على خير أو شرَّ. قال تعالى: ﴿ أَفَمَن أَسَّسَ بنيانَه على تَقوى مَن اللَّه ورِضُوان ﴾ (1) [التوبة: ٩٠٩] قُرئَ بالبناءِ للفاعلِ والمفعول. وقيلَ: المرادُ بالبُنيانِ مسجدُ قُباءَ ومسَّجدُ بني ضرار الذي بناهُ أبو عامر

⁽١) الفائق ٢/١٦ وغريب ابن الجوزي ٢٦/١ والغريبين ٢٦/١ والنهاية ٢٨/١، والحديث لثابت البناني.

 ⁽۲) تعليقاً على قوله تعالى (وشددنا أسرهم) والتعليق هو من مفردات الراغب ٧٦ وفيه (إشارة إلى
 حكمته) بدل (كلمته).

⁽٣) معناه : لا تسترخيان قبل الإرادة.

⁽٤) قرآ نافع وابن عامر وابن عباس ويزيد (أُسَّسَ بنياتُه) الحجة لابن خالويه ١٧٨ والحجة لابي زرعة ٢٢٤ والسبعة ٢١٨ والنشر ٢ / ٢٨١. وقرآ نصر بن علي ونصر بن عاصم وأبو حيوة (أساسُ بنيانه)، كما قرآها (أسسُ) و(أُسُسُ) البحر المحيط ٥ / ١٠٠ وجامع القرطبي ٢٦٣/٨ والكشاف ٢١٥/٢.

الراهبُ لعنَه اللَّهُ، وهو مسجَّدُ الضرار.

أس ف:

الاسف : الغضب والحزن معا ، وقد يطلق على كل منهما بانفراده . وحقيقته توران دم القلب شهوة الانتقام . فمتى كان على من تحته انتشر فصار غضبا ، وعلى من فوقه انقبض فصار حُزنا . وسئل ابن عباس عن الحزن والغضب فقال : غرضهما واحد واللفظ مختلف ، فمن نازع من يقوى عليه اظهره غيظاً وغضبا ، ومن نازع من لا يقوى عليه اظهره حُزنا وجزعا ، وعليه قوله : أمن البسيط]

٥٥- وُحُــزنُ كُلُّ أَخِي حُــزنِ أَخــو الغَضــب(١)

وقوله تعالى: ﴿ فلما آسفُونا انْتَقمنا مِنهُم ﴾ [الزخرف:٥٥] أي أغضبونا، وذلك على حد قوله: ﴿ غَضِبَ اللّهُ ﴾ [المجادلة:٤١] بالتاويلِ المشهور، وهو إرادة الانتقام. وقيلَ: أغضبوا عبادنا. قال أبو عبد الله الرّضالا): إنّ الله لا ياسف كأسفنا، ولكن له أولياء ياسفون ويرضون. فجعل رضاهم رضاه، وغضبهم غضبه، كما قال: « مَن عادى لي ولياً فقد بارزنى بالمحاربة ٤٠٠).

وخصُّوا الأسيف بالحزين، والأسف بالغضبان، ولذلك جَمع بينهما في قوله: ﴿ عَضِبانَ أَسِفاً ﴾ [طه : ٨٦]. ولم يؤت بأسيف لفلا تتكرَّر المادة. وقال الهرويُّ في قولهم: ٩إن آبا بكر رجل أسيف ه (٤) أي سريعُ الحرّن والبكاء، وهو الأسوف أيضاً، وأما الآسف فهو الغضبان. وما قدَّمتُه أولى لفلا يلزم التكرارُ معنى، والأصلُ عدمُه. قال: والاسيف في غير هذا العبد، وقد جعله بعضهم من هذا الباب فقال (٥) ويُستعارُ للمسخر والمستخدم ولمن لا يُسمّى، فيقال: هو أسيف وذلك أن العبد يحزنُ غالباً، والهم يذيب الشحم.

⁽١) للمتنبي في ديوانه ١/٩٪ وصدره: ﴿جَزَاكَ رَبُّكَ بِالْإِحْسَانُ مَعْفُرةً﴾.

 ⁽٢) علي الرضا بن موسى الكاظم (٢٥٤ هـ) احد الائمة الاثني عشرية. راجع وفيات الاعيان ٣٦٩/٣
 وسير النبلاء ٩ ٣٩٣/٩.

⁽٣) البخاري برقم ٦١٣٧.

⁽٤) الفائق ٢/١٦ والنهاية (٤/ ٤٨ وغريب ابن الجوزي ٢٦/١ ومستد احمد ٦/١٥٩ والحديث لعائشة.

⁽٥) يقصد الراغب في المفردات ٧٦.

ويقالُ: أسفَ يأسفُ أسفاً، وآسفتُه: أغضبتُه. وسُعل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن موت الفُجاءة فقال: ﴿ رَاحَةٌ للمؤمنِ وَأَخْذَةُ أَسَفَ للكافرِ ﴾ (١). وكذا في حديث إبراهيمَ: ﴿ إِنْ كَانُوا ليكرَهون أَخْذَةً كَأَخْذَة الأسنَف ﴾ (٢) في مُوتُ الفُجاءة.

أسن:

قالَ تعالى: ﴿ مِنْ مَاءِ غِيرِ آمِنِ ﴾ [محمد: ١٥] أي غيرِ مُتغيِّرِ الرائحة. يقالُ: أَسَنَ المَاءُ يأسِنُ ويأسُنُ ويأسُنُ أَسُوناً فهو آمِنَ المَاءُ يأسنَ أَسُوناً فهو آمِنَ المَاءِ عالى المَاءِ عالى المَاءِ أَذَا تغيَّرتُ والتحتُه تَغيِّراً مُنكراً يُتأذَّى بها. وأَسَنَ الرجلُ إِذَا مَرِض من أَسَنِ المَاءِ فَعُشى عليه. قال الشاعرُ: [من البسيط]

٥٦ - يَميدُ في الرمح مَيْدُ المائح الأسن (٤)

وتَأْسُّنَ الرجلُ: اعتلُّ، تشبيهاً بهِ، ومثله أجَّنَ وأجِنَ يأجِنُ أُجوناً.

أ س و :

الأسوة والإسوة ، بالضم والكسر، مثل القُدوة والقدوة، وهي الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره سواء في حُسن أو قُبح، نَفع أو ضَرَّ. قال تعالى: ﴿ لقد كانَ لكُمْ في رسولِ الله أَسُوةٌ حَسنةٌ ﴾ [الاحزاب: ٢١] قُرئ بالوجهين (٥٠) ، أي اتباعه واجب عليكم. يقال : تأسيّت به أي اتبعته في فعله مثل اقتديت . والتّاسية : التعزية ؛ وهو أن يقول : فلان قد أصابه ما أصابك فصبر ، فتأس به في ذلك . وفي حديث قيلة : «آسني لما أمضيت وأعني على ما أبقيت ، (١٠) أي : عزني وصبرني . وروى الازهري : أسني لما عَرِّضني . والاسي : العوض .

⁽١) الفائق ٢٠/١ والنهاية ١/٤٨.

⁽٢) هو إبراهيم النخعي وقوله في الفائق ١/ ٣٠ والنهاية ١/٤٩ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦.

 ⁽٣) قرأ ابن كثير وابن محيصن وحميد (أسنن). الحجة لابن خالويه ٣٢٨ والسبعة ٢٠٠ والنشر
 ٢/٤/٣.

⁽٤) لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٩٩ وتمام البيت:

⁽يغادر القِرْن مصفراً أنامله يميد في الرمح ميد الماثح الأسنِ).

⁽٥) قرأ ابن كثير ونافع وحمزة والكسائي وأبو عمرو وخلف (إسوة) السبعة ٧١٥ والنشر ٢٤٨/٢.

⁽٣) الفائق ١/٢٠ والنهاية ١/٥٠ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧.

أ س ي:

الاسمى: الحزنُ. يقالُ: أسيتُ عليه أسىً. قال تعالى: ﴿ فَكَيْفُ آسَىٰ على قومِ كَافْرِينَ ﴾ [الاعراف: ٢٦]. وحقيقتُهُ اتّباعُ الفائت، فهو قريبٌ من التأسّي. ويقالُ: أسيتُ لهُ أي لاجلهِ. قال:

٥٧- أسيتُ لأخوالي ربيعـة (١)

قالَ الراغبُ: «وأصلُه منَ الواوِ كقولهم: رجلٌ أَسُوانٌ أي حزينٌ. والأَسُوُ: إصلاحُ الجُرح، وأصلُه إِزالةُ الاسلَى نحو: كَرَبتُ النَّخلَ أي أزلتُ الكَرْبُ عنهُ. يقالُ: أَسَوْتُه أَسوءُهُ أَسُواً. والاسي؛ طبيبُ الجُرح»(٢) ويجمعُ على أُساة كقوله: [من الوافر]

٥٨- فلو أنَّ الأَطبَّ كِانَ حَولي وكانَ مع الأطباءِ الأساةُ (٣)

وأسَيتُ بينَ القوم ؛ أي أصلحتُ بينَهم. وقولُه: [من الطويل]

٩٥ - فآليتُ لا آسَى علَى إثْرِ هالك من حُون على هالك قدي (٤)

أي حلفتُ لا أحزنُ على أحد يموتُ بعدَه لأنَّ مصيبتَه جلَّتْ على سائرِ المصائب.

فصل الألف والشين

أشر:

قال تعالى: ﴿ سَيْعَلَمُونَ عَداً مَنِ الكَذَّابُ الأَشِرُ ﴾ (٥) [القمر: ٢٦]، قال القُتيبيُّ: الفَرِحُ المتكبرُ. وقال الهرويُّ: الاشرُ: اللجوجُ في الكذب. وقولهُ: فعله أشراً وبَطَراً، أي

⁽١) الشطر للبحتري في ديوانه ١٢٩٨ وزهر الآداب ١١٢/١ وتمام البيت: (اسيت لاخوالي ربيعة انْ عفتْ مصايفُها منها، وأقوت ربوعها).

 ⁽٢) المقردات ٧٧.

⁽٣) البيت دون عزو في مطِّالس ثعلب ٨٨والإنصاف ٣٨٥ والخزانة ٢/٥٨٥، والهمع ١/٨٥ والعيني ٤/١٥٥.

 ⁽٤) لم أهتد إلى البيت.

^(°) قرأ حمزة وعاصم وأبو عامر وطلحة والأعمش (ستعلمون) السبعة ٦١٨ والنشر ٢/٣٨٠ وقرأ قتادة وأبو قلية وأبو حيوة (الأُشرُّ) البحر المحيط ١٨٠/٨ والكشاف ٤/٣٩. وقرأ مجاهد (الأُشرُّ) البحر المحيط ١٨٠/٨ والكشاف ٤/٣٩.

لجَّ في البَطَرِ. قال الراغبُ (١): الأَشَرُ: شدَّةُ البَطرِ؛ فالاشرُ أشَدُّ منَ البطرِ، والبَطرُ أشذُّ من الفرح الفرح، وإنَّ كان مذموماً في أكثرِ الاحوالِ، فقد يُمدحُ في بعضِ المواضع. وذلكَ أنَّ الفرحَ قد يكونُ من سرور بحسبِ قضيةِ العقلِ، والاشرُ لا يكونُ إلا فَرَحاً بحسبِ قضيَّة الهَوى.

وقولُهم: ناقةً مِعشِيرٌ أي نشيطةً تَشبيهاً بذلك. وقيلَ: هيَ الضَّامرُ تشبيهاً بالرُّعاءِ الماشورة.

فصل الألف والصاد

ا ص بع:

الإصبعُ معروف، وفيه عشرُ لغات (٢): تثليثُ الهمزة، مع تثليث الباء، والعاشرةُ أصبوعٌ. وهو اسمٌ يقعُ على الأنْمُلة والبُرْجُمة (٢) والسَّلامَى (٤) والأُطْرة (٥) والطَّفر. وقولُه تعالى: ﴿ يجعلون أصابِعَهم في آذانِهم ﴾ [البقرة: ١٩] تنبية على أنَّهم لفرط فزعهم من شدة صوت الرَّعد أدخلوا جميع أصابِعهم ودسُّوها في أصمخة آذانِهم برأس السياق. ويستعارُ في النعمة كاليد فيقالُ: لفلان عليَّ إصبعٌ أي يدٌ، ويستعارُ أيضاً للأثر الحسيُّ.

أصر:

الإصرُ: الثَّقُل. والإصرُ: العهدُ. قالَ تعالى: ﴿ ويضعُ عنهُم إصرَهُم ﴾ (١٠] الاعراف: ١٥٧] أي ثقلَ ما كانوا كُلُفوهُ من أنَّهم إذا أصابَهم نجاسةٌ قَرضُوا في أيديهم كانتُ أو ثيابهم أو غير ذلك، وهو المرادُ بقوله: ﴿ ربَّنا ولا تحملُ علينا إصراً كما حَملَتهُ على الذين من قبلنا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]. وقولُه: ﴿ وأخذتُم على ذلكم إصري ﴾ [آل عمران: ٨١] أي عَهدي وميثاقي.

«والأصلُ في الإصرِ أنه عَقدُ الشيءِ وحَبسُه بقهره، يقال: أصرتُه فهو ماصورٌ.

⁽١) المفردات ٧٧.

⁽٢) سفر السعادة ٦٩ - ٧١ والتاج (صبع).

 ⁽٣) هي رؤوس السلاميات من ظاهر الكف، إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت. (خلق الإنسان ٢٣٠).

 ⁽٤) هي العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع . (خلق الإنسان ٢٣٩).

⁽٥) الأطر: هي ماحول الأظفار (خلق الإنسان ٢٢٨).

 ⁽٦) قرأ طلحة (ويُذهب) البحر المحيط ٤/٤٠٤.

والماصرُ: مَحبَسُ السفينة . فمعنى ﴿ ويضعُ عنهم إِصْرَهُم ﴾ أي الأمورَ التي تُثبُّطهم وتقيَّدُهم عن فعلِ الخيرات، وعمَّا يَصلون به إلى الثواب ١٠٠٠.

والإصرُ: العهدُ المؤكّدُ الذي يُشبّطُ ناقضهُ عن الخيرات والثواب. وقُرئَ قولُه: ﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ و﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ و﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ و﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ والأوتادُ التي تُثبّت بها الخيمةُ. وما ياضِرُني عنكَ شيءٌ أي ما يحبسني.

والأيْصَرُ: كساءٌ يُشدُ فيه الحشيشُ ويُجعلُ على السَّنام، ليُتَمكَّنَ من ركوبِ البعيرِ (٢). وقال ابنُ عرفة في قوله: ﴿ ولا تحملُ علينا إصراً ﴾ أي عهداً لا يُعباً به. الازهريُّ: عقوبةُ ذنب يَشُقُ عَلينا: والاصلُ ما قدَّمتُه. وفي الحديث: (من غسل واغتسلَ وغدا وابتكرَ إلى الجمعة، ودنا ولغا كان له كفلان من الإصرِ (٤). قال شَمرُ: هو إثمُ العَقْد إذا ضيَّعه، أراد نصيبان من الوزر، للغوه. وفي حديث ابنِ عمر: (مَن حلفَ على يمين فيها إصرٌ فلا كفّارة لها المقل الأيمان وأضيقُها مَخراً.

والآصرةُ: القرابةُ، قالَ: [من البسيط]

١٠ - صل الذي والتي منى بآصرة

وَإِنْ نَأَى عَنِ مَدَى مَرِمَاهُمَا الرَّحِمُ (١٠)

ص ل:

قال تعالى: ﴿ بِالغُبِدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ [الاعراف: ٢٠٥] (٧).

الآصالُ جمعُ أصيلُ، والأصيلُ والأصيلةُ: العشيةُ. قال الهرويُّ: وهو ما بينَ العصرِ إلى المغربِ(^). ويُجمعُ على أصل كرغيف ورُغُف، وآصال كشريف وأشراف، وأصائلَ جمعٌ

⁽١) المغردات ٧٨.

⁽٢) قرأ ابن عامر (آصارهم) الحجة لابن خالويه ١٦٥ وقرئت (أُصْرهم) البحر المحيط ٤٠٤/٤٠.

⁽٣) وفي اللسان والأيصر: حبل صغير قصير يشدّ به أسفل الخباء إلى الونده.

⁽¹⁾ الغرّبين ١/٣٥ والنهاية ١/٢٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٩ .

⁽٥) الغريبين ٢/١٥ والنهاية ٢/١، وغريب ابن الجوزي ٢/٢١ والفائق ١/٣٣.

⁽٦) البيت دون نسبة في الدرر ١ /٢٩٠ (الكويت) والهمع ١ /٨٨٠.

⁽٧) قرأ أبو مجاز (بالغدو والإيصال) الكشاف ٢/١١/ والبحر المحيط ٤/٣٠٤.

⁽٨) في مجالس ثعلب ٨٩ «الآصال من نصف النهار إلى العصر» وفي المقايس: أصل «ما كان من النهار بعد العشي».

لأصبلة. ويقالُ: أَصَيلانَّ، فقيلَ: هو جمعٌ لأصيل، كرُغيفان ورغيف ثم صُغِّر على لفظه. وهذا عند البصريين مردودٌ لعلة ذكرتها في شرح قصيدة النَّابغة. وذُكرتُ هناكَ ترجمةً ملخَّصُها أن أُصيَّلات تصغيرُ أُصلان (١) مرادَّ به المصدرُ كالغُفرانِ، وتُبدلُ نونُه لاماً. ويُنشَدُ قوله: [من البسيط]

٦٦- وقفتُ فيها أصيلاناً أسائلُها(٢)

وأُصيلالاً؛ بالنون واللام^(٣).

وآصَلْنا: دَخلنا في الأصيلِ. والأَصَلةُ: الأفعى. وشُبِّه الرأسُ الصغيرُ الكثيرُ الحركةِ برأسِ الحيةِ. قال طرفةُ: [من الطويل]

٣٢ - أنا الرجلُ الضُّربُ الذي تعرفونَه خُشاشٌ كرأس الحية المتوقَّد(١)

وأصلُ الشيءَ قاعدتُه التي يرتفعُ بارتفاعِها. والأصلُ ما منه الشيءُ أيضاً. ويقالُ للأبِ: أصلٌ. وفلانٌ لا أصلَ ولا فصلَ^(°)،

فصل الألف والفاء

اف ف :

قال تعالى: ﴿ فلا تَقُلُ لهما أَفَّ ﴾ (١) [الإسراء: ٢٣]. وقالَ: ﴿ أَفُّ (١) لكُم ولِما تَعبُدونَ مِن دونِ اللهِ ﴾ [الأنبياء: ٦٧]. فأفُّ: كلمةٌ يُضجَرُ بها، وهي اسمُ فعل مضارعٍ

⁽١) سفر السعادة ٧٣ -٧٤.

 ⁽٢) صدر البيت الثاني من معلقة النابغة، وعجزه في ديوانه ١٤
 (حيَّتُ جواباً وما بالربع من احد).

⁽٣) کتاب سيبويه ٢/٤٨٤.

⁽٤) ديوانه ٣٧.

 ^(°) ورد في المقاييس: أصل دقال الكسائي في قولهم: لا أصل له ولا فصل، إن الأصل الحسب،
 والفصل: اللسان. ٥.

⁽٦) قرآ ابن كثير وابن عامر وابن عباس ويعقوب (أفَّ) ، وقرآ حمزة وأبو عمر والكسائي وعاصم وشعبة (أُفًّ) الحجة لابن خالويه ٢١٥ والسبعة ٣٧٩ والنشر ٢٠٦/، وقرآ أبو السمال (أفَّ)، وابن عباس (أفٍّ)، وزيد بن علي (أفّاً) ، وقرئت (أفًّ) البحر المحيط ٢٧/٦ والكشاف ٢٤٤/.

 ⁽٧) قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب (أف). وقرأ عاصم وابو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة وخلف
 (أف) السبعة ٤٢٩ والنشر ٢/٣٠٧ والحجة لابن خالويه ٢١٥.

معناهُ أتضجَّرُ كـ (وَيُّ) بمعنى أعجبُ. وفيها لغاتٌ كثيرةٌ تصلُّ إلى نحوِ الأربعين(١)، ذكرتُها مضبوطةً في «الذرِّ المصونِ»، ولم يَذكر منها الهرويُّ غيرَ عشرةٍ. ومعنى الآية: لا تَقلُّ لهما أدنَى ما يَفهمانُ عنكَ بهِ التضجُّر، فكيفَ بما فوقَه؟

وأصلُه من الأف وهو وسخ الآذان. والتّف: وسخ الاظف الرئ وقيل: الأف الاحتقار، وأصلُه من الأف فه وهو الشيء القليل. وأفَّفت له: أي قلت له ذلك استقذاراً له وعليه ﴿ أَفَ لَكُم ﴾ . وفي الحديث: «القي طرف ثوبه على أنفه وقال أف أف أف المعناه الاستقذار لما شمة .

أفق:

قال تعالى: ﴿ سُنُرِيهِمْ آياتِنا في الآفاق ﴾ [فصلت: ٥٣] أي النَّواحي جمعُ أُفَّيْ، نحو عُنُقٍ وأَعناقٍ. وقيلَ: الواحدُ إِفْقٌ نحو حِمْلِ واحمالٍ. قال: [من البسيط] ٧٣- تَهمى تُصبُ أَفُقاً من بارق تَشم (٤)

يُروى افْقاً وإِفقاً ، والبيتُ على القلب أصلُه: تَهمي تُصبُ بارقاً من أفق، أي من أيّ جهة وناحية، والنسبُ إليه أُفْقيً.

والآفق: الذاهبُ في الآفاق وبه شبه الذي بلغ النهاية في الكرم، فقيل له: آفق، لأنه ذهب في آفاق الكرم. والآفاقي هو الضاربُ في الآفاق للتكسب. وفي حديث لقمان بن عاد: «صَفَاقٌ آقًاقٌ » (). ويستعار ذلك لمن سبق في الفضل. يقال: أفقه يافقه في الفضل. والآفين: الجلدُ لم يتم دبغه، وهو قبل ذلك منيئة، وفي الحديث: «دُخلَ عليه وعندَهُ أفيقٌ » (1).

⁽١) ذكر تاج العروس خمسين لغة منها. والآلوسي ١٦/٥٥ ويمكن الرجوع إلى البرهان ٢/١٨٤ – ١٨٥ والإتقان ٤/٢٤٨.

⁽١) هو قول الخليل في المِقاييس، وللأصمعي في التاج.

⁽٣) النهاية ١/٥٥ والفائق ١/٢٧.

⁽٤) عجز بيت لساعدة بن جوية في ديوانه الهذليين ١٩٨/١ واللسان (أبي ،صوي) والخزانة ٥٠/٠ (هارون) وصدره: (قد أُوبَيتُ كلَّ ماءٍ فهي طاويةً).

⁽٥) النهاية ١/٥٦، قاله لقمان في وصف أخيه.

⁽٦) النهاية ١/٥٥ وهو أحديث عمر.

100

الإفكُ: أشدُّ الكذب، قال تعالى: ﴿ وتَخْلُقُونَ إِنْكاً ﴾ (١) [العنكبوت:٧]، وأصلُه من الصَّرف لأنَّ الكذب صرفُ الكلامِ عمّا يَنبغي أن يكونَ عليه، والإفْكُ: صرفُ الشيءِ عما يحقُّ أن يكونَ عليه، والإفْكُ: صرفُ الشيءِ عما يحقُّ أن يكونَ عليه، قال تعالى: ﴿ فَاتَّى تُوفَكُونَ ﴾ [الانعام: ٩٥] أي: تُصرفون عن وجه الصَّواب، ومنه قبلَ للرياحِ العادلةِ عن مهابّها: مُوتَفكاتٌ أي مصروفاتٌ عن مهابّها. وقالَ الشاعر: [من المنسرح]

٣٤- إِنْ تَكُ عِن أَحسنِ المروءةِ مأ فوكاً ففي آخرين قد أفكوا(٢)

ورجلٌ مافوك أي مسهروف العقل. وقوله: ﴿ يُوْفَكُ عنهُ مَن أَفِكَ ﴾ (٣) [الذاريات: ٩] أي يُصرفُ عن الحقٌ مَن صُرِفَ في سابقِ علم الله تعالى. وقوله: ﴿ أَجْتَنَا لِتَافِكَنَا عن آلِهَتَنا ﴾ [الاحقاف: ٢٢] أي لتصرفنا عن عبادتها. واستعملوا الإفك هُنا لاعتقادهم أنَّ ذلك من الكذب، وقيلَ: أرادوا لتَخْدعنا عنها بالإفك. وقوله: ﴿ أَتُفكا اللهة تُريدونَ ﴾ [الصافات: ٨٦]. قالَ الراغبُ (٤): يَصحُ أن يُجعلَ تقديرُه: أريدون آلهة من الإفك؟ ويصحُ أن يُجعلَ إِفكاً مفعولَ تُريدون، وتُجعلَ آلهة بدلاً منه ويكونُ قد سماهم إِفكاً قلبٌ على الإفك، يكونُ إِفكاً منعوتاً على إسقاط الخافض، وهو يرجعُ في المعنى إلى الوجه الثاني، لانه لو انحل إلى التركيب الذي قدَّره لكانَ من الإفك لا يرجعُ في المعنى إلى الوجه الثاني، لانه وفيه غيرُ ذلك من الأوجه، وقد حرَّرتُها في غيرِ هذا الموضع.

﴿ والمؤتفكاتُ ﴾ (٥) [التوبة: ٧٠]: مدائنُ قومِ لوط لانقلابِها وانصرافِها عن جهاتِها. وتفسيرُ ذلك قولُه تعالى: ﴿ والمؤتفِكةَ أَهْوَى ﴾ (١) [النجم: ٥٣] أي قلبها، مِن

⁽١) قرأ زيد بن علي والسلمي (وتُخَلِّقون، وتَخَلِّقون) وقرأ ابن الزبير وفضيل (أَفِكاً). البحر المحيط / ١٤٥ وجامع القرطبي ١٣٥/٥٣.

⁽٢) أحروة بن أذينة في ديوانه ٣٤٣.

⁽٣) ورد في البحر المحيط ٨/ ١٣٥ (يؤفن عنه من أَفِنَ).

⁽٤) المفردات ٧٩.

⁽٥) قرأ أبو جعفر وقالون (والموتفكات) النشر ١/٣٩٠ ــ٣٩٤.

⁽٦) قرأ الحسن (والمؤتفكات) الإتحاف ٤٤ وفي تفسير ابن كثير ٣ /٣٨٣ (أي الأمة المؤتفكة، وقيل أم قراهم، وهي سدوم».

أهواهُ إِذا رماهُ من علوً. وفي حديث أنس: «البصرةُ إِحدى المؤتفكاتِ »(١) يَعني أنها غَرِقتْ مرتينِ. وتقولُ العربُ(٢): إِذا كشرتِ المؤتفكاتُ زَكتِ الأرضُ؛ أي الرياحُ إِذا كثرتْ كُثَر نباتُ الأرض.

وأَفَكَ يَافِكُ فَهُو أَفِكٌ وَأَفَاكٌ مِثَالُ مِبالغَةٍ؛ قال تعالى: ﴿ وَيَلَّ لَكُلِّ أَفَّاكُ أَثْيَمٍ ﴾ [الجاثية: ٧] أي كثير الكذّب.

أف ل:

الأفوالُ؛ الغيبوبةُ تكونُ في الكواكب، قال تعالى: ﴿ فلما أَفَلَ قالَ: لا أحبُ الآفلينَ ﴾ [الانعام: ٧٦]. إيقالُ: أَفَل، يأفَلُ. يأفِلُ: إذا غاب.

الإفالُ: صغارُ الغنم والأفيلُ: الفصيلُ الصَّئيلُ.

فصل الألف والكاف

:141

الأكلُ بالفتح: المصدرُ، وبالضمِّ الشيءُ الماكولُ. قال تعالى: ﴿ أَكُلُها دائمٌ ﴾ [الرعد: ٣٥] أي ماكولُها، أي ليستُ كثمارِ الدُّنيا وفواكهها التي تجيءُ وقتاً دونَ وقت. يقالُ: اكُلُّ وأكُلُّ، وقُرئَ بهما. وقوله: ﴿ آتَتُ أَكُلُها ﴾ [الكهف: ٣٣] أي ما تُشمرُهُ فيؤكلُ.

والأكلة بالفتح: المرّة، وبالكسر: الهيئة، وبالضمّ: الشيء الماكول، نحو: اللّقمة والمُضْغة وهو قدر ما يؤاكل ويمضغ ويُلقم. وقوله: ﴿ ونُفَضّلُ بعضها على بعض في الأكل ﴾ (٢) [الرعد:٤] أي مع كونها تُسقى بماء واحد فهي مختلفة الثّمار طعماً ولوناً وريحاً. وقوله: ﴿ لا كلوا مَن فَوقِهم ﴾ [المائدة: ٦٦] كناية عن شعة الرّزق. وقوله: ﴿ ولا تَاكُلوا أموالهم إلى أموالكم ﴾ [النساء: ٢] ذكر الاكل بعد ساثر وجوه التصرف؛ فإنه

⁽١) قاله لابنه النضر ينصحه بعدم نزول البصرة والخبر بتمامه في اللسان (آفك) والنهاية ١/٦٥ والغريبين ١/ ٥٥

⁽٢) اللسان والتاج والمقاييس (أفك).

⁽٣) قرأ يحيى بن يعمر وأبو حلوة وعبد الوارث (ويُفَصَّل بَعْضُها)، وقرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش (ويُفضَّل) البحر ٥ /٣٦٣ والكشاف ٢ / ٣٤٩.

أغلبُ التصرُّفاتُ أو جعلَ كنايةً عن إِنفاقِ أموالهم.

وقوله: ﴿ تَاكِلُهُ النَّارُ ﴾ [آل عمران: ١٨٣] كنايةٌ عن ذهابه بإحراق النار. وكانوا إذا قرَّبوا قُرباناً فإنْ كان مُقبولاً نزلتْ نارٌ من السماء فأكلتْه. ومنه: أكلت النارُ الحطبَ. وفي الحديث: ﴿ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الحطبَ ﴾ (١).

وأكيلةُ الأسد: الفريسة. والأكيلُ: المؤاكِلُ كالخليط. والأكولُ من الغنم وغيره: الكثيرُ الأكلِ. وقولُه: ﴿ إِنما يأكلون في بطونِهم ناراً ﴾ [النساء: ١٠] تنبيهٌ على انهم يتعاطون ما يؤدّي إلى دخولِ النارِ في أجوافهم. وقولُهم: هم أكلَةُ رأس، كنايةٌ عن قلّتهم، أي أنَّ الرأسَ الواحدة تُشبعُهم.

والآكُلُةُ: جمع آكل نحو كفرة وكافر. ويعبّرُ بالأكلِ عن الفساد، ومنه: في رأسه إكالٌ، وتأكّلتُ أسناتُه. وفي الحديثُ: «نَهى عن المؤاكلة (٢) تفسيرهُ أن يكونَ لزجل على الغير دَينٌ فيطالبُه فيهدَى إليه ما يُؤكّل ليؤخّر عليه الطّلبَ. وقوله: «ما زالتْ أكْلةُ خيبر (٢) بضم الهمزة فقط، لأنّه لم يأكلُ إلا لقمة واحدة . وعند وعندي أنها لو فتحت لأفادت ذلك مرة واحدة ، فهما متلازمان. وفي الحديث: «نهى المصدق عن أخذ الاكُولة (٤)، قيلَ: هي الخصي ، وقيل: ما سُمن للأكل، وفي الحديث: «ليضربنُ أحدُكم أخاهُ بمثل آكِلة اللحم (٥)، قيل: هي السكين، وقيلَ: هي عصاً محدّدة الطرفين، وقيلَ: السّياطُ.

وقوله: ﴿ كعصف ماكول ﴾ [الفيل: ٥] من أحسن الكنايات؛ وذلك أنَّ العصف هو ورقُ الزرع كالتبنِ ونحوهِ، فشبَّههم به بعد أن أكلَ. أراد أن يُشبَّههم بالزَّبل، فنزَّه اللفظَ عن ذكره كعادة آداب القرآن. ومثله في المعنى: ﴿ كانا يأكلانِ الطعامَ ﴾ [المائدة: ٧٥]

⁽١) أول الحديث والحسد يآكل الحسنات كما... ، أخرجه ابن ماجه في الزهد ٢٢.

⁽٢) الغائق ١/٣٨ والنهاية ١/٨٥ وغريب ابن الجوزي ١/٣٣.

 ⁽٣) الحديث في الشاة المسمومة، وتمامه «مازالت أكلة خيبر تعادني» الفائق ١/٣٨ والنهاية ١/٩٥ وغريب ابن الجوزي ١/٣٣ وفتح الباري ٦/٢٢٢، ٢٤٤/١٠.

 ⁽٤) في النهاية (دع الركني والماخض والاكولة) ١/٥٥ وفي غريب ابن الجوزي ١/٣٣ (دع الاكولة:
 وهي التي تسمن لتؤكل وليست سائمة، وقيل الاكولة: الهرمة، والخصي، والعاقره.

⁽٥) هو حديث عمر في النهاية ١/٨٥ والفائق ١/٣٨.

أي يتخلَّيان، ومَن كان كذلك فلا يصلح أن يُعبد من دون الله.

وميكائيلُ: اسم أعجميٌّ. قيلَ: إنَّ معناه عبدُ الله، وإيلُ اسمُ اللهِ بلغتهم.

فصل الألف واللام

: أل ت

الألتُ: النقصُ. قال تعالى: ﴿ وما أَلتْنَاهُم ﴾ (١) [الطور: ٢١] ﴿ لا يَلتْكُم مِن أَعمالِكُم ﴾ (١) [الطور: ٢١] ﴿ لا يَلتْكُم مِن أَعمالِكُم ﴾ (١) [الحجرات: ١٤] معناهُ لا يُنقص كم. يقال: أَلتَه يالتُه، وأَلتُه يالتُه، ﴿ ما أَلتْنَاهُم ﴾ بالوجهين، وفيه لغة ثالثة ؛ لاته يَليتُه مثل باعه يَبيعُه، ورابعة الاته يُليتُه كاباعَه يَبيعُه أي عرضه للبيع. وفي بعض الأدعية: ٥ الحمدُ لله الذي لا يُلاتُ ولا يُفاتُ ولا تَشْتبهُ عليه اللغاتُ ﴾ .

يقال: لاتَه عن كذا حبسه عنه، وفي حديث عبد الرحمن: «لا تُغْمِدوا سُبوفكم عن أعدائكم فتُوْلِتُوا أعمالكُم و(٢)، قال الهرويُّ: «أي تُنقصوها. ولم اسمعُ: أوَّلْتَ يُوْلِتُ لِوَالله في هذا الحديث و(٤).

ألف:

الأُلْفةُ: اجتماعٌ مع التثام، يقالُ: ألفتُ بين القومِ. قال تعالى: ﴿ لو أَنفقتَ ما في الأَرْضِ جميعاً ما أَلَفْتَ بَيْنَ قلوبِهم ﴾ [الأنفال: ٦٣]. يقالُ: ألف المكانَ يالَفُهُ أَلفاً إِذا أحبَّه، ولم يَطبُ نفساً بفراقه.

والإلفُ والاليفُ: المُؤلفُ والألفُ والإلافُ بمعنى . قال الشاعر: [من الوافر]

⁽١) قرأ ابن كثير وابن محيصل والحسن (اكتناهم)، وقرأ ابن كثير والحسن والاعمش وابيّ وابن مسعود وطلحة (لتناهم)، وقرأ طلحة والاعمش (لتناهم)، وقرأ ابن هرمز وأبو هريرة (التناهم)، وقرأ هارون (وكتناهم)،النشر ٢/٧٧ والبحر المحيط ٨/٨٤.

 ⁽٢) قرأ يعقوب وأبو عمرو والأعرج والحسن واليزيدي (يَالْتُكُمْ)،وقرأ أبو عمرو واليزيدي والسوسي
 (يَالْتُكُمْ) الإِتحاف ٣٩٨ والنشر ١ / ٣٩١، ٢ / ٢٧٦.

⁽٣) من حديث الشورى لعبد الرحمن بن عوف. وهو في النهاية ١/٩٥ والغريبين ١/٦٦ وغريب ابن الجوزي ٢٤/١ وفيه وفي تقصوها بترك الجهاده.

⁽٤) هو قول القتيبي كما في التاج.

٦٥- زَعَمتُمْ أَنَّ إِخْوتَكُم قريشٌ لهم إِلْفٌ وليس لكمْ إِلافُ(١)

والمؤلَّفةُ: ضربان؛ ضرب ضعفاءُ الإسلام، وضرب كفارٌ؛ ولكن يُتألَفون بالعطاء لعلَّهم يُسْلمون . وقولُه: ﴿ لإيلافِ (٢) قريش إيلافِهم (٣) رحلةَ الشتاء ﴾ [قريش: ١-٢] فالإيلاف مصدر ألف يؤلِف، بمعنى ألف الثلاثي؛ ففعل وأفعل بمعنى .

ويقالُ: آلفتُهُ المكانَ، فيتعدَّى لاثنين. وقال الازهريُّ: الإيلافُ شبهُ الإجارة بالخُفارة. يقالُ: ألفَ يؤلفُ وآلفَ يُؤلِفُ إذا أجازَ الحمائلَ بالخُفارة. والحمائلُ جمعً حمولة، وذلك أنَّ قريشاً لم يكن لهم زَرعٌ ولا ضرعٌ. وكانوا يرحلون رحلتينِ؛ رحلةً في الشتاء ورحلةً في الصيف... والناسُ يُتخطَفون. فكانَ المعنى: اعجبوا لإيلاف. وقيلَ: اللامُ متعلقةٌ بقوله: ﴿ فليعبُدُوا ﴾ . وقيلَ: بآخرِ الفيلِ، وتحقَّى هذا في موضع آخرَ. وقُرئَ: اللامُ متعلقةٌ بقوله: ﴿ فليعبُدُوا ﴾ . وقيلَ: بآخرِ الفيلِ، وتحقَّى هذا في موضع آخرَ. وقُرئَ: ولان سم « إلافهم » بغيرياء.

والألفُ: عددٌ معروفٌ يميزُ بواحد مخصوص، قال تعالى: ﴿ أَلفَ سنة ﴾ [البقرة: ٩٦] ويثنّى، ويجمعُ على آلاف وألوف. وسُميتُ بذلك لائتلاف الأعداد فيها، وذلك انَّ الأعداد آتلفت، وما بعدَه يكونُ الأعداد آتلفت، وما بعدَه يكونُ مكرَّراً. وآلَفْتُ الدراهمَ أي بَلغتُ بها الألفَ، نحوُ ماءَيتُ.

وأوالفُ الطيرِ ما لزَ مَ مكانَه. قال : [من الرجز] ٦٦- أوالفاً مكةَ مِن وُرْقِ الحِمـــى (⁴⁾

يريدُ الحمامُ.

 ⁽١) لمساور بن هند يهجو بني أسد، ذكره أبو تمام في حماسته باب الهجاء ٢ / ١٦٩ . والبيت أيضاً في اللسان (ألف) والدر المصون ١١٢/١١.

 ⁽۲) قرأ ابن عامر (الإلاف) وقرأ الاعرج وأبو عكرمة (ليلاف) الإتحاف ٤٤٤ والنشر ٢/٣/٤ والبحر
المحيط ٨/٤١٥،وقرأ عاصم وشعبة (الإئلاف) السبعة ٦٩٨.وقرأ عكرمة وابن مسعود (اليالف"
قريش")

الكشاف ٤ / ٢٨٨ والبحر المحيط ٨ / ١٤ ٥ . وفي مختصر الشواذ ١٨٠ (ويل أمكم قريش إِلْفهم) .

 ⁽٣) قرأ ابن كثير وابن عباس ومجاهد وأبو جعفر وعكرمة (إلفهم).وقرأ عاصم وشعبة والاعشى
 (إثلافهم، إليلافهم) الحجة لأبي زرعة ٧٧٣ والبحر المحيط ٨/٤١٥.

⁽٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٢ / ٤٥٢.

قيل (١): ﴿ والمؤلَّفَةِ قلوبُهم ﴾ [التوبة: ٦٠] الذين يُتحرَّى بِهم بتَفقُّدهم أن يَصيروا من جملة من وصفَهم الله تعالى بقوله: ﴿ لو انفقت ما في الارض جميعاً ما الَّفت بينَ قلوبهم ﴾ [الانفال: ٦٣].

والتاليف: التركيب بشرط ملاء منه؛ فكلُّ تاليف تركيبٌ من غيرِ عكس، ولذلك قيلَ: التاليفُ ما جُمع فيه بينَ اجزاء مختلفة ورُتُبَ ترتيباً قُدَّمَ فيه ما حقَّه أن يتقدَّم وأخَّر فيه ما حقَّه أن يتأخَّر.

والآلفُ من حروف الهجاء، يُطلقُ على حروف المدُّ وعلى الهمزةِ. وقد تقدَّمَتْ انقساماتُها فلا تُعيدُها.

: 411

ألك: أرسل. والمالكة : الرسالة. قال:

٣٧- أبلغُ ابا دَخْتَنوسَ مَالُكَةُ (٢)

يريد من الكذب.

والمسالِّكُ والألوكُ: الرسالةُ يقالُ: ألكُني إلى زيد إي أبلغهُ رسالتي. قال: [من الطويل]

٦٨ - أَلِكْني إليها بالسَّلام فإنَّه يُنكُرُ إلمامي بها ويُشهَّرُ (٣)

وقال: [من الطويل]

٩ - أَلكُني إلى قومي العداة رسالة (٤)

والملك: واحدُ الملائكةِ مشتقٌ من ذلك، والأصلُ مَالكٌ، فقدُّمتِ العينُ وهي

⁽١) المقردات ٨١.

 ⁽٢) صدر بيت، وعجزه: (عن الذي قد يقال م الكذب)، والبيت في اللسان (الك) والخصائص ١ / ٣١٠
 دون نسبة وابو دختنوس: هو لقيط بن زرارة، ودختنوس ابنته سماها باسم بنت كسرى، وهي كلمة فارسية تعني بنت الهنيء: انظر المعرب للجواليقي ١٤٢، وأمالي ابن الشجري ١ /٩٧.

⁽٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٩٣ ،

 ⁽٤) صدر بيت لعمرو بن شاس في شعره: ٩٠ وهجزه:

[﴿] بِآية مَاكَانُوا ضِمَافًا وَلَا عُزَّلًا ﴾ .

وأخرت الفاء فصارت مَلاكاً، واستثقلت الهمزة، فنقلت حركتها إلى الساكن قبلها وحُذفت (١)، كقولهم: مَرَه وكمه في المراة والكماة. والميم مزيدة ووزنه الآن: مَقل وهذا تصريف واضح، فلما جُمع رد إلى اصله من الهمزة وبقي على قلبه فقيل: مَلائكة ووزنها مفاعلة. وقيل: أصله مَلاكة بتقدم اللام من لاك أي أرسل أيضاً. ثم فعل به من النقل ما تقدم ففيه نقل من غير قلب، فوزنه مَعَل ويدل على أن هذا أصل بنفسه قوله: [من الطويل]

٧٠ فلستَ لأنسيُّ ولكنُّ لِملاكُ تَنزُّلَ من جوَّ السماءِ يصُوبُ (٢)

وقيل: هو من لاك اللقمة في فيه يلوكها أي يُديرُها. والملكُ من هذا المعنى فيكونُ قد حَذف العينَ، ووزنُه مَفَل ثم عادتِ العينُ في الجمع. ووزنُ الملائكة على هذينِ مَفَاعِلةٌ من غيرِ قلب، وقيلَ: هو من الملكِ فميمُه أصليةٌ، ثم زيدتُ فيه الهمزةُ إمّا قبلَ اللام وإما بعدَها كما زيدتُ في شامل وشمال، وفعلَ به ما فعلَ في مالك وملاك المتقدِّمينِ. فوزنُ ملك فعل، وملائكة فعائلةٌ. وإنَّ ما أحوجنا إلى هذا كله وجودُ هذه الهمزةِ في الجمع.

الل:

الإلُّ: الحالُ الظاهرةُ من عهد وحلف وقرابة. ألَّ يثلُّ أي لمعَ يلمَعُ، والألَّةُ: الحربةُ اللامعةُ، وألَّ بها أي ضربَ بها. وألَّ الفرسُ: أسرعَ. وأصلُه أنه إذا عَدا لمعَ بذنبهِ، واستُعيرَ لذلك. قالَ: [من الرجز]

٧١- إِنْ تَقْتَلُوا اليَّومَ فَمَا لِي عِلْهُ ﴿ هَــَذَا سَــَلَاحٌ كَـامَـلُ وَإِلَّــهُ ﴿ وَإِلَّــهُ وَالْمَ

فقولُه: ﴿ لا يَرقبون في مُؤمن إِلا ولا ذِمَّةً ﴾ [التوبة: ١٠] أي لا يَرقُبون عهداً ولا

⁽١) سفر السعادة ٩٢١ ورسالة الملائكة ٦ وسيبويه ٢٦ ٣٧٦ ، ٣٨٠. والاشتقاق ٢٦ واللسان والتاج (الك).

⁽٢) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ١١٨.

 ⁽٣) الرجز في اللسان (سلل) لحماس بن قيس الكناني، وفي التاج (اول) لأبي قردودة الأعرابي وفي
 الصحاح والملسان (أول - جدل) دون عزو.

قَرابةً ولا حلفاً.

وقيل: الإل والإيل من اسماء الله تعالى (١)، قال الراغب (١): وليس بصحيح. قلت: يمكن أن يقوي ما ذُكر بأنه قد أضيف إلى الله تعالى في حديث لقيط: وأنبعك بمثل ذلك، في إل الله و أي أي في قدرته وإلهيته. فلو كان اسما لله لما أضيف إليه لا سيما وقد فسره العلماء بالقدرة والإلهية. وفي حديث الصديق رضي الله عنه، وقد عُرض عليه كلام مسيلمة الكذاب لعنه الله وإن هذا لم يَخرج من إله و (١) يعني من ربوبية، ومن هنا غلط من جَعله اسما لله. وفي الحديث: وعجب ربّكم من إلكم وقنوطكم وأنه على قال أبو عبيد: المحد ثون يروونه بكسر الهمزة، والمحفوظ عندنا فتحها، وهو أشبه بالمصادر؛ كأنه اراد: من شدة قنوطكم، ويجوز أن يكون من رفع الصوت بالبكاء. يقال: أل الرجل يَقل الراد يَقل واليلاً، ومنه يقال: أل الرجل يَقل الله والآليل. قال الكميث: [من البسيط]

٧٧ - وأنت ما أنت في غبراء مُظلمة في إذا دَعت أَلَلَيْها الكاعبُ الفَضُلُ (٥)

وفي حديث أمَّ زَرع: «بنتُ ابي زرع وفيُّ الإلَّ كريمُ الخلِّ بَرودُ الظُلِّ (١٠)، اي وفيُّ العهد، وذُكُرت على معنى التَّشبيه اي بنتُ أبي زرع مثلُ رجل وفيُّ العهد.

والأللان: صفحتا السكين.

ألم:

الآلمُ: شدةُ الوجع بقالُ: أَلِمَ الرجلُ يَالَمُ الماً، قال تعالى: ﴿ فَإِنَّهُم يَأْلُمُونَ كَمَا تَالُمُونَ ﴾ [النساء:٤٠٠]، وهو أَلِمٌ، وآلَمْتُهُ أُولِمُه إِيلاماً، فأنا مُولِمٌ وهو مُؤلَمٌ. وقولُه: ﴿ عذابٌ اليمّ ﴾ [البقرة: ١٠]. بمعنى مُؤلِم (٧). قال أبو عبيدةَ: أليمٌ أي مُؤلِمٌ. يقالُ:

⁽١) المفردات ٩٩،٨١.

⁽٢) النهاية ١/١٦.

⁽٣) النهاية ١/ ٦١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦ وغريب ابي عبيد ١/٠٠/.

⁽٤) الفائق ١/٣٩ والغريبين ٧١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦ وغريب ابي عبيد ٢/٢٦٩ والنهاية ١/١٦.

⁽٥) اللسان والتاج (الل) والْغريبين ١/٧١.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢/٧/١ والغريبين ٧٢ والنهاية ٢/٦١.

⁽٧) هو قول ابن الاعرابي في المقاييس.

آلمني الشيءُ والمِنْتُ الشيءَ. وقوله: ﴿ إِنْ تكونوا تَالمون (١) فإنَّهُم يالمونَ كما تألمون ﴾ [النساء: ٤ ، ١]. قال ابنُ عرفة: اليم أي ذو الم، وسميعٌ ذو سماع. قال: ولا أدري مامعنى ما قال أبو عبيدة أوضحُ مِن كون اليم بمعنى مؤلم. وأما قوله: آلمني الشيءُ – بالفتح – وألمتُ الشيءَ – بالكسر – فهو كما قال ابنُ عرفة: لا يُدرَى مَعناهُ.

و الم ، من اوائلِ السور، وكذلك الحروف المقطّعة ، للناسِ فيها اقوال كثيرة (٢) ، فصلتُها في التفسيرِ الكبيرِ ، إلى نحوِ ثلاثينَ قولاً ، منها : انها جيء بها للإعلام بان ما أتى به الرسول من جنسِ هذه الاحرف التي ينطقون بها ، ويؤلفون منها كلامهم ، فعجزكم عن الإتيان بمثله مع فصاحتكم دليل على صدقه ، وهذا أحسن الوجوه . وقيل : هي بعض أسماء الله تعالى ؟ فالالف من الله ، ولام من لطيف ، وميم من عليم ، ويروى عن ابنِ عباس (٣) . وبسط هذا في الكتاب المشار إليه .

أله:

الله: هذا الاسمُ المعظمُ، للناسِ فيه أقوالٌ كثيرةٌ ومسالاتُ شهيرةٌ (1)، قد أتقنتُها والحمدُ لله في و التفسير الكبير، وكتاب و الدرِّ المصون، ولنذكرْ هنا بعض ذلك فنقولُ: اختلف الناسُ في الجلالة المعظمَّة؛ هل هو مشتقٌ أو مُرتجلٌ ؟ والقائلون بالاشتقاق اختلفوا. (- فقيلَ (1): هو من أله فلانٌ يَألهُ ألاهةً أي عَبد عبادة؛ فإلاهٌ فعالٌ بمعنى معبود.

⁽١) قرأ منصور بن المعتمر وابن السميفع (علمون) البحر المحيط ٣٤٣/٣ وقرأ منصور بن المعتمر ويحيى ابن الوثاب (تيلمون) الكشاف ١٩٦/٢ والإملاء للعكبري١١٢/١.

⁽٢) قال الزمخشري في الكشاف ١/٣/١-١٤ وإذا تأملت الحروف التي افتتح الله بها السور وجدتها نصف أسامي حروف المعجم، أربعة عشر في تسع وعشرين سورة عدد حروف المعجم، وجمع يعضهم هذه الحروف بقوله: ونص حكيم قاطع له سر، ولم يسطع نور حق كره وانظر البرهان ١/٥١- ١٧٨ والإتقان ٢٤/٢٤.

⁽٣) الإتقان ٢٤/٣.

⁽٤) أورد السخاوي في سفر السعادة ٥-١٤ بعض الأقوال في تفسير لفظ الجلالة، وسرد المحقق عدة مصادر منها: اشتقاق أسماء الله للزجاجي. شرح أسماء الله الحسنى للفخر الرازي. رسالة الملائكة للمعري. تفسير القرطبي.

⁽٥) سفر السعادة ١١ ه شرح أسماء الله للرازي ١١٩٥.

٢- وقيل (٢): مِن أَلهَ أِي تَحيَّر. وقيلَ: معناهُ ما أشارَ إليه على بنُ أبي طالب كرَّم اللهُ وجهه: « كَلَّ دونَ صَفَاتِه تحبيرُ الصفات، وضلَّ هناك تصاريفُ اللغات ٤ أي أنَّ العبد إذا تفكَّر فيه تحيَّر. وفي الحديث: « تَفكَّروا في آلاء الله ولا تَتفكروا في الله ٤ (٥).

٣- فإذا ثبت أن أصله إلاه فقد أدخلوا عليه الألف واللام فصار الإله، ثم نقلوا حركة الهمزة إلى لام التعريف وحذفوها. والتقى مثلان فأدغموه وفخموه تعظيماً (٦).

٤- وقيل (٧): بل حُذفت همزتُه كما حذفت همزةُ الناسِ، وأصلُه الأناسُ. ويدلُّ على ذلك مراجعةُ الأصل فيهما. قال: [من الطويل]

٧٤ معاذ الإله أن تكون كظبية ولا عَفلة رَبْ رَبِ (١٠)
 وقال الآخر: [من مجزوء الكامل]

إن المنايا يَطُلعُنَ على الأناس الآمنينا(٩)

٥- واختص بالباري تعالى فلم يجسر أحدٌ من المخلوقينَ أنْ يتسمّى(١٠) به،

⁽١) المقاييس (اله).

 ⁽٢) ينسب البيت إلى أم البنين مية بنت عتيبة، قالته في رثاء أبيها وينسب إلى غيرها. اللسان - ثاج - مقاييس (أله) ومعجم البلدان (لعباء) ٥ / ١٨ مع ثلاثة أبيات.

لعباء : سبخة بناحية البحرين بحذاء القطيف على سيف البحر. وجبل لغطفان في اكناف

⁽٣) سفر السعادة ١١ وشرح أسماء الله للرازي ٢١١٧ .

 ⁽٤) المقردات ٨٣.

 ^(°) هو قول ابن عباس في كشف الخفاء ١/ ٣١١ والنهاية ١/٦٣.

⁽٦) سفر السعادة ٥ وسيبويه ٢/٥٥٠.

⁽٧) أمقر السعادة ٥-٧) ١٤ إ

⁽٨) البيت في الحماسة ١/٨/١ والخزانة ١/٥٠٠ والدر المصون ١/٢٦، وينسب البيت إلى البعيث بن حريث.

⁽٩) البيت في «المعمرون ٤٣) وقائله: ذو جدن الحميري، قبل عاش ثلاثمائة سنة وانظراللسان والتاج (١) البيت في «السعادة ٦ والخصائص ٢/١٠، والدر المصون ١/١٦، ومجالس العلماء ٧٠. وسيرد البيت مرة ثانية في (نوس).

⁽١٠) سفر السعادة ١٣ وهو القُول الثامن ، وفيه قال الخليل «هو علم، اسم غير مشتق.....

ولذلك قالَ تعالى: ﴿ هِلْ تعلَمُ لَهُ سَمِيًا ﴾ [مريم: ٦٥]. وهذا بخلاف بقية اسمائه؛ فإنّه قد تَجاسَر عليه الكذاب، فتسمَّى، عليه اللعنة، الرحمن الرحيم، وكذا الإله قبلَ النقلِ والتفخيم يختصُّ به تعالى. وأمّا إله فقد يقعُ على المعبود بالباطل، قال تعالى: ﴿ ومَن يدْعُ معَ الله إلها آخر لا بُرهانَ له به ﴾ [المؤمنون: ١١٧].

٣- وقيل (١): هو مُشتق من ولَه أي دُهِ مَ، ومن إِخوانه دله وعله، أي أن كل مخلوق قد ولَه نحوه وفزع إليه، وذلك إمّا بالتَّسَخير فقط كالجمادات والحيوانات، وإمّا بالتسخير والإرادة معا كبعض الناس. ومن ثمّ قال بعض الحكماء (٢): الله محبوب الاشياء كلها، وعليه ﴿ وإنْ مِن شيء إلا يُسبّح بحمده، ولكن لا تَفْقَهونَ تَسبيحهم ﴾ [الإسراء: 33].

فاصلُه ولاه بمعنى مالوه اي مفزوع إليه، فأبدلت الواو المكسورة همزة كهي في وشاح ووعاء حيث قالوا فيهما إشاح وإعاء، ثم ادخلوا عليه الالف، وفعل به ما تقدَّم، وعليه قول الخليل، وعليه اعتراضات أجبت عنها.

٧- وقيل (٢): هو من لاه يَلوه، أو من لاه يَليه إذا احتجب. قيل: وهو إشارة إلى قوله: هو لا تُدركُهُ الابصارُ وهو يدرِكُ الابصارَ ﴾ [الانعام: ١٠٣]، وإلى الباطن في قوله: هو الأوّلُ والآخرُ والظّاهرُ والباطنُ ﴾ [الحديد: ٣]. وفي حديث وهيب: هإذا وقع العبدُ في الألهانيَّة لم يجدُ احداً ياخذُ بقلبه ولانك، قالَ القُتيبيُّ: هي فُعلانيةٌ من الإله، فقال: إله بينُ الإلهيَّة والأَلهانيَّة.

وقولُهم: اللهم وصله عند البصريين يا الله حُذفت ياؤها وعُوض عنها في آخره الميم المشدَّدة ، وليس ذلك في غيره. وقال الكوفيون: ليست عوضاً من (يا) بل بعض الميم المشدد يا الله أمنًا (ا)، ثم حُذف بعض الفعل لكثرة الدّور مُستدلّين بأنَّه قد جُمع

⁽١) سقر السعادة ١٠.

⁽٢) المفردات ٨٣.

 ⁽٣) سفر السعادة ٨-١١ وهو القول الثاني وقد نسبه إلى المبرد.

⁽٤) النهاية ٢/١١ وهو حديث وهيب بن الورد.

⁽٥) الإنصاف في مسائل الخلاف ٣٤١-٣٤٩ وسيبويه ٢/١٩٦٠.

⁽٦) تمام الجملة عند أهل النحو واللغة (يا الله أمنا بخير).

بينهما في قوله: [من الرجز]

٧٦- وما عَليكِ أَنْ تَقُولِي كُلُما سبَّحتِ أو هلَّلتِ: يا للَّهُمَّا أُرِدُدُ عِلينا شَيخنَا مُسلَّماً (١)

ولا دليلَ فيه لأنَّه ضرورةً.

وقولُه تعالى: ﴿ وهو الذي في السماء إله (٢) وفي الأرض إله هـ[الزخرف: ٨٤] أي معبودٌ فيهما. ولذلك تعلق به الجارُ. ولهذا الاسم الشريف أحكامٌ كثيرةٌ يختصُ بها دونَ غيره من الأعلام؛ ذكرتُها في كتابي المشار إليه.

أل و:

الألو: التقصير. قال تعالى: ﴿ لا يالونَكُم خَبالاً ﴾ [آل عمران: ١١٨] أي لا يُقَصِّرون في إفساد أموركم ولا يُبقُون غايةً في اتَّباعهم في الفساد. يقال: أصابه داء الفساد ولا آلوه نصحاً أي لا أقصَّر في نصحه. وقال الازهريُّ: الألو يكونُ جهداً ويكونُ تقصيراً ويكونُ استطاعةً. يقال: ما آلوهُ أي ما أستطيعُه.

والألوَّةُ والألوَّةُ، بفتح الهمزة وضمَّها، الذي يُتبخَّرُ به (٣). قالَ الاصمعيّ: هي فارسيةً عُرِّبتُ. ويقالُ الوَّةُ ولِيَّةٌ ، وتُجمعُ الألوّةُ على ألاوِيَّةٍ ، قالَ الاصمعيُّ وأنشدَ : [من الطويل] عربتُ . ويقالُ الوَّةُ ولِيَّةٌ مُقاردًا ، ويقالُ الوَّةُ شُقَارِدًا ، ويقالُ الوَّةُ اللَّهُ اللَّ

والوتُ فلاناً: أوليتُه تَقْصيراً نحو كسَبَّتُه كَسْباً. وما الوتُه جُهداً اي ما أوليتُه تَقصيراً بحسب الجُهد. فجهداً تَمييزٌ؛ قاله الراغبُ (٥)، وجعلَ هذه المادة ومعناها فقالَ: إلى حرفُ جرَّ تُحدُّ به النهاية.

⁽١) الإنصاف ٣٤٢ واللسان (اله) وخزانة البغدادي والغريبين ٧٤ ومعاني القرآن للفراء ٢٠٣/١ دون عزو.

⁽٢) قرأ عمر وابن زيد وابن يعمر وابيّ (الله) بدلاً من (إله) البحر المحيط ٢٩/٨ والكشاف ٣/٧٧.

⁽٣) قال ابن الجوزي في الغريب إن ابن عمر كان يستجمر بالألوَّة غير مُطرَّاة، أي غير معالجة بنوع آخر من الطيب. الغريب ٢٧/١

 ⁽٤) البيت دون نسبة في اللسان (قضض، الا ، قضى) والتاج (الو).

⁽٥) المفردات ٨٣.

وألوتُ في الأمر: قصرتُ فيه، هو منهُ كانه رأى فيه الانتهاءَ. وقولُه: ﴿ للذين يُولُون مِن نسائِهم ﴾ [البقرة: ٢٢٦] أي يَحلفون. والآليَّةُ: اليمينُ، وضَمَّن معنى هذا الامتناعِ فتعدَّى بمن، يقالُ: آلى مِن أمرِ الله يُولِي إِيلاءً فهو مُول. قال الراغبُ (١): والآليَّةُ: الحِلفُ المُقتضي لتقصير في الامرِ الذي حُلفَ عليهِ. والإيلاءُ في الشَّرع: الحلفُ المانعُ من جماع المرأة . قلتُ: ولا بدَّ من قيد آخر، وهو مدة أربعة أشهر فاكثرَ للنصَّ.

قولُه: ﴿ ولا يَاتَلِ أُولُو الفضلِ منكم ﴾ (٢) [النور: ٢٢] قيلَ: هو افْتعَلَ من أَلُوْتُ ، وقيلَ: مِن آليتُ: حَلفتُ ، وهذا قد نزلَ في شأن أبي بكر، رضيَ اللَّهُ تعالى عنه، حين حلف ليقطعنَّ نفقتَه عن مسطح (٣) . وقد غلَّط ابنُ عرفةَ أبا عبيد في قوله: ﴿ ولا ياتلِ ﴾ : لا يُقصرُ ، قالَ: لانَّ الآيةَ نزلتْ في جَلف أبي بكر، فالمعنى: لا تُحلفوا، من الآليَّة. قلتُ : وقد يترجَّع ما قالَه أبو عبيد من حيثُ الصناعةُ ، وذلكَ بانَّ ياتلِ : يَفتعلُ ، وافتعلَ قليلٌ من أفعلَ ، وإنسا يكثرُ من فَعلَ ، نحو: كسب واكتسب، وصنعَ واصطنعَ ، واحدُه من ألوْتُ موافقٌ للقياس ، وإنزالها في حَلف أبي بكر لا يُنافيه ، لأنَّ المرادَ النَّهيُ عن التقصير ، وفي الحديث : ﴿ لا دَريتَ ولا ائتلبتَ ﴾ (٤) ، هو أفتعلتُ من قولك : لا ألوتُه شيئاً ، كانه قيل : ولا أستطيعُه . وحقيقتُه الإيلاءُ . ويُروى : ولاتَليتَ . قال الهرويُّ : هو غلطٌ ، وصوابُه : ﴿ لا دَريتُ ولا ائتليتَ ﴾ ، يَدعو عليها بالائتلاء أي لا يكونُ لها أولادٌ تَتْلُوها .

وفي الحديث: «لا صام ولا ألى »(°) هو فعل من ألوث أي ولا استطاع أن يصوم. وقيل: إخبار أي لم يصمم ولم يُقصر . وفي الحديث: « مَن يتال على الله يُكذَّبُهُ ه (٦) أي

⁽١) المفردات ٨٤.

⁽٢) قرأ أبو جعفر وأبو رجاء والحسن وأبو مجلز (ولا يتالً) وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو وورش (ولا يتال) النشر ٢ / ٣٢١ والإتحاف ٣٣٣. وقرأ الحسن وابن عياش (أولو العقل) معجم القراءات ٤ / ٢٤٣.

 ⁽٣) هو مسطح بن آثاثة، كان من قرابة أبي بكر الصديق الذي كان ينفق عليه، وحين قال مسطح
 بالإفك امتنع أبو بكر من الرنفاق عليه، فنزلت الآية قعاد أبو بكر ينفق عليه.

 ⁽٤) النهاية ١/١٦ وغريب ابن الجوزي ١/٧٦. والبخاري برقم ١٢٧٣ ومسند احمد ١٢٦٦/٣.
 والغريبين ١/٨١ ومسلم برقم ٢٨٧٠ وشرح السنة ٥/٥١٥.

⁽٥) الفائق ١/١٥ والنهاية ١/٦٣، ١/١٨ وغريب ابن الجوزي ١/٢٨، وسيرد الحديث في مادة (أول).

⁽٦) الحديث لابن مسمود في الفائق ١/٣٩ والنهاية ١/٦٣.

من حَلَف أنَّ اللَّه يُدخلُ فلاناً الجنة أو النارَ وشبهَ ذلك يُكذُّبهُ.

وأولاء: اسمُ إِشَارة للمذكرِ والمؤنثِ، ويمدُّ وهو الأكثر ويُقصرُ. وتتصلُ به هاءُ التَّنبيهِ مِن أُولُهِ وكافُ الخطابِ من آخرهِ. ويقالُ: أولئك، وفيه لغاتُ ذكرتُها في « إِيضاح السبيلِ إلى شرح التسهيلِ»، وذكرتُ هناك رُتبةً نسبة القرب والبعد والتوسُّط.

والآلاءُ: النّعمُ، واحدُها إلى كمعى، وألى كرحى، وألي كهجر، وإلي كفلس. قال تعالى: ﴿ فَاذْكُرُوا آلاءَ اللّهِ ﴾ [الأعراف: ٤٤] أي نعمه الظاهرة والباطنة، وإليه الإشارة بقوله: ﴿ واسبغ (١) عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ﴾ [لقمان: ٢٠] قُرئ بالإفراد والجمع (١). وقوله: ﴿ فباي آلاء ربّكما تُكذّبان ﴾ [الرحمن: ١٣] معناهُ أن كل نعمة من نغمه وإن قلت بالنسبة إلى فضله العميم، فلا يَنْبغي أن تُكفر بل تُشكر. وقوله: ﴿ وجوه يومعن ناضرة (١) إلى ربّها ناظرة ﴾ [القيامة: ٢٠ - ٢٣] قيل: (إلى) هنا هي النّعمة، وناظرة بمعنى منتظرة، وهذا تأوله المعتزلة على ذلك ليَنْفوا ماثبت قطعاً من الرؤية. قال الزاغب بعد أن ذكرة: وهو تعسّف من حيث البلاغة (١).

وألا: بالتخفيف، يكونُ حرف استفتاح وتنبيه يُنبَّه به المخاطبُ (")، ويكونُ للعَرْضِ والتمنيُ (١٠). وتكونُ (لا) النافيةُ دخلتْ عليها همزَّةُ الاستفهام من غيرِ تغيير لها في العملِ (٢). وتكونُ للتحضيضِ (^)، فتختصُّ بالفعل كالا بالتشديد، ولولا، ولوما، وهلا. ولها أحكامٌ أخرُ (١).

⁽١) قرأ ابن عباس ويحيى بن غمارة (وأصبغ) الكشاف ٣/٤٣٤.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة وزيد بن علي (نعمةً)، وقرأ يحيى بن عمارة
 (نعمته). السبعة ١٢٥ والنشر ٢٤٧/٢.

⁽٣) قرأ زيد بن علي (نضرة) البحر المحيط ٣٨٨/٨.

⁽٤) المغردات ٨٤.

^{· (}٥) كقوله تعالى في سورة البقرة : ١٢ ﴿ أَلَا إِنْهِم هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾.

⁽٦) كقوله تعالى في سورة النور: ٧٢ ﴿ أَلَا تَحْبُونَ أَنْ يَغْفُرُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾.

⁽٧) كقوله تعالى في سورة الذاريات: ٧٧ ﴿ الا تاكلون ﴾ والتقدير أنهم ليسوا بآكلين.

 ⁽A) كقوله تعالى في سورة النبل: ٣١ ﴿ الا تعلو على ﴾.

⁽٩) البرهان ٢/٨٨/ –١٨٩ والإتقان ٤/٥٣٠ –٣٦٦ والازهية ١٦٣.

أل ي :

حرفُ جرَّ معناهُ انتهاءُ الغاية (١٠). وهل يدخلُ ما بعدها في ماقبلها؟ خلافٌ مشهورٌ حققتُه في غير هذا الكتاب.

١-وتكونُ بمعنى (مع) نحو: ﴿ ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالِكُم ﴾ [النساء:٢].

٢-وبمعنى (في) كقوله: [من الطويل]

٧٨ - فلا تَتْركنِّي بالوَعيد كأنني إلى الناسِ مَطْليٌّ بهِ القارُ أَجْرَبُ (٢)

أي: في الناسِ.

٣- وبمعنى من، كقوله: [من الطويل]

٧٩- أيُسْقَى فلا يَروَى إلىَّ ابنُ أحمرا(٣)؟

أي فلا يَرويَ منّي.

٤ - وزائدة كقراءة ﴿ تَهُوكَى إليهم ﴾ [إبراهيم: ٣٧] بفتح الواو(٤).

والألية: الثانية عن الظهر، وشَذَّ تثنيتُها أليان بحذف الياء. والألية أيضاً أصلُ الإبهام، كما الضَّرَّة أصلُ الخنْصَر. وفي الحديث: (أنه عليه الصلاة والسلام تَفَلَ في عينِ على فمسحَ بألية إبهامه (٥٠).

وإليكَ : قَد تقعُ موقعَ تَنحُ. وفي الحديث: (ولا إليك إليك الال).

فصل الألف والميم

أما:

أمّا بالتشديد: حرف يفصلُ ما أجمله المتكلّم وادّعاه المخاطب. ومعناها معنى اسم شرط وفعله، فسرها سيبويه (٧) به: مهما يكن من شيء. ولذلك تلزم الفاء في

⁽١) الاشبهاء والنظائر للشعالبي ٥٢-٥٣ والازهية ٢٧٢ والإتقهان ١٩١/٢-١٩٣ والبرهان ٤/٢٣٢-٢٣٤.

⁽٢) البيت للنابغة في ديرانه ٧٣.

⁽٣) عجز البيت لعمرو بن احمر الباهلي من قصيدة قالها حين هرب من يزيد بن معاوية وكان قد بلغه انه هجاه فطلبه فقر . وصدر البيت: (تقول وقد عاليت بالكور فوقها). والبيت في ديوانه ٨٤.

⁽٤) قبل : ضمَّن (تهوى) معنى وتميل، البرهان ٤ /٢٣٤ والإتقان ٢ /١٩٣٠.

⁽٥) الغريبين ١/٨٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣٩ والنهاية ١/١٤.

⁽٦) النهاية ١/١٤.

⁽٧) سيبويه ١/٥٦٦ والإتقان ٢/٦٦١ والبرهان ٤/٢٤٢.

جوابها. قالَ تعالى: ﴿ فَامَّا اليتيمَ فلا تَقْهرُ ﴾ [الضحى: ٩] . وقد تُحذفُ بكثرة مع قولُ مُضمرٍ، كقولِه تعالى: ﴿ فَأَمَّا الذينَ اسودَّت وجوهُهُم أكفرتُم ﴾ [آل عمران: ٦،٦] فيقالُ لهم: أكفرتُم؟ ودونَه قليلاً كقوله: [من الطويل]

٨٠ فأمّا القتالُ لا قتالَ لديكم ولكن سيراً في عراضِ المواكب (١) أي فلا قتالَ.

ويُجاءُ مع الشرط الصَّحيح فيُحذفُ جوابُه لدلالة جوابها عليه كقوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا إِلَّا الْاَسْمَاءُ، وَبِذَلْكَ إِنْ كَانَ مِن أَصِحَابِ اليَّمِينِ، فَسَلامٌ ﴾ [الواقعة: • ٩]. ولا يليها إلا الاَسْمَاءُ، وبذلك أجسم عبوا، إلا مَن شَلاً على رفع (٢) ثمود من قبوله: ﴿ وَأَمَّا ثمبودُ فيهديناهم ﴾ [فصلت: ١٧]. ولم يَنصِبُ (٢) على الاشتغال.

وأما بالتخفيف: حرف كالا، وتكونُ بمعنى حقاً، ولكونها بهذينِ المعنيينِ جازَ في (أن) الواقعة بعدها الكسرُ والفتح (أن) على أنها استفتاحُ كلام فوقعتْ أنْ في ابتداء الكلام، فمن ثَمَّ كُسرتْ، والفتحُ على أنها بمعنى حقاً. وحقاً مُشبهةٌ بالظرف؛ فتكونُ خبراً مقدَّماً. وأنْ وما بعدها في محل المبتدأ تقديرهُ: أنَّك ذاهبٌ أي ذهابُك.

وإمّا، بالكسر والتشديد (°): حرف معناه الشك أو الإبهام أو التخيير أو الإباحة أو التّقسيم كأو. وادّعي بعضهم أنها عاطفة إجماعاً، وبعضهم أثبت فيها خلافاً، قال تعالى: ﴿ إِنّا هَدَيناهُ السبيلَ إِمّا شاكراً وإما كَفُوراً ﴾ [الإنسان: ٣] فهذه للتقسيم. وقوله: ﴿ إِمّا أَن تَتّخذَ فيهم حُسناً ﴾ [الكهف: ٨] ظاهر فيه التخيير، ويجوز الإباحة. وقوله: ﴿ حتى إِذا رأوا ما يوعدون إما العذاب وإما الساعة ﴾ [مريم: ٧٥] ظاهر فيه التنويع، وقد تُحذف الثانية ويُغني عنها (أو)، نحو: قام إما زيداً أو عَمراً، وقد يُغني عنها إلا، كقوله: [من الوافر]

٨١- فإمّا أنْ تكونَ أخي بحقّ فأعرفَ منكَ عُثِّي مِن سَميني (١)

⁽١) البيت للحارث بن خالد المخرومي في ديوانه ٤٥.

⁽٢) هي قراءة يحيى والاعمش في مختصر الشواذ ١٣٣ والكشاف ٣ / ٤٤٩.

⁽٣) قرأ عاصم والحسن (ثموذً، ثموداً) البحر المحيط ٧/ ٤٩١ والكشاف ٣/ ٤٤٩.

⁽٤) سيبويه ٢/٢٢/٣.

⁽٥) الازهية ١٣٩ــ١٤٣ والبرْهان ٤/٢٤٥ــ٢٤٦ والإتقان ٢/١٩٨ــ١٩٨.

⁽٦) البيتان للمثقب العبدي في المفضليات ٢٩٢ ومعجم الشعراء ١٦٧ والأزهية ١٤٠.

وإلاً فاطرحني واتَّخذني عددُوا أتَّقيني وتتَّقِيني

وقد تُبدلُ ميمُّها الأولى ياءً مع فتح همزتها، وأنشد : [من البسيط]

٨٢- يا ليتَما أمُّنا شالت نَعامَتُها أيما إلى جنسة أيما إلى نارِ (١)

وهذه الاحرفُ الثلاثةُ قد ذكرتُها مبسوطةً في غيرِ هذا. وفي هذا كفايةً لما نحن بصدده.

أمت:

قال تعالى : ﴿ لا تَرى عِرَجاً ولا أَمْتاً ﴾ [طه:١٠٧] أي لا ارتفاع فيها ولا انخفاض، أي لا حَدَب فيها ولا نَبَك. والنَّبَكُ: التلالُ الصغار.

والامْتُ في الاصلِ: المكانُ المرتفعُ. ويقال: ملا مَزادتَه فلا أمْتَ فيها، أي لا غَرْضَ فيها ولا تَثَنَّيَ. وأمَتُّ الشيءَ أي قدَّرتُه فهو مَاموتٌ. وأنشدَ: [من الرجز]

٨٣- هيهات فيها ماؤها المأمُوتُ (٢)

وفي الحديث: 3 إِنَّ اللَّهَ حرَّمَ الخمرَ فلا أمْتَ فيها ٥ (٢). قالَ شَمرٌ: أي لا عيبَ فيها، قال الازَهريُّ: بل معناهُ: لا شكَّ فيها، ولا ارتيابَ أنه لتنزيلٌ من ربُّ العالمين، لأنَّ الأمْتَ في صيغة اللغة: الحَزْرُ والتقديرُ ويدخلُهما الظنُّ. يقالُ: بينَنا وبينَ الماءِ ثلاثةُ أميالُ على الأمْت، أي الظنِّ. وكم تأمتُ هذا الامر؟ أي تقدَّرُه؟ قال الهرويُّ: قلتُ: معناهُ حرَّمها تحريماً لا هوادةَ فيه، أي لا لينَ فيه . يقالُ: سار سيراً لا أمْتَ فيه، أي لا لينَ فيه ولا فتورَ.

: 196

قال الله تعالى: ﴿ فطالَ عليهمُ الأمَدُ (٤). ﴾ [الحديد: ١٦] والأمَدُ والابَدُ أخوان

⁽١) البيت للأحوص في التاج والصحاح (أمم) وانظر ديوانه ٢٢١.

⁽٢) الرجز لرؤية في اللسان (أمت).

⁽٣) الحديث لابي سميد الخدري في الفائق ١/٤٤ والنهاية ١/٥٠. وغريب ابن الجوزي ١/٠٤٠

⁽٤) قرأ ابن كثيرٌ (الأمَدُ) البحر المحيط ٢٢٣/٨.

إلا أنَّ بينَهما فرقاً وهو أنَّ الأبدَ عبارةً عن مدة الزمان التي ليس لها حدَّ محدودٌ، ولا يتقيَّدُ فلا يقالُ: أبدُ كذا. والأمدُ : مدة لها حدَّ مجهولٌ إذا أطلق، وقد ينحصرُ نحو أنْ يُقالَ: أمدُ كذا. والغرقُ بينه وبينَ الزمن أنَّ الأمدَ يقالُ باعتبارِ الغاية. والزمانُ عامٌ في المبدا والغاية. ولذلك قالَ بعضهم: الأمدُ والمدَى يتقاربان (١٠). وقد تجيءُ لمجرد الغاية كقوله تعالى : ﴿ تودُّ لو أنَّ بينَها وبينَه أمداً بعيداً ﴾ [آل عمران: ٣٠] أي غايةً. وقد تجيءُ لنهاية بلوغها كقوله: ﴿ قطالَ عليهم الأمدُ ﴾. وقيل من قولهم: طالَ الأمدُ على لبد، أي الزمان. ولبدً : اسمُ نَسرِ لقمان بنِ عادٍ . وكقوله: ﴿ أحصَى لِما لَبشوا أمداً ﴾ [الكهف: ١٢] أي غاية إقامة.

وقولُهم : استولى على الأماد أي غلب سابقاً. وللإنسان أمادان؛ مولدُه وموتُه (٢). وعن الحجاج أنه قالَ للحلن : ما أَمَدُك؟ قال: سَنتانِ من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه (٢) أي ولدتُ لسنتين بَقيْتا من خلافته.

وجمع الأمد: أمادٌ.

أمر:

الأمرُ يقالُ باعتبارِ طلب الفعلِ، وله صيغٌ أصلُها افعلٌ وما في مَعناها. وهل يُشترطُ فيه الاستعلاءُ والعلوُ ؟ خلافٌ بينَ الاصوليين. ولذلك اختلفوا في مدلوله هل هو وجوبٌ أو ندبٌ، أو مشتركٌ بينهما. ويردُ لمعان أخرَ حرَّرتُها في موضع آخر. ويطلقُ باعتبارِ الحال والبيان، فيشملُ ذلك الاقوالَ والأفعالُ (٤٠)، كقوله تعالى: ﴿ وما أمرُ فرعونَ برشيد ﴾ والبيان، فيشملُ ذلك الاقوالَ والأفعالُ (٤٠)، كقوله تعالى: ﴿ وما أمرُ فرعونَ برشيد ﴾ [هود: ٩٧] ومثله في العموم: ﴿ وإليه يُرجَعُ (٥)الأمرُ كُلُه ﴾ [هود: ٩٧]. وزادَ بالإبداع وعليه: ﴿ الله الخلقُ والأمرُ ﴾ [الاعراف: ٤٥]. ومن ثم حملَ الحكماءُ قوله: ﴿ قُلُ وعليه الرُّوحُ مِنْ أمرِ رَبِّي ﴾ [الإسراء: ٨٥] على ذلك، أي هو من إبداعه، ويختصُ به دونَ خلقه. وقولُه: ﴿ افعلُ ما تؤمرُ ﴾ [الصافات: ٢٠١] تنبيةٌ أنَّ رؤيا الانبياء صلواتُ الله

⁽١) المفردات ٨٨.

⁽٢). هو قول شمر كما في غريب ابن النجوزي ١ / ٥٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٠٤ والفائق ١/٥٤ والنهاية ١/٥٥.

⁽٤) في الأشباه والنظائر للثعالبي ٨٠ - ٨٣ تفصيل لتسعة عشر وجهاً.

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي وابن كثير وابن عامر ويعقوب (يَرْجعُ) السبعة ٣٤٠ والنشر ٢ /٨٠٧.

وسلامُه عليهم بمنزلة اليقظة لا فرق بينهما. وقولُه: ﴿ وما أمرنا إِلاَّ واحدةً كلمح بالبصرِ ﴾ [القمر: ، ٥] عبَّر به عن سرعة إيجاده باسرع ما يدركه فهمنا، وتسعُه عقولُنا. وعليه قولُه: ﴿ إِنَّما أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُن فيكُونُ ﴾ [يس: ٨٦]. وقولُه: ﴿ بل سَولُتْ لكُم انفسكُم أمراً ﴾ [يوسف: ١٨] عبر به عمّا تأمرُ به النفسُ الأمارةُ المشارُ إليها بقوله: ﴿ إِنَّ النّفسَ لا مَّارةُ المشارُ إليها بقوله: ﴿ إِنَّ النّفسَ لا مَّارةُ المشارُ إليها بقوله: ﴿ إِنَّ النّفسَ لا مَّارةٌ اللّه ﴾ [النحل: ١] يعني النّفسَ لا مَرْناهُم بالطاعة فعصوا. وقيلُ: معناهُ كثرناهُم فبسبب ذلك عصوا وفسقوا، وتنصرُه قراءةُ ﴿ أَمْرناهُ (١) بالتشديد و ﴿ آمرناه (٢) بالمدّ. وقد منع أبو عمرو ﴿ أَمْرناه (٢) بمعنى التكثير، مخففاً غيرَ ممدود، وأثبتَه أبو عبيدةً مُستدلاً بقوله عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ حَيرُ المالِ مُهرةٌ مامورةٌ وسكّةٌ مابورةٌ واثبتَه أبو عبيدةً مُستدلاً بقوله عليه الصلاةُ أمرَ الثلاثيُ. والمابورةُ : التي لقحتْ. والسكّةُ: حديقة النّخل، وقد حكيَ : أمرتُ المهرةَ مامورةٌ . والمعنى والقصر؛ فهي مامورةٌ . والسكّةُ : حديقة النّخل، وقد حكي : أمرتُ المهرةَ بالتخفيف والقصر؛ فهي مامورةً . وآمرتُها بالمدّ فهي مؤمَّةً .

وأمر القوم: كثروا، لانهم لما كثروا صاروا ذوي آمر من حيث إنه لا بد لهم من سائس. وقيل في قراءة: آمرنا بالتشديد جَعلناهم أمراء، وسلطانهم آمر عليهم يأمر صار أميراً. وفي الحديث: (آمري جبريل) (()، أي وليّي وصاحب أمري، وقيل: إن كثرة الأمراء سبب في إفساد...

وقولُه: ﴿ لقد جِئتَ شيئاً إِمْراً ﴾ [الكهف: ٧١] أي شيئاً مُنكراً، وهو من أمِرَ الأمرُ، أي كَبُرَ وكثر، نحو: استفحل الأمرُ.

والاثتمارُ: التّشاوُرُ. وأصلُه أنَّ الاثتمارَ قبولُ الامرِ، وذلك أن المتشاورينَ يقبلون أمرَ بعض بعضاً، ومنه: ﴿ إِنَّ الملاَ ياتمرونَ بكَ ﴾ [القصص: ٢٠]. قالَ الازهريُّ: الباءُ

⁽١) (١) هي قراءة عاصم والحسن وعلي وأبي عمرو. البحر المحيط ٢٠/٦ والقرطبي ١/٢٣٢.

 ⁽٣) هي قراءة الحسن وعكرمة وابن عباس ويحيى بن يعمر. البحر المحيط ٦ / ٢٠ والقرطبي ١ / ٢٣٢.

⁽٤) النهاية ١٣/١ وغريب ابن الجوزي ٤٠/١ ومسند احمد ٤٦٨/٣ ومجمع الزوائد ٥/٢٦١. وغريب الهروي ٢/٩٤١. وفي المقاييس: امر وقال الاصمعي: يقول العرب: خير المال سكة مابورة او مهرة مامورة ٥.

⁽٥) الغريبين ١/٨١ والنهاية ١/٦٦ وغريب ابن الجوزي ١/٠٤٠

بمعنى في . ﴿ وَمَا أُمُرُوا إِلاَ لَيْعُبُدُوا اللَّهَ ﴾ (١) . [البينة: ٥] مثلُ: الرُّمُرُوا. وقولُه: ﴿ وَالتَمْرُوا بِينَكُم بِمعروف ﴾ [الطلهق أ ٦] أي ليكن المعروف من أمرِكم، ومما يَنْبغي . . . (١) به بلُ يشاورُ بعضُكم بعضاً في دفعه يفعه . وقال عمرُ رضي الله عنه: ﴿ الرجالُ ثلاثةٌ : رجلٌ إِذَا نزلَ به أمرٌ التمر رأيّهُ وَاجْتُلُفَ فَيهِ ، فقالَ شَمِرٌ : شاورَ رأيّه، وارتأى قبلَ مُواقعة الأمر.

وقيلَ: هو الذي يهمُ بالامرِ يفعلهُ. وكلُّ مَن عملَ برايهِ فلا بدُّ لهُ من مُواقعة المخطأ وأنشدوا للنَّمر بن تَولبِ: [من المديد]

٨٤ - عَلَقَتْ لَوْاً تَكُرَّرُها إِنَّ لَـوَاً ذَاكَ أَعـيانا(١٠) إعلـمي أَنْ كُلُّ مُوتمرٍ مُخطئٌ في الرأي أحيانا

وفي حديث آخرَ: (لا يَاتَمرُ رُشْداً (°) أي لا ياتي برُشد من ذات نفسه (°). وقال القُتيبي : أحسبُه من الامر، كان نفسه أمَرته فائتمر . وقال أبو عبيد في قول امرى القيس : [من المتقارب]

٨٥- ويعدو على المرء ما يأتمر (٧)

فعلُ الشيءَ من غيرِ روبُّة ولا تَثبُّت فيندمُ.

والأمارة بفتح الهمزة بمعنى العلامة، وفي الحديث: « هل لك من أمارة؟ » (^) والأمار جمعها، نحو مرَّة ومرَّا. والإمارة بالكسر مصدر كالولاية مع أنه سُمع الفتح والكسر في المصدر. وقد قُرئ: ﴿ الولاية لله ﴾ [الكهف: ٤٤] و﴿ من ولايتهم ﴾ [الانفال: في المصدر. وقد قُرئ: ﴿ وأُولِي الأمرِ ﴾ [النساء: ٩٥]. قيل: هم الامراء في زمنه عليه الصلاة والسلام، وقيل: العلماء. وقيل: الآمرون عليه الصلاة والسلام، وقيل: العلماء.

⁽١) قرأ ابن مسعود (إلا أن يعبدوا الله) القرطبي ٢٠/٢٤ والكشاف ٤/٣٣.

⁽٢) فراغ في الاصل يقدر كلمتين.

⁽٣) الغربيين ٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٠١ والنهاية ١٦/١.

⁽٤) البيتان للنمر بن تولب في شفره ٣٩٣٠.

⁽٥) الغريبين ١/٨١ وغريب أبن الجوزي ١/١٤ والنهاية ١/٦٦.

⁽٦) الغريب لابن الجوزي ١/٠٤.

⁽٧) ديوانه ١٥٤ وصدره:(أحارُّ بن عمرو كاني خمر)

⁽٨) غريب ابن الجوزي ١ /٤٠ وألغريبين ١ /٨٣.

⁽٩) قرأ حمزة والاعمش والاخفش بالكسر (ولايتهم) السبعة ٣٠٩ والنشر ٢/٧٧٧.

بالمعروف. وقيل: أهلُ الدين المطيعون لله من الفقهاء قاله ابنُ عباس. وهذا كله محتملٌ، قال الراغبُ(١): وجه ذلك أن أولي الأمرِ الذين يرتدعُ بهم الناسُ هم أربعةً: الانبياءُ وحُكمُهم على ظاهرِ العامَّة والخاصَّة وعلى باطنهم، والولاةُ وحُكمُهم على ظاهرِ الكافَّة دونَ باطنهم، والولاةُ وحُكمُهم على ظاهرِ الكافَّة دونَ باطنهم، والحكماءُ وحكمُهم على بواطنِ العامة دونَ ظاهرِهم، والوعاظُ وحكمُهم على بواطنِ العامة دونَ ظاهرِهم، قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَى في كلَّ سماءٍ أَمْرَها ﴾ على بواطنِ العامة دونَ ظواهرِهم، قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَى في كلَّ سماءٍ أَمْرَها ﴾ [فصلت: ١٦].

أمس^(۲):

أمس: ظرف زمان ماض يُبنَى لتضمُّنه معنى الحرف وهو الألف واللام بدليل وصفه المعرف في قوله: [من مجزوء الكامل]

٨٦ - ذَهبوا كأمس الدَّابر (٣) قيل: وقد يُعرب غيرَ مُنصرف كقوله: [من الرجز] ٨٧ - لقد رأيتُ عَجَباً مُذَ أَمْسا (٤) عجائزاً مثلَ السَّعالي خَمْسا يَأكُلُنَ ما بينَهنَّ هَمْسا لا تَسركَ اللَّهُ لهنَّ ضرسا

وحقيقتُه: اليومُ الذي قبلَ يومكَ، ويليه يومُكَ. وقد يُعبَّر به عن مُطلقِ الزمانِ الماضي كقوله: ﴿ فَجَعَلْناها حَصِيداً كَانْ لم تَغْنَّ بالأَمْسِ ﴾ (٥) [يونس ٢٤٠]. وكما لم يُرَدُ باليوم اليومُ الذي انتَ فيه، ولا بالغدِ اليومُ الذي بعد يومِكَ، بل يُرادُ بها الماضي

⁽١) المفردات ٩٠.

 ⁽۲) انظر قطر الندى ١٥ وشذور الذهب ٩٨ والمسائل العضديات ٢٤١ - ٢٤٦ وسيبويه ٢ /١٨٣،
 ١٨٦ - ٢٠٢ - ٢٠٤ ومواضع أخرى.

 ⁽٣) هذا كقولهم « ذهبوا كامس الذاهب» المستقصى ٢ / ٢١٤ وثمة بيتان في اللسان (دبر) ينتهيان
 بكلمتى (كامس الدابر).

⁽¹⁾ الرجز للعجاج في ديوانه والأبيات استشهد بها سيبويه ٣/ ٢٨٤ واللسان (أمس)

⁽٥) قرآ الحسن وتتادة (يَفْنَ) وقرآ مروان (تَتَفَنّ) البحر المحيط ٥/ ١٤٤ والكشاف ٢ / ٢٣٣. وقرآ أبيّ (لم تغنّ بالآمس وماكنا لنهلكها إلا بذنوب أهلها) وقرآ أبيّ وابن عباس ومروان (لم تغن بالآمس وماكان الله ليهلكها إلا بذنوب أهلها). وقرآ أبيّ وأبو سلمة (لم تغن بالآمس أهلكناها إلا بذنوب أهلها) البحر المحيط ٥/ ١٤٤.

والحاضرُ والمستقبلُ، وعلى ذلك حُمل قُولُ زُهيرِ: [من الطويل]

٨٨- وأعلمُ علمَ اليومُ والأمسِ قبلَهُ ولكنَّني عن علم ما في غد عم(١)

قالوا: أراد باليوم الزمن الحاضر، وبالأمس الماضي، وبالغد المستقبل، وإلا لم يكن لكلامه فائدة إذ من المعلوم إن ماقبل يومه وبعده كذلك، فتخصيصه لهما بالذكرعي ومتى أضيف أو عرف بال أعزب، قال تعالى: ﴿ كَانْ لَمْ تَعْنَ بِالأَمْسِ ﴾. وتقول : أمسك خير من يومك.

أمل:

الأمَلُ: ظنَّ البقاء، والطمعُ في زيادته، قالَ تعالى: ﴿ ذَرْهُم يَاكِلُوا وِيَتَمتَّعُوا وِيُلْهِهِمُ الأملُ ﴾ [الحجر: ٣]. وقد تنجيءُ لمجرد الطمع ، قال كعبُ بنُ زهير: [من البسيط]

٨٩ – أرجو وآملُ أن تُدنو مودَّتُها ﴿ وَمَا إِخَالُ لَدَينَا مَمْكِ تَنُويلُ (٢٪ ﴿

وأمَلتُ معروفَك أُوَمِّلُه تا ميلاً. وفي الحديث: «يشيبُ المرءُ وتَشيبُ فيه خَصلتانِ: الحرصُ وطولُ الأمل (٣) أي الطّمعُ في البقاء.

والتأمُّلُ: التدبُّرُ، وهو النظرُ في عواقبِ الشيءِ والتفكُّرِ فيها. ومنهُ تأمُّلَ المسألة (1).

أم:

على ضَربينِ: مُتصلة وْمُنقطعة فالمتصلةُ هي العاطفةُ. وشرطها أن تَتقدَّمُها همزةُ استفهام لفظاً نحوُ: أقامَ زيدٌ أم عَمرُو؟ أو تقديراً نحو قولِه: [من الطويل]

• ٩-- لعُمرُكَ ما أُدري وإن كنتُ داريـاً

شُعيثُ بن سَهم أم شعيثُ بنُ مِنْقُو ؟ (*)

او همزةُ تسوية نحو: ﴿ أَأَنَّذَرْتُهم أم لم تُنْذِرْهُم ﴾ [البقرة: ٦]، وأن يُعطف بها

 ⁽١) ديوانه ٣٥ وهو البيت الخمسون من معلقته.

⁽٢) ديوانه ٩.

⁽٣) مسند أحمد ٣/١٥ والبخاري برقم ٢٠٥٧ برواية \$لا يزال قلب الكبير شاباً في اثنتين: في حب الدنيا وطول الامل».

⁽٤) الأزهية ١٢٤ –١٣٣ والبرهان ٤/١٨٠ - ١٨٦ والإتقان ٢/١٩٤ – ١٩٦.

⁽٥) البيت للأسود بن يعقر أورده سيبويه ٢/١٧٥. شعيث: حي من تميم، ثم من بني منقر، وسهم: حي من قيس فجعلهم أدعياء وشك في كونهم منهم أو من بني منهم.

مُفرداً وما في قوتِه، وأن يَصلحَ موضعها (أي) ويجابَ بإحدى: الشيفين أو الأشياء.

والمنقطعة بخلافها، وتقدَّرُ بـ (يل) والهمزة نحو: إنها لإبلَّ أم شاءٌ وقد تقدَّرُ بـ (بل) وحدّها، كقوله: [من الطويل]

٩١- فليتُ سُليمي في المماتِ صَجيعتي

هنالكَ، أم في جنة أم جُهنم(١)

وتُجابُ على بـ (لا) أو بـ (نعم). ولها أحكامٌ كثيرةٌ مذكورةُ في الكتبِ المشارِ إليها.

: 661

الأمُّ: القَصدُ. يقالُ: أممتُ زيداً قَصدتُه؛ قال تعالى: ﴿ وَلا آمَينَ (٢) البيتَ الحرامَ ﴾ [المائدة: ٢] أي قاصديه، أي لا تَتعرضُوا لهم، وقيَّده بعضُهم فقال: هو القصدُ المستقيمُ نحوَ المقصودِ، فهو أخصُّ منهُ. يقال: أمَّ ويؤمُّ، وتَيمَّم بمعنى واحدٍ. وفي حديثٍ: ﴿ كانوا يتامَّمون شِرارَ ثمارِهم للصَّدقة ٤ (٣).

والامّةُ(1): الجماعة من الناس يَجمعُهم أمرٌ ما؛ دينٌ أو زمانٌ أو مكانٌ واحدٌ، سواءٌ كان ذلك الجامعُ اختيارياً أم قَهْرياً والجمعُ أمّمٌ، قولُه تعالى: ﴿ إِلاَّ أُمَمُ امشالُكُم ﴾ كان ذلك الجامعُ اخي كل نوع منها على طريقة قد سخرها عليه بالطبع فهي ناسجةً كالعنكبوت، وبانيةٌ كالسُّرفةُ(٥)، ومدَّخرةٌ كالنَّمل، ومُعتمدةٌ على قوت وقته كالعصفورِ والحمامِ إلى غيرِ ذلك من الطبائع التي يختص بها نوعٌ دونَ نوع. وقيلَ: آمشالُكم في الشَّقاوةِ والسعادة. وقيلَ: أمثالُكم في الخلقِ والموت والبعث.

⁽١) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٥٠١ برواية:

⁽وليت سليمي في المنام ضجيعتي لدى الجنة الخضراء أو في جهنم).

⁽٢) قرأ ابن مسعود والمطوعي (ولا آمّي البيّت.) البحر المحيط ٣/٤٢٠ والإتحاف ١٩٧.

⁽٣) الغربيين ١/١١ والنهاية ١/١٦ والفائق ١/٥٤ وغريب ابن الجوزي ١/١١.

⁽٤) الاشباه والنظائر للتعالبي ٧١ همو في القرآن على خمسة معان...).

 ⁽٥) السرفة : دودة القز (اللسان : سرف).

وعن ابن عباس: الأمةُ أتباعُ الأنبياء ومنه أمَّةُ محمد عَلَيْ . وقوله: ﴿ إِنَّ هذهِ أَمَّتُكُم أُمَّةً واحِدةً ﴾ [الانبياء: ٩٢] أي دينكُم. والأمَّةُ أيضاً الطريقةُ المستقيمةُ. قال الذّبيانيُّ: [من الطويل]

٩٢ - حَلَفْتُ فَلَمَ أَتُرَكُ لِنفُسِكَ رِيبةً وهِل يَأْتُمنْ ذُو أُمَّةً وهُو طَائعُ ؟ (١)

وعليه قوله: ﴿ مِن أهلِ الكتابِ أمَّةٌ قائمةٌ ﴾ [آل عمران: ١١٣]، قيلَ: ذو أمَّة أي ذو طريقة قويمة.

والأُمَّةُ: كلَّ جيلِ في زمن وإن لم يكونوا ناساً؛ وفي الحديث: (لولا أنَّ الكلابَ أَمَّةٌ تُسبِّحُ لامرتُ بقتلها (() . وفي الحديث: (إنَّ يهودَ بني عَوف أَمَةٌ من المؤمنين () تأويلُه أنَّهم بالصلح الذي حصل بينهم وبين المؤمنين كامَّة من المؤمنين؛ كلمتُهم وأيديهم واحدةٌ .

ويُطلقُ على مَن تفرَّدَ بِدينِ: أمَّةً، ومنه: ﴿ قَسُّ بنُ ساعدة وزيدُ بنُ عامرو بنِ نُفيلٍ يُبعث أمَّةً ﴾ (٥) [النحل: ١٢٠]. الله يُبعث أمَّةً ﴾ (٥) [النحل: ١٢٠].

والأُمَّةُ: المدَّةُ من الزَّمان ﴿ وادْكرَ بعدَ أُمَّةً (١) ﴾ [يوسف: ٤٥] أي بعد حين. وقوله: ﴿ ولُو ولُونُ اخْرنا عنهمُ العذابَ إلى أُمَّة مَعدودة ﴾ [هود: ٨] من ذلك. وقوله: ﴿ ولُو سُلّهَ اللهُ لجعلكم أمةً واحدةً ﴾ [المائدة : ٨٤] أي ديناً واحداً. ومثله: ﴿ كان الناسُ أُمَّةً واحدةً ﴾ [البقرة: ٢١٣] أي ديناً واحداً، فقيلَ: كفرٌ وقيلَ : إسلامً.

والامَّةُ: الصِّنفُ، قال تعالى: ﴿ تلكَ أمَّةٌ قد خَلَتْ ﴾ [البقرة: ١٣٤] أي صنفٌ قد طُوِي زَمنهُ؛ فما بالكم تَفتخرون بهم؟ وكانوا يقولون: نحن أبناءُ الانبياء، ويترجُّون أن يكونوا أمثالهم.

 ⁽۱) دیوانه ۳۰.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٤ ومسئد أحمد ٤/٥٠- وسئن أبي داود يرقم ٢٨٤٤ (١٠٨/٣) والنهاية ١/٨٠)

⁽٣) النهاية ١/٨٨.

 ⁽٤) الإصابة ١/١١ مجمع الزوائد ٩/٠/٩.

 ^(°) قرأ هشام وابن ذكوان وابن عامر (إبراهام) النشر ٢/١٢١.

⁽٦) قرأ الحسن (أمّة) البحر المُحيط ٥/٤/٣ والكشاف ٣٢٤/٢.

والأمُّ(١): أحدُ الأبوين، وتُجمعُ في العقلاءِ على أمَّهات، وفي غيرِهم على أمَّات، وقد ينعكسُ قليلاً، قال الشاعر، فجمع بين اللغتين : [من المتقارب]

٩٣ - إِذَ الْأُمُّهَاتُ قَبَحْنَ الوجوهَ فَرَجْتَ الظُّلامَ بِأُمَّاتِكَا(٢)

ويقالُ: أُمُّهَةٌ. قالَ : [من الرجز]

٤ ٩- أُمَّهتي خِندَفُ وإلياسُ أبي(٢)

فقيلَ: هذا اصلُها، ولذلكَ يُصغُّرونها، فيقالُ: أُمَيْمَةٌ. وقيلَ: هي مزيدة. وقيل: بل هيَ مزيدةٌ كهي في هو كولَهَ وهَلَعَ. وقال آخرُ : [من الطويل]

٩ - وأمَّاتُ أطلاء صغار كأنها(٤)

فهذا جاءً على الكثيرٍ.

قال الخليل: كلَّ شيء ضُمَّ إليه سائرُ مايليه يسمَّى أمَّا (٥٠). وقال غيرُه: كلُّ ماكان أصلاً لوجود الشيء أو إصلاحِه أو تربيته أو مبدئه أمَّ. قالَ تعالى: ﴿ وعندَهُ أُمُّ الكتابِ ﴾ [الرعد: ٣٩]، أي اللوحُ المحفوظُ، لأنَّ العلمَ كلَّه منسوبٌ إليه .

وامُّ القُرى: مِكةُ، لأنَّ الأرضَ دُحيتُ مِن تَحتها(١). وقولُه: ﴿ ولتُنْذِرَ (٢) أَمُّ القُرى ﴾ [الانعام: ٩٦] على حذف مضاف، أي أهل أمَّ القُرى، نحوُ: ﴿ واسألِ القَريةَ ﴾ [الرخرف: ٤] لانها مبدؤه وأصلُه، ولاشتمالها على الأنواع الواردة في جميع القرآنِ حسبما بيَّنتُه في غيرِ هذا الموضع، وإن كان بعضُهم

⁽١) الاشباه والنظائر للثعالبي ٧٠ وهو في القرآن على خمسة معان ٥.

⁽٢) البيت لمروان بن الحكم في اللسان (امم) وشواهد الشاقية ٣٠٨ والمقايس (امّ) دون نسبة.

 ⁽٣) صدر بيت لقصي بن كلاب، وحجزه: (عند تناديهم بهال وهبي). والبيت في الخزانة ٣٠٦/٣ والدر المصون ٢ / ٣٠٤ وأمالي القالي ٢ / ٣٠١ والمحتسب ٢ / ٢٢٤ والهمع ٢ / ٢٣ والدرر ١ /٥ واللسان (سلل، أمه).

⁽٤) شطر بيت في الدر المصون ٣/٣٣٩ دون عزو.

⁽ع) قوله في المقاييس (أمّ ٢٢/١).

⁽٦) هو قولُ قتادة في الدر المنثور ٣١٦/٣.

⁽٧) قرأ عاصم وشعبة وأبو عمرو (وليُنذر) النشر ٢/٠٢٠ والسبعة ٣٦٣.

كره تَسميتها بأمَّ الكتاب. وقوله: ﴿ هُنَّ أَمُّ الكتابِ ﴾ [آل عمران: ٧] أي معظمه. وأمُّ الطريقِ: معظمه، وأمُّ الرَّمع: لواؤه. قال: [من الرمل]

٩٦ - وسَلَبْنا الرُّمحَ فيه أمُّهُ مِن يَدِ العاصي وما طالَ الطَّيَلُ (١)

والأمني: مَن لا يكتبُ ولا يقرأ من كتاب؛ قال تعالى: ﴿ النّبيّ الأُميّ ﴾ [الأعراف: ١٥٧] يقال: رجلٌ أمني : منسوب إلى أمّة أمنية، وفي الحديث: «بعثت إلى أمّة أمنية» (١) وهو الباقي على أصل ولادة أمّه لم يتعلم الكتابة. والأمني : منسوب إلى أمّه التي ولدته (٢).

والإمام (1): المتبع في اقواله وافعاله وأحواله. ومنه قوله: ﴿ إِنِّي جَاعِلُكَ لَلنَاسِ إِمَاماً ﴾ [البقرة: ١٢٤] ولذلك ادَّعاه كُلُّ أَحَد. ولم يَصدُقُ في ذلك إلا المسلمون، ومَن فعل فعلهم. قولُه: ﴿ وكُلُّ شَيء أحصيناهُ في إمام مبين ﴾ [يس: ١٢]، هو اللوح المحفوظ. وقيل: كتب أعمالهم.

وقوله: ﴿ لَبَإِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ [الحجر: ٧٩]، أي أن القريتينِ المُهلكتينِ؛ قريتي قومِ لوط واصحابِ الايكةِ بطريق واضح تمرُّ عليه قريشٌ في سفرها.

والإمام: الطريق، لأنَّ سالكَه يتبعُه. وقولُه: ﴿ واجعَلْنا للمتَّقينَ إِماماً ﴾ [الفرقان: ٧٤] أي يقتدي بنا من بعدنا، وقولُه: ﴿ يومَ نَدعو(*) كلَّ أناس بإمامِهم (*) ﴾ [الإسراء: ٧١] قيلَ: نبيَّهم، وقيلَ: كتابُهم، وقيلَ: عالمُهم الذي اقتَدَوا به.

⁽١) البيت في المقاييس واللسان والتاج (أمم) دون عزو.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٤ ومسند أحمد ٥/١٣٢ والنهاية ١/٨٦، والفائق ١/٢٤.

⁽٣) ورد في الفائق ١/٤٦ ونسب الأمي إلى أمة العرب حين كانوا لا يحسنون الخط ويخط غيرهم من سائر الامم، ثم يقي الأسم وإن استفادوه بعد ، وفي أمالي القالي ٢١٨/٢ والامي: العبي القليل من الكلام .

⁽٤) الأشباه والنظائر للثعالبي ٦٤

^(°) قرأ مجاهد وزيد ويعقوب (يدعو) وقرأ الحسن (يُدعى كلُّ ، يُدْعَوْ كلُّ) البحر المحيط ٦ / ٦٣ والكشاف ٢ / ٥٩ .

⁽٦) قرأ الحسن (بكتابهم) البحر المحيط ٦/٦.

أمن:

الأمنُ: الطمانينةُ عندَ الخوف. قال تعالى: ﴿ أُولُكُ لَهِمُ الأَمنُ ﴾ [الأنعام: ٨٦]. والأمنُ والأمانُ والأمانةُ في الأصلِ مصادرُ. وتُجعلُ الأمانةُ (١) اسمَ الحالةِ التي يكونُ عليها الإنسانُ في الأمنِ تارةً، ولما يُؤتَمنُ عليه الإنسانُ أخرى، نحوُ: ﴿ وتَخونوا (٢) أماناتِكُم (٦) ﴾ [الأنفال: ٢٧] أي ما التُثمنتم عليه. قال تعالى: ﴿ إِنَّا عَرضْنا الأمانَةَ ﴾ [الأحزاب: ٢٧]. قيلُ (١): هي كلمةُ التوحيد، وقيلَ العدالةُ، وقيلَ: العقلُ، وقيلَ: [وهو صحيح، فإن العقلُ هو الذي يحصوله يتحصلُ معرفة التوحيد، وتجري العدالة وتعلم] (٥) حروفُ التهجِّي؛ بل يحصوله يُعْلَمُ كلُّ ما في طوقِ البشرِ، وبهِ فَضَّلَ على كثيرٍ ممن خَلَقه تفضيلاً. وقال الحسنُ: هي الطاعةُ، وقيلَ: العبادةُ.

وفي الحديث: ﴿ الامانةُ غنى ﴾ (١) أي سببُ الغني، لأنَّه مَتى عُرف بالأمانة كُثُر مُعامِلوهُ. وقولُه: ﴿ وَمَن دخلَهُ كان آمناً ﴾ [آل عمران: ٩٧]. قيل: آمناً منَ النارِ. وقيلَ: لفظُه خبرٌ، ومعناهُ الامرُ. وقيلَ: من بلايا الدُّنيا. وقيلَ: الاصطلامَ (٧). وقيلَ: آمنٌ في حكم الله تعالى، كقولكَ: هذا حلالٌ وهذا حرامٌ في حكم الله. والمعنى: لا يجبُ أن يُقتصً منه ولا يُقتلَ فيه إلا أنْ يَخرُجَ منه. ومثلُ ذلك: ﴿ جَعَلْنا حَرَماً آمِناً ﴾ [العنكبوت: ٦٧].

وقوله: ﴿ أَمَنةً نُعاساً ﴾ [آل عمران: ٤٥١] هي بمعنى الأمْنِ، وذلك أن النومَ مُنتف عن الخائف. والآمِنُ هو الذي يتطرَّقُ إليه النَّومُ، وقيلَ: هي جمعُ آمِنِ نحوُ كَتَبة وكاتب وفي حديث نزول المسيح: ﴿ وتقع الأمنةُ في الأرضِ المَهُ.

⁽١) ذكر الثعالبي في الاشباء والنظائر ٤٩ م أن للامانة ثلاثة معان في القرآن : الفرائض والوديمة والعفة.

⁽٢) قرأ ابن مسعود (ولا تخونوا) معاني القرآن للفراء ١ /٤٠٨.

⁽٣) قرأ مجاهد وأبو عمرو (امانتكم) البحر المحيط ٤ /٤٨٦ والكشاف ٢ /١٢٣.

⁽٤) راجع الاقوال في هذه الآية في تُفسير ابن كثير ٣/ ٣٠٠ والدر المنثور ٦/ ١٦٩ والمفردات ٩٠.

⁽٥) اعتمد المؤلف على كتاب المفردات . ويبدو آنه قد آخل بما نقله فأثبت ماسقط.

⁽٦) الفائق ١/٥١ والنهاية ١/٧١ وغريب ابن الجوزي ١/٤٠.

⁽٧) الاصطلام: الاستئصال.

⁽٨) النهاية ١/٧١ وسنن أبي داود برقم ٤٣٢٤ والدر المنثور ٢/٢٦٠.

وقولُه : ﴿ ثُمَّ أَبْلِغُهُ مَامَنَهُ ﴾ [التوبة: ٦] أي مَنزلَهُ الذي يامنُ فيه. وقولُه: ﴿ فِي مَقَامِ أَمِينٍ ﴾ [الدخان: ١٥] لأنَّ أهلَه أمنوا فيه من العذاب والفقر. وقولُه: ﴿ وهذا البَلدِ الأمينِ ﴾ [التين: ٣] يعني به مكة ، لأنَّ غيرَها من البلادِ كان أهلُها يُغيرُ بعضُهم على بعض ومكة آمنةً من ذلك أ

قولة : ﴿ وما أنتَ بمؤمن لنا ﴾ [يوسف: ١٧] أي بمصددِّق؛ لأنَّ الإيمانَ هو التصديقُ الذي معهُ أمْنٌ. قُولهُ: ﴿ يؤمنون بالجِبْتِ والطاغوتِ ﴾ [النساء: ٥٥] فهذا ذمِّ لهُم وتهكُم بهم، وأنهم قد حصلَ لهم الأمنُ من وجه لا يصحُّ معه أمنَّ، لأنَّ طبيعة القلبِ السليم ألا يطمئنً إلى الباطل، وعليه قولُ الشاعر: [من الوافر]

٩٧- تحية بينهم ضرب وجيع (١)

كما يقال: وإيمانُه الكفرُ. أي جعلت التحيةُ ضرباً والإيمانُ كفراً.

والإيمانُ لغةً: التصديقُ، وعند كثير من أهلِ العلمِ اعتقادٌ بالجنانِ وإقرارٌ باللسانِ وعملٌ بالأركانِ. وعملٌ بالأركانِ. وعملٌ بالأركانِ.

وامنَ يقالُ باعتبارينِ أحدُهما أمنُ غَيره أي حصلُ لهُ الأمنُ، ومنه وصفّه تعالى بالمؤمن، والثاني أنه صارَ ذا أمن، فيكون قاصراً نحوُ: أمن زيدٌ كابقلَ المكانُ وأعشب ولكونه مُضمّناً للتصديق عُدِّي بالباء في ﴿ يُؤمنونَ بالغَيبِ ﴾ [البقرة: ٣] أي يصدقون بجميع ما أخبربه النبيُّ صلى الله عليه وسلم من أمورِ الآخرةِ الغائبة عنهم، ومنه قولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: «ما آمن مؤمن أفضلُ من إيمان بغيب ه (٢)، وقد جعلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم الحياء وإماطة الأذي من الإيمانِ لأنهمًا ينشأانِ عنه، وجعلَ الإيمانَ في خبرِ جبريل (٢) المشهور من ستة أشياء.

⁽١) عجز بيت لعمرو بن معدي تجرب في ديوانه ١٤٩ وصدره: (وخيل قد دلفت لها بخيل).

⁽۲) الدر المنثور ۱/۲۱.

⁽٣) أخرج البخاري في كتاب الإيمان برقم ٥٠ وأن تؤمن بالله وملائكته وبلقائه ورسله وتؤمن بالبعث٥.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (يا أيها الذين) البحر المحيط ٣ / ٥٣١ والكشاف ١ / ٣٥٤ . ـ

⁽٥) قرأ ابن كثير وابن محيصن وعثمان وأبيُّ وعائشة والجحدري (والصابقين). وقرأ الحسن والزهري=

دخلَ في دينٍ مُقرَّ باللَّهِ ورسولهِ. قيلَ: وعليهِ قولُه تعالى: ﴿ وَمَا يَوْمِنُ أَكْثَرُهُم بِاللَّهِ إِلا وهُم مُشركون ﴾ [يوسف: ١٠٦] فقوله: ﴿ إِنَّ الذين آمَنوا ﴾ أي بالسنتهم، ثم قولُه ثانياً: ﴿ مَنْ آمنَ ﴾ [البقرة: ٦٢] يعني مَن واطأ قلبُه لسانَه، وقيلَ: معناهُ أَنَّهم مُقرُّون بأنَّ اللَّه خالقُهم، ومع ذلك يُشركون به عبادة الأصنام.

وجعلَ الصلاة إيماناً في قوله: ﴿ وما كَانَ اللّهُ لَيُضِيْعَ إِيمانَكُم ﴾ [البقرة: ١٤٣] أي صلاتكم نحو بيت المقدس، والمعنى تصديقُكم بامر القبلة، وذلك أن المنافقين وغيرهُم لمّا حُولت القبلة قالوا: فكيف بمن مات قبل ذلك؟ قاله المنافقون استهزاء والمؤمنون تحزّناً على الموتى واستفساراً عن حالِهم، وفي حديث عُقبة: «أسلم الناسُ وآمن عمروً (١) يعني أنَّ غيرَه آمَن بلسانه نِفاقاً خوفاً من السيف، وهو آمن مُخلصاً.

ورجلٌ أَمَنَةٌ وأَمَنَةٌ أي يثقُ بكلِّ أحدٍ. وأمينٌ وأمانٌ أي يؤمَنُ بهِ. والأمونُ: الناقةُ التي يؤمَنُ عِثارُها وفُتورُها. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]

٩٨ - فعزَّيتُ نَفسي حينَ بانـوا بجَسْرة _

أمون كبنيان اليهودي خَيْفَقِ(١)

والجسرةُ: القوية. والخيفقُ: الطويلُ.

آمين (٢): اسمُ فعل معناهُ استجِبْ أو ليكنْ كذلكَ. وتَشديدُ ميمهِ خطاً عندَ الحُذاق. وقيلَ: آمينُ وأمين بالمد والقصر. وأنشدوا في مَدّه: [من البسيط]

٩ ٩- يا ربُّ لا تَسْلُبُنِّي حُبُّها أبداً ويَسرحَمُ اللَّهُ عبداً قالَ: آمينا(٤)

وفي قُصرِه: [من الطويل]

^{= (}والصابيون) البحر المحيط ٣ / ٥٣١ والكشاف ١ / ٣٥٤. وقرآ نافع وأبو جعفر وشيبة (والصابون) الكشاف ١ / ٣٥٤ والإتحاف ٢٠٢.

⁽١) الحديث لعقبة بن عامر في النهاية ١/٥٠.

⁽۲) دیوانه ۱۹۹.

⁽٣) ثمة إسهاب وتفصيل لمعنى «آمين» في سفر السعادة ٣٢ ١- ١٥٨ وشذور الذهب ١١٦ - ١١٨.

⁽٤) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٢٨٣. وقد نسب وهماً في اللسان (امن) إلى عمر بن ابي ربيعة.

١٠٠ تَباعَدَ مني فُطْحُلُ إِذْ سَالتُهُ أَمِينَ، فزادَ اللَّهُ مَا بَيننَا بُعدا(١)

آمينَ: اسمٌ من أسماءِ اللهِ تعالى، قاله الفارسيُ (١) وردُّوا عليه. وقد أجيبَ عنه في غيرِ هذا الكتابِ. وأمَّا حكمه بالنسبة إلى الجهرِ والإسرارِ وحكمُ الإمام والمأموم فقد بسَطَتُ القولُ في ذلك في و القولِ الوجيزِ في أحكام الكتابِ العزيزِ، والحمدُ لله.

وفي الحديث : ق آمين خاتم رب العالمين ٤ من قال أبو بكر: معناه أنه طابع الله على عباده تُدفع به الآفات فكان كخاتم الكتاب الذي يصونه ويمنع من فساده وإظهار ما فيه. وفي حديث آخر: ق آمين درجة في الجنة ٤ (٤). قال أبو بكر: معناه أنه حرف يكتسب به قائله درجة في الجنة. وكان الحسن إذا سئل عن تفسيره قال: معناه: اللهم استَجب . قلت : وهذا معنى قول من قال: إنه اسم من اسماء الله تعالى لان فيه ضمير الباري مستراً، تقديره: استجب أنت .

أمها

قرا بعضهم: ﴿ وَادُّكُرُ بِعِدَ أَمَهُ (٥) ﴾ [يوسف: ٤٥].

والأمّهُ: النّسيانُ، يقال: أمهتُ آمّهُ أمّها فأنا أمهٌ. وهذه القراءةُ مناسبةٌ للمعنى وموافقةٌ للرّسم. وقد نقلَ الهرويُ عن الازهريُّ،عن المُنذريُّ، عن ابنِ الهيثم: أمّه (٢) بجزم الميم، وأمّه خطاً.

والامنة أيضاً: الإقرارُ. وفي حديث: « مَنِ امْتُحِنَ في حدَّ فأمهَ ثم تَبرًا فليَس عليه عقوبةً (٧) وقال أبو عُبيد: هو الإقرارُ، ومعناهُ أنْ يعاقبَ لَيُقرَّ فإقرارُهُ باطلٌ. قالَ: ولم أسمع

⁽١) البيت لجبير بن الأضبط كما في التاج (فطحل) و دون نسبة في اللسان و المقاييس (أمن) .

 ⁽٢) سفر السعادة ١٣٤ ووقد خطاً أبو علي رحمه الله من قال في (آمين) إنه اسم من أسماء الله عزّ وجل، وقال: لا أدعى مالا دليل عليه...».

⁽٣) النهاية ١/٧٧ والغريبين ١/٩٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦٤.

⁽٤) النهاية ٢/٢/٠.

⁽٥) قرآ الحسن وابن عباس وزيد بن علي وقتادة وعكرمة ومجاهد وأبو رجاء (أمه) البحر المحيط ٥/٤ الله والكشاف ٢/ ٣٢٤. وقرآ الأشهب العقيلي (إِمَّةٍ) الكشاف والبحر المحيط.

⁽٦) قرأ عكرمة ومجاهد وشبيل بن عزرة (أمه) البحر المحيط ٥/٤١٤. والبرهان ٤/٣٠.

⁽٧) الفائق ١/٤٤ والنهاية ١/٧٧ والغرببين ١/٩٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧.

الأَمَّهُ بمعنى الإقرارِ . إِلا في هذا الحرف . والأمُّهُ في غير هذا النسيانُ .

فصل الألف والنون

انت:

أنت: ضميرُ المخاطب المذكر، وهل كلّه ضميرٌ وأنْ والتاء حرفُ خطاب، أو التاء وأنْ زائدةٌ عمادُ خلاف لا طائل تحتهُ. ويتصلُ بهذه التاء علامةُ تثنية ميمٌ والفّ. ويشتركُ فيه حينئذ خطابُ الذّكرين والأنثيين أو الذكر والانثَى نحو: أنتما يا زيدان أو ياهندان، أو يازيدُ وهندُ. وعلامةُ جمع الذكورِ العقلاءِ ميمٌ مضمومةٌ بعدَها وأو نحو: أنتمُو. وَجمعُ الإناثِ نونٌ مشدَّدةٌ مفتوحةٌ نحو أنتُنَ، والتاءُ مضمومةٌ قبلَ ذلك كلّه، كالتاء إذا كانت ضميراً نحو ضربتُما، ضربتموه، ضربتُنَ. وهذه التاء تُفتَعُ للمخاطب وتُكسرُ للمخاطبةِ نحو: ﴿ أَأَنتَ قلتَ للناسِ ﴾ [المائدة: ١١٦] الخطابُ لعيسى عليه السلام، والتوبيخُ لمن عبد، وأمّه من دون الله.

انت:

الأنثى تُقابلُ الذكرَ مِن جميعِ الحيواناتِ؛ فالمراةُ أنثى، والناقةُ والنعجةُ والاتانُ كذلك، وذلك باعتبارِ الفَرجينِ، ولذلك يقول النحاةُ: مؤنثٌ حقيقيٌ ويعنون ما له فَرجٌ، وغيرُ الحقيقي ماليسَ له فرجٌ. وإنَّما عاملته العربُ معاملة المؤنثِ كالشمسِ والبدرِ. ولما كان الذكرُ أقوى من الآنثى جعلوا الاضعف في بعضِ الاشياءِ أتثى، والاَقوى ذكراً. فقال: سيفٌ ذكرٌ، أي قاطعٌ، وسيفٌ أنيثٌ في عكسه. قالَ: [من الوافر]

١٠١- فيُعْلَمُه بِأَنَّ العقلَ عندي بَصُرازٌ لا أَفَـلُ ولا أنسيتُ ١٠٠

اي: [لا اعطيه إلا السيف القاطع، ولا اعطيه الدية](^()

وقولُه تعالى: ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مَن دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا ۚ ۚ ﴾ [النساء:١١٧] قالَ الفراءُ: كانوا

⁽١) البيت لصخر الغي في ديوان الهذليين ٢/٣٣.

⁽٢) بياض في الاصل، والإضافة من اللسان والتاج (أنث).

⁽٣) قرأت عائشة ومجاهد وأبو السوار (أوثاناً) البحر المحيط ، ٢٥٢١ والكشاف ٢٩٩/١ والقرطبي ٥/٧٨. وقرأ ابن عباس (وثناً) البحر المحيط والكشاف. وقرأ ابن عباس (وثناً) البحر المحيط الكشاف. وقرأ ابن عباس والحسن وعطاء =

يسمُّونَ اللاتَ والعُزَّى ومَناةً وهذه إناتٌ. وقالَ الحسنُ: كانوا يقولون في الأصنام: هذه انشى بني فلان. قالَ الراغبُ (١): مِنَ المفسرين مَن اعتبر حكمَ اللفظ فقالَ: لمَّ كانت اسماءُ معبوداتهم مؤنثةً نحو اللات والعُزَّى ومناة قال ذلك. ومنهم مَن اعتبر حكمَ المعنى وهوَ اصحَّ. ويقول: المُنْفَعِلُ يقالُ لَهُ: انيثٌ. ولمَّا كانت الموجوداتُ بإضافة بعضها إلى بعض ثلاثة أضرب: فاعلٌ غيرُ مُنفعلُ وذلكَ هو الباري تعالى. ومُنفعلٌ غيرُ فاعلٌ وذلكَ هو الباري الله المحاداتُ. وفاعلٌ من وجه كالملائكة والإنس والجنِ. فبالإضافة إلى الله منفعلةٌ ، وبالإضافة إلى مصنوعاتهم فاعلةٌ. ولما كانتْ معبوداتُهم من جملة الجمادات التي منفعلةٌ غيرَ فاعلة سمَّاها الله تعالى أُنثى وبكَّتهم بها ونبَّههم على جهلهم في اعتقادهم في اعتقادهم في الله الله على أنه في الجملة ، ولما كان بعضُ الاشياء يُشبّه بالذُكر في خيا المؤنية والاثناء أن المؤنث في حكم اللفظ أنَّثَ احكامها نحوُ اليه والاثذن، والخصية لتانيث لفظ الانثيين قال الشاعر: [من الطويل]

١٠٢ - ضَربناهُ تحتَ الأنثيينِ على الكَرْدُ^(٣)
 قال : [من الوافر] وماذكر وإن يَسسمن كأنشى^(٤)

يَعني القُرادَ فجعلَه انتلَى باعتبارِ لفظه. وقيلَ: ﴿ إِلا إِناتاً ﴾ [النساء: ١١٧] أي مواتاً كالاحجار والخشب والمدر (٥٠). وهذا تفسيرٌ للواقع لأنَّ اصنامَهم كانتُ متَّخذةً من ذلك كلَّه وليسَ من تفسير اللفظ كِما نَبَّهتُ عليه أولَ الكتابِ.

وأرضَّ أنيثٌ أي سهلةً حسنةُ النَّبت، تَشبيهاً بالأنثى لسهولتها وما يخرجُ منها. وفي

⁼ وعائشة ومعاذ وأبو العالية (أنشأ) البحر المحيط والكشاف والقرطبي. وقرا عطاء (أثناً) البحر المحيط. وقرا ابن عباس وابن عمر وعائشة وعطاء وابن المسيب (أثناً) البحر المحيط والكشاف.

⁽١) المفردات ٩٤. (٢) انتهى مانقله المؤلف من المفردات.

⁽٣) عجز بيت للفرزدق في ديوانه ٢١٠ وصدره : (وكتًا إذا القيسي هب عتوده) الكرد: اصل العنق..

⁽٤) صدر بيت لا يعرف قائلة، وهو في اللسان والصحاح (ضرس) وحياة الحيوان ١ /٣٣٨. وعجز البيت : (شديد الازم ليس له ضروس).

⁽٥) هو قول الحسن كما في تفسير ابن كثير ١/٦٩.

حديث إبراهيم: (كانوا يكرهون المؤنَّثُ من الطيب، ولا يَرُون بذُكورتِه (' ' . قال شَمرٌّ: يريدون بالمؤنَّث طيب النساء كالخَلوق والزَّعفران [ومايلون الثياب] (' ') ، وبذكورته مالم يلوَّنها كالمسك والغالية والكافور . وذكارة الطيب : كذلك .

أنس:

الإنسُ: الجيلُ المقابلُ للجنَّ. قال تعالى: ﴿ لاَملاَنَّ جَهَنَّمَ من الجنة والناسِ الإنسُ وَ الإنسَامِ : ١٣٠] سُمُّوا بذلك الجمعينَ ﴾ [هود: ١٩٠] وقالَ: ﴿ يامعشرَ الجنَّ والإنسِ ﴾ [الانعام: ١٣٠] سُمُّوا بذلك لاَنَّهم كانوا يَخفون أي يستترون فلا يُبصرون . ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنِّي آنَستُ نَاراً ﴾ [طه: ١٠] أي ابصرتُها. وقيل: آنستُ : احسَسْتُ ووَجَدْتُ وهو بمعنى الأول لأنَّ البصراً حدُ الحواسّ.

يكوله تعالى: ﴿ فَإِنْ آنَستُم منهُم رُشداً (٢) ﴾[النساء:٦] أي عَلمتم. وأصلُه أبصرتُم، لأنه طريكُ العلم. وإنسانُ العينِ ما يُبصرُ فيه الإنسانُ شخصَه لرَّقتِه وصفائه.

وقوله: ﴿ حتَّى تستّانسوا(٤) ﴾ [النور: ٢٧] أي تَستاذنوا، ومعناه تَستعلموا؛ هل يؤذنُ لكم؟ وما يُحْكى عَنِ ابْنِ عبّاس أنَّ الأصلَ «تستاذنوا» فعلَها الكاتبُ (٥) فشيءٌ لا يصحُّ عنه ﴿ إِنَّا نحنُ نزَّلنا الذِّكرَ وإِنَّا لهُ لحافظون ﴾ [الحجر: ٩]، ولذلك قالَ ابنُ عرفة: حتى تَنظروا أيؤذنُ لكم؟ أم لا؟ وفي الحديث: «السلامُ عليكم أأدخلُ؟ ثلاثاً، فإن أذنَ له وإلا رجعَ »(١) قالَ الأزهريُّ: مَن يقولُ منَ العرب: اذهبْ فاستانسْ، هلْ تَرى أحداً؟ معناهُ

⁽١) الحديث لإبراهيم النخعي في النهاية ١/٧٧ واللسان والتاج (أنث) وأضاف التاج «ولا يرون بذكورته [باساً]٥.

⁽٢) إضافة من التاج.

⁽٣) قرا ابن مسعود والسلمي وأبو السمال (رَشَداً) الكشاف ١/٢٤٨ والبحر المحيط ٣/١٧٢.

⁽٤) قرآ ابن عباس وآبي وابن مسعود وابن جبير (تستاذنوا) البحر المحيط ٢/٥٤ والكشاف ٣/٥٥ والكشاف ٣/٥٥ والقرطبي ٢١٣/١٢. وقرأ ورش والسوسي (تستانسوا) غيث٣٠٣. وقرأ ابن عباس وآبي (حتى تسلموا أو تستاذنوا) المحتسب ٢/١٠٧.

 ⁽٥) في التاج: (انس) (كان ابن عباس يقرأ هذه الآية ﴿حتى تستاذنوا ﴾ قال: تستانسوا خطأ من
 الكاتب).

 ⁽٦) أخرج البخاري برقم ٥٨٩١ وإذا استاذن أحدكم ثلاثاً فلم يؤذن له فليرجع وأخرجه أبو داود
 ١٧٧٥ ومسلم ٣٢.

تُبصُّرُ. قال الدُّبيانيُّ: [من البسيط]

٣ ١٠ - كأنَّ رَحلي وقد زالَ النَّهارُ بنا يومَ الجليلِ على مُستأنسِ وَحَد (١)

آي: على تُورِ مُتَبَصِّرٍ مُ هل يَري صائداً فَيحذَّرُه؟

والإنسُ خلافُ النفور. والإنسيُّ منسوبٌ إلى الإنسِ، ويقالُ لكلَّ مايُؤنَسُ بهِ، ولمن كُثر أنسُه، ومنهُ قيلَ لما يلي الراكب من جانبي الدابة، وما يقابلُ الرامي من جانبي القوس: إنسيُّ، وللجانب الآخرِ وحشيُّ. فالإنسيُّ من كلُّ شيءٍ: مايلي الإنسانِ، والوحشيُّ: الجانبُ الآخرُ.

والإنسانُ مشتقٌ من الأنس، وزنه فعلانُ لانه لا قوامَ له إلا بانس آخر من جنسه (٢٠). ولذلك قيلَ: الإنسانُ مَدنيٌ، وجمعهُ اتاسيٌ واصلهُ اناسينَ، فابدلتُ النونُ ياءً وأُدغَمتُ كطرايّن في طرايين جمعُ طرايان. وجعل الراغبُ الاناسيُّ جمعاً لإنسيُّ وليسَ بصوابٍ لما ذكرتُه في موضعه، وسياتي ذكرُها إِنْ شاءَ اللهُ تعالى.

وقيلَ: إنسانٌ أصلهُ إنسيان فحُدِفتْ ولذلك صغَّروهُ على أُنَيْسِيان (٣٠). قالوا: مشتقٌ من النَّسْيان، وأنشدوا: [من الكامل]

\$ • ١- سُمِّيتَ إِنساناً لأنكَ ناسِ(⁴⁾

والناسُ عندهم من ذلكَ، وأصلهُ نَسيَ ثم قُلبتِ الكلمةُ. وسياتي إِن شاء اللهُ تحقيقُ ذلك في باب النون.

ان ف :

الانفُ معروف، ولعزَّة مكانِه سَمُّوا به كلَّ عزيزٍ. قالوا: انفُ الجملِ لأعلاهُ، ورَغُمُ النَّهُ أي لُصَقَ بالرَّغام وهو الترابُ، وتربُ انفُه. ويقولون في المتكّبر: شَمَخَ بانفهِ. ونسبوا

⁽۱) ديوانه ۱۷.

⁽٢) هذا رأي المدرسة البصرية، الإنصاف ٨٠٩.

⁽٣) هذا رأي المدرسة الكوفية، ووزنه عندهم إنعان الإنصاف ٨٠٩.

⁽٤) عجر بيت في التاج انس والبصائر ٢ /٣٦ دون عزو. وهو لابي تمام في ديوانه ٢ / ٢٤٥ وصدره: (لاتنسيَنُ تلك العهود فإنما).

الحميَّة والعزَّة له، قال الشاعر: [من الطويل]

٥ - ١ - إذا غضبت تلك الأنوف لم ارضها

ولم أطلب العُتْبَى ولكن أزيدُها(١)

وأنفَ فلانٌ من كذا: استنكفَ. والأنفةُ: الحميَّةُ. واستانفتُ الشيءَ: ابتداتُه، وحقيقتُه؛ اخذتُ بانفه مُبتدئاً به، ومنهُ: ﴿ ماذا قالَ آنِفاً (٢٠ ﴾ [محمد: ١٦] أي مُبتدئاً. قال الشاعرُ في بني أنف الناقة: [من البسيط]

١٠٦ - قَومٌ همُ الأنفُ، والأذنابُ غيرُهمُ

ومَن يُساوي بأنف الناقة الذَّنبا؟(٣)

قيلَ: كانوا يكرهون النسبةَ إليه حتى قيلَ هذا الشعرُ، فصارَ أحبُّ إليهم من كلُّ شيءٍ.

قولُه تعالى: ﴿ ماذا قال آنفاً ﴾ أي الساعة (١). وحقيقتهُ ماقدًّمتُه أنه من استانفتُ الشيءَ أي ابتداتهُ. والمعنى: ماذا قالَ في أول وقت يقربُ من وقتنا ؟ وروضٌ أَنَفٌ: لم تُرعَ قبلَ ذلك، ومنه حديثُ أبي مسلم الخولاني (٥): « ووضعها في أُنُف من الكلاً ١ (١) يقولُ: يتتبعُ بها المواضع التي لم تُرْعَ قبلَ الوقتِ الذي دخلتْ فيهِ. وكاسٌّ أنفٌ: لم يُشربْ فيه قبلَ ذلك.

قالَ بعضُ القدريَّةِ: ﴿ وَإِنَّ الاَمرَ أَنْفُ ﴾ (٧) أي مستانَفُّ من غيرِ سابقِ قضاءٍ ولا قَدرٍ. وأَنفُ كلُّ شيءٍ: أوله، قالَ امرؤ القيسِ : [من الرمل]

⁽١) البيت في محاضرات الراغب ١/٣١٥ والمفردات ٩٥ دون نسبة.

 ⁽٢) قرآ ابن كثير والبزي والداني وابن محيصن (أَيْفاً) البحر المحيط ٧٩/٨ والسبعة ٢٠٠ والنشر
 ٢٧٤/٢.

⁽٣) البيت للحطيئة في ديوانه ١٥.

⁽٤) التاج ٥ قال ابن الاعرابي أي مذ ساعة، وقال الزجاج: أي ماذا قال الساعة٥.

⁽٥) هو عبد الله بن ثَوَب الخولاني، تابعي (ت٢٦هـ) فقيه، عابد، زاهد، أدرك الجاهلية وأسلم قبل وفاة النبي تَقَلَّ ولم يره، هاجر إلى الشام وتوفى بدمشق. انظر الاعلام ٢٠٣/٤.

⁽٦) الغريبين ١/٩٩ والنهاية ١/٧٦ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤.

⁽٧) الحديث لابن عمر، الغريبين ١/٩٨ والنهاية ١/٥٧ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤.

١٠٧ - قد غَدا يحمِلُني في أنفه للحِقُ الصُّقلين مَحْبوكُ مُمَرُّ(١)

وفي الحديث: «لكِلِّ شيء أَنْفةُ وانْفةُ الصلاةِ التكبيرة »(٢) أي أوَّلها. المحفوظُ ضمُّ الهمزةِ، قال الهرويُّ: والصحيحُ انَفةٌ يَعني بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَالْأَنْفُ بِالْآنَفِ ﴾ [المائدة: ٤٥] يُقرأ بالنصب والرفع (٢) على معنى: والانفُ كائن وماخوذ بالأنف، وفيه غير ذلك. ويُجمعُ على آنُف في القلَّة وأنوف في الكثرة. وفي الحديث (المؤمنون هَينُون لينون كالجمل الأنف، ()، وهو الذي عَقر الخشاشُ أنفَهُ، فهو ينقادُ لكلٌ مَن يقودُه. واصلُه مانوفٌ مثلُ مضروب.

وذكر الراغبُ في هذا الباب الانملة وأنا اذكُرها في باب النون لأنَّ همزتُها مَزيدةً.

1ني:

أنَّى : ظرفُ زمان لأ ينصرفُ، وهو لا يخرج عن الشرطِ أو الاستفهام (°)،، فمن مجيئه شرطاً جازماً فعلين قوله: [من الطويل]

٨ - ١ - فأصبحت أنَّى تأتِها تَبْتش بها(١)

وتردُّ في الاستفهام بمعنى كيفَ، كقوله تعالى: ﴿ فَأَتُوا حَرَثُكُم أَنَّى شَعْتُم (٧) ﴾ [البقرة: ٢٢٣]، وبمعنى أينَ كقولِه تعالى: ﴿ أَنَّى لَكِ هَذَا ﴾ [آل عمران: ٣٧] أي من أينَ؟

قال الراغب (٨): انَّى للبحث عن الحال والمكان، ولذلك قيل: هو بمعنى أين

⁽١) ديوانه ١٤٦.

⁽٢) أي التكبيرة الأولى. غريب ابن الجوزي ١/٤٤ والفائق ١/٩٩ والغريبين ١/٩٩ والنهاية ١/٥٥.

⁽٣) قراها بالنصب: أبو جعفر وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو. وقراها بالرفع: الكسائي وأنس. المبسوط

⁽٤) الفائق ١/٠٥ والنهاية ١/٥٧ والغريبين ٣/٢٠ وغريب ابن المجوزي ١/٤٤.

 ⁽٥) البرهان ٤/٤٩/٤ والإتقان ٢/٧٠/٢.

⁽٦) صدر بيت قاله لبيد وعجزه في ديوانه ٢٢٠: (كلا مركبيها تحت رجلك شاجر). يقول : كيفما ركبت منها التبس عليك الأمر.

⁽٧) قرأ حمزة والسوسي (شيتم) غيث ١٦٢. '

⁽A) المفردا*ت* ه٩. . . ا

مقام الكلمتين، وهو ممتنعٌ عندَ أهل البيان.

وأنى: تأتي بمعنى قرب، قال تعالى: ﴿ الم يَانَ للذين آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهِم لذكرِ الله ﴾ [الاحزاب: ٣٥] أي نُضجَهُ واستواءَه، إذا كُسرت قُصرت، ومنه الآية الكريمة، وإذا فُتحت مُدَّت، ومنه قولُ الحطيفة : [من الوافر]

٩ . ١ - وآنيتُ العَشاءَ إلى سُهيل اللهُ الشُّعرى، فطالَ بِنا الأَناءُ (١)

يقال: أنَيْتُ وأنَّيتُ مخففاً ومثقلاً بمعنى تأخَّرتُ، وآنَيتُ بمعنى أخَّرتُ. وفي المحديث: 3آذيتَ وآنيتَ (^{٢)} أي أخَّرتَ المجيءَ. وفلانُ مُتانِ من ذلكَ. والآناةُ: التَّوْدَةُ.

وقوله: ﴿ حَميم آن ﴾ [الرحمن: ٤٤] أي بلغ أناه في شدَّة الحرِّ. واستانيتُ فلاناً: انتظرتُه واستبطاتُه. وآناء الليل فسبع ﴾ انتظرتُه واستبطاتُه. وآناء الليل فسبع ﴾ [طه: ١٣٠] واحده إنا مثلُ مِعاً وأمعاء، وإنيَّ مثلُ نِحْي وأنحاء، وأنى مثلُ قفاً وأقفاء، قاله الهرويُّ وذكر أنيٌّ و أنياء كدلو وأدلاء.

وقوله: ﴿ مِن عَينِ آنية ﴾ [الغاشية: ٥] أي حارَّة بلغتْ أناها، وهي نظيرٌ ﴿ حَميمٍ آن ﴾ كلاهما اسمُ فعل من أنَّى ياني فهو آن. وهي آنيةٌ كغاز وغازية .

والإناءُ: الوعاءُ الذي يوضَعُ فيه ما آنَ وقتُه، ثم عُبِّر بهِ عن كلِّ وعاءٍ. ويُجمعُ على آنية . فشبَّهُ بآنية اسمِ فاعل من أنَى كما تقدَّم. فتلك مُفردةٌ وزنُها فاعِلةٌ، وهذه جمعٌ أفعِلةً نحو غطاء وأغطية . وأما الأواني فجمعُ آنية .

وأنا: ضميرٌ متكلمٌ وَحدهُ، واختلفَ النحويون في ألفه فقيلَ: مَزيدةٌ لبيان الحركة ولذلك تُحذفُ وصلاً وتَئبتُ وقُفاً. ويقالُ هنا: أوان بتقديم ألف (وأنْ) كلفظ الناصبة. والدلك تُحذف وصلاً وقد تَنْبُتُ وصلاً . وقرئَ فو لكنّا(؟) هو المشهورُ ما قدَّمتُه من ثبوت الفه وقفاً وحَذفها وصلاً، وقد تَنْبُتُ وصلاً . وقرئَ فو لكنّا(؟) هو الله ربّي ﴾ [الكهف: ٨٣]، والاصلُ : لكنْ أنا وأدغم. وكسللك: ﴿ وأنا أولُ المسلمين ﴾ [الانعام: ١٦٣]. وأما في الشعر فكثيرٌ نحو قوله: [من الوافر]

 ⁽١) ديوانه ٨٣. «سهيل والشعرى نجمان يطلعان في الشتاء في آخر الليل او في النصف».

⁽٢) الفائق ١/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦ والنهاية ١/٨١ وابن ماجه ١١١٥.

⁽٣) قرأ ابن عامر ونافع والحسن وزيد بن علي والزهري ويعقوب وأبو جعفر ورويس وورش(لكنّا) بإثبات=

١١- أنا سيفُ العشيرةِ فاعرِفوني حُميداً قد تدريتُ السّنامـا(١)

ويقالُ: أنَّهُ، بهاءِ السُّكت(٢). ومنه قول حاتم:

1 1 أ - مكذا فزدي أنّهُ^(٣)

وتتصلُ به تاءُ الخطاب، وتلحقُها علامةُ التَّنية، والجمع، فيقالُ: أنتُ وأنتِ وأنتما وأنتُم وأنتنَّ. هذا عند من يُقولُ ذلك.

ويقال: أُنَّيَةُ الشيء ، كما يقال: ذاتُه. قالَ الراغب (١): وهي لفظة مُحدثة ليست من كلام العرب، قلت: صُدق، وإنما هذا في عبارة المتكلمين يقولون: في أنَيَّة الإنسان، أي حقيقته.

قولُك (°): أنَّ خلافُ إِنَّ بالكسرِ والتشديد: حرفُ تأكيد يَنْصِبُ الأسمَ ويرفعُ الخبرَ، وله أحكامُ في بابه، ومن حيثُ اللفظُ يكونُ مشتركاً في الصورة بينَ معاني التُوكيد كما تقدَّم وبمعنى نَعم عندَ بعضهم، وفعلَ أمرٍ من الاثنينِ نحوُ: يازيدُ إِنَّ وماضياً مُسنداً لضميرِ الإناث من إِنَّ نحوُ: يا نِسوةُ إِنَّ، أيْ إِقربْنَ.

إلى معان أخرى ليس هذا موضعها لضيق الزمان بتصريفها لا سيَّما مع عُسره.

وتتصل ما(١) الزائدة بها فيبطل فعلها على المشهور، وتُفيدُ الحصرَ عند الجمهورِ نحو: ﴿إِنَّمَا اللَّهَ إِلهٌ واحدٌ ﴾ [النساء: ١٧١]، وحصرُ كلُّ شيء بحسبِ ذلك المعنى

⁼ الألف. النشر ٢ / ٣١١ والسبعة ٣٩١ والبحر المحيط ٢ / ١٢٨. وقرأ يونس وابن عتبة وابن أبي عبلة وأبو عمرو وأبو جعفر (لكن أنا) البحر المحيط ٢ / ١٢٨. وقرأ الحسن وأبي وابن مسعود (لكن أنا) البحر المحيط. وقرأ الحسن وأبن مسعود وعيسى الثقفي (لكن البحر المحيط، وقرأ أبو عمرو (لكنة) وقفاً. البحر المحيط. وقرأ ابن مسعود وأبي (لكن أنا لا إله إلا هو ربي) الكشاف ٢ / ٤٨٥. وقرأ ابن مسعود (لكن هو الله ربي لا إله إلا هو) مختصر شواذ القراءات ٨٠.

⁽١) البيتُ لحميد بن ثور في ديوانه ١٣٣.

⁽٢) عقد سيبويه في كتابه ٤ /١٦١ – ١٦٥ وباب ماتلحقه الهاءه.

⁽٣) لم يرد في ديوانه .

⁽٤) المفردات ٩٥ – ٩٦.

⁽٥) البرهان ٤/ ٢٣٠ والإتقان ٢/٦٠ والمفردات ٩٢.

⁽٦) البرهان ٤/٢٠٠٠.

المسبوق إليه نحو: ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ نَذَيرٌ ﴾ [هود: ٢٦] وقولُه: ﴿ أَنَّمَا الحياةُ الدُّنيا لَهُ وَلَهُوّ وزينةٌ ﴾ [الحديد: ٢٠].

وبالفتح والتشديد هي أختها، معناهما وعَمَلَهُما واحد إلا أن الفرق بينهما يقع بأشياء مذكورة في النحو بَيَّنتُها في مواضعها، والمكسورة جملة مستقلة ، والمفتوحة مع ما بعدها مؤوّلة بمفرد نحو: ﴿ قُل أُوحِي إِليَّ أَنَّه اسْتَمعَ نَفرٌ منَ الجنّ ﴾ [الجن: ١].

وأنْ بالفتح والتخفيف تكونُ مخففةً من الثقيلة، فلم يختلف معناها ولا عَمَلُها إِلا أنه اشتُرطَ فيها شروطٌ لم تَشُترطْ في المثقلةِ، كقولهِ:﴿ عَلِمَ أَنْ سَيكُونُ ﴾ [المزمل: ٢٠]، ﴿ أَفَلا يَرُونَ الاَّ يرجعُ ﴾ [طه: ٣٩].

وتكونُ ناصبةً للمضارع فينسبكُ منها ومما بعدها مصدرٌ كقوله: ﴿ وَانْ تَعْفُوا ﴾ [البقرة: ٢٣٧] عَفُوكم. وتَعَمَلُ مُضمرةً ومُظهرةً ولها أحكام وهي أمَّ الباب، وتكونُ مفسرةً إذا صَلح موضِعُها أي نحو: أشرتُ إليه أنْ قُمْ. ومزيدةً نحو: ﴿ فلما أنْ جاءَ البشيرُ ﴾ [يوسف: ٩٦]. وإنْ بالكسرِ والتخفيفِ تكونُ مخففةً من الثقيلة، والاكثر حينفذ إهمالها. وتلزمُها لامٌ فارقةٌ إنْ لم تعمل، ولم تكن ثمَّ فرقيَّةً. وتكونُ شرطيةً فتجزمُ فعلين، وهي أمَّ الباب، ولها أخوات وأحكام، وتكون نافية نحو: ﴿ إِنْ أَنتُم إِلا مُفْتَرُونَ ﴾ [هود: ٥٠]، ومزيدةً نحو: [من الوافر]

١١٢ - فما إنْ طِبُّنا جُبِنٌ ولكنْ(١)

فصل الألف والهاء

أهل:

أهلُ الرجل(٢): مَن يجمعُه وإياهُم نسبٌ، أو دينٌ، أو ما يَجري مَجراهُما، من

 ⁽١) البيت لفروة بن مسيك في الوحشيات ٢٨ وكتاب سيبويه ٣/١٥٣ وشرح شواهد المغني ٣٠ وتتمة البيت: (منايانا ودُولَةُ آخرينا).

 ⁽٢) قال الثعالي في الأشباه والنظائر ٧٣ والأهل في القرآن على عشرة معان:
 وساكنو القرى، الدَّين، قراء الكتب،الأمة، الأرباب ،القوم والعشيرة، الزوجة، المستعد للشيء،
 الأولاد، المستحق.

صناعة وبيت وبلد. قال الراغب (١): فاهل الرجل في الاصل من يجمعه وإياهم مسكن واحد، ثم تُجوز به فقيل: أهل بيت الرجل: لمن يجمعه وإياهم نسب واحد، وتُعورف في أسرة النبي عَلَي مُطلقاً، فعبر باهل الرجل عن امراته. وقوله تعالى: ﴿ إِنَّه لِيسَ من أهلك ﴾ أمرة النبي عن أهلك ﴾ [هود: ٤٥] فلم [هود: ٤٥] فلم تنفعه بنوّة النسب، وذلك أن الشريعة رفعت حكم النسب في كثير من الاحكام بين المسلم والكافر. قال تعالى: ﴿ إِنه لِيسَ من أهلِكَ ﴾ .

وقولُه تعالى: ﴿ هُو هُو أُهِلُ التقوى وأَهِلُ المغفرة ﴾ [المدثر: ٥٦] قال الأزهريُّ: أي يؤنَسُ باتَّقائه المؤدِّي إلى الجنة، ويُؤنسُ بمغفرته لأنه غَفورٌّ. قالَ: يقالُ: أهلتُ به آهَلُ أي أنستُ به آنسُ، وهم أهلي أي الذين آنسُ بهم.

وقولُه: ﴿ وكان يَامُزُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ ﴾ [مريم:٥٥] أي جميعَ أمَّته. وأمَّةُ كلُّ نَبيُّ الهَلُهُ، ومنهم: آلُ محمل كلُّ تقيّ. وأهلَ الرجلُ يأهلُ أهولاً. ومكانُ آهلٌ ومأهولٌ. وتأهلُ: تزوَّج. وأهلُهُ الله في الجنةِ: زوَّجَه. وهو أهلٌ لكذا أي خليقٌ به، ويَستأهلُ منه.

واهلاً وسهلاً معناهُ: أتيت أهلاً في الشّفقة لا أجانب، ووطعت سهلاً من الأرضِ لا حُزوناً. والاهلُ: يرفّعُ بالواو، ويُنصبُ ويجرُّ بالياء. قال تعالى: ﴿ شَغَلْتنا أموالنا وأهلونا ﴾ حُزوناً. والاهلُ: ﴿ شَغَلْتنا أموالنا وأهلونا ﴾ [الفتح: ١١] وقال: ﴿ قُوا أنفسكم وأهليكم ناراً ﴾ [التحريم: ٢] ولم يستكمل شروط الجمع، والذي سوعً به جمعه تصحيحاً كونه في معنى مستحق، وقد يُجمعُ بالالف والتاء، فيقال: أهلات، ويُجمعُ على أهال.

والإهالة: الدُّهنُ. وفي الحديث: «كانَ يُدعَى إلى خبز الشَّعيرِ والإهالة السَّنِخَةِ، فيجيبُ »(٢). وفي الامثال (استاهِلي إهالتي وأحسني إيالتي »(٢) أي خُذي صَفَو مالي وأحسني القيام على (٢).

⁽١) المفردات ٩٦، والمادة منَّ أولها هي في المفردات.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨٤ والنهاية ١/٨٤ والبخاري برقم ١٩٦٣، ٣٣٧٣ ومسند آحمد ٣/٣٣٠،

⁽٣) مجمع الامثال ١/٥٣، والشرح منقول منه.

فصل الألف والواو

أوب:

الأوبُ: ضربٌ من الرجوع لأنَّ الأوبَ لا يقالُ إلا في الحيوان ذي الإرادة بخلاف الرجوع، فإنه يقالُ فيه وفي غيره. يقال: آبَ يؤوبُ أَوْباً وأَوْبَةً. وقوله: ﴿ إِنَّ إِلِينا إِيابَهِم ﴾ [الغاشية: ٢٥] أي رَجوعَهم فهو كقوله: ﴿ ثُمَّ إِلِيه يُرجَعُونَ ﴾ [الأنعام: ٣٦] وقوله: ﴿ مآباً ﴾ [النبا: ٢٢] أي مرجعاً، ويجوزُ أن يكون اسم مكان (١).

وقوله تعالى: ﴿ وحُسْنُ مآبِ ﴾ [الرعد: ٢٩] أي رجوع. الأوبةُ كالتَّوبة. والأوَّابُ: الكثيرُ الرجوعِ لربَّه بامتشال أوامره واجتناب نَواهيه. ومنهُ: ﴿ نعمَ العبدُ إِنَّه أوَّابٌ ﴾ [ص: ٤٤] وقوله: ﴿ أوَّبي معَهُ ﴾ [سبأ: ١٠]. التَّاويبُ: سيرُ النهار، ومعناهُ هنا: رجِّعي بالتَّسبيح كلّه. ويقال: بَيني وبينكَ ثلاثُ مآوِبَ أو رَجاعات بالنهار. ويدلُّ عليه قراءةُ ﴿ أُوبي ﴾ بالتَّخفيف (٢).

وقوله: ﴿ فَإِنَّه كَانَ لَلْأُوَّابِينَ غَفُوراً ﴾ [الإسراء: ٢٥] مِن ذلك. وقيلَ: الأوَّابُ: الرَّاحمُ. وقيلَ: المُسَبِّحُ. وهذه متقاربةُ المعانى(٣).

وقوله: [من الوافر]

11 ٣ - رضيت من الغنيمة بالإياب (٤)

أي: بدل الغنيمة. كقوله: ﴿ منكم ملائكة ﴾ [الزخرف: ٦٠]. ويجوزُ أن يكونَ
 من على بابها أي يكفيني الإيابُ من جملة الغنيمة، فجعله بعضاً.

⁽١) المفردات ٩٧ والمآب: المصدر منه واسم الزمان والمكان.

⁽٢) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن أبي اسحاق وقتادة. مختصر الشواذ ١٢١.

⁽٣) في اللسان (أوب) وقال أبو بكر: في قولهم رجل أواب سبعة أقوال: قال قوم: الأواب التائب. وقال سعيد بن جبير: الأواب: المسبع، وقال ابن المسيب: الأواب الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب. وقال قتادة: الأواب المعلع. وقال عبيد بن عمير: الأواب: الذي يذكر ذنبه في الخلاء فيستغفر الله منه. وقال أهل اللغة: الأواب: الذي يرجع إلى التوبة والطاعة.....

⁽٤) مجمع الامثال ١ / ٥٩٥ وجمهرة الامثال ٢ / ٤٧٤ المستقصى ٢ / ١٠٠ والدر المصون ٥ / ٢٠٠ وهو عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ٩٩ وصدره: (ولقد طوفت في الآفاق حتى) كذلك وقع عجز البيت في شعر عبيد بن الأبرص.

أود:

الأوْدُ: الثقْلُ. قال تُعالى: ﴿ وَلا يَؤُودُهُ حَفَظُهُمَا ﴾ [البقرة:٥٥] أي لا يُثقلُه ولا يَشقُ ولا يَشقُ ولا يَشقُلُه ولا يَشقُ عليه ذلك، وهو معنى قول مجاهد، يقالُ: آدني كذا يَؤودني أوداً يثيدُ، ثقل.

والأودُ ايضاً: الاعوجاج لائه مماً يشقل، وفي الحديث: « أقامَ الأودَ وشَفَى العَمَدَ » (١) أي أقامَ العوجة والعَمدُ: ورمُ في الظّهر. قال الراغب: « قوله: ﴿ ولا يؤودُه ﴾ أي لا يُثقلُه، وأصلُه من الأودُ » (٢) بتخفيف آدة .

أول

الأوَّلُ: نقيضُ الآخر، وهو أفعلُ التَّفضيلِ (٢)، ويكونُ بمعنى أسبق. والأولُ هو الذي يترتَّب عليه غيرهُ. ويترتَّب على أوجه أحَدُها أن يكونَ تقدَّمه بالزَّمان نحو: أبو بكر أولُ ثم عمرُ. أو بالرياسة واقتداء غيره به ، نحو: الملكُ أولُ ثمَّ الوزيرُ. أو بالوضع كقولُك: دمشقُ أولُ ثم البناءُ. وقولُه تعالى: ﴿ هو الأولُ ﴾ [الحديد: ٣] معناهُ الذي لم يسبقه في الوجود شيءٌ. وقيلَ: هو الذي لا يحتاج إلى غيره. وقيلَ: المستغني بنفسه. وهذان يرجعان إلى قولنا: لم يسبقه شيءٌ.

وقوله: ﴿ وَأَنَا أُولُ المؤمنينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، ﴿ أُولُ المسلمينَ ﴾ [الانعام: ١٦٣] أي المقتدى به في الإسلام والإيمان. ﴿ ولا تكونوا أوّل كافر به ﴾ [البقرة: ٤١] أي ممّن يُقتَدى به في الكفر. ويكونُ أولُ ظرفاً، فإن نَويتَ إضافته بُني على الضمّ، يقالُ: جئتُك أولُ أي أولُ الأوقاتِ. والإعرابُ: جئتك أولاً وآخراً أي قديماً وحديثاً.

وقوله: ﴿ أُولِي لِكُ فَأُولِي ﴾ [القيامة: ٣٤] كلمةُ تهديد ودعاء عليه (١)، معناهُ:

⁽١) الفائق ١/٠٥ وغريب ابنُّ الجوزي ١/٤٧ والنهاية ١/٧٩.

 ⁽٢) المفردات ٩٧ وتتمة قوله: ٦٥ يؤود أوداً وإياداً: إذا أثقله، نحو قال يقول قولاً، وفي الحكاية عن نفسك: أدن مثل: قلت، فتحقيق آده: عوجه من ثقله في ممره، ٩ قلت: لعل مؤلف العمدة قد أسقط ما استدركته. واشبه على الناسخ: تخفيف وتحقيق.

⁽٣) هو مذهب البصريين، أما الكوفيون فيقولون وزنه (وَوَّل) وانظر سفر السعادة ١١٩ - ١٢٠، ١٥٥ -

⁽٤) المفردات ١٠٠ ٤ كلمة تهديد وتخويف يخاطب بها من أشرف على الهلاك. وفي تفسير ابن كثير ٤ / ٤٨٢ ه وعيد على أثر وعيد . . ، وفي الأشباه والنظائر ٤٤ ه هو في القرآن على معنيين: الأول بمعنى أحق، الثانى: الوعيد ، .

ولْيَكُ شرِّ بعد شر. وقد يخاطبُ بذلكَ مَن أشرفَ على الهلاكِ فيُحثُّ به على التحرُّزِ منهُ. وقيل: يُخاطبُ به مَن نَجا من الشرِّ ذليلاً فينهَى أن يقعَ في ذلك الأمرِ ثانياً. وأكثرُ ما يَجيء مكرَّراً كقولها: [من المتقارب]

١١ - فأولى منفسي أولى لها(١)

وكانه حثّ على ما يَوُولُ إِليه ليُتَنَبَّهُ على التحرُّزِ منه. وفي الكلمة اعاريبُ ذكرتُها في غيرِ هذا. وكذلك ذكرتُ اختلافَ الناسِ في اصلِ « أوَّل » وتصريفه واشتقاقه. وتانيثُه « أُولَى » . ويجمع على أُول ويُجمع هو على أوائل وأوَّلين. والأولُ: الرَّجوعُ إلى الاصل. والتَّاويلُ تَفعيلٌ منهُ، وذلك ردُّ الشيءِ إلى الغايةِ المرادةِ فيه، ويكونُ ذلك في العلم كقوله تعالى: ﴿ وما يَعلمُ تاويلَه إلا اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٧]، وفي الفعل كقول الشاعرِ: [من البسيط]

١٥- وللنوى قبل يوم البين تأويل (١)

وقوله: ﴿ يُومِ يَاتِي تَاوِيلُهُ ﴾ [الأعراف: ٥٣] أي بيانُه إلى الغاية المُرادة منهُ. وقال الزّجاجُ في قوله: ﴿ هل ينظرونَ إِلاَّ تَاوِيلَهُ ﴾ [الاعراف: ٥٣] أي ما يؤولُ إليه أمرهم من البعث. قال: وهذا التاويلُ هو قوله تعالى: ﴿ وما يعلمُ تَاوِيلُه إِلاَ اللهُ ﴾، أي لا يعلمُ متى يكونُ أمرُ البعث وما يؤولُ إليه الأمرُ عندَ قيام الساعة إلا اللهُ. والراسخون في العلم يقولون: آمنًا بالبعث (٣).

وقوله: ﴿ واحسنُ تاويلاً ﴾ [النساء: ٥٩] أي احسنُ عاقبةً. وقيلَ: أيْ احسنُ معنى ورحمةً. وقيل: أيْ الخرةِ.

والموئلُ: المرجَعُ، وهو موضعُ الرجوعِ. والأوْلُ: السياسةُ التي تُراعي مآلها الناسُ. « وإيلَ علينا »(٤) والمآلُ: مَفْعلٌ منهُ كالمقامِ. وفي الحديث: « مَن صامَ الدَّهرَ فلا صامَ

⁽١) عجز بيت للخنساء في الخصائص ٣/٤٤ وصدره : (هممت ينفسي قل الهموم).

⁽٢) عجز بيت لعبدة بن الطبيب في المفضليات ١٣٦ وصدره: (وللأحبة أيام تذكّرها).

⁽٣) ثمة أقوال أخرى في تفسير ابن كثير ٢٢٩/٢.

 ⁽٤) هذا من كلام عمر بن الخطاب، وقاله زياد بن ابيه في خطبته. انظر نشر الدر ٢ / ٤٠٠ وأمثال أبي عبيد ٢٠١٦ وفي المقايس (أول) وتقول العرب في أمثالها... ٤ واللسان ١١ / ٣٦.

[ولا آلَ] ه (١) ولا آلَ :معناهٌ لا رَجعَ بخيرٍ.

ومن المادة: آلُ الرجل، وهم مَن يَوُولُون إليه، أو يؤولُ هو إليهم، أي يرجعُ. وأصلُه أوْلٌ. فقلبَ الواوَ ألفاً كهي في مال. وقيلَ: هو بمعنى أهل وليسَ كذلك (٢) لأنَّ آلَ لا يضافُ إلى مُضمر إلا في قليل نحوُ قولُه: [من الطويل]

١١٦- فما يحمى حقيقةَ آلكا (٣)

ولا يضافُ إلا لذي خطرٍ، فلا يقالُ: آلُ الحجام، ولا يُقطع عن الإضافة إلا نذوراً كقوله: [من الرمل]

١١٧- لم نزلْ آلاً على عهد إِرَمْ (١)

رجل (°) ولا آلُ بغداد ولا آلُ زمان ولا آلُ مكان كذا، بخلاف اهل في ذلك كله. وقوله: ﴿ أَدْخِلُوا آلَ فَرَعُونَ ﴾ [غافر: ٤٦] يعني بهم كلَّ مَن آلَ إليه في دين أو مَذْهب أو نسب، وقولُه: ﴿ فقد أُوتِي مزماراً من مزامير آل داود (°) أي داود نفسه وآل مُقحمة . كما يقال : مثلُك لا يفعل كذا. إريدون: أنت لا تفعل .

وقال الراغبُ (٧): الآلُ هو مقلوبٌ عن الأهلِ، إِلاَ انَّه خُصُّص به. فذكر بعضَ ماقدَّمتُه ثم قال: وقيلَ: هو في الأصل اسمُ الشخصِ، ويُصغَّرُ أُويلاً. ويُستعملُ في مَن يختصُّ بالإنسان اختصاصَ ذاته، إِمَّا بقرينة قُربِ أو مُوالاةٍ.

وآل النبيّ صلى الله عليه وسلم: أقاربُهُ. وقيلَ: همُ المختصّونَ بهِ من حيثُ العلمُ، وذلكَ أنَّ مَن اختصَّ بذلك بل عملَ تقليداً وذلكَ أنَّ مَن اختصَّ بذلك بل عملَ تقليداً فهو مِن آلهِ وأمَّته، ومَن لم يختصُّ بذلك بل عملَ تقليداً فهو مِن أمَّته. وكلُّ آلِ النبيُّ أمتُه، وليس كلُّ أمته آله. وفي الحديث: ١٥لُ النبيُّ كل

⁽١) انظر تخريجه فيما مضى . مادة (ال و)

 ⁽٢) المفردات ٩٨ «الآل: مقلوب عن الاهل» وسيبويه ١/٣٨٣ والبحر المحيط ١/١٨٨.

⁽٣) من بيت لرؤبه ،وتمامه : (أنا الغارس الحامي حقيقة والدي, وآلي فما تحمي حقيقة آلكا) والبيت في الدر المصون ١/٣٤٣ والقرطبي ١/٣٨٣.

⁽٤) عجز بيت وصدره: (نحن آل الله في بلدتنا) البيت دون نسبة في الهمع ٢/٠٥ والدرر ٥٠/٠ (الكويت).

 ^(°) ثمة نقص في الجملة وتتمته من المفردات ٩٨: (يقال : آل فلان ولا يقال آل رجل...).

 ⁽٦) أخرجه البخاري برقم ٤٧٦١ بلفظ (يا أبا موسى، لقد أوتيت مزماراً من مزامير داود). وأخرجه
مسلم برقم ٧٩٣، وفي النهابة ١/ ٨١/.

⁽٧) المقردات ٩٨.

تقي ». (وقيل كجعفر الصادق (١) إنهم يقولون إنَّ المسلمين كلَّهم آلُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم، فقال :صدر والمساهين كلَّهم إنَّهم كافتُهم آله، وصدقوا لا تهم إنَّهم كافتُهم آله، وصدقوا لا نَهم إذا قاموا بشرائط شريعتِه كانوا آله. » (١) وآل المرء شخصُه المتردِّد. قال : [من الطويل]

١١٨- ولم يبق إلا آلُ خِيمٍ مُنظُّد (٣)

والآل: الحالةُ يَؤُول إليها. والآلُ: مايَبدأُ من السَّرابِ كشخص يظهرُ للناظرِ، وإنَّ كان كاذباً، أو مِن بردِ هواءٍ أو تَموُّجٍ، فيكونُ من آلَ يؤولُ.

أون:

﴿ الآن ﴾ [يوسف: ٥١] هو الوقتُ الحاضرُ الفاصلُ بينَ الزمانينِ، وقيلَ: هو كلُّ زمنِ مقدَّر بينَ ماضِ ومُستقبلٍ، ويقال: أفعلُ كذا آونةً، أي وقتاً بعدَ وقت. وهو من قولهم: الآن، وهذا أوانُ ذلك أي زمنهُ المختصُّ به وبفعله. قالَ سيبويه (١٠): هذا الآنُ، وهذا آتُك، أي وقتُك، وآنَ يَؤُونُ. قال أبو العباسِ (٥٠): ليسَ الأولَ وهوَ فيعلُّ على حدّته. وقال الفراءُ: أصلُه أوانٌ وهو اسمُ لحدُّ الزمانِ الذي أنتَ فيه، وهذا ضعيفُ للحذف من غير دليل. وعنه أيضاً أنَّه فعلُ ماض نُقلَ إليه الاسميةُ، وهو اسم مبنيٌّ على الفتح، وقالوا: لتضمُّنه الحرف وهو أداةُ التعريفُ. وهذهِ الأداةُ الموجودةُ زائدةٌ لازمةٌ، وقد تُعربُ. قالَ: [من الطويل]

١١٩- كأنَّهما ملآنَ لم يَتَغيَّرا(١)

⁽١) هو جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين (ت٤٦ هـ/٢٦٥م) سادس الاثمة الاثني عشر عند الإمامية، له منزلة رفيعة في العلم، آخذ عنه الإمامان أبو حنيفة ومالك. لقب بالصادق لانه لم يعرف عنه الكذب قط. له (رسائل) مجموعة في كتاب. الاعلام ٢/ ١٢١ وحلية الاولياء ٣ / ١٩٢ .

⁽٢) المفردات ٩٨.

⁽٣) عجز بيت لزهير في ديوانه ١٦٠ وصدره: (أربَّت بها الأرواح كلِّ عشيةٍ).

⁽٤) لم اجد قوله في كتابه، وهو في المفردات ١٠١.

 ⁽٥) هو أحمد بن يحيى ثعلب؛ وقوله في المفردات ١٠١.

 ⁽٦) صدر بيت لابي صخر الهذلي في امالي القالي ١/١٤٨ واللسان (أين ١٣٠/٤٣) وعجزه : (وقد مر للدارين من بعدنا عصر) وقبل هذا البيت:

⁽لليلي بذات الجيش دارٌ عرفتها واخرى بذات البين آياتها سطر).

يريد: منَ الآنَ. ولهُ أحكامٌ كثيرةٌ(١).

أوه:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ إِبراهِيمَ لا وَّاهُ حَليمٌ ﴾ [التوبة: ١١٤].

الأوَّاهُ: الذي يُكثرُ قولةً: آه آه . والتأوُّهُ: كلُّ كلامٍ يظهر منه تَحزُّنَّ وقولُه: ﴿ أُوَّاهُ ﴾ [هود:٧٥] قيلَ: هوَ المؤمنُ الدَّاعي. وقيلَ: مَن يخشيَ اللَّهَ حقٌّ خَشيته. وقالَ أبو عبيدةً: المتاوِّه شَفَقاً، المحضرِّعُ تَفَسِّاً ولزوماً للطاعة، وأنشدني شيخي للمثقَّب العَبْديُّ يصفُّ ناقتُه: [من الوافر]

تَأُوُّهُ آهـةَ الرجلِ الحزين (٢) ١٢٠- إذا قُمتُ أَرْحَلُها بليل

والأوَّاهُ: الكثيرُ التاوُّه خوفاً من اللهِ تعالى(٣).

آزو *ي* :

قال تعالى: ﴿ آوَى إِللَّهِ أَخَاهُ ﴾ [يوسف: ٦٩] أي ضمَّه إليه في ماواهُ. يقال: أوَى يَاوِي أُويًّا، وماوى اسمٌ لمكان. وآواهُ غيرُهُ يُؤويهِ إِيواءً. فمن الأوّل قولُه تعالى: ﴿ إِذْ اوَي الفتية إلى الكهف ﴾ [الكهف: ١٠]. ومن الثاني: ﴿ وفصيلتِهِ التي تُؤويه ﴾ [المعارج: ١٣]، ﴿ آوى إِليه أَخَاهُ ﴾ [يوسف: ٦٩]

وقوله: ﴿ جِنَّةُ الماوي ﴾ [النجم: ١٥]. فالماوي: مصدرٌ اضيفَ إليه، كإضافة الدارِ للخلدِ في قوله: ﴿ دَارُ الخُلدِ ﴾ [فصلت : ٢٨] فالماوي اسمَّ للمكانِ الذي يُؤوَّى إِليه . وقالَ الشاعرُ : [من الوافر]

إلى ماءٍ ويَسرُويني النَّقيسعُ(4) ١٢١- أَطُولُكُ مَا أَطُولُكُ ثُمَّ آوِي

⁽١) انظر الإنصاف ٧٠٥ - ٢٤٥ والبحر المحيط ١/٢٤٩ وهمع الهوامع ١/٧٠٧- ٢٠٨.

⁽٢) البيت في المفضليات ٢٩١ للمثقب العبدي. (٣) للتوسع، انظر سفر السعادة ١٢١ -- ١٣٢ والخصائص ٣٨/٣.

⁽٤) البيت لنقيع بن جرموز وهو في اللسان (نقع ٨/٣٦) والتاج (نقع) والدر المصون ٤/٩/٤ والعيني ٤ /٢٤٧ والهمع ﴿ /٣٥ والذرر ٢ /٦٩ والنوادر ١٩. وصدر البيت وقع في ديوان الحطيفة ٣٣٠ والتاج (لكع) وروايته :

إلى بيت قعيدته لكاع). (الطوف ما اظوف ثم آوي

واوَيت إليه: رَحمتُه ورَققْتُ له أوياً وايَّةً ومَاْوِيَةً وماواةً. وقولُه عليه الصلاةُ والسلام للانصار: 1 كابايعُكم على أنْ تَاوُونِي وتَنصُرونِي (1). قال الازهريُ (1): أوَى وآوَى بمعنَى واحد، وأوَى لهزمٌ ومتعدً. وفي الحديث: «لا يَاوِي الضائةُ إلا ضالٌ (1).

قال الازهريُّ: الا اين آوِي هذه الموقَّسةَ، ولم يقلْ: أُوْوِي، المُوقَّسةُ: الإبلُ التي بدا بها الجربُ، وهو الوَقْسُ.

وفي حديث وهب أن الله تعالى قال: «أويتُ على نفسي أن أذكر من ذكرني المناه وفي حديث وهب أن الله تعالى قال: «أويتُ على نفسي أن أذكر من الوأي وهو قال القُتيبيُ ("): هذا غلظً إلا أن يكون من المقلوب، الصحيح: وأيتُ من الوأي وهو الوعد.

يقولُ: جعلتُ على نَفسي وعداً.

وماويَّةُ: اسمُ امرأة. قال امرؤ القيس: [من السريع]

۱۲۲ - يسا دارَ ماويَّسةَ (١)

فقيلَ: هي من الماوى لأنها ماوى الصُّدورِ. وقيلَ: من الماءِ، فأبدلت واواً. وذلك كتسميتهم ماء السماء لصفائه وارتفاعه.

فصل الألف والياء

أ ي د :

الأيدُ: القوةُ(٧). قال تعالى: ﴿ والسماءُ (٨) بَنيناها بايِّند ﴾ [الذاريات: ٤٧] أي

(يادار ماوية بالحائل فالسهب فالخبتين من عاقل).

 ⁽١) الفائق ١/٠٥ والغريبين ١١٣/١ ومسند أحمد ١٢٠/٤ وغريب ابن الجوزي ٤٧/١ والنهاية
 ١٢/٢ وهو من حديث البيعة.

⁽٢) ورد قوله في غريب ابن الجوزي ١/٤٧٪

⁽٣) الفائق ١/ ٥٠ ومسند أحمد ٤/ ٣٦٠ والنهاية ١/ ٨٢ وغريب ابن العبوزي ١/ ٤٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٤٧ والنهاية ١/٨٢.

⁽٥) ورد قوله في غريب ابن الجوزي ١/٤٧.

⁽٦) ديوانه ١١٩ وتمام البيت:

⁽Y) المسائل العضديات ٢٢١ -- ٢٢٣ المسالة ٨٧.

⁽A) قرآ مجاهد وآبو السمال وابن مقسم (والسماء) بالرفع. الإملاء للعكبري ٢ / ١٣١ والبحر المحيط ١٢٢/٨

بقوة وإحكام. وقوله: ﴿ دَاوِدَ ذَا الآيد ﴾ [ص:١٧] أي ذا القوة في الأقوال والافعال. وفي معناهُ ﴿ وآتيناه الحكمة وفَصِلَ الخطاب ﴾ [ص:٢٠].

والأيدُ والأيدُ والأيدُ: ذو القوة الشديدة. وقولُه: ﴿ آيَدتُك بروح القُدُسِ ﴾ [المائدة: ١٦] و﴿ يَوْيَدُ بنصرهِ مَن يشاء ﴾ [آل عمران: ١٦]، فغلبَ عليه التكثيرُ. ويقالُ: آدَه يَعِيدُه آيْدُ أَيْدُه آيْدُ أَيْدُه مثل: بِعتُه أَبِيعُه ، وقُرى : ﴿ آيدتُك ﴾ يعيدُه آيْدُ أَيْدُه مثل: بِعتُه أَبِيعُه ، وقُرى : ﴿ آيدتُك ﴾ برفع. قال الزّجاجُ: يجوزُ أن يكونَ فاعلتُ مثل عايدُتُ (١٠). وقال غيرهُ: هو أفعلتُ (١٠). أي ك:

الأيكُ: جمعُ أيكةً، وهو الشجرُ الملتفُّ. وقوله: ﴿ كَذَّبَ أَصِحَابُ الآيكة ﴾ [الشعراء: ١٧٦] هم أصحابُ عليه السلام فيها(٣)، فأرسلَ إليهم شُعيبٌ عليه السلام فكذَّبوه فهلكوا. وقد قُرئُ ﴿ لَيْكُةٌ ﴾ فقيلَ: هي بمعناها، وقيلَ: الآيكة ...(٥). وليلة (١) المصون والعقد النَّضيدُ

أيل:

قولُه تعالى: ﴿ وجبُّريلَ وميكالَ ﴾ [البقرة: ٩٨] ونحوهُ. قيلَ: إِنَّ (إِيل) اسمُ اللَّهِ

⁽١) معانى القرآن ٢/٩/٢ والمفردات ٩٧ ه فاعلت مثل حاونت ٥.

⁽٢) معاني القرآن ٢/٩/٢ لا ذكر بعضهم أأيدتك على افعلتك، من الأيد. وقرأ بعضهم آيدتك على فاعلتك أي عاونتك ٥.

⁽٣) ابن كثير ٣٥٧/٣ -٨٥/٣ وهم أهل مدين، نسبوا إلى عبادة الأيكة وهي شجرة، وقيل شجر ملتف كالفيضة كانوا يعبدونها، وفي الدر المصون ٨/٤٥ وقال أبو عبيد: إن ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها، والأيكة اسم للبلد كله فصار الفرق بينهما شبيها بما بين بكّة ومكّة، وفي ٨/٨٥٥ وقال ابن عباس: الأيكة الغيضة، ولم يفسرها بالمدينة ولا البلد،

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وابن محيصن وأبي جعفر السبعة ٤٧٣ ، النشر ٢ / ٣٣٦ وفي إملاء المكبري ٢ / ٩٢ (ليكة) بالجر.

 ⁽٥) فراغ في الأصل، لعله ماجاء في كتابه الدر المصون ٨ /٤٤٥ (الأيكة اسم للبلد كله، وليكة اسم
 للقرية التي كانوا فيها. ه.

 ⁽٦) للمؤلف كتاب والدر المصون ، ولعل الناسخ قد كتب سهواً وليلة المصون ».

تَعالى (١)، فمعنى جبريلَ عبدُ الله. قالَ الراغبُ (٢): وهذا لا يصحُّ بحسب كلامَ العرب، لانَّه كان يَقْضي أنْ يُضافَ إليه فيُجرُّ إيلُ فيقالُ: جبُرإيل، انتهى. ويمكنُ أن يقالَ إنَّه لما كان بلغتهم كان أعجمياً، وإذا كان كذلك ففيه سببان: العلميةُ والعجمةُ الشخصيةُ، إلا أن هذا لا يتمُّ إلا إذا تُلنا: إنَّ نحوَ نوح ولوط فيه الصرفُ وعدمُه. فإنْ قيلَ: فكان يَنْبغي أن يقالَ بالوجهينِ، فيقال: التُزم فيه أحدُ الجاَّثرين.

والإيالة : السياسة ، يقال : ألنا وإيل علينا أي سُسنا وساسُونا. وهو حسن الإيالة أي السياسة ، وفي حديث الاحنف : «بَلُونا فلاناً فلم نجد عند وإيالة للمُلك ، (٢) أي سياسة . أي م :

قولهُ تعالى: ﴿ وَأَنِكُدُوا الآيامي منكُم ﴾ [النور:٣٢].

الآيامى: جمع أيم ، والآيم: المراة التي لا بعل لها ، ثيباً كانت أو بكراً . فمن الأول ما في الحديث: «تايمت حفصة ه (٤) . . وقوله: «والآيم أحق بنفسها ه (٥) . ومن الشاني: «تطول أيْمة إحداكن ه (٤) ، ويقال للرجل الاعزب إيضاً ، وذلك على الاستعارة . يقال ذلك لمن لا غناء عند و تشبيها بالنساء ، يقال : آمت المراة تفيم أيمة فهي أيم بغير ياء ، وآم الرجل كذلك . وإنما لم يُفرقوا بالتاء لان هذه صفة غالبة في المؤنث ، فاشبهت حائضاً وطامئاً لان الاصل عدم إطلاقه في الرجال كما تقدم . ولم يحك الراغب غير أيمة بالتاء ، وإمت آيم ، وأنشد : [من الطويل]

١٢٣- لقد إمْتُ حتى لامني كلُّ صاحب رجاءً بـسلمسي أنْ تَكيمَ كما إمْستُ (٧)

⁽¹⁾ في اللسان (أيل: 11/20) وإيل من أسماء الله عز وجل، عبراني أو سرياني. قال ابن الكلبي: وقولهم جبرائيل وميكائيل وشراحيل وإسرافيل وأشباهها إنما تنسب إلى الربوبية، لأن إيلاً لغة في إلّ وهو الله عز وجل، كقولهم عبد الله وتيم الله، فجبر: عبد، مضاف إلى إيل ٥. وفي الدر المنثور / ٢٥/١ وقال رسول الله على : اسم جبريل عبد الله، وإسرافيل عبد الرحمن ٥.

⁽٢) المفردات ٩٩.

⁽٣) الفائق ١/٢٥ والنهاية ١/٨٥ وغريب ابن الجوزي ١/٩١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٨٦ والحديث لعمر.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٥٨، أضاف ابن الجوزي ﴿ أَرَاد: الثَّيْبِ خَاصَةٍ ﴾.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٦٦.

⁽٧) اللسان : ايم ٣٩/١٢ وانشد ابن بري . . . وون عزو وكذا في الغريبين ١ / ٣١٤ . وفي رواية =

والمصدرُ الآيْمةُ. وفي الحديث: «أنّه كانَ يتعوَّذُ منَ الآيْمةِ والعَيمةُ والغَيمةُ »(١) فالآيمة : طولُ العُزية ، والعَيمةُ المهملة : شدةُ شَهوةِ اللبنِ ، وبالمعجمة : شِدَّةُ العطشِ (٢) ومن كلامهم : مالّهُ آمٌ وعام ؟ أي : فارقَ امراتَه وذهبُ لبنّه (٣) .

ويقالُ: تأيُّم، وتأيَّمتُ بمعنى أقامَتُ على الأيُّوم، وأنشد: [من الطويل]

١٢٤ - وقُولًا لها: يا حبَّذا أنت لو بَدا لها أو أرادت بعدَنا أنْ تَايُّما (١٠)

أرادُ: أَنْ تَتَأَيَّمُ فَحَدُفُ إِحَدِى التَّاءَيْنِ.

ويقال: الحربُ مَايَمةً أي انَّها يُقتلُ فيها الرِّجالُ، وتشبيهاً بتايُّم النساء.

والأيّم : بالفتح والسكون الحية . وقد تُشدّد الياء ، ومنه الحديث : «مَرَّ بارض جُرزٍ مثلِ الأيّم »(°) فهذا بالفتح والسكون . قالَ أبو كبير الهُذليُّ : [من االكامل]

١٢٥ - إلا عواسر كالمراط معيدة اللهال، مورد أيَّم مُتغضَّف (١)

العواسرُ: فثابٌ تَعسرُ باذبابِها أي ترفَعُها إذا عَدَتْ. والمراطُ: سهامٌ قد انْمرطَ ريشُها. المتغضَفُ: المُتلوِّيُ

والآيامَى: وزنُها في الأصل فعائلُ آيائم لأنَّها نظيرُ صَيقل وصياقلَ، قُلبتْ بان قدَّمتِ الميمُ وَخُرِتِ الياءُ التي انقلبت إلى الهمزة. ثم فُتحت الميمُ تَخْفيفاً فقُلبت الفاً فَصارتَ آيامي، ووزنُها بعدُ فَعالى. وقد حققتُها باكثرَ مِن هذا(٧).

⁼البيت بعض الاختلاف.

⁽۱) الغريبين ١/١٥ وغريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٨٦، ٢/٣٣١، ٣/٣٠، ٤/٩٥، ٤/٩٥، ١٧٠/٤.

⁽٢) الدر المضون ١٨/٨.٤.

⁽٣) اللسان : أيم ٤٠/١٢ وقال ابن السكيت : ماله آم وعام، أي هلكت أمراته وماشيته حتى يعيم ويعيم إلى اللبن. ٥.

⁽٤) البيت في الغريبين ١/١١٥ دون عزو.

⁽٥) غريب الحديث ١/ ٤٩ والنَّهاية ١/ ٨٦.

⁽٦) ديوان الهذليين ٢/٥٠١.

⁽٧) يقصد كتابه الدر المصون ٨/٠٠/ وانظر سيبويه ٣/٥٥، وإصلاح المنطق ٣٤١.

أين:

اينَ: ظرفُ مكان يكونُ شَرطاً تارةً وإستفهاماً اخرى كقوله تعالى: ﴿ أينما تكونوا يُدركُكُمُ الموتُ ﴾ [النساء: ٧٨]، وكقوله: ﴿ فاينَ تَذْهبونَ ﴾ [التكوير: ٢].

والْأَيْنُ: الْإعياءُ، يقالُ: آنَ يشينُ أَيْناً، وكذلك أنّى يَانِي أَنْياً إِذَا حانَ. قالَ الراغبُ (١): وأمَّا بلغ أناه فقيلَ: هو مقلوبٌ مِن أنّى. قال أبو العباس (٢): قالَ قومٌ: آنَ يثينُ أَيْناً، والهمزةُ فيه، مقلوبةٌ عن الحاء، والأصلُ حانَ يحينُ حَيناً. وأصلُ الكلمة من الحينِ.

ا ي:

ايْ: حرفُ جواب يَتعقَّبه القَسمُ وهو بمعنى نَعم. قال تعالى: ﴿ وَيُستنبئونَكَ أَحَقُ هُو قُلْ إِيْ وربِّي ﴾ [يونس ٣٠]. ومثلُه قولُهم: إِي والله. ولو قيلَ لك: أقامَ زيدٌ ؟ قلتَ: إِيْ وسكتَ أو: إِيْ قامَ زيدٌ لم يجزُ لعدمِ وجودِ القسم. وبعضُهم يعبَّرُ عنها بانها كلمةٌ موضوعةٌ لتحقيقِ كلام متقدِّم نحو: ﴿ إِيْ وربي ﴾. وقد كثرَ ورودُ هذه الكلمة حتى حَذَفوا جملتي القسم وجوابهِ، وابقوا حرفاً موصولاً بإي، فيقولون: أي، ويريدون: إِي واللهُ (٣).

وأي بالفتح والتخفيف: حرف تفسير نحو: مررت بالأسد، أي الغَضَنفر، وزعمَ بعضهم أنها هنا أيْ لنداء التقريب، وآيْ بالمدُّ للبعيد، كايا وهَيا وقيلَ: الهمزةُ للتقريب، وآيْ وايا وهيا للبعيد، وأيْ للمتوسط (٦٠).

ا ي ي:

اي (1): اسمُ استفهام أو شرط أو مُنادى مبنيًّ على الضمَّ، وصلةٌ لنداء ذي أل. قال تعالى: ﴿ فَايُّ الفريقينِ أَحَقُ بِالأَمْنِ ﴾ [الانعام: ١٨]. وقال تعالى: ﴿ أَيّاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الاستماءُ الحُسنى ﴾ [الإسراء: ١١٠]. وقد تُخفَّفُ الاستفهاميةُ بحذفِ ثالثها كقوله: [من الطويل]

١٢٦ - تَنظَّرتُ نَسراً والسَّماكَينِ أَيُّهُما عليُّ من الغيثِ اسْتَهلَّت مَواطرُه(٥)

⁽١) المفردات ١٠١،

⁽٢) هو أحمد بن يحيي ثعلب ت ٢٩١هـ . وقوله في المفردات ٢٠١.

 ⁽۳) سیبویه ۵/۲۷۰ – ۲۷۱.

⁽٤) الأزهية ١٠٦ – ١١٠،

⁽٥) البيت للفرزدق في ديوانه ٣٤٧.

وتقعُ نكرةً موصوفةً نحو: مررتُ بأي مُعجب لك، وصفةً لنكرة نحوُ: مررتُ برجلٍ أي رجلٍ وصفةً لنكرة بمو عن الجنسِ أو أي رجلٍ، وحالاً لمعرفة نحو جاء زيد أي رجلٍ، أي عظيماً. ويُستفهم بها عن الجنسِ أو النوع.

وأيانُ: ظرفُ زمان، وتكون شرطاً تارةً واستفهاماً آخرى. قال تعالى: ﴿ وما يَشْعُرُون آيَانَ يُبْعِفُونَ ﴾ [النحل: ٢١]، ﴿ آيَانَ مُرسَاها ﴾ [الأعراف: ١٨٧]. وتقول: أيانَ تخرجُ آخرجُ، ووقوعُهما قليلٌ، ولذلك لم تَردْ في القرآن إلا استفهاماً وهي مبنيةً على الفتح لتضمُّنِ معنى الحرف كسائرِ أدوات الشرط والاستفهام. وقالَ بعضهم (١٠): أيانَ عبارةً عن وقت الشيء ويقاربُ معنى متى. قيلَ: هي ماخوذةً من أيْ، وقيلَ: أصلها أيُّ أوان، أي: أيُّ وقت، ثم حذفت الألفُ وجعلت الواو ياءً وأدغمت فصار «أيانَ »، وفي هذا بُعد كثير

والآية : العلامة (٢)، يقول: اثنني بآية كذا، أي بعلامة. ومنه: ﴿ قَالَ رَبُّ اجْعَلُ لِي آية قَالَ آيتُكَ ﴾ [آل عمران: ٤]، وفسرها الراغبُ بالظهورِ فقال (٢): وآية هي العلامة الظاهرة، وحقيقتُه لكلَّ شيء ظاهر هو مُلازمٌ لشيء لا يظهرُ ظهورة، فمتى أدرك مُدرك الظاهر منهما عُلمَ أنَّه أدرك الأَخرَ الذي لم يدركه بذاته، إذا كان حكمهما سواء، وذلك ظاهر في المحسوسات والمعقولات، فمن علم ملازمة العلم للطريق المنهج ثم وَجد العلم عَلمَ أنه وُجِد الطريق، وكذا إذا علم شيئاً مصنوعاً علم أنه لا بدَّ لهُ من صانع. انتهى.

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ آيَةً مُلْكِهِ ﴾ [البقرة: ٢٤٨] أي علامتُه الظاهرةَ لكُم. وقولُه ﴿ أَتَبنونَ بكلُّ رِيعِ آيةً ﴾ [الشعراء: ٢٨٨]، فالآيةُ هنا البناءُ المرتفعُ لأنه أظهرُ العلامات الحسية. وقولُه: ﴿ ومِن آياتِهِ ﴾ [البقرة: ٧٧] ﴿ ومِن آياتِهِ ﴾ [الروم: ٢٠] أي عجائبُ مصنوعاتِه. فهي أدلُّ على وحدانيته، وقولُه: ﴿ يُجادِلُونَ فِي آياتِ اللهِ ﴾ [غافر: ٣٠] أي في دلالات أنبيائه وكتبه الواضحات.

والآيةُ من القرآن اختلفتْ عباراتُ الناسِ فيها، فقال الهرويُّ : سُميتِ الآيةُ من القرآن

⁽١) المفردات ١٠٣.

⁽٢) سفر السعادة ٩٨ – ١٠٠٠

^{. (}٣) المقردات ١٠١ - ١٠٠٠.

آيةً لانّها علامةً يُقطعُ بها كلامٌ من كلام. وقيلَ: لانها جماعةٌ من حروف القرآن، يقالُ: خرجَ القومُ بآيتهم أي بجماعتهم. وقال الراغبُ (١)؛ ولكلّ جملة من القرآن دالله على حكم آية بسورة كانت أو فصلاً أو فصولاً من سورة، وقد يقالُ لكلّ كلام منهُ تام منفصل بفصل لفظي آيةً. وعلى هذا اعتبارُ آي السورِ التي تُعدّ بها السورةُ. قلتُ: وكان الآية في الأصلِ عندهُ ما دلّتُ على حكم، وإطلاقها على الآية الإصطلاحية التي بها السورة خلافُ الاصلِ، وفيه نظر، إذ عبارةُ الناس تُشعرِ بالعكس. ثم إنّه جعلَ الآية شاملةً للسورة.

قوله: ﴿ بِل هُ و آباتُ بَيّناتُ (٢) في صدورِ الّذينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ [العنكبوت: ٤٩] وفي قوله: ﴿ إِنَّ في ذلك لآيةً للمؤمنينَ ﴾ [الحجر: ٧٧] إشارةٌ إلى الآيات المعقولة التي تتفاوتُ بها المعرفةُ بحسب تفاوتِ الناسِ في العلم. وقال تعالى: ﴿ وجعلنا الليلَ والنهارَ آيتينِ ﴾ [الإسراء: ١٢] تنبيهٌ على أن كلَّ واحد منهما آيةٌ لما فيه من الدّلالة الباهرة والبراهين الظاهرة، وفي مجموعهما آيات كثيرةٌ. وهذا بخلافَ قوله: ﴿ وجعلنا ابنَ مريمَ وقيل: لأن قلا واحد منهما آيةٌ للأخرى، وقيل: لأن قصتَهما واحدةٌ، قاله ابنُ عرفة وقال الأزهريُّ: إِنَّ الآيةَ فيهما معاً آيةٌ واحدةً، وهي الولادةُ دونَ الفَحل (٢). قلتُ: وهذا هو شرحُ القول الأول.

قولُه: ﴿ وما نُرسلُ بالآياتِ إِلاَّ تَخْوِيفاً ﴾ [الإسراء: ٥٩] إشارة إلى ماعُذَّبت به الامم السالفة من الجراد والقمل ونحوهما، وأنه إنما يرسلها تخويفاً للمكلّفين قبلَ أنْ يَحلُّ بهم ما هو أفظع منها، وهذه أخَسُّ المنازل للمأمورينَ. قال الراغبُ (٤): «وذلكَ أنَّ الإنسانَ يتحرَّى فعلَ الخيرِ لاحد ثلاثة أمور، إما رغبة ، أو رهبة وهو أدنَى منزلة ، أو لطلب محمدة أو فضيلة (٥). وهو أن يكونَ الشيءُ في نفسه فاضلاً، وذلك أشرفُ المنازلِ .

⁽١) المفردات ١٠٢.

⁽٢) قرآ ابن مسعود وابن السميقع (بل هذا) القرطبي ١٣/٣٥٤. وقرآ ابن مسعود (بل هي) الجامع ٢٠٤/١٣ وقرآ ابن كثير ٢٥٤/١٣ ومعاني الفراء ٢/٣١٧. وقرآ قتادة (آية بينة) البحر المحيط ١٥٦/٧. وقرآ ابن كثير وحمزة والكسائي وعاصم وشعبة وخلف (آية) السبعة ٥٠١ والنشر ٢/٣٤٣.

 ⁽٣) تفسير ابن كثير ٣/٢٥٦ و فإنه خلق آدم من غير أب ولا أم، وخلق حواء من ذكر بلا أنشى، وخلق عيسى من أنثى بلا ذكر، وخلق بقية الناس من ذكر وأنشى».

 ⁽٤) المفردات ۱۰۲ – ۱۰۳.

 ⁽٥) في المفردات و وإما يتحراه للفضيلة ع.

ولما كانتُ هذه الامنةُ خيرَ أمّة كما قالَ رفعَهم عن هذه المنزلة ونبّه أنّه لا يعمّهم بالعذاب، وإن كانت الجهلة منهم يقولون: ﴿ فأَمْطِرْ علينا حَجارةً مَنَ السّماءِ أَوِ إِنْتِنا بعذاب أليم ﴾ [الانفال: ٣٢]. وقيلَ: الآياتُ إِشارةٌ إلى الادلّة. ونبّه بذلك على أنه يقتصنُ معهم على الادلّة ويُصانونَ من العذاب الذي يستعجلونَه في قوله: ﴿ ويستعجلونَكُ بالعذاب ﴾ [الحج: ٤٧] ٥].

وفي بعض المواضع آية بالإفراد وآيات بالجمع، وذلك بحسب المقامات. وفي اشتقاق الآية قولان: أحدُهما أنَّها من أي المستفهم بها، فإنها يُتبيَّنُ بها أيُّ من أي والثاني أنها من قُولهم: أوَى إليه، نقلهما الراغبُ (١): قلت: لأنَّ أوَى فيه معنى الانضمام. وفي الآية ضمَّ ما.

واختُلفَ في وزنها، فقلل : وزنها فعَلة (٢) واصلها آية فتحركت الياء الاولى، وانفتح ما قبلها فقلت ألفاً، وهذا إعلال شاذ لانه متى اجتمع حرفان مستحقّان للإعلال اعل النهما، لان الاطراف محل التغيير نحو حَياة ونواة وهوى وعوى ودوى. وشذً عن ذلك التلفظ وهي آية وراية وطاية وغاية.

وقيلَ: وزنُها فَعْلَةٌ بسكُونِ العينِ (٣)، فالياءُ قُلبتْ الفاً، وهوَ إِعلالٌ شاذٌ لأنَّ حرف العلة ساكنٌ، ولكن خشية كراهتِهم التضعيف، ومثلُ قُولِهم طأتيٌّ في طيَّء اكتفوا باحد العلة.

وقيل (1): وزنها فاعلة ، والاصل آيية فخفّف بحذف العين. وزنها بعد الحذف فالله ، ووزنها بعد الحذف فالله ، وهو ضعيف كقولهم في تصغيرها أيّية . ولو كانت فاعلة لقالوا أويّة . وفي هذا الحرف كلام اكثر من هذا أثبتُه في غير هذا الموضوع .

وإيّاكَ وإياهُ وإيايَ وفروعُها اختُلفَ فيها(٥)؛ فقالَ الزَّجاجُ: إيّا: اسمٌ ظاهرُ ليس من الضمائرِ، والجمهورُ على أنه ضميرٌ، ثم اختلفوا فقيلَ: هو بجملتِه ضميرٌ، ولما بعدهُ من

⁽١) المفردات ١٠١.

^{﴿ (} ٢) هُو قُولُ الخَلَيْلُ فَي كُتَابِ سَيْبُويَهِ ٤ /٣٩٩ والمُقتَطَنِبِ ١ /٢٨٩.

⁽٣) هو قول سيبويه في كتابه ٤ /٣٩٨ وسفر السعادة ٩٨ والمسائل الحلبيات ٣٣٥.

⁽٤) هو قول الكسائي في سفر السِّعادة ٩٨ واللسان (أيا ١٤/١٤).

⁽٥) المسائل العضديات ٢٧-٣٣ المسالة العاشرة والإنصاف ٦٩٥ المسالة ٩٨.

الكاف والهاء حروف تُبيِّنُ أحوالهُ. وقيلَ: بل هي في محلٌ خفض بدليلِ ظهورِ الخفضِ في ظاهرِ قد وقعَ مَوْقعَها في قولهم: «فإياهُ وإيّا الشَّوابُّ (١١).

وقال الراغبُ(١): إِيّا لفظ موضوعٌ لِيتوصَّلَ به إِلى ضمير منصوب إِذَا انقطَعَ عمًّا يَتُصلُ به، وذلك يُستعملُ إِذَا تقدَّمَ الضَّميرُ نحو ﴿ إِياكَ نَعبُدُ ﴾ (١) [الفاتحة : ٤] أو فُصلَ بَينَهما بمعطوف عليه أو بإلا نحو: ﴿ نرزُقُهمُ وإِيَّاكُم ﴾ [الإسراء: ٧١] ﴿ وقضى ربُّك الأَ تَعبُدوا إِلاَّ إِيَّاهُ ﴾ (أ) [الإسراء: ٢٣] . وفي الكلمة كلامٌ طويلٌ حرَّرتُه في غير هذا الكتابِ.

⁽١) هو قول الخليل في الإنصاف ٦٩٧ وكتاب سيبويه ١/٢٧٩ وتمام قوله د إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب، والشواب جمع شابة .

⁽٢) المفردات ١٠٣.

⁽٣) قرأ الفضل بن عبسى والرقاشي (أياك) القرطبي ١٤٦/١ والبحر المحيط ٢/٢٣. وقرأ ابن السوار الفنوي (هيًاك) القرطبي والبحر المحيط. وقرأ أبي الفنوي (هيًاك) البحر المحيط. وقرأ أبي وعمرو بن فائدة (إياك) البحر المحيط والقرطبي، وقرأ الحسن وأبو مجاز (يُعبَدُ) البحر المحيط والأراب (نعبد) البحر المحيط.

⁽٤) قرأ المطوعي (وقضاء ربك).وقرأ ابن مسعود وابن عباس وابن جبير والنخعي وابي (ووصى) وقرأ عبد الله (وأوصى). البحر المحيط ٦/٥٠ والكشاف ٢/٤٤/٠

باب الباء

البياء:

الباءُ حرفُ جرّ، ولهُ أمعان كثيرةً (١)، منها: الإلصاقُ حقيقةً نحو: ﴿ وامْسَحُوا بِرُوسِكُم ﴾ [المائدة: ٦]، أو مجازاً نحو: مررتُ بزيد، وتعدِّي الفعلِ نحو: خرجتُ بزيد. وهل تُرادفُ الهمزة أو تلزمُ مصاحبةَ الفاعلِ خلافٌ، الصحيحُ أنّها لا تلزمُ كالهمزة لقولُه: ﴿ ذَهبَ اللّهُ بنورِهم (٢) ﴾ [البقرة: ١٧]. وتكونُ للمصاحبة نحو: خرجَ بثيابه. وللتقليل نحو: ﴿ فَبِظُلم مَنَ الذينَ هادُوا حَرَّمْنا ﴾ [النساء: ١٦]. وللمقابلة نحو: ﴿ لا لا يَشتَرُونَ بآياتِ الله ﴾ [آل عمران: ١٩]، وبمعنى عن مُطلقاً نحو: ﴿ ويومَ تَشقَقُ السماءُ بالغَمامِ ﴾ [الفرقان: ٥٩]. أو مع السؤال خاصةً نحو: ﴿ فاسألُ بِهِ خَبِيراً ﴾ [الفرقان: ٥٩]. وبمعنى من من الطويل]

٧٧ - شَربُنَ بماء البحر ثم تَرفُعتُ (٣)

وبمعنى في، نحو: إزيدٌ بمكة، أي فيها. وبمعنى على، نحو: ﴿ مَنْ إِنْ تَامَنْهُ بِدِينَارِ ﴾ [آل عمران: ٧٥] أي عليه. وتُزادُ مطردةً كهي في فاعلِ كفّى ومفعولِهِ نحو: ﴿ وَكُفَّى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾ [النساء: ٧٩].

[من الكامل]:

٢٨ ٧- فكفَى بِنا فضلاً على من غَيرُنا(٤).

وفي خبر ليس وما غير مُوجب، وفي غير ذلك بقلة. وتكونُ للقسَم وهي أمَّ الباب، ولذلك يُجرُّ بها كلُّ مُقسَم به ظاهراً أو مُضمراً، ويظهرُ معها العاملُ ويُضمرُ.

⁽١) انظر الأشباه والنظائر ١٠٠ – ١٠٤ والأزهية ٢٨٣ – ٢٨٧.

⁽٢) قرأ اليماني (أذهب الله نوراهم) الكشاف ١/٩٣ والبحر المحيط ١/٨٠.

⁽٣) صدر بيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/١٥ وتمام روايته في الديوان:

⁽ تروّت بماء البحر ثم تنصّبت على حبشيات لهن نفيج).

⁽٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢ / ٣٥٤ (دار صادر).

وقد يدخلُ معها مَعنى السؤالِ كقوله: [من الكامل]

١٢٩- بالله ربُّكَ إِنَّ دخلتَ فقلْ لهُ: هــذا ابنُ هَرمَةَ واقفاً بالباب (١)

ويُبدلُ منها الواوُ مع الظاهرِ خاصة . ولا يظهرُ معه العاملُ، وتُبدلُ منَ الواوِ والتاء، فتختصُّ بالجلالة نحو: وتاللهِ . وفيها معنى التعجُّبِ، كما سياتي بيانُه في بابِه إِنْ شاء اللَّه تعالى .

فصل الباء والألف

بأر:

البئرُ: معروفٌ، وهي ما حُفرَ وطُويَ اي ثُنيَ. والشَّمَدُ ما لم يُطوَ. يقالُ: بارْتُ آباراً وبئراً وبُورةً أي حَفيرةً. ومنه اشتُقُّ البئرُ وهي في الأصلِ حَفيرةٌ يُسترُ راسُها ليقعَ فيها مَن مرَّ عَليها، يقالُ لها: المغْواةُ وعُبِّر بها عن النَّميمةِ المُوقِعةِ في البليَّة. والجمعُ: مآبِرُ وبِعارٌ.

وأصلُ المادة من التَّخبِعة. وفي الحديث: (أنَّ رجلاً آتاهُ اللَّهُ مالاً فلم يَبْتغِرْ فيهِ خَيراً »(٢) أي لم يقدُم فيه خَيراً أحياهُ لنفسهِ وادَّخرةً.

بارْتُ المالَ وابْتَارتُه: خبَّاتَه وادَّخرتَه. وكذلك بَارْتُ البعرَ والبُعرةَ، وابْتَارْتُها. قال تعالى: ﴿ وبئر (٢) مُعطَّلة ﴾ [الحج: ٤٥]، وقيلَ: ليسَ المرادُ بعراً بعينها ولا قصراً بعينه، وإنما ذلك على إرادة الجنس (٤). وقيلَ: بل هي بعر وقصر مُعيَّنان، ضربَ الله بهما المثلَ، وذكر بهما الناسَ ليحذروا عقابه. فقالَ جماعة من أهلِ التفسير: إنها بثر بحضر مَوت، وإن صالحاً صلى الله عليه وسلم لما نزلَ بهذه البُقعة وحفرها ماتَ فسميت بحضرموت، فأقامَ قومُه بعده يَسْتقون من هذه البئر.

بأس:

البأسُ والبؤسُ والباساءُ كلُّها الشدُّةُ والمكروهُ، وقد فرَّق بعضُهم بين هذه بفروق،

⁽١) البيت لابن هرمة في ديوانه ٦٧.

⁽٢) الفائق ١/٥٥ وغريب ابن الجوزي ١/١٥ والنهاية ١/٨٩ والبخاري برقم ٧٠٦٩.

 ⁽٣) قرأ نافع ويعقوب وخارجة والازرق (وبير) السبعة ٣٨٤ النشر ١/٣٩٠ والحجة لابن خالويه ٢٥٤،
 وقرأ الحسن والجحدري (مُعْطلة) البحر المحيط ٦/٣٧٦ والكشاف ١٧/٣.

⁽٤) ابن كثير ٣/٣٣٧ وأي لايستقي منها ولا يردها أحد بعد كثرة وارديها والازدحام عليها ٤.

فالبؤسُ في الفقر والحرب أكثر، والباسُ والباساءُ في النّكاية، كقولة: ﴿ وَاللّهُ أَسَدُ باساً ﴾ [النساء: ١٤]. وقال الأزهريُّ في قولة: ﴿ مستّهُمُ البّاساءُ والضّرَّاءُ ﴾ [البقرة: ٢١]، الباساءُ في الأموالِ وهو الفقر، والضرّاء في الانفُس. وقوله: ﴿ أَنْ يكُفُ بَاسَ الّذينَ كَفروا ﴾ [النساء: ١٤] أي شدّتهم في الحرب، وقوله: ﴿ باسُهم بينَهُم شديدٌ ﴾ [الحديد: ٢٥] أي الحضر: ١٤] من ذلك. وقوله: ﴿ وَأَنزلنا الحديد فيه باسُّ شديدٌ ﴾ [الحديد: ٢٥] أي أمتناعٌ وقوةٌ. وقوله: ﴿ فَلا تَبْتُسُ ﴾ [النحل: ١٨] أي دُروعاً تقيكُم الشدّة والفسر الواقع بينكم. وقوله: ﴿ فَلا تَبْتُسُ ﴾ [هود: ٣] أي: لا يَشتدنن أمرهُم، فلا تَذَلُ ولا تضعف . وقبل: أي لا تلتزم البؤس ولا تحزنْ. يُقالُ: بَوُسَ يَبُوسُ بَاساً فهو بَعْسٌ، إذا اشتد، وقبس يَبْاسُ بَاساً وباسَة، فهو بائسٌ إذا افْتَقَر. قال تعالى: ﴿ وأَطْعموا البائسَ الفقيرَ ﴾ والتُعرف البؤسُ إذا أنتقر. قال تعالى: ﴿ وأَطْعموا البائسَ الفقيرَ ﴾ [الأعراف: ١٦٥] أي شديد. وقد قُرئ ﴿ بَيْفسِ اللّهُ وَلِنَهُ فَيْعِلِ، وقبيس، بزنة جَير وفي الحديث أنّه عليه الصلاة والسلام ﴿ كان يكره البؤسُ والتَبُوسُ والتَبُوسُ النَاكُ جميعاً.

وبعس (٣) نقيض نعم، فبعس (٤) جميع المذام، كما أنَّ نعم تَقْتضي جميع المحامد، ويرفعان ما فيه ألْ أو ما هو مضاف لذي أل، كقوله: ﴿ نعمَ العبدُ ﴾ [ص: ٣٠] ﴿ وبعْسَ المهادُ ﴾ [آل عمران: ١٢]، ﴿ فلبعس مَثْوى المتكبَّرينَ ﴾ [النحل: ٢٩]. أو لمُضمر مُفسَّر

⁽۱) أحصى مؤلفا معجم القراءات ۲/۲۱ع-٤١٨ إحدى وعشرين قراءة . (بيس) قراءة بعض المكيين. (بيس) نافع وزيد والحسن، وشعبة وهشام وأبو جعفر والداجوني. (بيس) نافع وخارجة وطلحة والحسن، (بيس) ابن عامر وابن كثير وعاصم وابن ذكوان. (بيس) ابن كثير والزهراوي. (بيس) ابن نصر ابن عاصم ومالك بن دينار، (بيس) زيد بن ثابت وأبو عبد الرحمن وابن مصرف. (بيس) ابن عامر وأبو بكر والحسن وزيد بن ثابت. (بيس) حمزة ويعقوب ويحيى والسلمي وزيد بن ثابت وابن عمر وأبو بكر والحسن وجؤبة بن عائذ. (بيس) نصر بن عاصم وجؤبة بن عائذ والأعمش ومالك بن دينار. (بيس) نافع والحسن وطلحة. (باس) الاعمش ومالك بن دينار. (بيس) عاصم وأبو بكر وابن عباس وعيسى بن عمر وابن عباس. (بيس) نصر بن عاصم والاعمش. (بياس) ابن عباس وعاصم والاعمش وشعبة وطلحة. (بيس) نصر بن عاصم. (بائس) أبو رجاء ومجاهد. (بيس) الاعمش والحسن. (بائس، بيس)، الحجة لابن خالويه ١٦٦ والحجة لابي زرعة ٣٠٠ والسبعة ٢٥ والنشر ٢ / ٢٧٢ والكشاف ٢ / ٢٧٢.

⁽٢) الفتح الكبير ١/٣٣١.

⁽٣) الإنصاف ٩٧ وقطر الندي ٢٧.

⁽٤) المفردات ١٥٣ (فيفس: كلمة تستعمل في جميع المدّام).

بنكرة نحو: بيش رجل زيد، اي بيش هو. وفي ما المتصلة نحو: ﴿ بِيُسَما اشْتروا ﴾ [البقرة: ٩٠] خلاف كثير ليس هذا موضع تحقيقه.

والبابوسُ: الرَّضيعُ. وفي حديث جُريجِ العابد لما اتَّهمتهُ الفاجرةُ بالولد مسحَ على رأسهِ وقالَ: يا بابوسُ مَن أبوك؟ (١) وأَنشد الهرويُّ لابن أحمرَ: [من البسيط] • ١٣ - حَنَّتْ قَلُوصى إلى بابوسها جَزَعاً

وما حَنينُكِ إلا أنتِ والذِّكُرُ؟(٢) فصل الباء والتاء

ب ت ت:

قالَ الراغبُ: وأمَّا البتُ فيقالُ في قطع الحبلِ(٢). وطلَّقتُ المسرأةَ بتَّةَ بَتْلَةً(١). وروي : 3 لا صيام لمن لم يَبُتُ الصَّومَ مَن الليلِ ١٥٥٥ . قلتُ: يقالُ: بَتُ ويَبتُ بالضمِّ والكسر، أي يقطعُه من الوقتِ الذي لا صيامَ فيه .

قال(⁽¹⁾: والبَشْكُ مثله، ويُستعملُ في قطع الثوب، وفي الناقة السريعة تَشبيهاً ليدَيْها في السرعة بيد الناسجة نحو قول الشاعر: [من الكامل]

١٣١ - فِعلَ السَّريعةِ بادرت حدَّادَها قبلَ المساءِ تَهِم بالإسراع(٧)

وفي كلامِهم: صَدَقةً بتَّةٌ بَثْلةً أي مُنقطعةً عن جميع الإملاك.

والبَّتاتُ: المياعُ. وفي الحديثِ: ﴿ ولا يُؤخِّذُ منكم عُشرُ البِّتاتِ ١٩٠٨ أي زكاةُ المتاعِ.

والبَّتَتُ: الكساءُ. قال: [من الرجز]

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/١٥ والنهاية ١/٠٠ واللسان (ببس) والبخاري برقم ١١٤٨.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٥ واللسان (ببس: ٦/٤) وتهذيب اللغة ١٢/٣١٨. وانظر ديوانه ١٠٢.

⁽٣) أضاف الراغب (و الوصل) المفردات ١٠٦

⁽٤) راجع اللسان (بتل: ٢/١١)

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٣٥ والنهاية ١/٩٢ والفائق ١/٧٥ (لمن لم يبيّت) والغريبين ١/٢٤.

⁽٦) المفردات ١٠٦ – ١٠٧.

 ⁽٧) البيت للمسيب بن علس في المفضليات ص ٦٢.

⁽ ٨) غريب ابن الجوزي ١ / ٢ ه وقال بعد الحديث وأي عشر المتاع، وليس في المتاع زكاة، والغريبين ١ / ٢٣ / ١ .

١٣٢ - مَن كَانَ ذَا بَتِ فَهِذَا بَتِي مُقَيِّظٌ مُصِيِّفٌ مُسْتَعَي (١)

وقيلَ لصاحب الأكسية: بتّاتُ كلبًاب، وفي الحديث: «إِنَّ المُنْبِتُ لا أَرضاً قَطعَ ولا ظَهراً أَبقَى »(٢) أي الذي جَهد نفسه ودابَّته في السفر، ما يُقطعُ به لم يقطعُ أرضه التي سافرَ ةها ولم يُبقِ دابَّته. وهذه المادةُ لم ترد في القرآنِ، ووجه ذكرِها أنَّ ما بعدها مَبنيًّ عليها، نحو مادة بَتَر، وبَتَك، وبَتَلَ.

*ب ت*ر:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ شَانِئُكَ () هو الابترُ ﴾ [الكوثر: ٣]. والابترُ: الذي لا عقب لهُ ولا نَسلَ، وأصلُه من البَيْر، وهو القطعُ. ومنهُ ونهى عن المبتورة في الضّحايا () هي التي انقطعَ ذنبُها. وفي الحديث : ﴿ كُلُّ أَمْرِ ذَي بِالْ لِم يُبدأ فيه بالحمد للهِ فهو آبترُ () أي انقطعُ. ورُويَ آجدُمُ ، وذلك أن العاصَ بن واثلُ كانَ يقولُ : إنَّما محمدٌ أَبْتَرُ، فإذا مات انقطعَ ذكرُه () ، أي ليسَ لهُ ولدٌ يُذكرُ بِهِ إذا رئي ، فأكذَبه الله تعالى ورفّع ذكره وجعله هو الابتر، إذا ذكر لا يُذكرُ إلا بشرّ. وفي حديث علي ، وقد سُعل عن صلاةِ الضّحى ، فقال : الابتر، إذا ذكر لا يُذكرُ إلا بشرّ. وفي حديث علي ، وقد سُعل عن صلاةِ الضّحى ، فقال : الابتراءُ الأبصار أي تُتعبُها إذا حدُّقتْ نحوها. فجعلَ ذلك قطعاً مَجازاً وقالَ الراغبُ كلاماً حسناً () : نبّه اللهُ تعالى أنَّ الذي ينقطعُ ذكرُهُ هو الذي يَشْنُوهُ ، فأمًا هو فكما وصفه اللهُ تعالى بقولِهِ : ﴿ ورَفَعْنَا لَكُ ذكرُكُ ﴾ [الشرح : ٤] لكونه جُعلَ أباً للمؤمنين. وفي اللهُ تعالى بقولِهِ : ﴿ ورَفَعْنَا لَكُ ذكرُكُ ﴾ [الشرح : ٤] لكونه جُعلَ أباً للمؤمنين. وفي

⁽١) الرجز لرؤية في زيادات ديوانه ١٨٩ واللسان (بتت)

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٣٥ أوالغريبين ١٢٣/١

⁽٣) قرأ أبو جعفر (شانيك) النشر ١/٣٩٦. وقرأ ابن عباس (شنيك) البحر الممحيط ٨/٠٠.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٣٥ والنهاية ١ /٩٣

⁽٥) أخرجه ابن ماجه برقم ١٨٩٤ (١/١١) وأبو داود برقم ٤٨٤٠ (٢٦١/٤) ومسند أحمد (٥) أخرجه ابن ماجه برقم ١٨٩٤ (٢٦١/٤) ومسند أحمد

⁽٦) ابن كثير ٤ /٥٩٨ و كان العاص بن واثل إذا ذكر رسول الله عَلَيْهُ يقول: دعوه، فإنه رجل ابتر لا عقب له، فإذا هلك انقطع ذكره، فانزل الله: إن شانتك هو الابتر، وذكر ابن كثير اقوالاً اخرى...

⁽٧) غريب ابن الجوزي، ١/٥٥ وَالنهاية، ١/٤ والفائق ١/٧٥ .

⁽٨) المفردات ١٠٧.

الحديث معنى رَفعنا لك ذكركَ « لا أذكرُ إلا إذا ذُكرتَ معي ١٠١ وإلى هذا أشار أميرُ المحديث معنى رَفعنا لك ذكركَ « لا أذكرُ إلا إذا ذُكرتَ معي ١٠١ وإلى هذا أشار أميرُ المؤمنين على رضي الله عنه بقوله: « العلماء باقون مابقي الدَّهر أعيانُهم مفقودةٌ وآثارُهم في القلوب مَوجودةٌ ٥٢٠ هذا في أتباع الانبياء، فكيف بهم صلواتُ الله وسلامُه عليهم، فكيف بنبينًا محمد صلى الله عليه وسلم، حيثُ رَفعَ ذكرَهُ وجعلَهُ خاتَم رُسلِه؟.

وقال الراغبُ(٢): البَتْرُ يقاربُ ما تقدَّم - يَعني البتَّ - لكن استُعملَ في قطع الذَّنب، ثم أُجريَ قطعُ العَقبِ مُجراهُ. ورجلُّ أَبترُ وأباترٌ: لم يكنُ لهُ عقبٌ. ويقالُ لمن قَطَعَ رَحمَه: أَبترُ وأباترٌ. وكذا مَنِ انقطعَ عن كلُّ خيرٍ.

بتك:

البَتْكُ: قطع خاص، ولذلك قال الراغب (٤): البَتْكُ يقاربُ البَتْك، لكنَّ البَتْك يقاربُ البَتْ، لكنَّ البَتْك يُستعملُ في قطع الاعضاء والشَّعر، يقالُ: بَتَكَ شعرَهُ وأَذُنَهُ. والباتِكُ: السيفُ القاطعُ. والبِتْكَةُ: القطعةُ، قالَ زهيرٌ: [من البسيط]

١٣٣- حتى إذا قَبضتُ كفُّ الوليدِ لها

طارت وفي يهده من ريشها بشك (٥)

والبِتْكَةُ والبَتيكةُ أيضاً: القَطعُ مرةً واحدةً. وقولُه تعالى: ﴿ فَلَيْبَتَّكُنَّ آذانَ الآنعامِ ﴾ [النساء: ٩ ١١] عبارةٌ عن شقّ آذان النّحائر التي سَياتي إِنْ شاءَ اللّهُ تفسيرُها.

ب ت ل:

قال اللهُ تعالى: ﴿ وتَبتّلْ إِليه تَبْتيلاً ﴾ [المزمل: ٨]. التَبتُل: الانقطاعُ والانفرادُ، أي انقطعْ لعبادتِه، وانفرِدْ بها عنِ الناسِ، وأخلصْ نيّتك انقطاعاً تَختصُّ به، وإليه الإشارة بقوله: ﴿ قُل اللهُ ثُمَّ ذَرْهُم في خوضِهم يَلْعبون ﴾ [الانعام: ٩١]. ابنُ عَرفة: انقطعْ له في

 ⁽١) ابن كثير ٤ / ٦١ ، والحديث رواه أنس .

⁽٢) نهج البلاغة ٦٩٢.

⁽٣) المفردات ١٠٧.

⁽٤) المفردات ١٠٦.

⁽٥) ديرانه ١٣٢.

طاعته وأفردها له. الأزهري: انقطع إليه.

والبَتْلُ: القطعُ. وصدقة بَتَّة وبَتْلة أي مُنقطعة من المالِ إلى سبيلِ الله. وفي الحديث: «لا رَهْبانيَّة ولا تُبتُلَ في الإسلام ه(١). وفي الحديث أيضاً: «التبتُّلَ على عثمان بنِ مَظْعون ه(٢) أي الانقطاع عن النساء، فلا مُنافاة بين الآية الكريمة وهذا الحديث. إذ المرادُ بالتَّبتُّلِ في الآية الانقطاعُ للعبادة، وفي الحديث الانقطاعُ عن النكاح. وقد وردت ترغيبات في النكاح: «تناكحوا تناسلوا ه(٣) «النَّكاحُ سُنَّتي فعن رَغبَ عن سُنَّتي فليس منى ه(٤).

وسُميت الزَّهراءُ البَتُولَ لانقطاعها عن نساءِ زمانها ديناً وحَسَباً وفَضْلاً (٥). والبتولُ في الاصلِ: انقطاعُ المراة عن الرجال الذين لم تَشْتههم. ومنه قيلَ لمريمَ عليها السلامُ: البَّتُولُ. والتّبتيلُ: ليسَ مصدر التَّبتُل إِنَّما هو مصدر بَتَلَ. ومصدر بَتَل التَّبتُلُ. يقالُ: تصرَّف تصرَّفاً، وصَرَفْتُه تصريفاً. ولكنَّ المصادر يَنوبُ بعضها عن بعض، وأنشدوا: [من الرجز]

٤ ٢٠ - وقد تَطرَيْتُ انْطواءَ الحضب (١)

الانطواءُ واقعٌ موقعٌ ﴿ تَطوِّياً ﴾ . وقد اتَّفقَ اشتراكُ هذه الموادِّ الاربع المتوالية في معنى واحد كما تَرى .

فصل الباء والثاء

ب ث ث:

البثّ : إِثَارةُ الشيء وتَفْريطه ، كبثّ الريح التّراب. وقوله : ﴿ إِنَّمَا أَشَكُو بِثِّي ﴾ [يوسف: ٨٦] ، فالبثُ نشِّرُ الغمّ الذي انطوت عليه النَّفس، ومعناه : غَمَّي الذي ابثه عن

⁽١) ابن ماجه ١/٩٣٥ ومستُد أحمد ١/١٧٥فتح الباري ٩/١١١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٣ موالنهاية ١/٩٤ والبخاري كتاب التكاح برقم ٤٧٨٦ ومسند أحمد ١/٢) وأول الحديث ورد رسول الله ٤ .

⁽٣) الحديث في المفردات ١٠٨ وإحياء علوم الدين ٢ / ٢٥ بلفظة تناكحوا تكثروا . . ٤ .

⁽٤) إحياء علوم الدين ٢/٥٠ آداب النكاح.

⁽٥) هو قول ثعلب كما في غُريب ابن الجوزي ١ /٥٤ . . .

⁽٦) الرجز لرؤية في ديوانه ٢٦ وقبله: (عن متنه مرداة كل صقب).

كِتماني، فهو مصدرٌ واقعٌ موقعَ مَفعولٍ. ويجوزُ أن يكونَ معناهُ: غمّي الذي بثَّ فكري، فيكونُ واقعاً موقعَ الفاعلِ.

وقيل: البثُّ أشدُّ الحُزن، يبثُّهُ الناسُ. وقولُه: ﴿ وبثُّ فيها من كلِّ دابَّة ﴾ [البقرة: ﴿ وبثُّ فيها من كلِّ دابَّة ﴾ [البقرة: ١٦٤] أي نَشَرَ فيها وفرَّق أنواعَ الدُّوابُّ، وفيه إشارةُ إلى إيجاد ما لم يَكُنْ موجوداً. وقولُه: ﴿ كَالفَراشِ المبثوثِ ﴾ [القارعة: ٤] أي المتفرِّق المتهيِّج بعدَ سكونه وخَفقانه. وفيه أبلغُ تشبيه، فإنَّه لا يُرى أخفُ ولا أطيشُ من الفراشِ، ولم يكتف بتشبيههم به حتَّى وصفَهم بالمَبْدُوثُ.

وبث وأبث بمعنى واحد، يتعدّيان الاثنين، فيقال: بَثَتُتُك سرِّي، وأبثتُك إيّاهُ. ويتعدَّى لواحد فقط، ومنه فو كالفراش المبثوث في. وقوله: فو وزَرابي مَبثوثة في [الغاشية: ١٦] أي مُتفرّقة منتشرة في مراقدهم، وفي حديث أم زَرْع: «زَوجي الا أَبثُ خَبَرهُ» (١٠) أي الأَقْشيه والا أنشره. وفيه: «والا يُولجُ الكف ليعلم البَث ٥ (٢٠) اختلفوا في تاويلها، فقيل: هو مدح فيه تصفّه: الائه لعلمه بان داء في جَسدي الا يُدخل كفه إلي فيحصل لي حُزن، وهو قول أبي عُبيد (٢٠). ورد عليه القُتيبي ذلك بانها قد ذمّته أو الله. ورد ابن الانباري على القُتيبي بانهن تعاقدان على الأنباري على القُتيبي بانهن تعاقدان على الأ يكتُمن من أخبار الازواج شيئاً. فمنهن مَن ذكرت محاسن فقط، ومنهن مَن ذكرت محاسن فقط، النها وصفقه بانه يبُث وهي تُريد قُربة، فلا بث هناك إلا مَحبَتها لقُربه، فجعلت ذلك بثاً الانه من جهة أحمد بن أبي عُبيد لم يُنفّذ أموري، من قولهم: لم يُدخل يدَه في الامر أي الم يُنفّذهُ. وفي حديث اليهودي الذي حضرة الموت : «بَشْيُوهُ» أي اكشفوه، من ذلك فأبدلوا من الثاء الوسطى باء نحو: حَثحث والاصل حثن بثلاثة أمثال. ومثلة في الاستثقال فأبدلوا من الثاء الوسطى باء نحو: حَثحث والاصل حثث بثلاثة أمثال. ومثلة في الاستثقال والابدال بطيء في بطي : [من الرجز]

-تَقَضَّى البازي إذا البازي كسر^(ه).

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥٤ والنهاية ١/٩٥ واللسان والتاج: بثث. والبخاري في النكاح برقم ٤٨٩٣.

⁽٢) المصادر السابقة .

⁽٣) قوله في التاج (بثث) مع قول القتيبي .

 ⁽٤) الفائق ١/٧٥ ـ ٥٨ وغريب ابن الجوزي ١/١٥ والنهاية ١/٥٩ ، واللسان والتاج .

⁽٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١ /٤٦، واللسان والتاج (ظفر،ضبر،عمر) .

فصل الباء والجيم

ب ج س:

الانبجاسُ: قريبٌ من الانفجارِ. قال تعالى: ﴿ فانبجستْ منهُ اثْنتَا عَشرةُ عَيناً ﴾ [الاعراف: ١٦٠] والحرثُ والانبجاس والانفجارُ والانفتاقُ والتَّفتُّقُ والانشقاقُ والتَّشقُّقُ متقارباتٌ، إلا أنَّ الانبجاسُ أكثرُ ما يقالُ في الخارجِ من ضيَّق، والانفجارُ أعمُّ. ولذلك جاءَ اللفظان في الآيتينُ لانَّ المكانَ ضيقٌ (١).

وفي القصة انه موضع . . . (٢) ويخرجُ منهُ اثنتا عشرةَ عيناً يُشربُ منها الماءُ، لا يُحصيهم إلا خالقُهم .

ويقال: بَجَسَ الماءَ فَأَنْبجسَ. وفي حديث حُذيفة: ٥ مامنّا رجلٌ إلا به آمَّةٌ يَبْجُسُها الظُّفْرُ غيرَ الرَّجُلينِ ١٣٠٤. الآمَّةُ: الشَّجَةُ بَلغتْ أُمَّ الدَّماغِ. ومعنى هذا أنها نغلةً فيها صديدٌ كثيرٌ بحيثُ لو فجَّرها إنسانٌ بظُفرهِ لَقَدرَ من غير احتياج إلى حديدة. كنَّى بذلك عن أنَّ كلَّ أحد لا بدَّ له من شيء إلا أبا بكر وعمر وعلياً رضي اللَّه تعالى عنهم وعن كلِّ الصحابة أجمعين.

فصل الباء والحاء

بحث:

البحثُ: التنقيبُ على الشيء والاجتهادُ في معرفة باطنه وخفيه. ومنهُ بحثَ المسألةَ وأصلهُ من بحثَ الأرضَ لمعرفة ما داخلها وإثارة ما كَانَ كَامناً فيها. قالَ الله تعالى: ﴿ فبعثَ اللهُ غراباً يبحثُ في الأرضِ ﴾ [المائدة: ٣١]، أي يُثيرُها ويُوقعُ الحفرَ بمنقارهِ، وذلك ليعلمَ قابيلَ كيف يدفّل أخاهُ.

وقيلٌ (٢): ﴿ البحثُ : أَلكَشفُ والطُّلبُ. وبحثت الناقةُ الارضَ برجلها في السُّفَر كنايةٌ

⁽١) في الدر المصون ١/٣٨٥ وقيل الانبجاس اضيق لأنه يكون أول والانفجار ثانياً . ٥ .

 ⁽٢) فراغ في الأصل ، ولم أجد ما يسد الفراغ في كتابه الدر المصون عند تفسيره للآية انظرالدرالمصون
 ١ / ٥٨٦ ٣٨٦ ٥٠ / ٤٨٧ .

⁽٣) الغريبين ١/١٣٠ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥ والنهاية ١/٩٧ . والرجلان هما : عمر وعلي كما ذكرابن الجوزي .

⁽٤) المفردات ١٠٨.

عن شدة وطَّعها الأرضَّ». والبُحاثةُ: الترابُ الذي يُبحثُ عما يُطلبَ [فيه](١). والبَحْنةُ بفتح الباء وكسرها لعبةٌ، وفي الحديث: «أنَّ غلامينِ كانا يلعبانِ البَحْثةُ(٢)»، ومن ذلك سَمَّوا «براءةً» سورةَ البُحوثِ لبحثها عن أحوالِ المنافقين(٣).

بحر:

والبحرُ: أصلُه المكانُ المتَّسعُ ذو الماء الملحِ. وأما العذبُ فهل يقالُ فيه بحرُّ (1)؟ فمن أَثبتَه استشهدَ بقوله: ﴿ وما يَستوي البَحْرانِ هذا عذبٌ فراتٌ سائغٌ شَرابُهُ وهذا ملح (٥) أُجاجٌ ﴾ [فاطر: ١٢]. ومَن منعَ جعله من باب التَّغليب، كقولِهم: العُمران والقَمران، في أبي بكرٍ وعمرَ، والشمسِ والقمر. ثم اعتبرتْ منه السَّعةُ في الأجرامِ والمعاني، فقالوا: بحرْتُ البعيرَ، أي شققتُ أذُنه شقاً متسعاً. ومنه البَحيرةُ قال الله تعالى: ﴿ ما جعلَ اللّهُ من بَحيرةٍ ﴾ [المائدة: ١٠٣]، ناقةٌ تُنتجُ عشرةَ أبطن، فتُشقُ أذْنُها وتُهمَلُ فلا تُركبُ ولا يُحملُ عليها. وقيلَ: هي الخامسة وذلك أنَّهم كانوا إذا أنتجت الناقةُ خمسةَ أبطن فإن كان الخامسُ ذكراً نحروهُ، وأكله الرجالُ والنساءُ. وإن كانَ أنثى بَحَروا أَذْنَها وشَقُوها، وحرَّموا على النساء لحمَها وركوبَها ولبَنَها، فإذا ماتتُ حلَّتُ لهنَّ.

وأما في المعاني فقالوا: تَبحَّر في العلم أي توسَّع فيه وتوغَّلَ. وكانَ يُقالُ لا بن عباس الحَبْرُ البَحرُ، لاتساع علمه. واستعير في عدْو الفَرس السريع. قال عليه الصلاة والسلام في فرس أبي طلحة ، وقد ركبه مُعْرَوْرياً: «إِنْ وجدْناه لبحراً »(١) واسع الجري. واعتبر من البحر ملوحته فقالوا: أبحر الماء أي مَلْحَ. وقال نُصيبٌ: [من الطويل]

١٣٥ - وقد عادَ بحرُ الماءِ عَذْباً فزادَني إلى مَرضي أَنْ أبحرَ المشرَبُ العذْبُ(٧)

⁽١) إضافة من التاج.

⁽٢) الفائق ١/٦٥ وغريب ابن الجوزي ١/٦٥ والنهاية ١/٩٩ .

⁽٣) الفائق ١ / ٦٥ .

 ⁽٤) ذكر الثعالبي في الاشباه والنظائر ٩٣ أن البحرفي القرآن على أربعه أوجه :
 البحر المعروف - بحرتحت العرش- -الماء العذب والملح - العامر من البلاد .

⁽٥) قراطلحة وأبو نهيك (مُلحٌ) المحتسب ١٩٩/٢ .

 ⁽٦) أخرجه البخاري يرقم ٢٤٨٤ ومسلم يرقم ٢٣٠٧ وأحمد ١٦٣/٢ والنهاية ١٩٩/١ وغريب ابن
 الجوزي ١٧/١٥ .

⁽٧) ورد البيت في الغريبين ١٤٠/١ واللسان والتاج والمقاييس (بحر).

وقولُه: ﴿ ظهر الفسادُ في البرِّ والبحرِ ﴾ [الروم: ٤١] قيلَ: الفسادُ في البرِّ قتلُ قابيلَ هابيلَ، وفي البحرِ أخذُ الجَلَنْدَى السفينةَ غَصْباً. وقيلَ: قُحوطُ المطرِ. وقيلَ: البرُّ: البرُّ: البحرُ، والبحرُ: البدُّوُ. والعربُ تُسمَّى القُرى والأريافَ بَحراً، قال أبو دُواد: [من الخفف]

١٣٦- بعد ما كان سرب قومي حيناً ﴿ ولنسا البعدو كلُّه والبحسارُ (١)

ولما شكا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عبدُ الله بنُ أُبِيّ قال: يارسولَ الله اعفُ عنه؛ فقد اصطلحَ أهلُ هذه البُحيرة على أنْ يُعصَّبوهُ (٢).

والبحرانيُ (٣): الدمُ الشديدُ الحمرةِ، منسوبٌ إلى قَعرِ الرَّحمِ، قال العجَّاجُ: (٣) - وَرُدٌ مِن الجَوف وبَحْرانيُ (٤)

يصفُ طعنةً بانّها ذاتُ لونين: وردٌ وهو القليلُ الحمرة، وبَحرانيُّ، يقالُ: دمٌّ باحريُّ وبَحرانيُّ وقولُهم: لقيتُه صُحْرة بَحْرة مِن ذلك، أي ظاهراً مكشوفاً لا بناء يَستُره. يبنون هاتينِ كخمسة عشر، فإذا ضَمُّوا إليهما غيرَه أعربوا، فقالوا: صَحْرة بَحرة . وهي حالية في الحالين.

فصل الباء والخاء

ب خ س:

البَخْسُ: النَّقصُ. قالُ تعالى: ﴿ ولا تَبْخُسُوا الناسَ أَشياءَهم ﴾ [الاعراف: ٨٥]، فيتعدَّى لاثنينِ. والبَخْسُ والباخسُ: الشيءُ الناقصُ. وقيلَ: البَخْسُ النقصُ على سبيلِ الظُّلم. قولُه: ﴿ وشَرَوهُ بِثَمَنْ بَخْسَ ﴾ [يوسف: ٢٠]، قال الهرويُّ: أي بثمن ظُلم لانه حرَّ بيع ظلماً. وقال الراغبُ (٥) أَباخِسُ أي ناقصٌ، وقيلَ: مَبخوسٌ أي مَنقوصٌ، وتَباخَسوا أي

⁽١) ديوانه ٣١٦، وعجزه: (لهم النخل كلها والبحار).

⁽٢) الفائق ١/٤٦ وغريب ابن الجوزي ١/٦٥ وأحمد ٥/٢٠٣ والنهاية ١/١٠٠ .

⁽٣) الفائق ١/١٤ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥ وقال ابن عباس: اذا رأت الحائض الدم البحراني فلتدع الصلاة . قال ابن فتيبة : سماه بحرانياً لغلظه ،وشدة حمرته حتى يكاد يسود، ونسبه الى البحر، والبحر: عمق الرحم .وكل عمق وكل شق : بحر. ه .

⁽٤) ديوانه ٧١

⁽٥) المفردات ١١٠،وفي الغريبين ١/١٣٦ أن القول للأزهري .

تغابَنوا الظُّلمَ بعضَهم بعضاً.

والبخْسُ أي المكْسُ أيضاً. وهو أن يمكسَ أحدُ المتبايعينَ الآخرَ أي يُناقصهُ في ما يشتريه أو يبيعُه.

ب خ ع:

البَخْعُ: قتلُ النَّفسِ، كما قال تعالى: ﴿ فلعلَّكُ باخعٌ (١) نفسكَ ﴾ [الكهف: ٦] يحقُه على تركِ الحزنِ عَليهم والتلهُّف. وفي معناهُ: ﴿ فلا تَذَهَبُ نفسكَ عليهم حَسرات ﴾ [فاطر: ٨]. ويقالُ: بخعَ فلانَّ بالطاعة أي أقرَّ بها، وبَخَع بما عليه مَن الدَّينِ أي أقرَّ به إقرارَ شدة وكراهة، فجعلَ كالباخعِ نفسه. وقيلَ: لعلَّكَ مُهلكُ نفسكَ، مبالغاً في ذلك حرصاً على إسلامهم، مِن بَخَع الشاة إذا بالغَ في ذَبْحها. وقيلَ: بخعها بمعنى قطع بخاعَها. قلتُ: وهو عرقٌ في حُلقومِها. قال الزمخشريُّ: هو أن يبلغَ بالذَّبحِ البِخاعَ وهو عرقٌ في حُلقومِها. قال الزمخشريُّ: هو أن يبلغَ بالذَّبحِ البِخاعَ وهو عرقٌ.

وقولهم: بَخَع الأرضَ بالزراعة معناه نَهكها وبالغ في حَرْثها ولم يتركُها سَنة لتَقُوى. وعن عائشة في حق عمر رضي الله عنهما: «بخَع الأرض فقاءت أكلها»(٢) يعني استخرج منها الكنوز وأموال الملوك. وفي حديث عقبة: «أهل اليمن أبخَعُ طاعةً»(٣). قال الأصمعيُّ: أنصحُ، وقيل: أبلغُ. وقيلَ: أنصعُ وهما متقاربان.

بخل:

البُخْلُ والبَخْلُ: إِمساكُ المالِ عن مستحقّهِ. ويقابلُه الجودُ والسماحَةُ. يقالُ: بَخِلَ يَبخَلُ بُخلاً وبَخَلاً فهو باخِلٌ.

والبخيلُ: مبالغة فيه كرحيم وراحم. والبخلُ تارةً يكونُ بما يملكُهُ الإنسانُ وهو مذمومٌ، وبما يملكُهُ عيرُه وهو أشدُّ ذَماً. وأشدُّ منهما ذماً مَن يبخلُ بماله وبمال غيره. وعليه قولُه: ﴿ الذينَ يَبْخلُونَ ويامرونَ الناسَ بالبُخلِ ﴾ [النساء:٣٧]. والبُخلُ والبَخلُ:

⁽١) قرأ قتادة (باخع نفسك) مختصر ابن خالويه ٧٨.

⁽٢) الغريبين ١/٣٧/ وغُريب ابن الجوزي١/٨٥ والنهاية ١٠٢/١.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٨٥ والفائق ١/٥٦ والنهاية ١٠٢/١ . وعقبة : هوعقبة بن عامر الأنصاري،
 صحابي شهد بدراً وبيعة العقبة الأولى (اسد الغابة ٣/٤١٦) .

لُغتان قرئَ بهما(١) في السَّبغِ كالعُدَّم والعَدَم، والعُرْب والعَرَب، والحُرْن والحَرَّن والحَرَّن، والضَّرُ والضَّرر.

فصل الباء والدال

ب د أ:

البداءُ والابتداءُ (٢): تقديمُ الشيءِ على غيرهِ نوعاً من التقديم. قالَ تعالى: ﴿ وَبَدَا خُلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينِ ﴾ [السجدة:٤]. يقالُ: بدأتُ بكذا وأبدأتُ به وابتدأتُ به أي قدَّمتُه. ومبدأ الشيء ما يترتَّبُ منه أو يكونُ منه.

الحرفُ مَبدأُ الكلام، والخشبُ مبدأُ الباب، والنَّواةُ مَبدأُ النَّخلةِ. ومنهُ قيلَ للسيِّد: بدُّة، لأنه يقدَّمُ على غيره. قالَ: [من الوافر]

١٣٨ - فحيَّتْ قَبَرهُم أبدءاً ولما تنادَبت القبورُ فلم تُجبهُ (٣)

والله تعالى يقول: هو المبدئ المعيد، أي الخالق الباعث. وتحقيقه أنّه ابتدع الخلائق، ثم يُفْنيها، ثم يعيدُها. وقال الراغبُ (٤): أي هو السببُ في المبدأ والنهاية. وقوله: ﴿ وما يُبدئ الباطلُ وما يُعيدُ ﴾ [سبا: ٤٤]، قالوا: الباطلُ هنا إبليسُ أي لا يَخلُقُ ولا يَبْعَثُ. ومنه قوله: ﴿ فَانظروا كيفَ بدأ الخلق. ثمَّ اللّه يُنشِئ النشاة الآخرة ﴾ [العنكبوت: ٢٠]. يقالُ: بدأ اللّه الخلق وأبداًهُم، وعليه ﴿ أولم يَروا كيف يُبدئ (٥) الله الخلق ﴾ [العنكبوت: ٢٠]، فهذا مِن (أبداً» الرباعيّ.

وأبدأتُ من أرضِ كـ أَما أي البندأتُ بالخروجِ منها. وقولُه: ﴿ بادئُ الرَّايِ(٦) ﴾ [

⁽١) (البَخُل) قراءة حمزة والكسائي وخلف والاعمش الكشاف ١/٢٦٨ والبحرالمحيط ٣٤٦/٣ (البُخُل) قراءة (البَخُل) قراءة البَخُل) قراءة الحسن وعيسى بن عمر البحر المحيط ٣٤٦/٣ والكشاف ٢٢٦٨ .

⁽٢) المسائل العضديات ١٢٧ - ٣١ المسالة ١٥.

⁽٣) لم أهتدإليه .(٤) المفردات ١١٣ .

^(°) قرآالزهري (يَبْدا) المحتسبُ ٢ / ٦١ . وقرآحمزة وهشام (يُبدي)الإنجاف ٣٤٥ . وقرآأبوعمر وعيسى والزبير (يبدأ) الحجة لابن خالويه ٢٧٩ .

 ⁽٦) قرأالكسا ثي وأبو عمرو وعيسى الثقفي ونصير (باديء) السبعة ٣٣٢والحجة لابن خالوية ١٨٦ وقرأالسوسى وأبو عمرو(الراي) السبعة ٣٣٢.

[هود: ٢٧] وقُرئَ بغيرِ همزة بمعنى: ما يظهرُ من الرأي ولم يُتروَّ فيهِ، ويُهمزُ بمعنى أولِ الرأي وابتدائه. وفيه رأيٌ فطيرٌ أي لم يُخمَّر، وذلك على جهةِ الاستعارةِ من اختمارِ العجينِ وعدمه.

والبَديء كالبديع في كونه لم يُعهَد . والبداة : النَّصيبُ المُبتدأ به في القسمة ، ومنه قيلَ لقطعة لحم عظيمة : بَدْة . والبَدْأَة أيضاً : ابتداء السَّفر . وفي الحديث و أنه نَفَلَ في البَدْأة الرَّبْع ، وفي الرَّجعة الثَّلث ه (١) أي في سفر الغزو . يقال : أكر للبَدْأة بكذا وفي الرَّجعة بكذا . وفي الحديث : ومنعت العراق درهمها وقفيزها ، ومنعت الشام مُديها ودينارها ، ومنعت مصر إردَبها ، وعدتُ من حيثُ بَداتم ه (١) ، إنَّما سُقتُ هذا الحديث لأنَّ فيه معجزة له عليه الصلاة والسلام ، وذلك أن معناه أنَّه صلى الله عليه وسلم أخبر أنَّ أهلَ هذه البلاد سيُوضَع عنهم هذه الأشياء ثم يَمتنعون من أدائها ، إما بإسلامهم فتسقط عنهم الجزية ، وإمّا بعصيانهم ، وفي ذلك إنباء بالمغيبات ، فإنه أخبر بذلك قبل وقوعه ، وفي الرّضا بما وظفّه عمرُ قبل وجوده .

وقوله: عُدتُم من حيثُ بداتُم، في علمِ اللهِ وفيما وصَّى اتهم سيُسلمون، فعادوا من حيثُ بدؤوا.

[الابتداء: هو أولُ جزاً في المصراع الثاني. وهو عند النَّحويينَ تَعرية الاسمِ عن العواملِ اللفظية للإسناد نحو زيد منطلق، وهذا المعنى عاملٌ فيهما. ويسمى الأولُ مبتداً ومسنداً إليه ومحدَّثاً عنه، والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً. والابتداء العُرفي يُطلق على الشيءِ الذي يقعُ قبلَ المقصودِ فيتناولُ الحمدلة بعد البسملة](٣).

ب در:

المبادرة: المسارعة إلى الشيء، قال تعالى: ﴿ ولا تَاكُلُوها إِسْرافاً وبداراً أَنْ يَكُبُرُوا ﴾ [النساء: ٦]. أي مسارعة يعني أنهم كانوا يُسرعون في أكلِ أموالِ اليتامي

⁽۱) غريب ابن الجوزي ۱/۹۰ والغـائق ۱/۷۱ واحـمـد ۱۲۰/۵، ۳۲۰/۰ وابن مـاجـه رقم ۲۸۰۲والنهاية ۱۰۳/۱ .

⁽٢) الغريبين ١/٣٩/وغريب ابن الجوزي ١/٩٥ والنهاية ١/٣/١.

٣) ما بين القوسين كان في الهامش .وهو من كتاب التعريفات للجرجاني ٤-٥ .

ويُبادرونَ، ولذلك كرَّهَهُم لئلا يَنزِعُوها منهم.

وبدرت وبادرت إليه بمعنى، وقيل : بدر عليه في ذلك، يقال : بادرته فبدرني نحو: سابقته فسبقني، فالمعنى: لا يبادروا بلوغهم بإنفاق أموالهم، ومنه قيل للقمر بدر (١) لانه يبدر مغيب الشمس بالطلوع، أي يسبقها، وقيل : لامتلائه تشبيها بالبدرة (٢)، قال الراغب (٣): فعلى ما قيل يكون مصدراً بمعنى الفاعل، والاقرب عندي أن يُجعل البدر أصلاً في الباب، ثم تُعتبل معانيه التي تظهر منه، ثم يقال تارة : بدر كذا أي طلع طلوع البدر. ويُعتبرُ امتلاؤه تارة فتشبه البدرة به.

والبَيدرُ: المكانُ المُرشَّحُ لجمع الغَلَّة فيه (٤). وبدرُ: علمٌ لرجل بعينهِ ولمكان بعينه، قيلَ: هو بدرُ بنُ قريشِ بنِ مَخلد بنِ النضيرِ (٥) حَفر في هذا المكان بعراً فسمي به . وفي الحديث: «فأتي ببدر فيه بقل ٤(١) أي طَبَق، سُمِّي به تَشبيها بالبدر في استدارته.

والبوادرُ جمعُ بادرة، وهي ما يَقعُ من الخطأ في حدَّة. يقالُ: أتّى من فلان بادرةً، وأتّى ببادرة، والبادرة أيضاً: لَحمةٌ ما بينَ المنكب والعُنقِ. يقالُ: رجعتُ بوادرُهُ، وفي الحديث: وفرجعَ بها تُرْجُفُ بَوادرُهُ (٧) ومثله: ارتعدت فرائصهُ. والفريصةُ هي هذه البادرةُ بعَينها.

بدع:

الإبداعُ: الاختراعُ والإنشاءُ من غير مَثال يُجرى عليه. ومنهُ: ﴿ بديعُ (^) السماوات والاَرضِ ﴾ [البقرة: ٧] أي أنه أنشاهُما من غيرِ تقدَّم مثالٍ. ومنهُ البدعةُ وهي: إحداثُ قول أو فعل لم يُسبقُ مُحدِثُه بفعلِ متقدَّم.

⁽١) وسمى القمر ليلة الأربعة عشر بدراً لتمامه وعظمه (اللسان :بدر).

⁽٢) البدرة : كيس فيه الف ارعشرة الأف درهم .

⁽٣) المفردات ١١٠ ،

⁽٤) أسقط المؤلف ما تُقل من المفردات ١٠٠ (وملقه منه لامتلائه من الطعام » وذكرياقوت (بدر:١/٣٥٧) «سمّي بيدر الطعام بيدراً لانه أعظم الأمكنة التي يجتمع فيها الظعام أ

 ⁽٥) معجم البلدان : بدر ﴿ بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة › وذكر ياقوت أقوالاً أخرى .

⁽٦) الفائق ١/٧٠ وغريب إبن الجوزي ١/٦١ والنهاية ١/٦١.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١ /٦٠ وأحمد ٢ /٢٣٧ والنهاية ١ /١٠٦ والبخاري : كتاب التعبير يرقم ٢٥٨١.

⁽٨) قرأ المنصور (بديع) الكشاف ١/١٩ والبحر ١/٣٦٤ وفي المصدرين نفسهما (بديع). ولل المنصب (بديع) على المدح وبالجرعلى أنه بدل من الضمير له .

وبديعً: يقالُ بمعنى فاعل، كقوله: ﴿ بديعُ السماواتِ والأرضِ ﴾ أو بمعنى مَفعولِ ومنهُ ركي بديعٌ أي مُبدعٌ. والبِدُعُ يُستعملُ كذلك . وقولُه: ﴿ ما كنتُ بِدُعاً (١) من الرُّسلِ ﴾ [الاحقاف: ٩] أي مُبدعاً لم يَتقدَّمني رسولٌ، أو مبدعاً قلتُ قولاً لم يَسْبقني إليه أحدٌ غيري من الرُّسل.

وقد أبدع به إي انقطع في سفره لما أصاب راحلته. وفي حديث أبي: «قد أبدع بي فاحملني »(٢) وفي الحديث: «أن تهامة كبديع العسل حلو الله حلو آخره »(٢) البديع: الزك الجديد، شبهها به لطيب هوائها لا يَتَغَيَّرُ.

ب د ل:

البدلُ والإبدالُ والتبديلُ والاستبدالُ: جعلُ شيء مكانَ آخرَ، وهوَ أعمُّ مَن العوضِ، فإنَّ العوضَ هو أن يصيرَ لك الثاني بإعطاء الأوَّلِ. والتَّبديلُ: تغييرُ الشيء وإن كانَ بغيرِ عوضٍ. وفرَّقَ ابنُ عرفة بينَ التَّبديلُ والإبدالِ فقالَ: التَّبديلُ: تغييرُ حالِ الشيء، والإبدالُ: جعلُ الشيءِ مكانَ غيرِه. وانشد لابي النجمِ: [من الرجز]

٩٣٩ - نحا السدسَ فانتحي للمعدلِ (٤) عَزْلَ الأمير بالأمير المُبْدَلِ

قال تعالى: ﴿ يُومَ تُبدُّلُ الأرضُ غيرَ الأرض والسماواتُ ﴾ [إبراهيم: ٤٨]. قال الازهريُّ: فتبديلُها تسييرُ جبالِها، وتَفجيرُ بحارِها، وجعلُها مستويةٌ ﴿ لا تَرى فيها عوجاً ولا أَمْتاً ﴾ [طه: ٧٠٧]، وتغييرُ السماوات بانتشارِ كوكبها وانفطارها، وتكويرِ شمسها وخسوفِ قَمرها، وهذا من تغيير الحالِ. وقيلَ: إنَّ التبديلَ يقعُ فيهما بالذات، بدليلِ ﴿ فَإِذَا هُمُ بالساهرةِ ﴾ [النازعات: ١٤]. وقيلَ: هي ارضَّ بيضاءُ لم يُعصَ اللهُ عليها. وأنشدَ ابنُ عباس: [من الطويل]

⁽١) قراعكرمة وابو حيوة وابن ابي عبلة (بِدُعاً) المحتسب ٢٦٤/٢ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٦١ والغا ئق ١/٧١ والنهاية ١٠٧/١.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٦١ والفائق ١ / ٦٩ والنهاية ١ / ١٠٦ وقال ابن الجوزي (والمعنى لا يتغير هواؤها كما لا يتغير العسل بخلاف اللبن فإنه يتغير، وتهامة في فصول السنة كلها طيبة ٤ .

⁽٤) ديوان أبي النجم العجلي ٢٠٤ والطرائف الأدبية ٦٩.

• ٤ ٩ - فما الناسُ بِالناس الذين عَرَفْتَهم *

ولا الدارُ بالدارِ التي كنيتَ تَعرفُ (١)

قولُه: ﴿ فَأُولُتُكَ يُبِدُّلُ (٢) اللَّهُ سَيَعَاتِهِم حَسنات ﴾ [الفرقان: ٧٠] قيلَ: هو أن يَعفوَ عن سيئاتِهم ويُثيبَ بحسناتِهم. وقيلَ: هو أن يَعملوا عملاً صالحاً يُبطلُ ما قدَّموهُ من السيئات.

قولُه: ﴿ مَا يُبدَّلُ القَولُ لَدي ﴾ [ق: ٢٩] قيلَ: ماسبقَ في اللوح المحفوظ فلا يَتَغيّرُ. وفيه تَنبيةُ أَن عِلمُهُ أَنْ يَكُونَ ماسيكُونُ على ما قد عَلمَه مِن غيرِ تغيير. وقيلَ: معناهُ: لا يَقعُ في قَولي خُلْفٌ، وعلى المعنيينِ قولُه: ﴿ لا تَبديلَ لَكُلماتِ اللّهِ ﴾ [يونس: ١٤].

وقولُه: ﴿ لا تبديلَ لِخلقِ اللّهِ ﴾ [الروم: ٣٠] أي ما قدَّرَه في الأزل لم يتغيَّر. وقيل: هو في . . . (٢) ، وفي حديث علي : ﴿ الأبدالُ بالشامِ ﴾ (٤) . وقال ابنُ شُميلَ : هُم خيارٌ بَدلٌ من خيار . وقال الراغبُ : هم قومٌ صَالحون من خيار . وقالَ الراغبُ : هم قومٌ صَالحون يجعلُهم اللّهُ مكانَ آخرينَ مثلهم ماضينَ ، وحقيقتُه هُم الذين بدَّلوا أحوالهم النّسمة باحوال حميدة ، وهم المشارُ إليهم بقوله : ﴿ فاولئك يبدّلُ اللّهُ سيئاتهم حسنات ﴾ .

والبآدلُ: ما بينَ العنقِ إلى التَّرقُوقِ، جمعُ بادلة . وأنشدَ: [من الطويل] ا ٤ ١ - ولا رَهلٌ لبَّاتُهُ وبآدلُه(٥)

وقوله: ﴿ فَبِدَّلَ الذِّينَ ظَلَمُوا قُولاً غِيرَ الذِي قِيلَ لَهُم ﴾ [البقرة: ٥٥] لو أُخذَ على ظاهره لكانَ معناهُ أنَّهم بدَّلُوا قولاً لم يُقَلُ لهم، وليس في ذلك ذمَّ. إنما الذمُّ أن يُبدِّلُوا قَولاً قِيلَ لهم بغيره . وتأويلُه: فَبِدَّلُ الذِين ظَلمُوا بقولهم حَظَةٌ قولاً غِيرَ الذي قيلَ لهم : فإنَّ الباءَ

⁽١) لم أهتد إلى مصادر البيت .

⁽٢) قرأشعبة والبرجمي (يُبَدْلِكُ) الكشاف ٢٠١/٣ .

⁽٣) فراغ في الأصل ، لعله مأذُّكر الراغب في المفردات ١١٢ ٥ قيل معناه أمر، وهونهي عن الخصاء ١٠.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١/١ والغريبين ١/٤٤/ والنهاية ١/٧/١ والفائق ١/١٠٧ ومسند الحمد (٤) عريب ابن الجوزي ٢/١٠ وتتمته فمي الفائق د والنجباء بمصر والعصائب بالعراق ».

 ^(°) عجز بيت للعجير السلولي وقيل لام يزيد بن الطثرية أو زينب بنت الطثرية أو وحشية الجرمية وتتمته في الاغاني ٨/١٣، ١٣٠// ١٠٠ واللسان (بدل) وشرح الحماسة للتبريزي ٣/٤٦ والخصائص ١/٩٧
 (فتى قُدُّقَدُ السيف لا متضائلٌ).

تدخلُ على المتروك. وقد حقَّقْنا هذا في (الدرُّ النَّضيد ١٠٠٠).

ب د ن:

البدَنُ: جثةُ الإنسانِ. وقيل: هوَ الجسدُ. إلا أنَّ البدَنَ يقالُ باعتبارِ كبرِ الجثَّةِ، والجسدُ باعتبارِ اللونِ. وامرأةٌ بادنٌ وبَدينٌ من ذلك، أي عظيمةُ الجسدِ، والبَدنَةُ من ذلك لسمنها.

وبدَنَ وبدَنَ وبدَنَ : سَمِن. وقيل:بدَّنَ: أسنَّ. وفي الحديث: «لا تُبادروني بالركوع فقد بَدَنْتُ الرَّبُ أي كبِرتْ سَنِي. يقال: بدَّنَ الرجلُ تَبديناً: أسنَّ. قال الهرويُّ: رواهُ بعضهم: «بَدُنْتُ » وليس له معنى لأنَّه خلاف صفته، يعني أنَّه عليه الصلاة والسلامُ لم يكن سميناً. وبدُنَ إنما يُقالُ للسِّمنِ وكثرة اللحم. يقال: بدُنَ يَبدُنُ بَدنةً فهو بَدينٌ.

قوله: ﴿ فاليومَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ (٢) ﴾ [يونس: ٩٢] أي بجسدك، وقيل (٤): بدرْعك. سُمي الدِّرعُ بَدَناً لكونه على البدن كما يُسمَّى مَوضعُ اليد من القميص يداً، ومُوضَعُ الظهرِ منهُ ظَهراً، ومعنى ﴿ نُنَجِّيكَ بِبَدنك ﴾ نُلقيك بشخصك وبدَنك على نجوة من الأرض أي ربوة، وذلك أنَّ بني إسرائيل لم يُصدَّقوا بغرقه. وكذلك كلَّ ظالم لا تكادُّ الأنفسُ تصدِّقُ بزواله وإنْ شاهدَتُه. قاراهُم اللَّهُ إياهُ ميتاً لم يَتغيَّرُ منه شيء حتى مَلبوسُه ليعرفَه كلُّ واحد.

والبَدَنةُ: واحدُ البُدُن وهي الإبلُ السّمانُ التي تُهَدى للبسيت. قال تعالى: ﴿ وَالبُدْنَ (٥) جَعلنَاها لكم من شَعائرِ الله ﴾ [الحج: ٣٦].

ب د و :

البدُّو خلافُ الحضرِ لانُّها تَبدو كلُّ ما يعرفُها أي تكشفُ وتظهر لخلوُّها من ساترٍ.

للمؤلف كتابان ، أحدهما بعنوان والدر المصون ووالآخر بعنوان والعقد النضيد و وأعل الناسخ قد دمج العنوانين سهواً.

⁽٢) الفائق ١/٨٦والنهاية ١/٧١ وغريب ابن الجوزي ١/١٦ ومسند أحمد ٤/٢٨ .

⁽٣) قرأ أبو حنيفة (بأبدانك) البحر المحيط ٥/١٨٩. وقرأ ابن مسعود وابن السميفع (بندائك) البحر المحيط ٥/١٨٩ والقرطبي ٨/٣٧٩.

⁽٤) المفردات ١١٢–١١٣.

 ⁽٥) قرأ نافع والحسن وعيسى وأبو جعفر (والبُدُنَ) إعراب النحاس ٤٠٣/٣ والإتحاف ٣١٥.وقرأ أبن
 أبي اسحاق (والبُدُنُّ) الكشاف ٢٤/٣ والبحر المحيط ٢٩٩٩٦.

يقالُ: بَدا يَبْدو بَدُواً وبَداء أي ظهر ظهوراً بيّناً كقوله: ﴿ وبَدا لهم سيّناتُ ماعملوا ﴾ [الجاثية: ٣٣]، ﴿ وإِنْ تُبْدوا ما في أَنفُسِكم ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، ولذلك قابلَه بالإخفاء، في قوله: ﴿ أو تُخْفُوه ﴾، وقال: ﴿ ثمّ بَدَا لهم مِن بعدِ ما رأوا الآياتِ ليسجُنّنُهُ (١) حتى حين ﴾ [يوسف: ٣٥]. وقال الشاغرُ: [من الطويل]

٢ ٤ - بدا لكَ في تلكَ القُلوص بَداءُ(٢)

أي ظهر.

وقوله: ﴿ وجاءَ بكُمْ من البَدُو ﴾ [يوسف: ١٠٠]، يريدُ غيرَ الحضرِ، وهي البادية، كانَّهم جَعلوها فاعلةً مجازاً أي ظاهرةً، وإنما تظهرُ فيها الأشياء، أو يكونُ على النسب ك ﴿ راضية ﴾ [الحاقة: ٢١] أي ذاتُ بدو، والأصلُ: بادُوةٌ، فقُلبت الواوُ ياءً، ومثله ﴿ باديَ الرأي ﴾ [هود: ٢٧]، بغير همز لأنه من: بَدا يَبدو. وقد تقدَّم شرحُه في «بَدا» عند ذكر هذه القراءة (٣). وقيل لساكن البدو: باد كغاد من غَدا.

والنسبة إلى البادية بَدُويٌّ وهو شاذٌ، وقياسُه باديٌّ أو بادَويٌّ كقاضي وقاضَويّ. وقوله: ﴿ سواءً العاكفُ فيه والبادِ ﴾ [الحج: ٢٥] أي القادمُ والمقيمُ، والبدويُّ والحضريُّ، والقاطنُ والواردُ.

ويقولون: فلانٌ ذو بَدَوات، أي ذو رأي، جمعُ بَداة قناة مثل قطاة ونواة فجمعت على بَدَوات كقنوات. قيل: وهذا يحتملُ المدح والذمّ. فالمدحُ بمعنى أنه إذا نزلَ به أمرٌ مُشكلُ فيبدو له رأيٌ بعد رأي إلى أن يظهر له رأيُ الصوابِ فيعزمُ، أنشد الأزهريُّ للراعي: [من البسيط]

١٤٢ - من أمر ذي بَدُواتُ لا يسزالُ لها

بَسزُلاء يعسيا بها الجَفّامة اللَّبَدُ(١)

⁽١) قرآ الحسن (لتَسجُنْنُهُ)الإتحاف ٢٦٤ والبحر المحيط ٥/٧٠ وقرآابن مسعود (عتّى) بدلاً من (حتى) المحتسب ١/٣٤٣ .

⁽٢) عجز بيت للشماخ في ديُوانه ٤٢٧ وصدره : (لعلك والموعودُ حقَّ لقاؤه).

⁽٣) انظر مادة (بدأ) في هذا الكتاب

⁽٤) ديوانه ٥٢ .

والذمُّ أنه كلما عنَّ له رأيٌ عرض له آخرُ، فلا يزال يوثَقُ منه بشيء، ويقالُ: أعلمْني بداءات عوارِضكَ، جمعُ بدأة، أي ما يبدو من حاجَتك فيُثنيك؛ فَعْلةً، والثانيةُ فَعَالة، فجُمعا بالألف والتاء. وفي الحديث: 1 أنه أرادَ البَداوة ع(١) أي الخروجُ إلى البادية. يُروَى البداوة بكسر الباء وفتحها. وفيه: (مَن بَدا جَفا الله عن من نزل البادية حصل فيه جفاءُ الاعراب.

فصل الباء والذال

ب ذر:

التّبذيرُ: التفريقُ. ومنه بذرتُ الحبُّ في الأرض أي فرَّقْتُه فيها. وأصلُه من إلقاءِ البذر في الأرض وطرحه فيها. فاستُعيرَ لكلَّ مُضيِّع مالَهُ، لأنَّ التبذيرَ في الأرض بالنسبة إلى ظاهر الصورة تَضييعٌ للبذرِ لولا ما ترجَّاهُ الباذرُ.

والتبذيرُ في العُرف: السَّقة، قال تعالى: ﴿ وَلا تُبذَّرُ تَبذيراً ﴾ [الإسراء: ٢٦] ﴿ إِنَّ المبذَّرِينَ كَانُوا إِخُوانَ السَّياطينِ ﴾ [الإسراء: ٢٧]. النَّهيُ في الحقيقة لامَّته، وإنَّما خاطبه لاَنَّه هو سيدُ خَلقهِ. وبذرتُ الكلامَ من الناس أي نقلتُ ما سَمعتهُ من بعضهم إلى بعض. وعن على: «ليسوا بالمذاييع ولا البُدُرِ » (٤) هما بمعنى واحد، وهم الذين يَفشون السرَّ، والبُدُرُ جمعُ بَذور، نحو صُبُر وصَبور.

فصل الباء والراء

*ب*رآ:

البرءُ والتَّبرِّي: الانفصالُ من الشيء المكروه مُجاورتُه، والتَّغضِّي منه. يقالُ: بَرَأْتُ من المرضِ وبرئتُ منهُ وأبرَأتُ منكَ وتَبرَّأتُ وأبرأتُه وبرَّأتُه. ورجلٌ بريءٌ ورجالٌ بِرَاءٌ على فعال وفَعيل كظراف وظريف.

⁽١) النهاية ١٠٨/١ ،وفي غريب ابن الجوزي ١/ ٣٦٢ كان رسول الله ﷺ إذا اهتم بشيء بدا . ، .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/١٦ ومسند أحمد ٢/١٧١ ،٤٤ ٢٩٧/والنهاية ١٠٨/١.

 ⁽٣) قراالحسن (المُبترين) الإتحاف ٢٨٣ وقرأ الحسن والضحاك وأنس (الشيطان)
 الكشاف ٢ / ٤٤ والبحر المحيط ٢ / ٣٠ .

⁽٤) الحديث في صفة الاولياء ،غريب ابن الجوزي ١/٢٢ والنهاية ١/١١.

وقوله: ﴿ إِنَّنِي بَرَاءٌ ﴾ [الزخرف: ٢٦] أي بريءٌ. ويستوي فيه الواحد والجمع، فيقال: قومٌ بُرءٌ وبُراءُ مثلنا. وقوله: ﴿ الخالقُ البارئُ المصوِّرُ ﴾ [الحشر: ٢٤] ! فالخالق هو القادر الموجد من العَدم، والبارئ خُصٌ بوصف الله تعالى، فإنّه أخصٌ من الخالق، لانه خلقٌ بترتيب مسوّ، ثم التصوير بعد ذلك. فلذلك جاءت عدَّةُ الصفات متتاليةٌ على أبدع سياق. وقوله: ﴿ فَتُوبُوا إِلَى بارِئكُم (١) ﴾ [البقرة: ٤٥] تنبة على أخصٌ الصفتين، فلذلك قال: بارثكم دون خالقكم، لانّه أبعث لهم على التّوبة.

و ﴿ بَراءة (٢) منَ اللَّهِ ورسولِهِ ﴾ [التوبة: ١] مصدرُه براءةٌ منه، والمغنى نَبذُ العهد إلى المشركين والانفصال.

والبريَّةُ: الخَلقُ، قُرئتُ مهموزةً ومخفَّفةً، فقيل: المخفَّفةُ أصلُها الهمرُ. ونَصَّ الهَرويُّ أن العربَ يقولون: الهمز في خمسة أحرف: البَريَّةُ مِن بَراً اللَّهُ الخَلقَ، والخابيةُ من خَباتُ الشيءَ، والذَّريَّةُ من ذَرا اللَّهُ الخلقَ، والنَّبوَّةُ من الإنباء، والرَّويَّةُ من روَّات. وقيل: من بَريْتُ العُودَ. وقيل: من البَري وهو التسرابُ ويرشُّحسَه: ﴿ خلقكُم من تُراب ﴾ [الروم: ٢٠].

برج:

قال تعالى: ﴿ وَلا تَبرُّجْنَ تَبرُّجُ الجاهلية الأولى ﴾ [الاحزاب:٣٣].

التبرَّجُ: التفعُّل من البَرَجِ وهو الظهور. ومنه بُروجُ السماءِ وبُروجُ الحصنِ لظهورِها. نُهينَ أنْ يتظاهرْنَ كتظاهر نساء الجاهلية بل أُمرْنَ بالتَّحفُظ.

والبروجُ أيضاً: القصورُ، وبه شُبُهتْ بروجُ السماءِ لمنازِل الكواكب. وقوله تعالى: ﴿ وَلُو كَنتُم فِي بروجِ مَشْيَّدةً ﴾ (٢) [النساء: ٧٨]. والمشيَّدةُ: المُثْبَتةُ بالشهِّر. وقيل: المرتفعةُ. ويكونُ هذا في معنى قول الشاعر: [من الطويل]

⁽١) قرأ حمزة وأبو عمرو واليزيدي والداني (بارثكم) السبعة ١٥٤ والنشر ٢/٢١٢ والحجة لابن خالوية ٧٧ وقرأ نافع والزهري وابن مجاهد (باريكم) البحر المحيط ١٠٦/١ .

⁽٢) قرأ عيسى بن عمر (براءة) . قرأ أبو عمرو بن العلاء (من) البحر المحيط ٥ / ٤ والكشاف ٢ / ١٧٢ .

⁽٣) قرأ نعيم ميسرة (مُشَيَّدة) البحر المحيط ٣٠٠/٣ والكشاف ٢٨٣/١. وقرئت (مَشِيدة) في البحر المحيط.

٤٤ - ولو كنتَ في غُمدانَ يَحرُسُ بابَهُ

أراجيلُ أحسبوش وأسودُ آلفُ(١) إذاً لأتَسْني حيثُ كنتُ مَنيَّتي

يحُثُ بها هاد لإثري قائفُ

وقيل: يجوز أن يُرادَ: ولو كنتُم في بروج السماء، وهو ابلغُ، والمشيدةُ حينفذٍ: المرتفعة ليس إلاً، والمُثْبَتةُ بالشدِّ استعارةً، ويكون في معنى قول زهيرٍ: [من الطويل]
8 4 - ومَن خاف أسباب المنايا يَنكَنهُ

ولو نالَ أسبابُ السماء بسُلُم(٢)

وقال ابنُ عرفة: البُرجُ: البناءُ العالي. وأنشدَ للأخطل: [من البسيط]

١٤٦ - كانها بسرجُ رومي يُستيده

لُـزُ بِـجـصُ وآجُــرُ وأحجـــارِ(٣)

وقيل: بروجُ السماء: كواكبها العظامُ. وثوبٌ مُبرَّجٌ: عَليه صورةُ البروج، كثوب مُرَجَّل فيه صورةُ الرجالِ. ومنه اعتبر معنى التَّحسين، فقيلَ: تَبرَّجت المراةُ أي تحسنت وقيل: تَبرَّجت المراةُ أي تحسنت وقيل: في بيوتكنَّ ولا تَبرَّجنَ ﴾ تحسنت (٤). وقيل: ظهرتُ من بُرْجها، ويرشِّحُه: ﴿ وقَرْنَ (٥) في بيوتكنَّ ولا تَبرَّجْنَ ﴾ [الاحزاب:٣٣]. البرَّجُ: سعةُ العين. قاله الراغبُ (٢)، وقال الهرويُّ: تَباعدُ ما بينَ الحاجبين وظهورُه، قلتُ: ما ذكراه يُحتملُ: فإن كلاً منهما يُمدحُ به، الا تَرى أنَّ العينَ تُوصَف بالنَّجلاء وهي المتَّسعةُ، ويوصَفُ المرأةُ بالبَلَج وهو تَباعدُ ما بينَ حاَّجِيها؟ وقول ذي الرِّمَة: [من البسيط]

⁽١) البيتان لثعلبة بن حزن العبدي وهما في حماسة البحتري الباب ٥٢ ص ٩٧ وبصائر ذوي التمييز ٢ ٢٣٤ / ٢٣٤ .

⁽٢) ديوانه ٣٥ وهو البيت ٥٥ من المعلقة. اسباب السماء :نواحيها ووجوهها .

⁽٣) ديوانه ١٦٣.

⁽٤) أي تشبهت به في إظهار المحاسن «المفردات ١١٥».

⁽٥) قرأ الكسائي وحَمزة وابن عامر وابن كثير وعاصم والاعمش وخلف ويعقوب (وَقِرْنَ) السبعة (٥) والنشر ٢ / ٣٤٨. وقرأ ابن ابي عبلة (واقررْنَ) القرطبي ١٤ / ١٧٩ .

⁽٦) المفردات ١١٥. وفي خلق الإنسان ١٢٨ (البرُج سعة العينُ وكثرة بياضها) .

١٤٧-بيضاء في بَرَج صفراء في غَنج

كأنَّها فضَّةٌ قد مسَّها ذَهب (١)

يَحتملُ ما قالاهُ.

برح:

البَرَاحُ: المكانُ المتَّسَعُ الظاهرُ الذي لا بناءَ به ولا شجرَ، ومنهُ بَرَاحُ الدَارِ، واعتُبر فيه الظهورُ فقيل: فعل ذلك بَرَاحاً أي ظاهراً غير خَفيّ. ويَرِحَ الخَفاءُ: يظهرُ كَانَّه صارَ في مكان براح يراهُ الناسُ. وبَرَحُ: ذهبَ في البَراح، ومنه البارحُ للرَّيح الشديدة.

والبارحُ من الظباءِ والطير أيضاً، ولكنَّ البارحَ يُتشاءَمُ به لأنَّه ينحرفُ عن الرأمي إلى جهة لا يمكنُ فيها الرَّميُ، ويُجمعُ على بَوارحَ. والسانحُ: يُتيمَّنُ به لأنه يُقبلُ من جهة يُمكنُ الرامي فيها الرميُ(١).

وبرح: يثبتُ فيه البراجُ أيضاً، ومنه: ﴿ لا أَبَرَحُ ﴾ [الكهف: ٦٠] قال الراغب (٣): وخُصَّ بالإثبات كقولهم: لا أزالُ، لأنَّ بَرحَ وزالَ اقتضيا معنى النفي، ولا للنَّفي، والنَّفيان يحصلُ من مجموعهما إثباتٌ، وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿ لا أَبرحُ حتَّى اللَّغَ مَجمع (٤) البحرينِ ﴾ [الكهف: ٦٠] وقلتُ: برحَ وأخواتُها وهي: زالَ، وفتى، وانفك لازمها النفيُ وشبهُه، وقد تُحْذَفُ كقوله: ﴿ تفتأ (٩) تذكرُ يوسُف ﴾ [يوسف: ٨٥]، وهو منفيُ في اللفظ مُثبتٌ في المعنى، لأنَّ معناه أداومُ على كذا. ولذلك لم يَدخلِ الإيجابُ بإلا في خبرها. وما وردَ غيرُه مؤولٌ كقوله (١)

ولكن ما ذكرَهُ من حصول الإثبات بالطريق المذكور يَنْتقضُ بفتيَّ وانفَكَ. فَالطريقُ فيه ماقدَّمتُه من المعنى. ولمّا تُصوِّرَ من البارح التشاؤُمُ اشتقُوا منه التَّبريحَ وهو السَّدَّةُ،

 ⁽١) ديوانه ١/٣٣ورواية الشطر الأول فيه: (كحلاء في بَرَج صفراء في نعج) .

⁽٢) أضاف ابن الجوزي في غُزِيبه ١/٦٣ \$ والناطح ما تلقّاك ،والقعيد مااستدبرك . ٥ .

⁽٣) المفردات ١١٦ ،

⁽٤) قرآ الضحاك وعبد الله بن مسلم (مُجمع) النحتسب ٢٠/٣ وقرآ النصر وعبد الله بن مسلم (مجمع) البحر المحيط ٢/١٤٤.

^{· (}٥) قرأ حمزة وهشام (تفتا) الإتجاف ٢٧٦ .

^{. (}٦) بياض في الأصل.

وجمعه التباريح.

وبرَّحَ به، وضربٌ مبرِّحٌ، وجاءَ بالبَرْحِ. وقيلَ: بَرْحَى للرامي المخطئ دُعاءٌ عليه، ومرْحَى دعاءٌ لهُ. ولقيت منه البُرَحاءَ والبُرَحينَ أي الشدائدَ. وبُرَحاءُ الحمَّى: شِدَّتُها.

[من المتقارب]

١٤٨ - وأبرحت رباً وأبرحت جاراً (١)

والبارحة: الليلة الماضية كذا أطلقه الراغب (٢)، والصواب أنه لا يقال لليلة الماضية: بارحة، إلا بعد الزوال، وإلا فهي الليلة. ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: « من رأى منكم الليلة رُؤيا »(٢) وذلك بعد مضي الليلة. قال: [من السريع]

ما أشبه الليلة بالبارحة(1)

وفي الحديث: ﴿ نَهَى عن التَّوليهِ والتَّبْريح قتلة السوء ﴾ () ، يقال إنه جاء في إلقاء السمك حياً في النار ، أي شق عليه . وقوله تعالى : ﴿ فلن أَبرحَ الأرضَ ﴾ [يوسف : ٨] أي ؛ لا أفارقُها . وقولُه : ﴿ لا أبرحُ حتى أَبلُغَ مجمعَ البحرينِ ﴾ أي لا ازالُ سائراً ، قال الازهريُّ : هو مثلُ قوله : ﴿ لن نبرحَ عليه عاكفينَ ﴾ ، هو بمعنى لا نزالُ ، ولا يجوزُ أن يكونا بمعنى لا أزالُ . ولم يُرِدْ بقولُه : ﴿ فَلَ أَبْرحُ ﴾ لا أفارقُ مكاني ، وإنَّما هذا بمعنى قوله : ﴿ فَلَن أَبْرحَ الأرض ﴾ . هذا إقامةٌ وذاكَ ذهابٌ . وقالَ غيرهُ : لا أبرحُ : لا أفارقُ سَيري . ليسَ قوله : ﴿ لا أبرحُ حتى أبلُغَ ﴾ مثلُ قوله : ﴿ فَلَن أَبرحَ الأرضَ ﴾ لان الثاني يدلُّ على إقامته بالأرض . والأولُ يدلُّ على الانتقال ، لانها إن كانت تامَّةً فمعناها : لا أفارقُ البراحَ ، وإن كانتُ ناقصةٌ فالجزءُ مقدً " أي لا أبرحُ سائراً . ثم إنه يُنافيهِ قولُه : هذا إقامةٌ وذاك ذَهابٌ .

⁽١) عجز بيت للاعشى وصدره في ديوانه ٩٩ ﴿ أَقُولُ لَهَا حَيْنَ جَدُّ الرَّحِيلُ ﴾ .

⁽٢) المفردات ١١٦.

⁽٣) ورد الحديث في تهذيب الأسماء ٢ / ٢٤ وهل رأى أحد منكم البارحة رؤيا.

⁽¹⁾ مجمع الامثال ٢/٤/٢ وكتاب الامثال لابن سلام ١٤٩ والمستقصى ٣١٢/٢ وفصل المقال ٢٢٧ والماخر للضبي ٣١٢، والمثل عجز بيت لطرفةفي ديوانه ١٥وصدره : (كلهم أروغ من ثعلب).

 ⁽٥) النهاية ١١٣/١ ،وروايته لدى ابن الجوزي في غريبه ١/٦٣ ه نهى رسول الله عن التبريح ٥ وهو
 القتل السئ.

برد:

البردُ: ضدُّ الحرَّ، والبُّرودةُ: ضدُّ الحرارة، فتارةً يُعتَبر ذاتُه فيقالُ: بَرَدَ كذا: أكتسب بَرْداً. وبردَ كذا: ثَبتَ، واختصاص الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحرّ. بردَ كذا: أي تُبتَ، لم يَبْرُد بيدي شيء أي لم يثبت (١).

وبرد فسلان: مسات في وبرَّده: قَتَله، وذلك إمَّا لأنه تَذهبُ حسرارتُه أو لأنه تذهبُ حركتُه، ومنه قيل للسيوف البواردُ. ومن ذلك سُمِّي النومُ بَرداً اعتباراً ببرْد خلده الظاهر، وإما بذهاب حركته، فإنَّ النومَ موتَّ. قال: [من الطويل]

١٤٩ - فإنْ شِئتَ جُرَّمْتُ النساءَ سِواكُمُ

وإنَّ شئتَ لَم أَطْعَم نُقَاحًا ولا بُرَّداً ٢٠

النَّقاخ: الماءُ، والبردُّ: النومُ. وعليه حُمل قوله: ﴿ لا يَدُوقُونَ فيها بَرداً ولا شراباً ﴾ [النبا: ٢٤].

وقيل: البرد: الراحةُ يَظِراً إِلَى ما يجدُه الإِنسانُ من لَذَاذَة البرد في الحرِّ. وعيْسٌ باردٌ أي طيبٌ من ذلك. والأبْرَدان: الغَداةُ والعَشيُّ لكونهما أبرد أوقات النهار. والبَردُ: ما يتصلَّبُ من ماء المطرِلما يُضِيبُه من البَرْد، يقال: سَحابٌ أَبْرَدُ وبَرِدٌ: ذو بَرَد. وقوله تعالى: في ويُنزَلُ من السماء من جبال فيها من برد ﴾ [النور: ٤٣]. قال ثعلبٌ: فيه قولان أحدهما ويُنزَلُ من السماء أمثال الجبال من البَرد في العرد، وقي الحديث: «أصلُ كلَّ داء الأرض أي يُفسدُها. وأبردت السحابة: جاءت ببرد. وفي الحديث: «أصلُ كلِّ داء البَردةُ» (")، قال الهرويُّ: يَعني الطعام والتَّخَمة والثَّقلَ على المعدة، سُميّت بَرَدة لائها تُبرُدُ

⁽١) المفردات ١١٧.

 ⁽٢) البيت للعرجي في ديوانه ١٠٩ والأضداد لابن الأنباري ٦٤ واللسان والتاج والصحاح (نقخ -برد).

⁽٢) قراابن كثير وأبو عمرو ويعفُّوب (ويُنْزِلُ) الإتحاف ٣٢٥.

⁽٤) لم يرد القول الثاني . وقد اذكره ابن منظور في اللسان (برد: ٣ / ٨٥) ﴿ والثاني : وينزل من السماء من جبال فيها برداً ﴾ ولم ينسب القول إلى ثعلب . وفي تفسير ابن كثير ٣ / ٣ ﴿ من الاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة لبيان الجنس. وهذا إنما يجيء على قول من ذهب من المفسرين إلى أن قوله معناه أن في السماء جبال برد ينزل الله منها البرد، وأما من جعل الجبال ههنا كناية عن السحاب فإن من الثانية عند هذا لابتداء الغاية أيضاً ،لكنها بدل من الاولى . ٥ .

⁽٥) هو حديث ابن مسعود في الفائق ١/٨٤ وغريب ابن الجوزي ١/٦٣ والنهاية ١/١٥١.

المعدة فلا تستمرئ الطعام.

وقال الراغبُ (١): إِنَّ التَّخمَة سُمِّيتُ بذلك لانها عارضةً من البُرودة الطبيعيَّة التي تَعْجَزُ عن الهضم. والبَرودُ يقال للشيء الذي يَبْرُدُ به، فيكونُ بمعنى فاعل، ومنه: ماءً برودٌ، وللشيء الذي يبرَّدُ فيكونُ بمعنى مفعول، ومنه: ثَغرٌ برودٌ، وكُحلٌ بَرُودٌ. وبردْتُ الحديدَ: سَحَلَتُه تَشبيهاً بَه (بَرَدْتُه) أي قَتَلتُه. والبُرادةُ: ما يَسقطُ. والمِبْرَدُ: الآلةُ التي يُبْردُ

والبُرُدُ في الطريق: هم الذين يَلْزَمُ كلُّ واحد منهُم مَوضعاً منه معلوماً. ثمَّ قيلَ لكلُّ سريع: بريدٌ، ومنهُ بَريداً الطاثرِ لجناحيه تشبيهاً بذلك.

وقوله: ﴿ كُونِي بَرْداً وسلاماً ﴾ [الانبياء: ٦٩] أي ذات برد ضدَّ حرارتها، وذات سلامة لانه ربَّما يتاذَّى بالبَرد. وفي التفسير: لو لم يقلْ: ﴿ وسلاماً ﴾ لهلك ببردها، وفي الحديث: ﴿ إِذَا أَبَرَدْتُم إِليَّ بَرِيداً ﴾ أي أرسلتُم إِليَّ رسولاً (٣). ويقال: الحمَّى بريد الموت (٤). وقال الشاعر: [من الرجز]

٠٥٠ - رأيتُ للموتِ بَريداً مُبْرَدا^(٥)

وفيه: « لا أَحبِسُ البُرْدَ» (٢) و « لمَّا لقيَهُ بُريدةُ صلى الله عليه وسلم قالَ لهُ: مَن أنت؟ قالَ: بُريدةُ. قالَ: برد أمرُنا » (٧) أي سهل، وقيل: ثبت.

برر:

البَرُّ: خلافُ البحرِ، ولتَصوُّرِ التُّوسُّعِ فيه أُطلقَ على التُّوسُّع في الجنةِ فقيل: البِرُ (^)

⁽١) المفردات ١١٧.

⁽٢) الفائق ٧٠/١ وغريب ابن الجوزي ١/٦٤ والنهاية ١/٦١ وتنمة الحديث (فاجعلوه حسن الوجة حسن الأسم. ٥.

 ⁽٣) أضاف في الفائق واللسان (٨٦/٣) « والبريد في الاصل البغل، وهي كلمة فارسية أصلها (بريده دم) أي محذوف الذنب، لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت».

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٦٤ .

⁽٥) الرجز في اللسان ٣/٦٨ (برد) وتهذيب اللغة ١٠٦/١٤ والغريبين ١/٢٥١ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٦٤ والنهاية ١/٥/١ .

⁽٧) المصدران السابقان والفائق ١ /٦٤ .

 ⁽A) الاشباه والنظائر ۱۹۱ هو في القرآن على أربعة أوجه :
 الصلة حالتقوى حالطاعة حالجنة ٥.

وهو ضدُّ الجَورِ. قال تعالى: ﴿ إِنه هو البَرُّ الرَّحيمُ ﴾ [الطور: ٢٨]. ومنه بِرُّ الوالدين وهو الإِسْاعُ في إكرامِهما وطاعتهما. وقوله تعالى: ﴿ ولكنَّ البِرَّ (١) مَنِ اتَّقى ﴾ [البقرة: ١٨٩] في الآية تَنبيةٌ على أنَّ هذه هي أفعالُ البِرِّ قولاً وعملاً واعتقاداً.

وقولهم: برَّ في يمينه أي صدَّقها في ما يحلفُ بها عليه. وقولهم في إجابة المؤذن عند التُتُويب: وصدَّق وبَرُزْت) أي فعَلت البرِّ، يقالُ: برِرْت بالكسر يَبرُ بالفتح. وقوله: ﴿ وَبِرَّالْ) بُوالدي ﴾ [مريم: ٣٢] ممَّا تقدَّم. وحجُّ مَبرورَّ أي مقبولٌ كانك برْرتُه أي أطعتَه. فمن ثمَّ قيل: ويقالُ: رجلٌ بارٌ وبرَّ، فقيل بوصفه على حدة، وقيل: مقصورٌ من بارٌ، والجمعُ أبرارٌ. قال تعالى: ﴿ إِنَّ الابرارَ ﴾ [الإنسان: ٥] ﴿ إِنَّ كَتَابَ الابرارِ ﴾ [المطفقين: ١٨]. فالأبرارُ يجوزُ أن يكونَ جمعاً لبارٌ نحو: صاحب وأصحاب، أو لبرُ نحو ربُّ وأرباب. قال الراغبُ: وجمعُ البارِّ أبرارٌ وبرَرةً. وقال تعالى في وصف الملائكةُ في القرآن وصف الملائكةُ في القرآن عنداً أبلغ من «بار»، كما أن عدلاً أبلغ من عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل

والبُّرُّ: الحنطةُ لكونه أوسعَ الاطعمة.

والبَريرُ: ثمرُ الأراكِ تشبيها بالبُرِّ في الأكل. والبَرْبرةُ: حكايةٌ لصوت كثرة الكلام. وقولهم: «لا يَعرُفُ الهِرَّ مَن البِرَّ» من ذلك. وفي الحديث: «لهم تَغَذْمُرُّ وبَرْبَرَةٌ »(°)، التَّغذْمُرُ: التكلمُ بكلام فيه كثرةٌ، والبَرْبرةُ: حكاية الصوت. وقيل: هو البرُّ المعروفُ. وأبَرَّ

⁽١) قرأ الحسن وشريح وناقع وابن عامر (ولكن البرُ)الإتحاف،١٥٣ .

⁽٢) قراالحسن وابوجعفر وابو مجاز وابو نهيك (وَبَراً) الإتحاف ١/ ٢٩.

⁽٣) قرأ الحسن وابو جعفر وابو مجلز وابو نهيك (وبراً) المحتسب محتسب ٢ / ٤٢ . وقرأ ابن نهيك (وبراً) المحتسب محتسب ٢ / ٤٢ . وقرأ ابن نهيك (وَبَرُّ) الإملاء للعكبري ٢ / ٦٢ . والإعراب للنحاس٢ / ٣١٤ .

⁽٤) ورد المثل في المستقصى ٢/٣٣٧/وفصل المقال ٥١٥ جمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٤٠١ ومجمع الامثال ٢/٣٧٦، ٣٧٦/١ الهر : السنور الامثال ٢/٦٥. الهر : السنور والبر : الفارة .قاله ابن الأعرابي ،الهر : الهرهرة وهو صوت الضان ،والبر : البريرة وهو صوت المعزى . قاله أبوعبيدة ، البرّ : دعاء الغنم والهر : صوقها .قاله يونس ، البرر : اللطف،والهر : العقوق ،قاله الفزاري ، البر : الإكرام ، والهر : الخصومه ، قاله الأزهري .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٥ والغريبين ١/١٥١ والبربرة : رفع الصوت بكلام لا يفهم .

على صاحبه: زادَ عليه في ذلك. وأبررتُ: صرتُ ذا بَرِ في يَميني.

وقوله: ﴿ لَن تَنَالُوا البِرَّ ﴾ [آل عمران: ٩٢] قال الهرويُّ: هو الجنةُ. قلتُ: هذا ممًّا فُسِّر فيه الشيءُ بغايته أو بما تَسبَّبَ عنهُ، فإِنَّ الجنة غاية البِرِّ ومُتَسبِّبةٌ عنه، كما قررتُ عليه أول هذا الموضوع.

وقوله: ﴿ أَتَامِرُونَ النَّاسُ بِالبِرِّ ﴾ [البقرة:٤٤] يريدُ بسعةِ الإحسانِ وكثرة العبادة. ومنهُ: البريَّة، عند قومٍ لاتِّساعِها.

برز:

البروزُ: الكشفُ والظهورُ، ومنهُ البَرازُ: الأرضُ المكشوفةُ الفَضاءِ.

وبَرَزَ: حصلَ في البَرازِ. والمُبارزةُ في الحرب أن يَبرزَ للغريم لأنه يُظهرُ نفسه ويَبرزُ بها من الصَّفِّ. وقد يكونُ البُروزُ بالذات نحوُ: ﴿ وَترى الأرضَ بارزةٌ ﴾ [الكهف: ٤٧]، ومنه: ﴿ وبَرزوا(١) لله الواحد القهارِ ﴾ [إبراهيم: ٤٨]. وفيه تنبيةٌ أنهم لم يخفَ منهم عليه شيءٌ، وإنَّ الأرضَ ليس عليها بناءٌ ولا جبلٌ ولا ساترٌ، بل هي فضاءٌ مكشوفةٌ.

وبَرزَ فلانٌ: كنايةٌ عنِ التغوُّط. وعَدلٌ مُبرزُ العدالة أي مُظهرُها لما يتعاطاها من صفاتها الظاهرة. وامرأةٌ بَرْزةٌ: إذا كانتْ تبرُزُ، ويقالُ: هي العفيفةُ لأنَّ العَفَّة رفَعتْها، لا أنَّ اللفظةَ اقْتضتُ ذلك، قاله الراغبُ(٢).

وفي خديث أمِّ معبد: ﴿ كَانَتِ امرأةٌ بَرِزةٌ تَحْتبي بفناءِ القُبَّةِ ﴾ (٣). قال الهرويُّ: البرزةُ الكهلةُ التي لاَ تَحتجبُ احتجابَ الشُّوابُ، وهي مع ذلك عفيفةٌ. ورجلٌ بَرْزٌ إذا كان مُنكشفَ الحال. قال العجاجُ: [من الرجز]

١ ه ١ – بَرْزُ وذو العَفافة البَرْزِيُّ⁽¹⁾

وذهبُ إِبرِيزُ: خالصٌ ظاهرُ الجَودةِ. وفي الحديثِ: ٥ ومنه ما يخرُجُ كالذُّهبِ

⁽١) قرأ زيد بن علي (وبُرزوا) البحر المحيط ٥ /٤٤٠ .

⁽٢) المفردات ١١٨.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٦٦ والفائق ١/١٧ والنهاية ١/١١ .

⁽٤) ديوانه ١/٩٣ (عزة حسن) .

الإبريزِ ﴾ (١) يقالُ : إبريزٌ و إبريزيُّ

برزخ:

والبَرْزخُ: هو الحاجزُ بين الشَّيفينِ. قال تعالى : ﴿ بِينَهُما بَرزَخٌ ﴾ [الرحمن: ٢] أي بينهما فاصلُّ وحاجزٌ، فلا يبغي هذا على كلِّ حاجز بين شيئين فهو مومق وبرزخ، فهما في رأي العينِ مختلطان، وفي قُدرته مُنفصلانِ. فهذا معنى قولِه: ﴿ مرجَ البحرينِ يَلتقيانِ بِينَهما برزخٌ ﴾ [الرحمن: ٩ ١ - ٢٠]

وقوله: ﴿ وَمِن وَرَائِهِم بَرِزَحٌ ﴾ [المؤمنون: ١٠٠] أي حاجزٌ بين الدنيا والأخرى، وهو مدة لَبْهِم في القبور. فقيل: هو البرزخُ إلى يوم القيامة، ﴿ وهو الحائلُ بينَ الناسِ وبين [بلوغ]المنازل الرفيعة في الآخرة، وذلك إشارةٌ إلى قوله: ﴿ فلا اقتحم العَقَبةَ ﴾ وبتلك العقبة موانعُ لا يصلُ إليها إلا الصالحون ﴾ (٢). وقد فسرها تعالى بقوله: ﴿ فَكُ رَقَبة (٢) ﴾ . فسمّى هذه الأشياء عقبةً لمشقّتها على الأنفُس.

وأصلُ برزخ: برزَه فعرَّبته العربُ، نصَّ عليه الراغبُ (١٠). وفي حديث عليَّ أنَّه «صلّى بقومٍ فأسوَى برزخاً ه (٥٠)، قال أبو عبيد: أسوى: أسقط، والمرادُ بالبرزخ: الذي أسقطه من ذلك الموضع إلى الموضع الذي انتهى إليه من القرآن.

برص:

البَرصُ؛ داءً معروفٌ عسرُ الزوالِ أو مُمتَنعُه، ولذلك جُعلَ زواله معجزةً لعيسى عليه السلام في قوله تعالى: ﴿ وأُبرَى الأكمة والأبرَصَ ﴾ [آل عمران: ٤٩]. وقيلَ للقمرِ أبرصُ لتلك النكتة المُشار إليها في قوله: [من الطويل]

⁽١) الغريبين ١/٥٥/ وغريب أبن الجوزي ١/٦٦ والنهاية ١٤/١.

⁽٢) المفردات ١١٨.

⁽٣) قرأابن كثير والكسائي وابن محيصن والحسن واليزيدي وعلي بن أبي طالب (قُكُّ رَقبةً) السبعة ٦٨٦ والنشر ٢/ ٤٠١ والحجة لابن خالويه ٣٧١ .

⁽٤) المفردات ١١٨.

^(°) غريب ابن الجوزي ١ /٦٦ والغريبين ١ /٥٦ / والنهاية ١ /١١٨ .

١٥٢ – وذي شامة سوداءً في آخرِ الوجه

مُجلِّلة لا تَـنقضي لـزمـان (١)

والبريصُ: اللمعانُ، وبه شُبُّه البَرَصُ. وسامٌ أبرصَ: دُويبةٌ معروفةٌ، وقد سُميتْ بذلك لبريص لونها(٢). ومقلوبه: البصرةُ، وهي الحجارةُ التي فيها بَصيصٌ.

والبَرصُ: أبغضُ شيء، ولذلك سَمَّوا جُذيمةَ الابرش(٣)، وإِنَّمنا هو الابرصُ، إِلا أن العربَ هابَتْه وكرهوا التلفظ به فغيَّرتْهُ.

برق:

البرقُ: لمعان يُشبه النار. واختُلف فيه، فقيل (1): هو لمعان السحاب، وقيل : شرر يخرجُ من اصطكاك الاجرام. وقيل: هو سوط يَزجُرُ به الملك السحاب، كما يزجر الإبلَ سائقُها وقد استوفينا فيه القول في التفسير.

ويقال: بَرَقَ الشيءُ وآبرقَ أي لمع، ومنه البوارقُ: السيوف. وفي حديث: «الجنةُ تحت البارقة »(°) أي السيف يعني الجهاد. وأبرق بسيفه أي ألمع به.

وقوله: ﴿ فَإِذَا بَرِقَ البصرُ ﴾ [القيامة:٧] تُقرأ بفتح الراءِ وكسرِها(٢) أي حار من الفزع والدَّهش. ومنه ما كتب به عَمرُو إلى عُمرَ: ﴿ إِنَّ البحرَ خلق عظيمٌ يركبهُ خلقٌ ضعيفٌ، دودٌ على عود بين غَرَق وبرق (٧) البرَقُ: الدَّهشُ والفزعُ، ومنه حديثُ ابن

⁽١) البيت دون نسبة في المخصص ٩ /٢٨.

⁽٢) هو من الكبار الوزع ، وهما اسمان جعلاواحداً .حياة الحيوان ٢ / ٢١ ، ٢١ ، اللسان (برص)

⁽٣) هو جذيمة بن مالك بن فهم التنوخي القضاعي ، يقال له الأبرش والوضاح (ت ٣٦٦ق هـ) كان ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق. طمع باحتلال الشام فقتل ملكها عمرو بن الظرب والد الزباء فحاربته الزباء وقتلته . (الأعلام ٢/٥٠١) تاريخ اليعقوبي ١/٩٩١.

 ⁽٤) المفردات ١١٨–١١٩٠

 ⁽٥) الفائق ١/٥٨وفتح الباري ٦/٣٣والنهاية ١/٠٢٠وغريب ابن الجوزي ١/٧٦.

⁽٦) قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم ونصر بن عاصم والجحدري والحسن وأبان وهارون وابن مقسم وزيد بن ثابت (بَرَقَ) السبعة ٦٦١ والنشر ٢ /٣٩٣ والحجة لابي زرعة ٧٣٦. وقرأ أبو السمال (بَلَقَ) باللام، مختصر الشواذ ١٦٥ والبحر المحيط ٨ /٣٨٥.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١/٦٦والفائق ١/٥٨والنهاية ١٢٠/١.

عباس: (لكلُّ داخل بَرْقَةً) (١) أي دهشةً .

وقوله: ﴿ يُرِيكُمُ البرقَ خَوْفاً وطَمَعاً ﴾ [الرعد: ١٦] أي خوفاً للمسافر وطمعاً للمُقيم. وتُصُوِّرَ من البرق تارةً اختلاف اللون، فقيل: البَرْقَةُ: الارض مختلفة الوان الحجارة، ومنه قول طرفة: [من الطويل]

١٥٣- لخولة أطلالٌ ببرقة تُهمَد ظُللْتُ بها أبكي وأبكي إلى الغد(٢)

والأبرق: المكانُ ذو البُّرُقة. وقالَ الهرويُّ: يقالُ للمكانِ الذي خُلطَ ترابُه حصى: أبرقُ وبُرْقةٌ. قلتُ: ولذلك قيلَ للشاةِ التي في خلالِ لونها الأبيض طاقاتٌ سودٌ برقاءُ، وفي الحديث: «أَبْرقوا فإنَّ دمَ عَفراءَ أَزكى عندَ الله من دم سوداوين»(٢) أي ضَحُوا بالبَرقاءِ. والأبرق أيضاً: جبلٌ فيه سواذٌ وبياضٌ، وسُميتِ العينُ برقاءَ لذلك، وناقةٌ بَروقٌ منه لانها تلمعُ بذنبها.

ومن ذلك: بُرِقَ طعامُه أي جُعلَ فيه شيء من زيت أو سَمن يَلمعُ به. وقيلَ ذلك في قوله عليه الصلاة والسلام «أبرِقوا » أي اطلبوا الدَّسمَ والسمنَ الذي يُبرَقُ به الطعامُ، وتُصورُ به من البرق ما يَظهرُ من تخويفه، فقيلَ: أبرقَ فلانَّ وأرعدَ إذا تهدَّدَ فال الشاعر. (1) والبَرْوقُ: شجر يَخضرُ لمجرَّد رؤية السحاب، وفي المثل: «أشكرُ من بروقة »(٥).

⁽¹⁾ المصادر السابقة .

⁽٢) البيت مطلع معلقته في ديوانه ١٩٠٠. •

⁽٣) الغريبين ١/٩٥١ والفائق ١/هُ٧ والنهابة ١/١٩١ وغريب ابن الجوزي ١/٦٦.

⁽٤) فراغ في الأصل . ولعله يريد الاستشهاد بقول الكميت كما في اللسان (برق: ١٠/١٠) [مجزوء الكامل]

⁽أبرق وأرغد يايزيد فما وعيدك لي بضائر)

⁽٥) المثل في مجمع الأمثال ١/٣٨٨ وجمهرة الامثال ١/٥٣٨، ٣٣٥والمستقصى ١/٩٦/.

⁽٦) أخرجه مسلم في الإيمان ، بابُ الإسراء أ ١٦٢.

والإبريق (١): معروف وهو ما لَهُ عروة بخلاف الكوب فإنّه لا عروة لهُ، وسُمّي بذلك لبَرِيقه. وفي حديث صفية: «كأنّ عنقه إبريقُ فضة (٢) وجمعه أباريق، قال تعالى: ﴿ وأباريق (٣) وكاس ﴾ [الواقعة: ١٨]. وقال الشاعر: [من البسيط]

٤ ٥ ١ - أَفْنَى تِلادِي وما جَمَّعتُ من نَشبٍ

قرعُ القواقيزِ أفواهُ الأباريسق())

والإبريقُ: إِفْعيل، والأباريقُ: أفاعيل. وبرقُ نجدة : علمٌ لشخص بعينه، وأصلُه جملةً فعليةٌ..(°) وشاب قَرْناها وتأبَّط شراً.

ب رك:

البَركة: كثرة الخير وتزايده. وقيل: إقامة الخير، من بَرك البعير إذا برك في مكانه وثبت في مبركة. ومنه: بركة الماء لثبوت الماء فيها، وخُصَّت البَركة بثبوت الخير الإلهي والفيض الرّباني . وأصل ذلك كله من بَرْك البعير وهو صدره وتصور منه اللزوم فقيل (١٠): ابْتركوا في الحرب، وبراكاء الحرب وبراكاؤها لموضعها الذي يلزمه الأبطال .

وابتركت الدابة: وقفت لتبرك، وقوله تعالى: ﴿ لفتحنّا عَليهم بَركات مِنَ السماءِ والأرضِ ﴾ [الأعراف: ٩٦] فيركات السماء: مطرها، وبركات الأرض: نَباتُها . والمبارك: اسم مفعول من ذلك وهو ما فيه البَركة . قال تعالى: ﴿ وهذا ذكر مبارك أنزلناه ﴾ الانبياء: ٥٠] ﴿ في ليلة مباركة ﴾ [الدخان: ٣] ذلك لما فيه من أصول الخيرات الثابتة الدنيوية والدينية، وكل ما لا يتحقّق فيه زيادة فيحصل في متعلقاته إذا فسرناها بالزيادة . فقولنا تبارك وتعالى أي تزايد خيره على خلقه، و﴿ في ليلة مباركة ﴾ أي كثر خيرها لانها مدّ في زمانها. قال الأزهري : تبارك أي تعالى وتعاظم . أين عرفة : هو تفاعل من البركة وهو الكثرة والاتساع .قلت : يريد ما ذكرته، ولا يقال ذلك إلا لله تعالى، فلا يُقال : تبارك

⁽١) الإبريق قارسي معرب ومعناه : طريق الماء أو صبُّ الماء على رفق. (سفر السعادة ٢٢والمعرب ٧١).

⁽٢) سبل الهدى والرشاد ٢/١٦.

⁽٣) قرأالسوسي وأبو عمرو وأبو جعفر (وكاس) الإتحاف ٤٠٧.

⁽٤) البيت للاقيشر الاسدي في الأغاني ٢٧٦/١١ .

⁽٥) كلمة غير واضحة .

⁽٦) المفردات ١١٩.

فلانٌّ، نصُّ عليه أهلُ العلم.

قالَ الراغب (١): وكلَّ موضع ذكر فيه لفظةُ «تباركَ» فهو تنبيةٌ على اختصاصه بالخيرات المذكورة مع ذكر تباركَ وقوله: ﴿ وهذا ذكرَّ مباركاً ﴾ تنبيةٌ على مايقتضيه من الخيرات الإلهيه. وقوله: ﴿ ونزَّلنا من السماء ماءً مباركاً ﴾ [ق:٩] إشارةً إلى قوله: ﴿ فسلكَه ينابيعَ في الأرضِ ﴾ [الزمر:٢١] وقسوله: ﴿ انْزِلني مُنْزِلاً (٢) مُباركاً ﴾ [المؤمنون:٢٩]. أي مكاناً يوجدُ فيه «الخيرُ الإلهي يصدرُ من حيثُ لا يُحسُّ وعلى وجه لا يُحصَى ولا يُحصَرُ. قيلَ: كلَّ ما شاهدَ منه زيادةٌ غيرُ محسوسة، قيلَ لتلكَ الزّيادة بركة ولما هي فيه مُباركً. وإلى هذا أشارَ عليه الصلاة والسلام: «مَا ينقُصُ مال من صدقة »(٣) لا إلى النقصان المحسوس كما أشار إليه بعض الزنادقة، وقد قيلَ له ذلك فقال: بيني وبينك الميزانُ ».

وقوله تعالى: ﴿ تباركَ الذي جَعلَ في السماء بُروجاً ﴾ [الفرقان: ٦١] إشارة إلى ما يُفيضُه علينا من نعمه المتكاثرة قال الراغبُ: بواسطة هذه النجوم والنيرات. وقوله تعالى: ﴿ بوركَ الشيءُ وبوركَ فيه .

برم:

قوله تعالى: ﴿ أَم أَبْرَمُوا أَمراً ﴾ [الزخرف: ٧٩]. إبرامُ الأمرِ: إحكامُه، وأصلُه من أبرمتُ الحبلَ أي فَتلتُهُ فَتْلاً مُحكماً فهو مُبرومٌ وبَريمٌ، أبرمتُهُ فَبُرمَ. قال زهيرُ: [من الطويَل] معمري لنعمَ السيدان وجدتُما على كلّ حال من سَحيل ومُبْرَم (٥٠) ومنه قيل لمن لا يَدخلُ معهُم في الميسرِ: بَرَمٌّ. كما سمُّوا البخيلَ مغلولَ اليد.

⁽¹⁾ المفردات ١١٩.

⁽٢) قرأ عامر وشعبة وأبان وابن أبي عبلة (مَنْزِلاً) السبعة ٤٤٥ والنشر ٢/٢٨ والحجة لابن خالويه ٢٥/١٨ وقرأ شعبة وأبان والمفضل وابن أبي عبلة (مَنْزَلاً) تفسير الآلوسي ٢٨/١٨.

⁽٣) أخرجه مسلم في باب الصلة والبر برقم ٢٥٨٨.

⁽٤) قرأ أبيّ بن كعب (تباركت الأرض) المحتسب ٢/١٣٤ وقرأ ابن عباس ومجاهد وأبيّ (بوركت النارُ) الكشاف ٣/٢٣١ والقرطبي ١٥٨/١٣.

⁽٥) ديوانه ٢٣وهو البيت ١٨ من معلقته . «السحيل : الطاقة ، والمبرم : المفتول . وأصل السحيل والمبرم أن المبرم يقتل خيطاه حتى يصيرا خيطاً واحداً ،والسحيل خيط واحد لا يُضم إليه آخر ٥ ومعنى الشطر الثاني : على كل حال من شدة الأمرُ وسهولته .

ورجلٌ مُبْرِمٌ أي مُلحٌ شديدٌ تشبيهاً لمن بَرَمَ الحبل. وكلُّ ذي لونينِ من سوادٍ وبَياضٍ: بَريمٌ تشبيهاً بالحبلِ ذي الطَّاقينِ، بيضٍ وسودٍ. وغَنمٌ بَريمٌ لذلك.

والبُرْمةُ: القِدْرُ من ذلك لإحكامها. بُرْمةٌ وبِرامُ. نحو: حُفرة وحفار وجُعِلَ على بناءِ المفعولِ نحوضُحُكة وهُزْأة أي يُضْحَكُ منه. كذلك القدرُ مُبرَّمةٌ أي مُحكمةٌ. وفي حديثَ خُزيمةَ: ﴿ اَيْنَعْتِ العَنَمةُ وسَقطتِ البَرَمةُ ﴾ (١). قال الهرويُّ: البَرمةُ ثمرُ الطُلْحِ، والجمعُ بَرَمٌّ. ومنه ﴿ ملا اللَّهُ سمعةُ منَ البَرَمَ ﴾ (١).

قال الازهريُّ^(٣): البَرَمُ الكُحلُ المُذابُ والآنُكُ. ومنه البَيْرمُ. والبَيْرمُ في غيــرِ هذا: عتَلةُ النجَّارِ. والبَيرَمُ: البرْطيلُ، حجارةٌ عَريضةٌ.

برهان:

البُرهانُ: هو الدليلُ القاطعُ، فهو اخصَّ من الدليلِ الواضح. قالَ الراغبُ: !والبرهانُ أوكَدُ الادلَّة، وهو ما يَقتضي الصدق أبداً لا محالة (٤)، ودلالة تقتضي الكذبَ ابداً، ودلالة إلى الكذبِ اقربُ، ودلالة لهما على السواءِ. واختلفوا في نُونِه هل هي أصليةً أم زائدة ؟

قال الهرويُّ: هو رباعيُّ، ولذا تُرسَمُ مادتُه بباء وراء وهاء ونون ويؤيدُه قولهم: برهَنَ يُبرهِنُ بَرهنَهُ فضلهم النونُ في تصاريفه إلا أنَّ الظَّاهرَ زَيادتُها اشتقاقاً من البَره، وهو بياضٌ. يقالُ: بَرَهَ يَبرهُ: إذا ابيضٌ ورجلٌ أَبْرَهُ، وامرأةٌ بَرْهاءُ، وقومٌ بُرْهُ أي بيضٌ، وامرأةٌ بَرهْرَهة أي شابَةٌ بيضاءُ (°). فسمى الدليلُ الواضحُ بذلك لظهوره وسطوعه بجلاء بياضه وإضاءته، ولذلك وصفوه بالساطع والنيِّر في قولِهم: برهانٌ ساطعٌ نيَّرُ فهو مصدرُ لبَرَهَ ويَبْرَهُ

⁽١) الحديث لخزيمة السلمي ، النهاية ١/١١ وغريب ابن الجوزي ١/١٧٠

 ⁽۲) الفائق ۱/۱۶وغریب ابن الجوزي ۱/۱۲والنهایة ۱/۱۲۱وأخرجه البخاري برقم ۱۲۲۰بلفظ
 (۱لآنك) بدل (البرم).

⁽٣) تهذيب اللغة ١٥/٢٢٢.

⁽٤) حرّف المؤلف النص وهوينقله من المفردات ١٢١ الذي فيه : و وذلك أن الأدلة خمسة أضرب : دلالة تقتضي الصدق أبداً ، ودلالة تقتضي الكذب أبداً ، ودلالة إلى الصدق أقرب ، ودلالة إلى الكذب أقرب ، ودلالة هي إليهما سواء ٤.

⁽٥) في اللسان (بره) امرأة برهرهة: كانها ترعد رطوبة. وفي سفر السعادة ١٦٦ (البرهرهة: البيضاء الناعمة كأنها ترعد من النعومة».

كالرُّجحانِ والنُّقصانِ. فيكونُ وزْنُه على الأولِ فَعْلالاً وعلى الثاني فَعْلاتاً (١). قالَ امرؤ القيس: [من الطويل]

١٥٦ - بَرهْرَهَةٌ بيضاءُ غيرُ مُفاضة تَراثِبُها مَصقولةٌ كالسَّجنجلِ (٢)
 قيلَ: جمعَ بينَ اللفظين لمَّا اخْتَلفا.

بري:

البريَّةُ هي الخلقُ، مشتقَّةٌ من البَرى أي بفيه الترابُ، كقولهم: رُغمَ أنفه. والبَرى أيضاً الوَرى عند من لم يَهمزْ. والبَرى أيضاً الترابُ. ومنه قولُهم: بفي فلان البَرى، من ذلك الحديثُ: ﴿ اللهمَّ صلِّ على محمد عددَ البَرَى ﴾ (٣) يجوزُ أن يرادَ به الترابُ، أو الورى جميعهُم. وقد تقدَّم أنه يجوزُ أن يكونَ البريَّةُ أصلُها الهمزُ.

فصل الباء والزاي

بزغ:

البزوغُ: الطلوعُ مُفاجاةً، من ذلك ﴿ فلما رأى القَمَر بازغاً ﴾ [الانعام: ٧٧] أي طالعاً مُنتشرَ الضّوء، وبزغَ نابُ الصبيِّ: تَشبيها به. واصلُه من بزغَ البَيْطارُ الدابة أي اسال دمها فبزغَتْ هي(١). فبزغَ يكونُ قاصراً ومتعدياً. يقالُ: بزغت الشمسُ تبزُغُ بُرُوغاً، وبَرَقَتْ تبرُقُ بمعناهُ. وفي حديث خيبرِ « أتيناها حين بَرَقَت الشمسُ وبَرَغتْ »(٥).

 ⁽١) وقال ابن الأعرابي: يجوز أن تكون النون في البرهان نون جمع على فُعلان ، ثم جعلت كالنون
 الاصلية، كما جمعوا مصاداً على مُصدان ، ومصيراً على مُصران، ثم جمعوا مصراناً على مضارين ،
 على توهم إنها أصلية. اللسان : بره .

⁽٢) البيت من معلقته في شرح المعلقات ٥٠ وديوانه ١٥وفيه د مهفهفة بيضاء غير مفاضة ٤ .

 ⁽٣) هو حديث علي بن الحسين وتتمته في الفائق ١/٥٨٥ عددالبرى والغرى والورى ٥ وذكره ابن الأثير
 في النهاية ١/٢٣ وابن الجوزي في غريبه ١/٦٨.

⁽٤) المفردات ٤١٢٢ فيزغ هو ، أي سال ، .

 ⁽٥) دمج المؤلف حديثين هما: حين بزغت الشمس ٤ وحديث أنس ٤ أتينا أهل خيبر حين بزقت الشمس ٤ والحديثان في النهاية ١/٥١٠. قال أبن الأثير: ٥ والغين والقاف من مخرج وأحد ٥٠ والثاني في غريب أبن الجوزي ١/٦٩٠.

فصل الباء والسين

بسر:

البَسْرُ: تَقطيبُ الوجهِ وعبوستُه منَ الكراهة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَهُوهُ يُومِدُ مَسفرةٌ ضَاحِكَةٌ مُستبشرةٌ ﴾ ﴿ وَهُوهُ يُومِدُ مَسفرةٌ ضَاحِكَةٌ مُستبشرةٌ ﴾ [المحبر: ٣٤]. كرر ذلك، لأنَّ البَسر المعبس: ٣٨-٣٩] وقوله: ﴿ ثم عَبسَ وبَسر ﴾ [المحدثر: ٢٢]. كرر ذلك، لأنَّ البَسر أخصُّ لدّلالته على شدَّة الكراهة. وأصلُ ذلك كلّه أنَّ البَسر استعجالُ الشيءِ قبلَ حينه. يقالُ: بسرَ الرجلُ حاجتَه أي طلبَها قبل أوانِها، فمعنى عبسَ وبسرَ: أظهرَ العبوسَ قبلَ وقتهِ. وقيلَ لما لم يُدركُ من البلح: بُسْرٌ، لذلك.

«فإن قيلَ: قوله: ﴿ وجوهٌ يومئذ باسرةٌ ﴾ [القيامة: ٢٤] ليس يفعلون ذلك قبلَ الوقت. وقد قلتَ: إِنَّ ذلك يكونُ قبل وقته. قيل: إِشارةٌ إِلى حالهم قبل الانتهاء بهم إلى النارِ. فخص لفظ البَسْرِ تنبيها أنَّ ذلك مع ما ينالهم من بُعديجري مَجرى التكلف، ومجرى ما يُفعَلُ قبلَ وقته ه (١) ويؤيِّدُ هذا قولُه تعالى: ﴿ تَظُنُ أَنْ يُفعلَ بها فاقرةٌ ﴾ ما يُفعَلُ قبلَ وقته ه (١) ويؤيِّدُ هذا قولُه تعالى: ﴿ تَظُنُ أَنْ يُفعلَ بها فاقرةٌ ﴾ [القيامة: ٢٥]. وفي الحديث: «كانت تلقاني مرةً بالبِشرِ ومرةً بالبَسْرِ ه (٢)، البَسْرُ كما تقدمً: القطوبُ، وفيه: «كان إذا نهضَ في سفرته قال: اللهم بك ابتسرتُ، وإليك توجّهتُ (٢) ابتسرَّتُ: بدأتُ سَفري، وكلُّ ما أخذتَه غَضاً فقد بَسرْته.

والبُسرُ أيضاً: انتباذُ التَّمرِ مع البُسرِ، فيُلقَى على التمرِ. والبَسرُ: تقاضي الدَّين قبل أجله. وعصرُ الدَّملِ قبل تقيَّحه، وهو من الاستعجال كما تقدَّم. والبَسرُ أيضاً: ضربُ الفحل للناقة على غير ضبِعة (٤). ومنه قولُ الحسنِ للوليد: « لا تَبْسُرْ ، (٥) أي لا تَحملْ على الشاةِ وليستُ بضبِعة المُشتهية للنَّزُوان.

⁽١) المفردات ١٢٢.

⁽٢) هو حديث سعد بن ابي وقاص يذكر ما فعلت امه معه حين اسلم .الفائق ١ / ٤٩٠ والنهاية ١ / ١٢٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ٧٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ، ٧والنهاية ١/٦٢٦. وقال ابن الأثير (المحدثون يروونه بالنون والشين المعجمة، أي : تحركت وسرت ١٠.

⁽٤) الضبعة : شدةشهوة الفحل للناقة (اللسان : ضبع) .

⁽٥) الفائق ١/١٩٤ لا تبسر ولا تجلب ۽ والنهاية ١/٢٦/ وغريب ابن الجوزي ١/٠٧.

ب س س:

البسُّ: الفتُّ. قال تعالى: ﴿ وبُسَّتِ الجبالُ بَسّاً ﴾ [الواقعة: ٥] أي فُتَّت وتحطَّمتُ ومنه: بَسسْتُ الحنطة والخبز، ومنه سُميتُ مكة الباسَّة، لانها تُحطِّم المُلحدينَ فيها.

وقيل: بَسَسْتُ الإبلَ وَأَبْسَسْتُها أَي سُقْتُها (١)، وأصلُها أَنْ يقالَ لها: بِسْ بِسْ تُرْجُرُ بِدَك لتسرع. ومنه: انْبسَّت الحيةُ: انسابت انسياباً سريعاً. وبسستُ الناقة أيضاً قلت لها ذلك عند الحلب لتدرَّ. ومنه ناقة بسوس أي لا تَدرُّ إلا على بساس. فيكونُ قوله: ﴿ بُسُتِ اللّهَ عَند الحلب لتدرَّ. ومنهُ ناقة بسوس أي لا تَدرُّ إلا على بساس. فيكونُ قوله: ﴿ بُسُتِ اللّهِ اللّهِ عَنه الحَديث: « يَخرجُ قومٌ من الجبالُ ﴾ وأي الحديث: « يَخرجُ قومٌ من المدينة إلى الشام والعراق يَبسُّون والمدينة خيرً لهم (٢) أي يُسرعون.

وقيلَ: بُسَّتْ: نُسفتْ، لقوله: ﴿ فَقُلْ ينسِفُها ربِّي نَسْفاً ﴾ [طه: ١٠٥].

بسط:

البَسْطُ: الاتساعُ في الشيءِ. ومنهُ بسطَ الرزق، والبساطُ: المفترشُ من ذلك لاتساعه، فعالٌ بمعنى مفعول. قال تعالى: ﴿ جعلَ لكُمُ الأرضَ بِساطاً ﴾ [نوح: ١٩]. والبَسطُ: النَّشرُ يقابلُ القَبضَ. وبسيطُ الأرضِ: مُبسوطُها.

وقوله: ﴿ ولو بَسطَ اللّهُ الرّزْقَ لعبادهِ ﴾ [الشورى: ٢٧] أي وسَّعَه عليهم ونشرَه فيهم. وقوله: ﴿ وزادَهُ بَسْطةٌ (٢) في العلم والجسم ﴾ [البقرة: ٢٤٧] أي انبساطاً وتوسُّعاً في العلم، وطُولاً وتماماً في الجسم، وقيل: بسطةٌ في العلم إن انتفعَ بالعلم ونفعَ به غيرَه. ولا شكَّ في زيادة ذلك.

وبَسطُ اليدِ وقَبضُها كنايةٌ عن الجودِ والبُّخلِ. ومنه: ﴿ بِلْ يداهُ مَبسوطتان (١) ﴾

⁽١) المفردات ١٢٢ بسست الإبل : زجرتها عند السوق ، وابسست بها عند الحلب ، أي رققت لها كلاماً تسكن إليه . . .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ٧٠ والنهاية ١/ ٢٦ والبخاري في فضَّائل المدينة برقم ١٧٧٦.

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم والكسائي وقالون (بصطة) الحجة لابن خالويه ٩ والبحر المحيط ٢ / ٢٥٨ .

⁽٤) قرأ ابن مسعود (بُسُطان) و(بسيطتان) القرطبي ٢/٠٤٠ والبحر المحيط ٣/٤٠٥.

[المائدة: ٢٤] وقوله: ﴿ ولا تبسُطُها كلَّ البَسطِ (١٠) ﴾ [الإسراء: ٢٩] تعبيرٌ عن التَّبذيرِ والإسرافِ المنْهِيِّ عنهُما. وقوله: ﴿ كباسط كفَّيه إلى الماءِ ﴾ [الرعد: ١٤] مثلٌ في الدُّعاءِ غيرِ المُتَقبَّلِ، وفي المثل: ﴿ كالقابضِ على الماءِ ﴾ (١).

وقد يُرادُ ببسطِ اليد الصَّولةُ والضَّرب والآذي، ومنه: ﴿ والملائكةُ باسطِو أيديهِم ﴾ [الانعام: ٩٣] ﴿ ويَبْسُطواً إِليكُم أيديهُم وألسنتَهُم بالسُّوءِ ﴾ [الممتحنة: ٢].

والبُسْطُ: الناقة التي تُتْركُ مع ولدها كانها مبسوطة عليه، كالنَّقضِ والنَّكثِ بمعنى المنْقوضِ والنَّكثِ بمعنى المنْقوضِ والمنكوث، وقد أبسط ناقته. وفي حديث وفْد كلب (أنه كتب لهم كتاباً فيه: عليهم في الهَمُولة الراعية البُساطُ الظُّوارُ ("). يُروَى البساطُ بكسرِ الباء وضمَّها، فبالكسرِ جمعُ بسط للناقة المذكوة نحو قدح وقداح، وبالضمَّ جمعُها أيضاً نحو ظِيرٍ وظُورٍ. ويقالُ: ناقة بُسوطٌ.

ب س ق :

البُسوقُ: الطُّولُ. وقوله تعالى: ﴿ والنَّحْلَ باسِقاتُ¹⁾ ﴾ [ق: ١٠] أي طوالٍ. وبَستَ فلانُ الناس أي طالهُم وزادَ عليهم في الفضل وحسن الذُّكر. وفي حديث محمد بن الحنفية: * قلتُ لابي: كيفَ بَستَ أبو بكر أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم؟ هُ (°) أي كيفَ فَاقَهُم ؟.

وأما بسن وبصن أي القى ريقه فأصله بزق. ومنه بسقت الناقة أي وقع في ضرعها لبن قليل كالبساق وليس من الاصل.

بس ل:

البَسْلُ: منعُ الشيءِ وانضمامُه. ولدلالته على المنع قيلَ للمُحرَّم والمُرتَهَنِ:

⁽١) قرآ قالون (البصط) البحر المحيط ٦ / ٣١.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/١٤٩ وجمهرة الأمثال ٢/٨٤ والمستقصى ٢/٨٠ والأمثال لابن سلام ٢٠٩.

⁽٣) الغريبين ١/١٦٦ والنهاية ١/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٠٧.

⁽٤) قرآ قطبة بن مالك (باصقات) المحتسب ٢/٢٨٢وذكر الآلوسي٢٦/٢٦ أن الصاد لغة لبني العنبر يبدلون من السين صاداً إذا وليتها أو فصل بحرف أوحرفين خاء معجمة أو عين مهملة أو طاء كذلك أو قاف.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١١ والنهاية ١/٨٨

المُبْسَلُ. ومنه قوله تعالى: ﴿ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِما كَسَبَتْ ﴾ [الأنعام: ٧٠] أي تُمنعَ الثوابَ أو هي مُرتَهنةٌ بكسبها. ومنه قوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِما كَسَبَتْ رَهِينةٌ ﴾ [المدثر: ٣٨] وقيلَ: تُبسَلُ نَفْسٌ أي تَسَلِّمُ للهلكة.

والمُستَبْسِلُ: الذي يقعُ في مكروه ولا مَخلصَ لهُ منهُ. وأُبسلَ فلانَّ بِجَريرتهِ أي أُسلِمَ للتَّهلُكةِ. وقوله: ﴿ أُبسِلُوا بِما كَسَبُوا ﴾ [الأنعام: ٧٠] يَحتملُ كلَّ ذلك، ولتضمُّنه معنى الانضمامِ استُعيرَ لتقطب الوجهِ، فقيلَ: شجاعٌ باسِلَّ أي كريهُ الوجهِ مُقطبُهُ. وأسدَّ باسلٌ من ذلك.

والبَسْلُ وإنْ كانَ بمعنى الحرام إلا أنه أخصُّ منَ الحرام، لأنَّ الحرامَ يقالُ في الممنوع بقهرٍ وبغيره، والبَسْلُ لا يقالُ إلا في الممنوع بقهر، وقيل للشجاعة البسالة إمّا لأنَّ الشجاعَ يوصَفُ وجَّهه بالعبوس، وإمّا لكونه مُحرَّماً على أقرانه لشجاعتِه، وإما لانه منع ماتحت يده من أعدائه.

وأبسلتُ المكانَ: جعلتُه بَسْلاً أي مُحرَّماً على غيري. والبُسلةُ: اجرةُ الراقي، لانَّهم اشتقُّوا ذلك من لفظه حيثُ يقولُ: ابسلتُ فلاناً أي جعلتُه بَسْلاً أي مُحرَّماً على الشيطان، أو جعلتُه بَسْلاً أي شجاعاً على مقاومةِ الشيطانِ ومدافعتهِ ومدافعةِ الهوامِّ والحيّاتِ. وقالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٧ ٥ ١ - أجارَتُكم بُسُلٌ علينا مُحرَّمٌ وجارَتُنا حِلٌ لَكُم وحَليلها ؟(١)

فالبَسلُ هنا: ممنوعٌ . وقالَ آخرُ: [من الكامل]

٨٥١- بَسْلٌ عليك مَلامَتي وعتابي(٢)

أو في الدعاء، عن عمر أنه كان يقول: «آمين وبسلاً يا ربُ (⁽⁷⁾ أي إيجاباً يا ربُ، قال بعضهم: البسلُ يكون بمعنى التوكيد، وبمعنى الحرام، وبمعنى الحلال (⁽¹⁾)، فالحرام

⁽١) البيت للاعشى في ديوانه ٢٢٥.

 ⁽٢) عجز بيت تضمرة بن ضمرة النهشلي في اللسان ومجالس ثعلب ٤٦٨ وأمالي القالي ٢ / ٢٧٩ وأضداد
 ابن الانباري ٦٣. أراد حرام غليك وصدره: (بكرت تلومك بعد وهن في الندى).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٧١ و النهاية ١ /١٢٨.

⁽٤) يعني أن البسل من الأصداد. وفي أضداد ابن الأنباري ٦٣: بسل للحلال، ويسل للحرام، ويسل يمعني آمين.

قد تقَّدم، والتوكيدُ كما في قول عمرَ، والحلالُ كقولهِ: [من الطويل]

٩ ٥ ١ - دمى، إنْ أُحلَّتُ هذه، لكُمُ بَسْلُ (١)

وقيل: بَسْلاً بمعنى آمين، قاله ابنُ الأنباريِّ وأنشد (٢): [من الرجز]

١٦ - لا خابُ مِن نَفعِكَ مَن رَجاكا بَسْلاً، وعـادَى اللَّهُ مَن عـاداكــا

بسم:

البَّسْمُ: ابتداءُ الضُّحك والاخذُ فيه. وقيلَ: هو الضَّحكُ من غير قَهْقهة وفي الحديث: (كان ضحكُهُ تَبسُّماً (٣) قوله تعالى: ﴿ فتبسَّمَ ضاحكاً (٤) من قولها ﴾ [النمل:١٩] أي أسرعَ في الضَّحك وشرعَ فيه. قال في الكشَّاف(٥): أي جاوزَ حدُّ التَّبسُّم إلى الضَّحك. قلتُ: وحينفذ تقول النحاةُ في تبسُّم زيدٌ ضاحكاً: إنَّ ضاحكاً حالٌّ مؤكَّدةٌ، وليس بواضح لأنَّ فيها معنيُّ زائداً على عاملها.

وكانَ ضَحكُ سليمانَ عليه السلام فَرَحاً بفضل الله، لما تَرتَّبَ على ذلك من منافع الدُّنيا والآخرة، لائمًا معجزةٌ يؤمن بها كلُّ من عرفها، ولم يكن أشَراً وبطراً وسَفها كضحكِ بعض اللاهينَ.

فصل الباء والشين

ب ش ر:

قوله تعالى: ﴿ لَوَّاحَةٌ () للبَشَرِ ﴾ [المدثر: ٢٩]. البَشَرُ: الخَلقُ، سُمُّوا بَشَراً اعتباراً

⁽١) عجز بيت لعبد الله بن همام السلولي في أضداد ابن الأنباري ٦٣ والسجستاني ١٠٤ واللسان (بسل) وصدره: (أيثبت ما زدتم وتلقى زيادتي).

⁽٢) في كتابه الأضداد ٦٣. والبيت أيضاً في اللسان (بسل) ، وهو للمتلمس في ديوانه٧٠٠.

⁽٣) ذكره الترمذي في باب المناقب برقم ١٠.

⁽٤) قرأ ابن السميفع (ضَحكاً) المحتسب ٢/١٣٩ والإملاء للعكبري ٢/٩٣. وقراءته:على أنه مصدر في موضع الحال .

⁽٥) يقصدالكشاف لمؤلفه الزمخشري.

⁽٦) قرأ ابن أبي عبلة والحسن وزيد بن علي ونصر وعاصم وعيسى بن عمر (لواحةً) الإملاء للعكبري ٢ /١٤٧ والقرطبي ١٩ /٧٧ وقراءتها بالنصب على الاختصاص للتهويل ، ويجوز أن يكون حالاً مؤكدة من ضمير (تبقى) أو (تذر)، أو أنْ يكونْ حالاً من (سقر).

بظهور جلدهم من الشَّعر والصوف والوبر بخلاف الحيوانات فإنها مُستترة بما ذُكر(١). وخمعُها وذلك أنَّ البَشرة ظاهرُ الجلد، والأدَمَة: باطنه، نقلَه الراغبُ عن عامَّة الأدباءِ(١). وجمعُها بَشرُّ وأَبشارٌ.

والبَشرُ: مجتمعُ فيه الواحدُ والجمعُ كقوله: ﴿ قُل إِنَّما أَنا بَشرٌ ﴾ [الكهف: ١١] ﴿ مَا اَنتم إِلاَ بَشرٌ ﴾ [الموامنون: ﴿ مَا اَنتم إِلاَ بَشرٌ ﴾ [يس ٥٠]، لكنَّه يُثنَى كقوله: ﴿ انوْمنُ لَبَشرينِ مِثْلنا ﴾ [الموامنون: ٤٧]، ويَنْبغي ان يكونَ هذا مثلَ ذلك في دلاص وهجان، اعني أنه جمعُ تكسيرٍ ، والتعبيرُ فيه تقديريٌّ لوجود التَّثنية، كما قال سيبويه في هذه الاحرف (٣).

قوله تعالى: ﴿ وهو الذي خلقَ منَ الماءِ بَشَراً فجعلهُ نَسباً وصهراً ﴾ [الفرقان: ٥٥] إنَّما قال: ﴿ بَشراً ﴾ لأنَّه خصًّ في القرآنِ كلَّ موضع اعتبرَ في الإنسانِ حسيَّه وظاهره بلفظِ البَشر.

ولما اراد الكفار الغضّ من الانبياء عليهم الصلاة والسلام اعتبروا ذلك ﴿ فقالوا أبشراً منا واحداً (٤) تتبعه ﴾ [القمر: ٢٤] ﴿ أنؤمن لبَشرين ﴾ [المؤمنون: ٤٤] ﴿ منا أنتم إلا بشر هناكم ﴾ تنبية أن الناس يتساوون في البشرية ولكن يتفاضلون في المعارف الجليلة. ولقد أعقبه بقوله: ﴿ يُوحَى إلي ﴾ [سبا: ٥] يعني أنا وإن شاركتُكم في البشرية إلا أن الله تعالى خصني من بينكم بهذا الإيحاء. تنبيها بما ميز به عليهم. وقوله: ﴿ ما هذا إلا بشر به [المؤمنون: ٢٣] تنبيه أنه لحسنه الفائق بمتنع أن يكون بشراً بل ملك، لان البشر يقدم لهم مثل هذا. وفي الأذهان إنه لا أحسن وأضواً من الملك، كما أنه لا أقبح من الشيطان. وإنه لم يُر لا هذا ولا ذاك. وتعلق بها من يفضل الملك على البشر، ولا دليل له فيه لما ذكرنا، ولو سلم فالزيادة في الحسن لا يقضي التفضيل.

⁽١) في المقاييس ١/٢٥١: بُسمّي البشر بشراً لظهورهم.

⁽٢) المُفردات ٢٦٦ وبعده وأرقال أبو زيد بعكس ذلك، وغلطه أبو العباس وغيره. ١وانظر تهذيب اللغة (٢) ١١٠ ففيه قول أبي إزيد وثعلب.

⁽٣) يقول سيبويه في كتابه ٣ /٣٦٩ وزعم الخليل أن قولهم: هجان للجماعة بمنزلة ظراف ، وكسروا عليه فعالاً فوافق فعيلاً... وقالوا : دلاص وأدرع دلاص ،كانه كجواد وجياد ، وقالوا : دلص كقولهم هُجُنَّ ، ويدلك بجلى أن دلاصاً جمع لدلاص وهجان وانه كجواد وجياد ».

⁽٤) قرأ الداني وأبو السمال وأيو الأشهب وابن السميقع (أبشرٌ منّا واحدٌ)المُحتسبُ ٢٩٨/٢ والقرطبي ١٧١/ ١٣٧ .

وقولُه: ﴿ فَتَمَثَّلُ لَهَا بَشَراً سَوِياً ﴾ [مريم:١٧] إِشَارةٌ إِلَى الملَّكِ تَشَبُّهُ لَهَا في صورةٍ شر.

وبَشَرْتُ الاديمَ: أخذْتُ بَشرتَهُ. والبِشارةُ: أولُ خبر سار، ولذلك لو قالَ لعبيده: مَن بشَّرني بولادة ذكر فهو حرَّ، فبشَّروه جميعاً دفعةً واحدةً عُتِقواً جميعاً. وإنْ بشَّروه على التعاقُبِ عُتِنَ أولُهُم فقط بخلاف قولِه: مَن أخبرني، فإنَّ مَن أخبَرهُ أولاً كان أو آخراً عُتنَ. وهل يختص بالسارَّ؟ المشهورُ نعم، ولا يقعُ في شرَّ إلا على سبيلِ التهكم كقولِه تعالى: ﴿ فبشَرْهِم بعذاب أليم ﴾ [آل عمران: ٢١] يعني أنَّ أسرً ما يسمعون من الخبر بما ينالهم من العذاب، ونحوُه: [من الوافر]

١٦١ - تَحيَّةُ بَينِهِمُ ضَرِبٌ وجيعُ(١)

وقيل : يُستعملُ في الخيرِ والشرِّ، لأن البشارة عبارة عن خبرٍ يَتغيَّرُ له البَشرُ، وذلك يكونُ في الشرِّ كما يكونُ في الخيرِ، وقد أتقنتُ الكلام في ذلك في غيرِ هذا الموضوع. ويقال: بشرتُ وبَشَّرتُ (٢)، خفيفاً ومُثقلاً، وأبْشرتُ كاكرمتُ. قالَ : [من الطويل]

١٩٢ - بَشَرْتُ عِيالِي إِذْ رأيتُ صَحيفة عليكَ من الحجَّاجِ يُتْلَى كَتَابُها (٢)

وقُرئ يُبَشِّرُ ويَبْشُرُ، ولم يرِدْ في القرآن الماضي إلا مُثْقلاً. قال الراغب (1): بينَ هذه الالفاظ فروق، فبَشَرْتُه عامً، وابْشَرْتُه نحو أَحْمدْتُه، وبَشَرَّتُه على التكثير. ومن ورود أبشر في القرآنِ قولُه: ﴿ وأَبْشِروا ﴾ [فصلت: ٣٠] فقد جاءتُ ثلاث لغاث في القرآنِ، إلا أنه لم يردُ من ماضيها إلاالتكثيرُ كما تقدَّم.

وتباشيرُ الصُّبح: أولُه. وتباشيرُ الوجهِ: ما يَبدو من سرورِه. وتَباشيرُ النَّخلِ: ما يبدُو من رُطَبهِ.

⁽١) عجز بيت لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩ وصدره : (وخيل قد دَلَفْتُ لها بخيل) وتقدم البيت برقم ٩٧.

 ⁽۲) لعله يشير إلى قوله (ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات) [الإسراء/٩] و [الكهف/٢]
 أوقوله تعالى (يبشر الله عباده) [الشورى/٢٣].

⁽٣) البيت في مماني الفراء ٢ / ٢ ١٢ وقد نسب إلى يعض العرب.

⁽٤) المفردات١٢٥.

وقولُه تعالى: ﴿ يرسِلَ الرِّياحَ (١) مُبشَّرات ﴾ [الروم: ٢٤] أي تُبشَّر باحدوثة بُشرَى يدي رحمته. وقولُه عليه السلام: ﴿ انْقطْعَ الوحيُ ولم يبقَ إِلا المبشَّراتُ الرويا الصالحة يراها المؤمنُ أو تُرى له ١٤٠٠. وفي الحديث: ﴿ مَن أحبُّ القرآنَ قَلْيَبْشَرْ الْآ) أي فليُسرَّ. قالَ الفراءُ: إذا ثُقُل فمن البُشرَى، وإذا خُفَفَ فمن السرورِ. يقالُ: بَشَرتُهُ فبُشرَ كَجَبرتُه فجُبر. وقالَ ابنُ قتيبة (١): هو من بَشرتُ الاديمَ، إذا رققتُ وجهه. قال: ومعناه فليضمَّر نفسه (٥)، كما رُويَ ﴿ إِنَّ وراءَنا عَقَبةً لا يَقْطعُها إلا الضَّمَّرُ من الرجال ١٤٠٠. فعلى ما رواهُ ابنُ قتيبةً بفَتح الشين، وعلى ما رواه هو بضمها. وعلى الأول قولُ الشاعرِ: [من الكامل]

١٦٣ - فأعِنْهُم وابْشَرْ بِمَا بَشِروا به وإذا هُمُ نَـزَلوا بَصَنْكِ فانـزل (٧)

وسُميٌّ ما يُعطاهُ المبشِّرُ بُشرى وبِشارة. واسْتبشرَ : حدُّ ما يبشَّرُه منَ الفرح. ومنهُ ﴿ يَستَبْشرون بِنعْمة ﴾ [آل عمران: ١٧١].

والبشارة بالكسر: مصدر بشرته، وبالفتح اسم للتحسين. ومنه قولهم: وجه حسن بين البشارة بالكسر بين البشارة بالكسر أيضاً.

والمباشرة: الإفضاء بالبُشرتين، وكُنِّي به عن الجماع كقوله تعالى: ﴿ وَلا تِباشروهنَ وَالنَّمِ عَاكُفُونَ فِي السَّاحِدِ ﴾ [البقرة: ١٨٧]. وقوله: ﴿ لَهُمُّ البُشرى في السَّاا السَّالِيا وَفِي الآخرةِ الجنة. وفي الآخرةِ الجنة.

⁽١) قرأ الأعمش (الربح) البحر المحيط ١٧٨/٧.

⁽٢) أخرجه البخاري برقم ١٥٨٩.

⁽٣) الغريبين ١٨٠/١ والفائق ١/٩٢ والنهاية ١٢٩/١ وغريب ابن الجوزي ١/٧١ وهو حديث ابن مسعود.

⁽٤) في كتابه غريب الحديث ٢ / ٢٣٤.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ / ٧٢ أ فليضمر نفسه للقرآن، فإن الاستكثار من الطعام ينسيه ٥.

⁽٦) الدر المنثور ٨/٣٢٥ وأسباب ورود الحديث ٢/٢٤ واللسان (بشر ١٠/٤).

 ⁽٧) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في المفضليات ٣٨٤ والاصمعيات ٢٣٠ ومعاني الفراء
 ٢١٢/١

ويؤيده الحديث المتقدِّم: « ولم يَبْنَ إِلا المبشِّراتُ ١٠٠ الحديث.

فصل الباء والصاد

ب ص ر:

البَصرُ: يطلقُ على الجارحة تارةً وعلى القوة التي فيها أخرى. والبصيرةُ: للإدراكِ الذي في القلب، ويقالُ لها بَصرٌ أيضاً. فالبَصرُ يُطلقُ بإزاءِ هذه المعاني الثلاثة، ولا يكادُ يقالُ في الجارحة بصيرةٌ، ومن الجارحة أبصرتُ ومن البَصيرة بَصُرْتُ به. قال تعالى : ﴿ فبصرُتُ (٢) به عن جُنُب ﴾ [القصص: ١١] أي تفطّنتُ له. وقلما يقالُ مَن البَصرِ: بصرُتُ. وقولُه: ﴿ أَدعُو إِلَى اللهِ على بَصيرة ﴾ [يوسف: ١٠٨] أي على معرفة وتحقّن. وقولُه: ﴿ بلِ الإنسانُ على نفسه بَصيرة ﴾ [القيامة: ١٤] أي عليه من جوارحه بصيرةٌ تُبصرُهُ وتَشهدُ عليه يومَ القيامة، كقولِه: ﴿ يومُ تَشهدُ عليهم السِنتُهم وأيديهم، وأرجلُهم ﴾ [النورة ٢]: وقالَ ابنُ عرفة : أي عليها شاهدٌ لعملها. وقالَ الأزهريُّ: بصيرةٌ : عالمةٌ بما جَنى عليها.

وقوله: ﴿ فبصرُكَ السومَ! حديد ﴾ [ق: ٢٢] أي علمُكَ نافلُهُ، وليسَ من بصيرِ العينِ. ومنهُ: ﴿ بصرُتُ بِما لَم يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ [طه: ٩٦] أي علمتُ بما لَم يَعلموا بهِ، بَصرَراً أي عَلمَ عِلْماً.

وقوله: ﴿ لا تُدرِكُهُ الابصارُ وهو يُدرِكُ الابصارَ ﴾ [الانعام: ١٠٣] حَمله أكثرُ المتكلِّمينَ على الجارحة، والاولى أن يُجعلَ من رؤية القلب. ويدلُّ عليه ما قالَ أميرُ المؤمنين: «التَّوحيدُ أنْ لا تتوَّهَمَه، فكلُّ ما أدركَتَهُ فهو غَيرُهُ (").

وجمعُ البَصرِ أبصارٌ، والبصيرة بصائرٌ، وقولُه: ﴿ وعلى أبصارهم غشاوةٌ ﴾ [البقرة: ٧]، قال ابن عُرفة: أي أبصار قلوبهم، وقولُه: ﴿ قد جَاءِكُم بصائر ﴾ [الانعام: ٤٠١] أي ما تُبصرون وتعتبرون، وقوله: ﴿ هذا بصائرٌ من ربّكم ﴾ [الاعراف: ٣، ١] أي هذا القرآن حججٌ واضحةٌ وبراهينُ بيّنةٌ، وأصلُها من الظهور، ومنه

⁽١) أخرجه البخاري في كتاب التعبير برقم ٦٥٨٩.

⁽٢) قرأ قتادة (فَبَصَرَتُ) وقرأ عيس (فَبَصِرَتْ) البحر المحيط ١٠٧/٧.

⁽٣) المفردات ١٢٧ وتفسير الرازي ١/٢٨١.

البصائرُ لقطع الدم وطرائقهِ. والبصائرُ أيضاً واحدتُها بصيرةً. قال الشاعرُ: [من الكامل]
١٦٤ - راحوا بصائرُهُم على أكتافِهمْ وبصيرتي يَعْدو بها عَتِدُ وأى(١)
أي الباصرةُ: الجارحةُ الناظرةُ.

ورايتُه لمحاً باصِراً (٢) أي نظراً بتحديق. وقولُه: ﴿ وجَعلْنا آيةَ النَّهارِ مُبْصرةً ﴾ [الإسراء: ١٦] أي مُبصراً أهلُها، أو يُبصرُ أهلها فيها، كقوله: ليله ناثمٌ ونهارهُ صائمٌ، قصداً للمبالغة. ومثله: ﴿ وآتَينا ثمودَ الناقَةَ مُبصرِةً (٣) ﴾ [الإسراء: ٥٩] أي آيةً وإضحةً.

وقيلَ: صارَ أهلُها بُصراءَ نحوُ أخبثَ وأضعفَ فهو مَخْبِثٌ ومُضْعِفٌ أي صارَ أهلُه خُبُناءَ وضُعفاءً.

وقوله: ﴿ وكانوا مُستَبصرينَ ﴾ [العنكبوت: ٣٨] أي طالبينَ للبصريَّة، أو بمعنى مُبصرين استعارةٌ للاستفعالِ موضعُ الإفعالِ، نحو استجابَ بمعنى أجابَ، كقولهِ: [من الطويل]

١٥ - قلم يَسْتجبُهُ عند ذاك مُجيبٌ (١)

وقولُه: ﴿ تَبَصِرةً (°) وذكرى ﴾ [ق: ٨] أي تَبصيراً وتَبييناً. يقالُ: بَصَّرتُه تَبصيراً وتَبصرةً كذكرتُه تَذكيراً وتَذكِرةً.

وقوله: ﴿ وَأَبْصِرْ فَسُوفَ يُبْصِرُونَ ﴾ [الصافات: ١٧٩] أي انتظرْ فسوفَ يَنْتُظرون، والمعنى انتظرْ حتى تَرى ويرون. وقوله: ﴿ ما زاغَ البَصِرُ وما طغَى ﴾ [النجم: ١٧] قيلَ:

⁽١) البيت للأسعر الجعفي في اللسان (عتد، بصر، وأي) والأصمعيات ١٤١ والمقاييس (بصر).

⁽٢) في المثل «لارينك لمحاً باصراً» يضرب في التوعد. المستقصى ٢/٣٧/ وجمهرة الامثال ٢/١٧٨،

⁽٣) قرأ قتادة (مُبْصِرَة) مختصر الشواذ ٧٧ وقرأها أيضاً (مُبْصَرَة) إعراب النجاس ٢ /٢٤٨ وقرأ زيد بن على (مُبْصَرَة) البحر المحيط ٢ /٥٣ .

⁽٤) شطر بيت لكعب بن سعد الغنوي في الاصمعيات ص ٩٦ وأوله: (وداع دعا: يامن يجيب إلى الندى) وتقدم البيت برقم ٣٢.

⁽٥) قرأزيد بن على (تبصرةً) الكشاف ٤/٤ والبحر المحيط٨ / ١٢١.

أرادَ البصيرةَ القَلبيةَ. ويقالُ للضريرِ بَصيرٌ، قيلَ: على العكسِ، والأولى أنه قيلَ فيهِ ذلك من البصيرة. ولذلك لا يقالُ له: مُبصرٌ ولا باصرٌ.

وقولُه: ﴿ ولقد آتينا موسى الكتابَ مِن بعد ما أَهلُكنا القُرونَ الأُولِي بَصائرَ للناسِ ﴾ [القصص: ٤٣] أي عبرةً لهم.

والبَصْرة : حجارة رخوة لمّاعة ، سُميت بذلك تُوهَّما أنها تُبصِرُ غيرَها ، أو لإضاء تها فلهي مبصرة من بُعد (١) . ومنه البصيرة لقطعة الدَّم ، وللتَّرسِ للَّمعان الحاصلِ بهما . والبصيرة أيضاً : ما بينَ شِقِّي الثوب ، والمراد لِما يُبصَر منه . ثم يقال : بَصَرتُ الثوب أي خِطتُ ذلك الموضع منه .

والبُصِّرُ: الناحيةُ. وفي الحديث: «فامَر بهِ فبُصِّرَ رأسُه»(٢) أي قُطعَ. وأنشدَ: [من الطويل]

١٦٦ - فلمَّا التَقينا بصَّر السيفُ رأسَهُ فأصبحَ منبوذاً على ظَهرِ صَفْصَفِ (٧)

وفي حديث أمَّ معبد: «فارسلتُ إليه بشاة فراًى فيها بُصْرةً من لَبن »(٤) أي أثراً من لبن يُبصرُه أمن لَبن هـ أن أثراً من لبن يُبصرُه الناظرُ (٥). وفي حديث عبد الله وبُصرُ كلِّ سماء خمسُ مئة عام (٧) ، أي غلظها. وفيه: يقالُ لصلاة المغرب صلاة البَصرَ (٨) لانها تُودَى قبلُ مجيء الظُّلمة الحائلة لهذه (١)، وهذه للمعنى الذي ذكرته.

 ⁽١) ذكر ياقوت في معجم البلدان (بصرة ٢/ ٤٣٠) عدة أقوال : قال قطرب: البصرة: الأرض الغليظة
 التي فيها حجارة تقلع وتقطع حوافر الدواب. وقال غيره: حجارة رخوة فيها بياض.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٧٣ والنهاية ١/١٣١.

⁽٣) البيت في أساس البلاغة (بصر) والغريبين ١٧٤/١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٧٣ والنهاية ١/١٣١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٧٣ (لا يبصره الناظر إليه).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٣٧ والنهاية ١/٢٢

⁽٧) الحديث لعبد الله بن مسعود في الفائق ١/٦٦ والنهاية ١/٢٢١ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤.

⁽٨) يريد الحديث ٥صلى بنا صلاة البصر٥ غريب ابن الجوزي ١/٧٤ .

 ⁽٩) في غريب ابن الجوزي ١ / ٤٧ وظلمة الليل الحائلة بين الابصار والشخوص. و(الثاني) صلاة الفجر،
 لان البصر يثبت الاشخاص حينفذ.)

ب ض ل:

البصلُ معروف (١)، وهو اسمُ جنس واحدهُ بَصلةٌ كنَبق ونَبقة . ويقالُ لبيضة الحديد بصلةٌ تَشبيها بالبصلة في الصورة. قال(٢).

فصل الباء والضاد

بضع:

قولُه تعالى : ﴿ ببضاعة ﴾ [يوسف: ٨٨]. البضاعةُ: ما اقْتُطع من المالِ للتجارةِ. والبَضعُ: القَطعُ ومنه: بَضَعه وبَضَعَه فابْتَضعَ وتَبضَعَ، نحو قطعتُه وقطعتُه فانْقَطع.

والبَضعةُ بالفتح: بعضُ الشيء. ومنه: «إنما فاطمةُ بَضعةٌ مني »(٢) والمبْضعُ: ما يُبْضَعُ به كالمنْجل. وسُميَ الفَرْجُ بَضْعاً لانه قطعةٌ من المرأة، واشتقَّ منه فقيلَ: بأضعها أي باشرَها. والبضعةُ أيضاً عبارةٌ عن الشيء.

والبَضيعُ: الجزيرةُ في البحرِ المنقطعةُ عن البرِّ. والبِضْعُ: ما اقْتُطع منَ العَشَرة، فقيلَ: هو ما بينَ الثلاثة إلى العشرة، وقيلَ: ما بينَ الخمسة إلى العشرة، وقال الهرويُّ: ما بينَ الثلاثة إلى التسعة، قالَ : والبِضْعُ والبَضْعةُ بمعنى، قال تعالى: ﴿ فلبِثَ في السَّجنِ بِضَعَ سِنِينَ ﴾ [الروم: ٣-٤].

والبُضْعُ مثلث، فالبضعُ بالفتح: المققعُ مصدرٌ، وبالكسرِ: العددُ المبهمُ، وبالضمُّ الفَرْجُ، وقال الازهريُّ: البُضْعُ: الجماعُ وفي حديثِ عائشة: «وله حصنني ربِّي من كلُّ نكاح. أي تزوَّجني بكراً.

⁽١) سها المؤلف عن ذكر الآية التي ذكرت البصل . قال تعالى: ﴿ وعدسها وبصلها ﴾ [البقرة / ٦٦].

⁽٢) ترك المؤلف فراغاً بعد (قال) وكان يقصد الشاهد الذي ذكره الراغب في المفردات ١٢٩ واللسان والبيت هو

⁽ فخمةً ذ فراءً تُرتى بالتُرى تُردُ مانياً وتَركاً كا لبصل)

والقردماني: الدروع. وهي كلمة فارسية. والبيت للبيد في ديوانه ١٩١.

⁽٣) أخرجه البخاري في فضائل اصحاب النبي برقم ٢٥١٠ وأحمد ٤/٥، ٣٢٦ والنهاية ١٣٣/١ و٣ المرجه البخاري المردي ال

⁽٤) قرأ الخدري وعصمة وهارون وعلي وابن عباس والحسن (سَيُعَلَبون) إعراب النحاس ٧٧/٢٥ _ معانى القراء ٢ / ٣١٩.

^(·) غريب ابن الجوزي ١ / ٧٥ والنهاية ١ /١٣٣ .

والاستبضاع: نوع من نكاح اهلِ الجاهلية (١). وفي الحديث: ١٥ أنَّ عبد الله ابا النبيِّ صلى الله عليه وسلم مرَّ بامرأة فدعَتْه أن يَسْتَبضعَ بها ٤ (١). ولما تزوَّج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها دخلَ عليها عمرو وقال: «هذا البُضعُ لا يُقْرَعُ أنفُه ٤ (١)، قال الهرويُّ: يريدُ هذا الكُفء، وذلك أنَّ الفحلَ الهجين إذا أراد أن يَضرِبَ كرامَ الإبلِ قَرَعوه على أنفه بعصاً أو نحوِها ليرتدُّ عنِ الإبلِ فلا يَقربَها. والباضِعةُ من الشَّجَةِ ما يَبْضعُ اللحمَ أي يَشقُه.

فصل الباء والطاء

بطأ:

البطء: التاخُرُ في السير. يقال: بَطُو وَأَبطا وتباطا واستبطا وبطا وبينها فروق؛ فبطو أي تخصَص بذلك. وبطا أي حمل غيرة على البطء، أو بالغ في بُطعه هو، وعليهما حُمل قوله: ﴿ وإنَّ منكم لمن ليبطّ أن ﴾ [النساء: ٧٧]. وأبطأ: صار ذا بُطء، أو حمل غيرة على البُطء، فالهمزة الأولى للصيرورة كأنقل، وفي الثانية للتعدية كأخرج.

واستبطأ: طلبَ البطءَ، وتباطأ: تكلُّفَ ذلك، نحو تَجاهَلَ وتَغافَلَ. وفي الحديثِ: ٥ من بَطَّأ به عَملُه لم يُسرعْ به نسبُهُ ٥٠٠٠.

ب ط ر:

قال تعالى: ﴿ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ﴾ [القصص:٥٨].

أصلُ البَطْرِ: سوءُ احتمالِ الغني. وقال الكسائيُّ: أصلُه من قَولهم: ذهبَ دمُه بطُراً، وبَطَراً أي باطلاً. وقال الاصمعيُّ: البَطَرُ: الحَيرَةُ، ومعناهُ أن يتحيَّرَ عندَ الحقَّ فلا يَراهُ حَقَّاً.

⁽١) جاء في اللسان (بضع ١٤/٨) والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية.. وكان الرجل منهم يقول لا مته أوامرأته أرسلي إلى فلان فا ستبضعي منه، ويعتزلها فلا يمسها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل وإنما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد ، ونكاح الاستبضاع مارسته شعوب عديدة ، وتحدث عنها د.عبد السلام الترمانيني في كتابه الزواج عند العرب. عالم المعرفة العدد ٨٠ (ص ١٧ - ٢٠).

⁽٢) الغريبين ١/١٧٨ والنهاية ١/٣٣/ وغريب ابن الجوزي ١/٥٧.

⁽٣) النهاية ١٣٣/١ وغريب ابن الجوزي ١/٥٧ وقائل الحديث هو عمرو بن أسد.

⁽٤) قرأ مجاهد (ليُبْطَفْنَ)إعراب النحاس ١ /٤٣٣ والبحر المحيط ٣ / ٢٩١.

⁽٥) النهاية ١٣٤/١.

الزجَّاجُ: البَطرُ أَنْ يَطغَى، أي يتكبَّرُ عندَ الحقِّ فلا يَقبلُه. وقال الهرويُّ: البَطرُ: البَطرُ: الطُّغيانُ عندَ النَّعمةِ. وفي الحديث: «لا ينظرُ اللَّهُ يومَ القيامة لمن جرَّ إِزارَهُ بُطراً» (١٠). ومنه: «الكِبْرُ بَطَرُ الحقِّ وغَمْصُ الناسِ » (١٠). معنى بَطر الحقِّ أَنْ يجعلَ ما جعلَه الله حقاً من توحيده وعبادته باطلاً

وقالَ الراغبُ^(٣): « البَطرُ: دَهشٌ يَعْتري الإنسانَ من سوءِ احتمالِ النَّعمة وعدم القيام بحقَّها وصرفها عن وجهها. قالَ: ويُقاربُ البَطرَ الطَّرَبُ، وهو خَفَّةٌ أكثرُ مَا يَعتري الإنسانَ منَ الفرح، وقد يقالُ ذلكُ في الترّح».

والبَيْطرةُ: فعلُ البَيْطارِ، وهو فَيْعال مِن ذلك. والبَيطرةُ: معالجةُ الدوابُّ بِما يَشْفيها منَ الداء.

وقوله تعالى: ﴿ بَطِرَتُ معيشَتَها ﴾ فيها أقوالٌ للنَّحاة أحسنُها أنَّ نصبَه على التنبيه بالظّرف أي في معيشتها. وقيلَ: هو تمييزٌ (٤)، والأصلُ بَطِرَ مَعاشُها على المجازِ، ثم حُوّلُ ونُقلَ، وهو قولُ كوفيٌ، وتحقيقُه في غيرِ هذا الكتاب.

ب طش:

البطشُ: تناولُ الشيء بصولة وقهر. ويقال: هو سرعةُ الانتقامِ وعدمُ التُّوَدةِ في العفوِ. وقوله: ﴿ إِنَّ بَطَشَ رَبِّكَ لَشَدَيْدٌ ﴾ [البروج: ١٢] تنبيهٌ على أنه سريعُ العقاب، كما صرَّحَ به في غير موضع، ولم يكف أنَّ ذكرَهُ بلفظ البطش حتى وصفه بالشدَّة . وقوله: ﴿ ولقد أَنذَرَهُمْ بَطْشَتَنا ﴾ [القمر: ٣٦] أي عقوبتنا السريعة.

وقولُه: ﴿ وَإِذَا بَطَشَتُمْ بَطَشَتُمْ بَطَشَتَم جَبَّارِينَ ﴾ [الشعراء: ١٣٠] أي تُسرعون في جميع أفعالكم إسراع الجبابرة. وفي الحديث: ﴿ فإذا أنا بموسى باطِشٌ بجانِب العَرشِ الْمُ معناهُ معنا

⁽١) غريب ابن الجوزي ٧٦/١٧ والنهاية ١٥٥/١ والبخاري : كتاب اللباس برقم ٥٤٥١ وأحمد في مسنده ٧٦/١ ٣٩٧ (٣٨٦/٢)

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/١/ والنهاية ١٣٥/١.

⁽۳) المفردات ۱۲۹.

⁽٤) وهو رأي الفراء في معانى القرآن ٢ /٣٠٨.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٢٦ والنهاية ١/٥٥١ والبخاري برقم ٢٢٨٠ كتاب الخصومات.

ب طل:

الباطلُ: الشيء الزائلُ، وهو ما لا ثبات له عند التّنقيرِ عنهُ، لانّه نقيضُ الحقّ، والحقّ هو الثابتُ. ويقالُ ذلك بالاعتبارِ إلى المقالِ والفعالِ. يقالُ: بَطلَ يَبْطلُ بُطولاً وبُطلاناً، وأَبْطلتُه إبطالاً، وبَطلاً، والإبطالُ يقالُ تارةً لمن يُبطلُ شَيئاً أي يُفسدُهُ ويُزيلُه، حقاً كان ذلك الشيءُ أو باطلاً. قال تعالى: ﴿ ويُبطلَ الباطلَ ﴾ [الانفال: ٨] وتارةً لمن أتى بالباطل. يقولُ: أبطلَ زيدٌ أي جاء بالباطلِ. قال تعالى: ﴿ وخَسِر هنالك المُبطلون ﴾ [غافر: ٧٨]، فهذا يجوزُ أن يُرادَ بهم من جاؤوا بالباطل، وأن يُرادَ بهم من أبطلوا الحق، ويقالُ فيمن يقولُ شَيئاً لا حقيقةً له. ومنه قولُه تعالى: ﴿ لَيقولَنُ الذين كَفَروا إنْ أَنتُم إلا مُبْطلون ﴾ [الرُّوم: ٨٥] كانوا في زَعمهم كذلك. ويقالُ فيمن يَشتغلُ عماً ينفعُه من أمرِ الدُّنيا والدين.

بَطَلَ يَبْطِلُ بِطِالةً بكسرِ الباء فهو بَطَالٌ، وقياسُه باطلٌ. والبَطلُ: الرجلُ الشجاعُ المعرَّضُ نفسه للموت. فقيلَ: سُمَّي بذلك لانَّه مُبطلٌ لدمه، فهو فَعَلَّ بمعنى مَفعول كالقبض بمعنى مُقبوض. وقيلَ: لانه مُبطلٌ دمَه قِربةً، فهو فَعَلَ بمعنى فاعل. ويقالُ منه: بَطَلَ يَبطُلُ بطولةً، فهو بَطلٌ.

وبطلٌ نُسب إلى البَطالة. وذهب دمه بُطلاً أي هَدْراً لم يُؤخذ له بشار ولا دِية. وهو القرعُ أيضاً.

وقوله: ﴿ لا ياتيه الباطلُ من بينِ يديه ولا مِن خَلفه ﴾ [فصلت: ٤٢] إِشارةً إلى انتفاء الباطلِ عنه من هاتين الجهتين الشاملتين لجميع جهاته. وقيل: الباطلُ هنا إبليس، وذلك أنه أصل كل باطل والمعنى لا يزيد فيه ولا يَنقص منه. قال تعالى: ﴿ إِنَا نَحنُ نَزُّلنا الذَّكرَ وإِنّا لَهُ لحافظون ﴾ [الحجر: ٩].

وقوله: ﴿ وَيَمِحُ اللَّهُ الباطلَ ﴾ [الشورى: ٢٤] فسرَ بالشّركِ لانَّه اعظمُ باطلٍ. وقوله في الحديث: ٩ ولن تستطيعَه البَطَلةُ ٩ (١) يَعني بهم السَّحرة ، وذلك لائهم لا أبطلَ منهم لتخيُّلهم الاباطيل.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧٧ والنهاية ١/٣٦/ ومسند أحمد ٥/٢٤٩.

ب طن:

البطنُ: يقابلُ الظّهرَ، ويعبَّرُ به عن داخلِ الشيء كما يعبُرُ بالظاهرِ عن خارجه، ويعبَّر به عن الجهة السَّفلي، كما يعبَّرُ به عن العليا. واستُعيرَ في الامورِ المعنوية نحو: هذا بطنُ الامر، وبطنُ الوادي أيضاً، تشبيهاً ببطنِ الإنسان. ومنه: ﴿ وَذَرُوا ظاهرَ الإِثم وباطنَهُ ﴾ الامر، وبطنُ الوادي أيضاً، تشبيهاً ببطنِ الإنسان. ومنه: ﴿ وَذَرُوا ظاهرَ الإِثم وباطنَهُ مَا يَخْتُصُ بعلمه تعالى .

وقيل للعرب: بطنُ وفَخذُ اعتباراً بانهم كجسد ينفصلُ فُصولاً. وعليه قولُ الشاعر: [من السريع]

١٦٧ - الناسُ جسمٌ، وإمامُ الهُدَى ﴿ رأسٌ وأنتَ العينُ في الرأس (١)

فظُهرانها لما يَظهرُ منها ولما يَخْفى، ويُجمع على بُطنان وأبطن وبطون. والبطين والبطين والبطين والبطين والمبطان: العَظيمُ البَطن، الكثيرُ الأكلِ (١). والبطنةُ: كثرةُ الأكلِ، ومنهُ: «البطنةُ تُذهبُ الفطنةَ ومُنطن أي أَشِرَ من كثرةَ الأكلِ، وبطن عظيم: بَطنة. ومُبطَن : خَميصُ البطنِ. ومنه: «فإذا رجلٌ مُبطنٌ " في عني ضامرَ البطنِ. وبَطنَ: اعيلَ بَطنهُ فهو مَبْطون.

والبطانة: خلافُ الظُهارة في الملبوسات، واستُعيرَ ذلك فيمَن يُراسِلُك ويختصُّ بسريرتك، ولذلك: لابستُ فلاناً ولبستُه. ومنه: ﴿ هنَّ لِباسٌ لكُم وانتم لباسٌ لهنَّ ﴾ [آل البسقسرة:١٨٧] وعلى ذلك قسوله تعالى: ﴿ لا تَتَّخَذُوا بِطانةً مِن دُونِكُم ﴾ [آل عمران:١٨٨] أي لا تُخالِطوا غيركم من المشركين مخالطة يُطلع بها على أحوالِكُم الباطنة.

وفي الحديث: «ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان، بطانة تأمره بالخير وتحضه عليه، وبطانة تأمره بالشر وتحدُّه عليه ه(٥). وقوله تعالى:

⁽١) البيت للعكوك في ديوانه ٧٤ والاغاني ١١٣/١٨ والحماسة البصرية ١/٢٦.

⁽٢) مقاييس اللغة: المبطان: الكثير الأكل، والبطين: العظيم البطن.

⁽٣) المثل في المستقصى ١/٤٠١، وفي مجمع الأمثال ١٠٦/١ وفصل المقال ٤٠٩ (تافن).

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٧٧ والنهاية ١ /١٣٧ والحديث في صفة عيسى عليه السلام كما يقول ابن الجوزي.

^(°) أخرجه البخاري في كتاب القدر برقم ٢٦٣٧ وكتاب الأحكام برقم ٢٧٧٣ وأحمد ٣٣٧/٣ والنهاية ١٢٦/١.

﴿ والظاهرُ والباطنُ ﴾ [الحديد: ٣] قيل: يَعلمُ بواطنَ الأمورِ كما يعلمُ ظواهرهَا، يعلمُ من السرَّ القَولَ ومَن جَهر به ﴾ السرِّ ما يعلمُ من أسرَّ القَولَ ومَن جَهر به ﴾ [الرعد: ١٠].

يقال: فلان يُبطن أمرَ فلان إذا عَلم سريرته، كما قالَ تعالى: ﴿ وهو الذي في السماءِ إِلهٌ وفي الأرضِ إِلهٌ ﴾ [الزخرف: ٨٤] والحكماء (١٠): ﴿ مَثَلُ طالب معرفته مثلُ مَن طرَقَ الآفاق في طلب ما هو معه ٤(١٠). والباطن: إشارة إلى معرفته الحقيقية، وهي التي أشار إليها الصديق بقوله: ﴿ يامَن غايةُ معرفته القُصورُ عن معرفته ٤(١٠).

وقيل: ظاهرٌ بآياته باطنٌ بذاته. وقيلَ: ظاهرٌ بانّه محيطٌ بالأشياء مُدْركُ لها، باطنٌ في أنْ يُحاطَ به، كما قالَ تعالى: ﴿ لا تدركُهُ الابصارُ وهوَ يُدرِكُ الابصارَ ﴾ [الانعام: سه ١٠]. وقد رُويَ عن أميرِ المؤمنينَ عليّ رضيَ اللهُ عنهُ ما يَدلُّ على تفسيرِ اللفظتينِ حيثُ قالَ: و تجلّى لعباده من غيرِ أن يَروهُ، وأراهُم نفسَه من غير أن يَتجلّى لهم (٤)، وهذا كلامٌ عظيمُ القدرِ لا يصدرُ إلا عن مثلِ أبي بكر وعليّ رضيَ الله عنهما. ولذلك قال بعضُ العلماء حين حُكي عن أميرِ المؤمنينَ عليّ كرّم الله وجهة: وهذا كلامٌ يحتاجُ إلى فهم ثاقب وعقل وافر ولعمري لقد صدق. وقيلَ: الظاهرُ بالادلة والباطنُ الذي لا يُدركُ بالحواس.

وقوله: ﴿ وأسبغ عليكُم نعمَهُ (°) ظاهرة وباطنة ﴾ [لقمان: ٢٠] أراد بالظاهرة النبوة والباطنة العقل، وقيل: أراد بالظاهرة النصرة على الأعداء بالباس من سلاح ورجال، والباطنة النصرة بالملائكة. وقيل: أراد بالظاهرة المحسوسات وبالباطنة المعقولات، والآية شاملة لذلك ولغيره، كما قال تعالى: ﴿ وإنْ تَعُدُّوا نِعمة الله لا تُحصوها ﴾ [إبراهيم: ٣٤]،

⁽١) المفردات ١٣١٩ ولذلك قال بعض الحكماء .. • والمؤلف ينقل من المفردات حتى نهاية قول آمير المؤمنين على .

⁽٢) المفردات ١٣١.

⁽٣)١(٤) المصدر السابق،

⁽٥) معجم القراءات ٥ / ٨٩ وقرأ ابن عباس ويحيى بن عمارة (وأصبغ) المحتسب ٢ /١٦٨ قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وابن عباس وشعبة (نعمةً) السبعة ١٦٥ والنشر ٢ /٣٤٧ والحجة لابن خالويه ٢٨٥ وقرأ يحيى بن عمارة (نعمته) المحتسب٢ /١٦٨ .

وقُرئَ هنا: نعمةٌ ونعمٌ جمعاً وإفراداً، وظاهرةٌ وباطنةٌ يَصلحانِ لوصفِهما لما قرَّرناهُ في غيرِ هذا.

والبِطانُ: حزامٌ يُشدُ أعلى البَطنِ، يُجمعُ على : بُطُن وأَبْطنةٍ.

والأبطنان: عرقان يُمِدُّان على البطن. وتبطن الأمر: عَرَفه باطناً. ومات فلانٌ ببطنته: لم يَتَغضْغُضْ منها بشيء، يُضربُ ذلك مثلاً لمن مات بخيلاً وماله وافرٌ قد حَرم نفسه منه . «ومات عريض البطان» (١) منه . وفي الحديث عن عبد الله بن عمر أنه قال لعبد الرحمن: «ومات ببطنته لم يَتغضَغضُ منها بشيء » (٢) . وفي الحديث أن إبراهيم عليه السلام : «كان يبطن لحيته » (٢) أي ياخذُ من تحت الذّقن يبطن لحيته » (٢) أي ياخذُ من تحت الذّقن الشعر.

. فصل الباء والظاء

ب ظ ر:

قال الراغبُ (3): في بعض القراءات ﴿ واللَّهُ أخرجكم من بُطُورِ أمهاتِكُم ﴾ [النحل: ٧٨] جمعُ البَظارِة وهي اللَّحمةُ المتدّليةُ من ضرعِ الشاةِ، والهَنَةُ النائِنةُ من الشَّفةِ العُليا، فعُبِّر بها عن الهَن كما عُبِّر عنه بالبُضْع.

قلتُ: وأيُّ معنى لهذه القراءة؟ فإن البَظارة لا يَخرجُ منها الولدُ لا حقيقة ولا مجازاً، وأظنُّ قارِئها صحَفها (°). وعن على رضي الله عنه أنه قال للقاضي شريح في مسألة سأله إيّاها: «ما تقولُ فيها أيّها العبدُ الأبظرُ؟ ((١) الذي في شفته العليا طولٌ مع نتوء (٧). وهذا مِن أمير المؤمنين مفاكهةٌ لشريح. وكفى به فَضلاً أنْ سأله مثلُ أمير

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧٧ ويضرب به مثلاً لمن خرج من الدنيا سليماً لم يثلم دينه بشيء، وقد يقال للبخيل إذا مات وترك مالاً كثيراً. » وهو مثل في المستقصى ٢/٣٩٩ وجمهرة الامثال ٢/٩٩٢ والامثال لابن سلام ٣٣٤. ومجمع الامثال ٢/٨٢٠ ويضرب لمن مات وماله جمّ لم يذهب منه شيء ٥

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٧٧. النهاية ١/١٣٨ وغريب الهروي ٤/٥٦١ ومجمع الامثال ٢/٧٢٠.

 ⁽٣) رواه النخعي في النهاية ١ / ١٣٨ والغريبين ١ / ١٨٣ وفي غريب ابن الجوزي ١ / ٧٧ وكان النخعي يبطن لحيته.

⁽٤) المفردات ١٣٢.

⁽٥) يقصد أن تكون الآية (من بطون امهاتكم).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٨٨ والنهاية ١/٨٨ .

⁽٧) اللسان (يظر) (الابظر:الناتيء الشفة العليا مع طولها ، ونتوء في وسطها محاذ للانف،.

المؤمنين، وأن قالَ له ما قالَ.

فصل الباء والعين

بعث:

البعث: أصله الإثارة والتوجيه، ومنه بعثت البعير. ويختلف باختلاف متعلقاته. فبعثت البعير: أثرته ووجَّهته للسَّيرِ فانبعث. وبعثت رَسولي أي أرسلته. ومنه: ﴿ لبعثنا في كلِّ قرية نَذيراً ﴾ [الفرقان: ٥١] ﴿ فبعث الله عُراباً ﴾ [المائدة: ٣١] أي قبضه ويسرَّهُ. وبعث الله الموتى يبعثهم الله ثمَّ إليه يُرجعون (١٠) ﴾ [الانعام: ٣٦].

وقوله: ﴿ ثُم بعثناهُم ﴾ [الكهف: ١٦] أي أيقظناهم؛ سمَّى إيقاظهم بَعثاً تشبيهاً للنَّوم بالموت وهو المَوْتةُ الصّغرى. ومنه: ﴿ وهو الذي يَتَوَّفاكُم بالليلِ ﴾ [الانعام: ٦٠] ثم قالَ: ﴿ ثم يَبْعثُكُم فيه ﴾ [الانعام: ٦٠] ﴿ فَابْعَثُوا حَكَماً مِن آهله ﴾ [النساء: ٣٥] أي أرسلوا.

وقوله: ﴿ ولكنْ كرِهَ اللّهُ انْبِعائهم ﴾ [التوبة: ٤٦] أي ذَهابَهم ومُضيَّهم، وقوله: ﴿ مَن بَعثَنا (٢) مِن مَرْقَدنا ﴾ [يس: ٥٧] إشارةٌ إلى فَرط جهلِهم حيثُ سمُّوا ما كانوا فيه مَرْقَداً وما كانوا عليه رُقاداً، وقد كانوا في آلم الاشياء وأَشغلِها عنِ الرقادِ، أو قالوهُ لانه مُهيّاً للرُّقاد.

واعلم أن البعث نوعان (٢): بَشري كبعثت بعيري ورسولي. وإلهي ، وهو أيضاً نوعان: نوع اختص به ولم يُقدر عليه احداً، وهو إيجاد الاعيان والاجناس والانواع عن لبس. ونوع اقدر عليه بعض خَلقه المصطفين عنده كإحياء الموتى وإيجاد الخُفّاش من مادة الطين على يد عيسى عليه السلام (٤)، وكإحياء بعض الحيوان وهو أبلغ مِن إحياء

⁽١) قرأ يعقوب (يَرْجِعون) الكشاف ١٢/٢ والبحر المحيط ١١٨/٤.

 ⁽٢) قرأ أبن عباس ومجاهد والضحاك (من بَمْنِنا) وقرأ أبي بن كعب (مَنْ هَبْنَا) وقرأ أبن مسعود
 (أهُبُنا) المحتسب ٢ / ٢١٣ - ٢١٤ .

⁽٣) المفردات ١٣٢.

⁽٤) قال بعض المفسرين: إن عيسى عليه السلام قد خلق الخفاش ولم يخلق غيره وانظر ماذكره الدميري في حياة الحيوان ١/ ٤٢٠ ـ ٤٢٢ .

الموتَى، وذلك كما أظهرَهُ اللَّهُ تعالى على يد سيِّدنا محمد صلى الله عليه وسلم من إحياء ذراع الشاة، فإنه كلّمه وأخبرَه بأنّه مسمومٌ.

بعثر:

البعثرة: قلبُ الشيء وإثارتُه بجعلِ أعلاهُ أسفلَه، وأسفله أعلاهُ. قال تعالى: ﴿ وإذَا القُبورُ بُعثرَتْ ﴾ [الانفطار:٤]. ويقالُ: بُحثرتْ. قالَ الراغبُ (١): ومّن رأى تركيبَ الرباعيُّ والخماسيُّ من ثلاثين نحو: هلّل وبسملَ إذا قالَ: لا إله إلا الله، وبسم الله الرحمن الرباعيُّ قالَ: إنَّ بَعثرَ مِن بُعثَ وأثيرَ، وهذا لا يَبعدُ في هذا الحرف، فإنَّ البعثرة تتضمنً معنى بُعثَ وأثيرَ، انتهى.

قلتُ: ما ذكروهُ مِن نحوِ هلل وبسمل ليسَ من اللغة. وإنَّما وُجد مثله في النَّسبِ نحو: عَبْشمي وعَبْقَسي في النسبة إلى عبد شمس وعبد القيس، ويلقَّبُ ببابِ النحت (٢٠). وقد أتقنتُ هذه المسالة بدلائلها في الكتب المذكورة قبل ذلك (٢٠).

بعد:

بعد : ظرف زمان يَقْتضي التاخُر نَقيض قَبل . وحكمها النَّصب على الظرفية ، ولا يَنصرفان وقد يُجرَّان بِمن نحو: ﴿ مِن قَبلكم ﴾ [البقرة: ٢١] ، و﴿ من قبل ومن بعد (٤) ﴾ [الروم: ٤] ، ومتى أضيفا لفظاً أعربا ، وإن قُطعا عن الإضافة ولم يُنْوَ ما أضيفا إليه أعربا أيضاً كقوله : [من الطويل]

178 - فما شَرِيوا بَعدُ على لذَّة خَمرا(٥)

وقوله: [من الوافر]

⁽١) المفردات ١٣٥.

⁽٢) انظر المزهر ١/٢٨٤ والصاحبي ٤٦١.

⁽٣) انظر قطر الندي ١٩.

⁽٤) قرأ أبو السمال والجحدري وعون والعقيلي (من قبل ومن بعد) إعراب النحاس ٢ /٥٧٨ وإملاء العكبري ٢ /٩٩ . وفي معاني الفراء ٢ /٣٠ والقرطبي ١١/٧ (من قبل ومن بعد)وانظر شذور الذهب ١٠٩.

⁽٥) عجز بيت لرجل من بني عقيل وصدره: (ونحن قتلنا الأُسْدَ أُسُدَ خَلَيَّة)
والبيت بتمامه في إعراب النحاس (تحقيق زهدي زاهد) ٥٠/ ٢٥٩ ألشاهد رقم ٧٦٥ وشذور
الذهب ١٠٥ والدر المصون ١/٩٩ والهمع ١/٩٠ والدرر ١/١٧٦ واللسان (بعد) ومعاني الفراء
٢٢١/٢.

١٦٩ - فساغ لي الشراب وكنت قبلاً (١)

وقيل: هُما في الأصلِ صفتانِ لمقدَّرٍ. فمعنى قولِكَ: جثتُ من قبلِ زيدٍ أي من زمنٍ قبلَ زمنِ مجيءِ زيدٍ. وقد حررتُ هذا في غيرِ هذا.

والبعدُ ضدُّ القربِ. يقالُ: بعد يبعدُ بعداً، ضدُّ قرُبَ يقرُبُ قُرباً، وليس لهما حدُّ محدودٌ. لكنَّ ذلك بحسب ذلك، ويكون ذلك في المحسوسِ وهو الأكثرُ. والمعقولُ نحو: ﴿ والضَّلالِ البَعيدِ ﴾ [سبأ: ٨].

وبَعِدَ بالكسرِ يبعَدُ بالفتح: هلَكَ: بَعدَ قال تعالى: ﴿ كسما بَعِدَتُ ثمودُ ﴾ [هود: ٩٥] وقال الشاعرُ: [من الطويل].

١٧٠ - يقولونَ: التَبعَدُ وهمْ يَدفِنونَه والا بُعدُ إلا ما يواري الصَّفايح (٢)

وقالت الخرنق: [من الكامل]

١٧١ - لا يَنْعَدَنُ قومي الذين هم مسم العمداة وآفسة الجُسزُرِ (٣)

وقد يقالُ: البعدُ في الهلاكِ، والبعدُ في ضدَّ القربِ. قال تعالى: ﴿ أَلَا بُعداً لمدبَن ﴾ [هود: ٩٥] وقالَ النابغةُ: [من البسيط]

١٧٢ - فتلكَ تُبلغُني النعمان إنَّ لهُ

فضلاً على الناس في الأدْنى وفي البَعَد⁽⁴⁾

وقوله: ﴿ بِلِ الذينَ لا يؤمنونَ بالآخرة في العذاب والضَّلالِ البعيد ﴾ [سبأ : ٨] أي بُعداً لا يُرجَى الرجوعُ منهُ إلى الهدى، كمن صلَّ عن مَحجَّةِ الطريقِ وتوغَّلَ في ذلك حتى لا يُرجَى عَودُه إليها.

 ⁽١) البيت في الدر المصون ١/٩٨ وشذور الذهب ١٠٤ والهمع ١/٢١٠ والدرر ١/١٧٦ وابن يعيش
 ٨٨/ وينسب البيت إلى عبد الله بن يعرب وإلى يزيد بن الصعق وعجز البيت :

⁽ أكاد أغص بالماء القراح) أو (أكاد أغص بالماء الفرات) (الحميم).

⁽٢) البيت في الدر المصون ٦ /٣٣٤:(٣٨٠) دون عزو .

 ⁽٣) البيت للخزنق بنت هفان آخت طرفة بن العبد لامه من كلمة ترثي فيها زوجها عمرو بن مرثد.
 ديوانها ٢٩ والمزهر ١/١٤٥ والإنصاف ٤٦٨ والدر المصون ٤/١٥٤.

⁽٤) ديوانه ٢٠، وهو البيت رقم ٢٠ في معلقته.

وقوله: ﴿ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنكُم بِبَعِيدٍ ﴾ [هود: ٨٩] أي ما أنتُم تُقاربونَهم فيه من الضَّلالِ فلا يبعُدُ أن ياتيكم من العذابِ مثلُ ما أتاهم. وقوله: ﴿ ذلك رَجعٌ بعيدُ ﴾ [ق:٣] أي بَعْثُنا ورجوعُنا بعيدٌ لا يكادُ يصعُ.

وقوله: ﴿ أُولِئُكُ يُنادُونَ مَن مَكَانَ بِعِيدَ ﴾ [فصلت: ٤٤] كناية عن أنهم لا يُسمعون الحقّ، نُزَّلوا بمنزلة مَن يُنادي من بعد فإنه في مَظنَّة عدم السماع، وقيل: هو كناية عن عدم الفهم ويقال في ضدّه: هو ناظرُ الأشياء عن قُربه.

وقوله: ﴿ لَفِي شِقَاقِ بَعِيد ﴾ [البقرة:١٧٦] أي يتباعدُ بعضُهم في مُشاقَّة بعض. وفي الحديث: ٥ كان يُبعدُ في الخلاءِ ١١٥ أي يُمعنُ في الذهابِ إلى الحلاءِ لمعنَّى فيه.

بعر:

البعيرُ: واحدُ الإبلِ. وقد يقعُ للذكر والأنشى، مثلُ الإنسان يقعُ للرجلِ والمزاة. هذا هو المشهورُ، وخصَّه بعضُهم بالجملِ، قالَ تعالى: ﴿ ولمن جاءَ به حملُ بَعيرٍ ﴾ [يوسف: ٧٢] ويُجمعُ على أبعرة وبُعران كأرغفة ورُغفان، وأباعرُ وأبعرةٌ مثلُ واحدة البَعرِ. وهو ما يخرجُ منهُ. والمَبْعرُ: موضعُ البَعرِ. والمبْعارُ: الكثيرُ البعر.

بعض:

البعضُ مقلوبُ البِضعِ، فإِنَّهما مصدران بمعنى القَطْعِ، والبعضُ المقابلُ للكلِّ هو قطعةٌ من الكلِّ. ومنه البعوضُ تُصورَ منها أنَّها قطعةٌ مِن غيرِها، ويُجمعُ على أبعاضُ.

وبعضتُ الشيءَ جعلتُه أبعاضاً كجزاتُه أجزاءً. وزعمَ أبو عُبيدةَ أنَّه يكونُ بمعنى كلَّ، من قوله تعالى: ﴿ ولأُبيِّنَ لكُم بعضَ الذي تَخْتَلفون فيه ﴾ [الزخرف: ٦٣] واستشهَد بقوله: [من الكامل]

١٧٣ - أو يرتبط بعض النفوس حمامُها(٧)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧٨، وفيه «كان رسول الله يبعد في المذهب. أي : يمعن في الذهاب إلى الخلاء. « وفي النهاية ١/٩٨ «كان إذا أراد البراز أبعد. »

⁽٢) عجز بيت للبيد في ديوانه ٣١٣ وصدره : (ترَّاك أمكنة إذا لم أرضها)

ويروى :(أو يعتقى) أي يحتبس، ويروى (أو يرتبط) والفعل في موضع رفع ، وجزمه اتعب النحويين في تخريجه وفي اللسان (بعض ١١٩/٧) «كانه قال: وإن أخرج في طلب المال أصبُّ ما أمّلت أو يعلق الموت نفسي ٤.

وقد ردَّ عليه الناسُ هذه المقالةَ. قالَ الراغبُ (١٠): وفي قوله هذا قصورُ نظرٍ منهُ (٢٠)، وعلى أنَّ الأشياءَ أربَعةُ أضرب:

ضربٍ في بيانهِ مَفْسدةً، فلا يجوزُ لصاحب الشرعِ أن ينبُّهَ عليه كوقتِ القيامةِ ووقت الموت.

قلتُ في قوله: فلا يجوزُ لصاحبِ الشرعِ، عبارةٌ غيرُ سديدةٍ. ولو قالَ: فلا يجوزُ بيانهُ لمصلحة علمَها الشارعُ لكانَ أحسنَ.

قال: وضرب معقول ويمكنُ للناسِ إدراكُه من غيرِ نبيٌ كمعرفة اللهِ تعالى وتفكّره في خلقِ السماواتِ والارضِ، فلا بُلزمُ صاحبُ الشرعِ أنْ يبيّنَه، الا تَرى كيفَ أحال معرفته على العقول في قوله تعالى: ﴿ قُلِ انظرُوا ماذا في السماواتِ والارضِ ﴾ [يونس: ١٠١] وقوله: ﴿ أُولَمَ يَتَفكّروا ﴾ [الاعراف: ١٨٤].

وضرب يجبُ عليه بيانُه كاصولِ الشرعيات المختصةِ بشَرعِهِ.

وضرب يمكنُ الوقوفُ عليه ممّا بَيَّنه صاحبُ الشرع كفروعِ الأحكام. فإذا اختلفَ الناسُ في أمر غيرِ الذي يختصُّ بالنبيُّ بيانُه فهو مُخيَّرُ بينَ أَنْ يُبيِّنَ وبينَ أَنْ لا يُبيِّنَ، حَسبما يَقتضيه اجتهادهُ وحكمته. فإذا لم يُردْ في الآية كلَّ ذلك فهو ظاهر لمن ألقى العصبيَّة عن نفسه. وأمّا الشاعرُ فإنه يعني نفسه. والمعنى إلا أنْ يتداركني الموتُ، لكنْ عرَّضَ ولم يصرِّحْ حسبما بُنيتْ عليه جبلَّةُ الإنسانِ في البعادِ عند ذكر موته.

قلت: ما ذكره من الإنكار على أبي عبيدة صحيح. والبيت الذي أنشد للبيد أوله:

١٧٤ - تَرَّاكُ أمكنة إذا لم أرضَها أو يرتبط بعض النفوس حِمامُها

وابو عبيدة هذا وإن كان إماماً إلا أنه يضعف عن علم الإعراب وفي بعض فهمه. ولمّا حكى الزمخشري عنه هذه المسالة قال: إن صحَّت هذه الرواية عنه فقد حقَّ فيه قولُ

⁽١) المفردات ١٣٤.

⁽٢) وقال ثملب : اجمع اهل النحو على ان البعض شيء من اشياء، أو شيء من شيء ، إلاهشاماً فإنه زعم ان قول لبيد أو يعتلق بعض النفوس حمامها فادعى وأخطأ ان البعض هاهنا جمع، ولم يكن هذا من عمله ، وإنما أراد لبيد ببعض النفوس نفسه، اللسان ١١٩/٧٠

المارقين في مسالة ﴿ كان أحقُّ أن تفقُّه ما أقول ﴾ .

قلتُ: هذه مسالةٌ جرتْ بينه وبين ابنِ عشمانَ، ذكرتُها مُستوفاةً في «الدَّر المُصونِ»(١) وقالَ ثعلبٌ: كان وعدهم عَذابَينِ؛ احدُهما في الدنيا، والآخرُ في الآخرة. فلذلك قالَ: ﴿ بعضُ الذي يَعِدُكم ﴾ [غافر: ٢٨] وهو الذي في الدنيا.

وقال الليثُّ: بعضُ صلةٌ أي زائدةٌ، والمعنى يُصيبُكم بعضُ الذي يَعنُدُكم، وهذان القولانِ أعني الأولَ والآخر ضَعيفان. أما الأولُ فلما تقدَّم، وأما هذا فلانَّ الأسماءَ لا تُزادُ. وقالَ الخليلُ: رأيتُ غِرِاناً تبتعضُّ(٢)، أي يتناولُ بعضها بعضاً.

بع ل:

البعل: الزوج. وزوجة : بعلة . واشتُق من لفظه مصدر ، وبَعَلَ يَبعَل ، باعَلَ يُباعِلُ مُباعِل مُباعِل مُباعِل مُباعِل مُباعِل مُباعلة ، كنّوا بذلك عن الجماع . وفي الحديث، في أيام التشريق : «إنها أيام أكل وشُرب وبعال » (٣) ويقال : بَعَلَ يَبعُلُ ويَبعَلُ بَعْلاً وبُعولة إذا صار بعلاً . واستبعل فهو مُستبعِل كذلك .

والبَعْلُ أيضاً: مالكُ الشيءَ وسيدُه، وذلك أنَّهم تصوَّروا من بعلِ المرأة لمّا كان مُستولياً عليها ومُستعلياً أنه مالكُها. سمَّوا ربَّ الشيءِ بعْلَه، يقالُ: هذا بعلُ هذه الدارِ. قوله: ﴿ أَتَدْعُونَ بَعلاً إِنّهُ مَالكُها. سمَّوا ربَّ الشيءِ بعْلَه، يقالُ: هذا بعلُ هذه الدارِ. قوله: ﴿ أَتَدْعُونَ بَعلاً الله علاَّا ﴾ [الصافات: ١٢٥] يعني إلها مبوى الله، وذلك لما تقدَّم من تصوُّرهم استعظام البعلِ بالنسبة إلى المرأة. فسمَّوا معبودَهم المتقرَّب به إلى الله، كما زعموه بعلاً، أو سمَّوه بما كانوا يقولون إنَّه سيدُهم وعَظيمُهم. قيل (٥): كان صَنَّماً من ذهب وفضة مذكورةً في التفسير.

وقيلَ: البعلُ مَن تجبُ طاعتهُ، وقيلَ: مِن معنى الزوجِ أيضاً. والبَعْلُ: الكُلُّ على أهلِه، وذلك لأنَّ العالى على غيرهِ يستبِعلُ عليهِ أمره ونهيه فسُمي بعلاً للذلك. وفي

⁽١) الدرالمصون ٣/٤/٣.

⁽٢) في المقاييس (بعض) : قال أعرابي : رأيت غربانا يتبعضضن. وانظر معجم العين ١ /٢٨٣.

⁽٣) غريب الهروي ١٨٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/١٤١.

⁽٤) قرئت في البحر المحيط ٧/٣٧٣ (بعلاء).

 ^(°) ابن كثير ٤ / ٢٢ ديمل :هو اسم صنم كان يعبده أهل مدينة يقال لها بعلبك غربي دمشق، وقال الضحاك : هو صنم كانوا يعبدونه». وقيل : كانوا يعبدون أمرأة اسمها بعل.

الحديث: «ان رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: ابايعك على الجهاد. فقال: هل لك من بعل؟ » (١)قال الهروي : البعل: الكل . يقال: صار بَعْلاً على أهله أي كلاً وعيالاً . وقيل: هل بقي عليك من تَجب طاعته عليك كالوالدين والاهل والولد؟ قلت : هذا الثاني ظاهر ، وأمّا الأول فلا معنى له في الحديث إلا أن يكون : هل لك من تُجب عليك تفقته ؟ بسبب كونه كلاً وعيالاً على غيره ؟ ولتصور الاستعلاء سمّوا الارض العالية على غيرها بَعْلاً والنّخل الذي يَشرب بعروقه بَعْلاً . وفي الحديث و فيما سُقي بَعْلاً العُشر ه (١) . وتُصور الذي في النخل قيامه وثبوته في مكانه . فقيل : بَعِلَ فلان بامره : إذا أدهش وثبت في مكانه ثبوت النّخل في مقره .

فصل الباء والغين

بغت:

البغْتُ: مجيءُ الشيء على غفلة من حيثُ لا يُحتَسبُ. والبغْتَةُ كذلك، قال تعالى: ﴿ حتَّى إِذَا جَاءَتُهِمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً ﴾ [الأنعام: ٣١] أي فاجاتُهم من غير علم لهم بمجيئها. ويقالُ: بَغَتَهُ الشيءُ بَغْتاً وبَغتةً يبغَتُ فهو باغِتُ. قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٧٥ - إذا بَغَتتُ أشياءَ قدكان قبلَها فديماً فلا تَعْتَـدُها بغَتاتِ (٣)

وبغتَ: يكونُ قاصراً كما تقدَّم ومتعدَّياً. يقالُ: بغتَهُ الامرُ يبغَتُه بَغْتاً، وباغَتَه ساعةً مُباغتةً. كما يقالُ: فجاهُ الامرُ يفجؤهُ فَجُاً، وفاجاهُ يُفاجِئه مفاجاةً. وقالَ يزيدُ بن ضبَّةَ الثقفيُّ: [من الطويل]

٧٦ - ولكنَّهم ماتوا ولم أدرِ بغتة وأفظعُ شيءٍ حينَ يَهْجؤكَ البَغْتُ (١)
 وقوله: ﴿ أَخَذْنَاهُم بَغَتَةً ﴾ [الانعام: ٤٤] يجوزُ نصبُها من أوجه: أحدُها أنها حالًا

⁽١) الغريبين ١/١٨٧ والنهاية ١/١٤١ وغريب ابن الجوزي ١٩٩/١.

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٧٩ والنهاية ١ / ٤١ اوالغريبين ١ / ١٨٨ قال ابن الجوزي د وهو شرب بعروقه
 من الأرض من غير سقي سماء ،ولا غيرها، وأخرجه البخاري في كتاب الزكاة برقم ١٤١٢ .

⁽٣) البيت لابن الرومي في ديوانه ١/٣٧٧.وهو في الدر المصون ٣/ ١٨٩ دون عزو .

⁽٤) البيت في اللسان والتاج والصحاح (بغت) وعجزه في المقاييس ١ / ٢٧٢ والغريبين ١ / ١٩٠ وثمة خلاف في روايته في هذه المصادر.

منَ الفاعلِ أي باغتينَ، أو منَ المفعولِ أي مَبْغوتينَ، وإما على المصدرِ من معنى عاملهِ كانه أخذ بغتةً.

ب غ ض:

البغض: نفارُ النفسِ عن الشيءِ الذي تَرغَبُ عنه. وهو ضدُّ الحبُّ، فإنَّ الحبُّ المعناسُ النفسِ إلى الشيءِ الذي تَرغبُ فيهِ. وقوله: ﴿ قد بَدَتِ (١) البَغضاءُ من اقواهِم ﴾ [آل عمران:١٨١] إشارة إلى ما يظهرُ من اثرِها على السنتِهم حيث يتكلمونَ بما يدُلُّ عليها، وإلا فالبغضاءُ امرٌ مَعْنُويٌ محلُّها القلبُ.

وقوله: ﴿ إِنَّمَا يريدُ الشيطانُ أَن يُوقِعَ بينكُم العداوةَ والبَغضاءَ ﴾ [المائدة: ٩١] إشارةٌ إلى ما يَحدث عند شُرب الخمر من الأفعال والأقوال المؤدية إلى الإحن والشحناء وهي البغضاءُ. وفي الحديث: ٩ولا تَباغَضوا ﴾ (٢) يقالُ: أبغضتُه أبغضهُ إبغاضاً، فأنا مُبغضهُ. وعلى هذا فالبغضُ اسمُ المصدر كالعطاء بمعنى الإعطاء.

ونقلَ الراغبُ أنه يقالُ: بَغِضَ الشيءَ بُغْضاً، وبغَضتُه بَغْضاءَ، فاقتضى ذلك أنْ يُقالَ: بغضتُ زيداً، ثلاثياً مُتعديًاً. فالبغضُ مصدرٌ بنفسه. وفي الحديث: «أنَّ اللَّهُ يبغضُ الفاحشُ المتفحُسُ (٢) وتأويلُه البعدُ من فيضه وتوفيق إحسانه منهُ.

بغ ل:

قال تعالى: ﴿ والخيلُ والبِغالُ والحميرُ (*) ﴾ [النحل: ٨].

والبغال: جمع بغل، وهو المتولد من بينِ الحمارِ والفَرسِ(°). فتارة يكون أبوه حماراً وأمَّه فَرساً، وتارة بالعكس. وهو اقوى الحيوانينِ، وخصَّ بعدم التَّناسُلِ(١)، ولقوَّته

⁽١) قرأ ابن مسعود (بدا) القرطبي ٤ / ١٨١ ومعاني الفراء ١ / ٢٣١.

⁽٢) أخرجه البخاري في كتاب النكاح برقم ٤٨٤٩ ، ٧١٧ه ، ٩٧١٥ . ٦٣٤٥ .

⁽٣) مسئد أحمد ٢/٩٩/ والمعجم الأوسط ١/٢١١.

⁽٤) قرأ ابن عبلة (والخيلُ والبغالُ والحميرُ) القرطبي ١٠ /٧٧ والبحر المحيط ٥ / ٤٧٦.

 ⁽٥) إذا كان الذكر حماراً يكون شديد الشبه بالفرس، وإذا كان الذكر فرساً يكون شديد الشبه بالحمار
والبغل ليس له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار وله صبر الحمار وقوة الفرس (الدميري ١/٥٥١).

⁽٦) هو عقيم لايولد له وفي الأمثال : اعقر من بغل ، واعقم من بغلة.

وخُبئهِ قيلَ في وصفِ النَّذل من الناس: هو بغلٌّ. ولقوته شُبُّه به البعيرُ في سرعة سيره، فقيلٌ: قد تَبغُّل البعير يتبغُّلُ تَبغُّلاً فهو مُتبغِّلٌ. وما أغربَ ما انَّفقَ أنْ وقع هذا الجنسُ بين الجنسينِ المتولِّد هو منهُما في اللفظ. فقالَ: ﴿ والخيلَ والبغالَ والحميرَ ﴾، وقدَّم أشرفَ طرفيه وهو الخيلُ.

ب غ ي:

طلبُ تَجاوِز الاقتصادِ فيما يُتحرَّى؛ تجاوِزَه أوْ لم يتجاوِزْه. وقوله تعالى: ﴿ وَمَن يَبْتغ غيرَ الإسلام ديناً ﴾ [آل عمران:٨٥] هو افتعالٌ منَ البغي بمعنَى الطلب. وأكثرُ استعمال البغي في الأشياء المذمومة، لا سيما إذا أطلقَ نحو: زيدٌ بَغي. وقد بغَي زيدٌ على

وقالَ الراغبُ بعدَما ذكرَ أنَّ البغَي طلبُ تجاوز في الاقتصاد(١): فتارةً يُعتبرُ في القَدْرِ الذي هو الكميةُ، وتارةً يُعتبرُ في الوصف الذي هو الكيفيَّةُ. فيقالُ: بغَيتُ وابتغَيْتُ أي طلبتُ أكثرَ ممّا يجبُ. وكلُّ موضعٍ ذُكرَ فيهِ البغيُّ فلا بدُّ من معنَى المجاوزةِ فيه، كقولِهم: بغتِ المرأةُ أي تجاوزتْ في الفجورِ الحدُّ. فقال تعالى: ﴿ وَلا تُكرهوا فتياتكُم على البِغاءِ ﴾ [النور: ٣٣] أي على الفجورِ لأنهنُّ جاوزْنَ ما ليَس لهنُّ.

وبَغَى الجرحُ: إذا تجاوزَ حدُّ الفساد. وبغت السماءُ: تجاوزت الحدُّ في المطر. وبغَى زيدٌ أي أفسكَ، إِذا تجاوزَ ما ليسَ له تجاوزُه، ومنه قُولُ ذلك: ﴿ ومَن عَاقَبَ بِمثْلُ مَا عُوقبَ بِهِ ثُمٌّ بُغِيَ عليهِ لِينصُرَّنَّه اللَّهُ ﴾ [الحج: ٦٠]. وأنشدَ المأمونُ حينَ بغَي عليهِ أخوهُ الأمين: [من البسيط]

فارتع فخير فعال المرء أعدله ٩٧٧ – يا طالبُ البغي إنَّ البغيَ مُصرعُهُ لا نُسدكُ منه أعاليه وأمسفلُهُ فلو بغَي جبلٌ يوماً علمي جبلٍ وقالَ آخرُ: [من الكامل]

١٨٠ - نَدَم البغاةُ ولاتَ ساعةَ مَسندم

والبعني مسرتع مُبتغيهِ وخسيمُ(٢)

⁽١) المفردات ١٣٦.

⁽٢) البيت لمحمد بن طلحة التميمي أو للمهلهل بن مالك الكناني في المقاصد النحوية ٢ / ٤٦ ا والخزانه ٤ / ١٧٥ (هارون) وبلا نسبة في شذور الذهب ٢٠٠ والدر ٢ /١١٧ (الكويت) والهمع ١ /١٣٦

وقال الراغبُ (١): ﴿ والبغيُ على ضَربينِ: أحدُهما محمودٌ، وهو يتجاوزُ الحقُّ إلى الباطلِ، أو تجاوزُ الإحسانِ، والفَرْضَ إلى التطوع. والثاني مذمومٌ، وهو تجاوزُ الحقُّ إلى الباطلِ، أو تجاوزُ إلى الشُبهُ، كما قال: ﴿ الحقُّ بيُنَ والباطلُ بَيْنَ وبينَ ذلكَ أمورٌ مُشْتَبهاتٌ ﴾ (٢) ﴿ ومَن رتعَ حولَ الحمى أوشكَ أنْ يقعَ فيه ﴾ (٢) ولانَّ البغيَ قد يكونُ محموداً ومذموماً قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا السبيلُ على الذينَ يَظلمونَ الناسَ ويَبْغُونَ في الأرض بغيرِ الحقِّ ﴾ [الشورى: ٢٤]، فخصَّ العقوبة بمن بغيه بغير الحقّ ».

قال الحبّاني (٢): أصلُ البغي الحسد، وسُمّي الظلمُ بَغْياً لان الحاسدَ ظالمٌ. قلتُ: هو داخلُ في قولنا مجاوزة الحدّ، لانَّ الحاسدَ تَجاوزَ ما ليسَ له. واستُدلَّ على أن البغيَ الحسدُ بقولِه: ﴿ إِلاَ مِن بعدما جاءَهم العلمُ بَغياً بينهَم ﴾ [الشورى: ١٤]. وقيلَ: البغيُ: الاستطالةُ على الناسِ والكبرُ. ومنهُ قوله تعالى: ﴿ إِنَّما حرَّمَ ربِّيَ الفواحشَ ما ظهرَ منها وما بطنَ والإثمَ والبغيَ بغير الحقّ ﴾ [الاعراف: ٣٣].

وقوله: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بِغَيْكُم عَلَى انفَسِكُم ﴾ [يونس: ٢٣] أي وبالُ بَغِيكُم راجعٌ عليكم، وقوله: ﴿ إِذَا هُم يَبْغُونَ ﴾ [يونس: ٢٣] أي يُفسِدون، وقوله: ﴿ غِيرَ بِاغٍ ﴾ ولا عاد ﴾ [البقرة: ١٧٣] أي غيرَ متعد ما حدَّ لهُ، وقال ابنُ عرفةً: ﴿ غيرَ باغٍ ﴾ غيرَ طالبها وهو عند غيرِها. ﴿ ولا عاد ﴾ أي غيرَ متعد ما حدَّ لهُ، الازهريُّ: ﴿ غيرَ باغٍ ﴾ أي غيرَ ظالم بتحليل ما حرَّم الله تعالى، ﴿ ولا عاد ﴾ أي غيرَ متجاوز للقصد. مؤرِّجٌ السَّدوسيُ (أي أي لا يَعْدُو شَبِعَهِ، وقيلَ: غيرَ الله ولا عاد أي لا يَعْدُو شَبِعَهِ، وقيلَ: غيرَ باغٍ أي غيرَ خارج على الإمام، ولا عاد أي بقطع طريق ونحوه، أي فهذا لا يُرَخَّصُ له في ذلك.

⁽١) المقردات ١٣٦.

⁽٢) البخاري :كتاب الإيمان رقم ٥٢، ١٩٤٦ ومسلم في المساقاة رقم ٩٩ ٥٠.

 ⁽٣) هو محمد بن حبان التميمي البستي الحباني (ت٣٥٤ هـ) كان إماماً قاضلاً، صاحب تصانيف
 كثيرة ومشهورة، منها وروضة العقلاء و والثقات انظر الاعلام ٢٠٦/٦ وشذرات الذهب ٢/١٦.

⁽٤) مؤرج بن عمرو بن الحارث ، ابو فيد (ت ١٩٥هـ) من علماء العربية والانساب ومن أعيان أصحاب الخليل الفراهيدي . كان مقرباً من العامون . له كتاب غريب القرآن، والأمثال .انظر تاريخ بغداد ٢٦٠/٨ الأعلام ٢٦٦/٨ .

وقال الحسنُ: «غيرَ متناولِ للذة، ولا متجاوز سدَّ الجوعة »(١). وقالَ مجاهد: «غير باغ على إمام ولا عاد في المعصية طريق الحق »(٢). وقيل: ﴿غير باغ ﴾ أي غير طالب ما ليس له طلبه، ولا متجاوز لما رُسم له.

وقولُهم: بغَى بمعنى تكبَّر، راجعٌ إلى ما قدَّمتُه، فإنه تجاوزَ مَنزلته إلى ما ليسَ له تجاوزُه. وقد فرَّقوا بينَ بَغَيْتُك وأَبْغَيتُك، فقالوا: بغيتُك أي بغيتُه لكَ، ومنهُ قوله تعالى: ﴿ يَبْغُونَكُمُ الفِتنةَ ﴾ [التوبة: ٤٧]. وأبغيتُك: أعنتُكَ على البُغاءِ، أي على طلبهِ.

«وابْتغى: مطاوعُ بغَى، فإذا قيلَ: يَنْبغي أن يكونَ هكذا فهو باعتبارين، أحدُهما ما يكونُ مُسخَّراً للفعلِ نحوُ: النارُ يَبغي أن تَحرِقَ الثوبَ. والثاني بمعنى الاستثهال نحوُ: فلانٌ يَبغي أن يُعطَى لكرمه، وعلى المعنيينِ جاءَ قوله تعالى: ﴿ وما عَلَمناهُ الشُّعرَ وما يَنْبغي له ﴾ [يس: ٢٩] أي لا يتسخَّرُ ولا يتسهَّلُ له ». قال الراغبُ (٣): ألا ترى أن لسانه لم يكن يَجْري به ؟. قلت: ولذلك كانَ إذا تمثَّلَ بشيءٍ من الشعرِ أتى به على غيرِ نظمهِ. كما يُحكى أنه تمثَّلَ بقول طرفةً فقال: [من الطويل]

١٧٩ - ستَّبدي لك الأيامُ ما كنت جاهلاً

ويسأتيك من لم تُزوِّد بالأخسار (4)

فلقَّنَه أبو بكر: وياتيكَ بالأخبارِ من لم تزود. فلم يَقلُه. وقد نُقلَ أنه تكلَّم بشيءٍ على سبيلِ الاتَّفاق، وقد أَتقنَّا هذه المسالة - وخلاف الناسِ في أنه هل كانَ مَصروفاً عن ذلك بطبعه، أو كان في قُدرته ولكن لم يقله -في كتابِنا «التفسير الكبير».

وابْتَغَى: افْتعلَ مَنَ البغي. وقد غلبَ اختصاصُها للاجتهاد في الطلب؛ فإنْ كانَ ذلك المطلوبُ محموداً فابتغاؤه كذلك وكذا عكسه. فقولُه: ﴿ ابتغاءَ رَحمة من ربّك تَرْجُوها ﴾ [الإسراء: ٢٨] محمودٌ. وقولُه: ﴿ لقد ابْتَغوا الفِتنةَ من قبلُ ﴾ [التوبة: ٤٨] مذمومٌ، وقولُهم: ما أنْبغي لك، وما أبْتغي لك كذا، أي ما يصلحُ ولا يتسهَلُ.

⁽¹⁾ المفردات ١٣٧.

⁽٢) المفردات ١٣٧، والدر المنثور ١٨/١.

⁽٣) المقردات ١٣٧.

⁽٤) ديوانه ٤١. ورواية عجزه: (ويأتيك بالأخبار من لم تزود).

وقوله عليه السلام: ولا يَتَبَيَّعْ باحد كم الدم فيقتله (١). قبال الكسائي: هو مَن البغي. فقلت : ومعناه هيجان الدم. ويجمع باغ على بُغاة وهو قياسه، كعار وعُراة، ورام ورُماة، وعلى بُغيان. وفي الحديث: وفانطلقُوا بُغياناً (٢)، وذلك نحو راع ورُعيان، والاول هو القياس: قال: [من الوافر]

١٨٠ وإلا فاعْلموا أنَّا وأنتمُ بُغاةٌ ما بَقِينا في شِقاقِ (٣) فصل الباء والقاف

بقر:

﴿ البقرَ ﴾ [البقرة: ٧٠]: اسمُ جنس واحدهُ بقرةٌ، فيطلقُ على الذّكر والأنثى، فيقالُ: بقرةٌ ذكرٌ وبقرةٌ أنثى، لكن استُغنيَ عن ذلكُ بقولهم: ثورٌ. وجمعُه باقرٌ كحامل في حَمَل وقرَى أَ: ﴿ إِنَّ الباقرَ ﴾ كحامل وبقيراً كحليم. وقيلَ: بَيْقور، اشتُقَّ من لفظه فعلٌ لما يُحدثُه هو، فقيل: بقرَ الأرضَ أي شقّها بحرثه إياها يبقرُها بَقْراً. ثم قيل ذلك في كلُّ شِقَّ متسع فقيل: بقرتُ بطنَ فلان إي شققتُه شَقاً مُتَسعاً.

وبقرَ فلانٌ في الأرض: إذا اتَّسع في سفره، فقطع أرضاً بعد أرض. وسُمَّي محمد بن علي رضي اللَّهُ عنهما بالباقر (٤) لاتَّساعه في دقائق العلم وشقَّه بواطنها فُضلاً عن ظواهرها. وبيقر الرجلُ في المالِ وفي سَيره: اتَّسعَ فيهما. والبَيْقرانُ: نبتٌ يسرعُ شقَّه الأرضَ بعروقه وبخروجه منها.

وفي حديث عثمان «إنها بأقرة كداء البطن »(°) اراد أنَّها مُفسدة للدين، مُفرَّقة للناس. وشبَّهها بداء البطن لانَّها لا تَدري ما هاجَها، ولا كيف يتأتَّى لها. وفي حديث ابن عباس في شان الهُدهد: «فبقر الارض »(۱) أي فشقَها ببصره حتى رأى الماء. وهذا معنى

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨١ والغريبين ١٩٢/١.

⁽٢) الغريبين ١٩٣/ وغريب ابن الجوزي ١/١٨ والنهاية ١/١٤٣.

⁽٣) البيت لبشر بن ابي خازم . في ديوانه ١٦٥ والإنصاف ١٩٠ ومعاني الفراء١ /٣١١.

⁽٤) انظر سير أعلام النبلاء ٤٠١/٤ ووفيات الاعيان ١٧٤/٤ واللسان ٤/٤٧ (يقر).

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٨ والنهاية ١/٤٤/.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/١٨والنهاية ١٤٤/١.

قول شمر: نظر موضع الماء فرأى الماء تحت الأرض.

بقع:

﴿ البُقعةُ (١) ﴾ [القصص: ٣٠]: الموضعُ الخاصُّ. قالَ الليثُ: هي قطعةٌ من الأرضِ على غيرِ هيئة التي إلى جَنبِها. ولذلكَ يقالُ فيمَنْ فيه سوادٌ وبياضٌ: أبقعُ، وهو جنسٌ منهُ. ولذلك قال الفقهاءُ: والغرابَ الأبقعَ ١٤٠٠. ومن ذلك الحديثُ: ويوشِكَ أن يُستعملَ عليكم بُقْعانُ الشام ١٤٠٠. قيلَ: سبايا الرومِ ومماليكُهم. قيلَ ذلك لاختلاط الوانهم بياضٌ وصفرةٌ. وغلَطَ القُتَيبيُّ هذا وقالَ (٤): إنَّ العربَ تنكعُ نساءَ الرومِ فينسلونَ، فتملِكُ أولادَهُم وهم البقعانُ لأنَّ فيهم من سوادِ العربِ وبياضِ الرومِ.

ورجل باقعة : إذا كان ذا هيبة واصله أنه اسم لطائر في غاية الحذر ، إذا شرب نَظر يَمْنةً ويَسْرةً . وفي حديث القبائل أن علياً قال لابي بكر: «لقد عَثرت من الأئمة على باقعة »(°) وفي حديث آخر: «ففاتحته فإذا هو باقعة ه(٢). ثم استُعملت البقعة في مطلق المكان وإن لم يكن فيه مخالفة لما إلى جَنْبه . وفيها لغتان : بُقعة وبقعة بالضم والفتح ، فمن ضمها جمع على بُقع كغرف ، ومن فتحها جمعها على بِقاع كجفان .

بقل:

قال تعالى: ﴿ مِن بقلها ﴾ [البقرة: ٦١]. والبقلُ: ما لا يَنْبتُ أصلهُ وفرعهُ في الشتاء. وقيلَ: البقلُ ما لا سَاقَ لهُ، خلافُ الشجرِ. واستُعيرَ منه بَقَل: أعشبَ. قالَ: [من الوافر]

⁽١) قرأ مسلمة والاشهب العقيلي (البَقعة) القرطبي ٢٨٢/١٣ والكشاف ٣/٥٧٥.

 ⁽٢) النهاية ١/١٤٥، وفيه و أمر بقتل خمس من الدواب ،وعد منها الغراب الابقع ، والغراب الابقع:فيه
 بياض وسواد وأخرج البخاري يرقم ١٧٣١ مثل ذلك.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٨١ والنهاية ١ /١٤٦ والحديث قاله أبو هريرة.

 ⁽٤) ورد هذا القول في اللسان (بقع) و في غريب ابن الجوزي ١ / ٨١دون عزو .

⁽٥) الغريبين ١٩٦/١ وفي النهاية ١٤٦/١ و اللسان والناج أن الحديث قاله النبي على الأبي بكر، وليس علياً.

١٨١ - فلا ديمة ودَقَت ودقيه ودقيه ولا أرض أسقل إسقالها(١)

ويقالُ: بقُلُّ وبُقُولٌ وهي الخضرواتُ. قال: [من الرجز]

١٨٢ - جاريةً لم تأكل المرفّقا ولم تَذُق من البُقول الفُستُقا(٢)

قيلَ: من بمعنى بدلَ، أي بدلَ البقول. وقيلَ: البيتُ مُصحَفَّ، وإنما هي النقولُ بالنون جمعُ نُقل، وأظنُّ هذا هو التصحيفُ. وقيلَ إنَّ الشاعرَ غلطَ فزعمَ أنَّ الفستق من جملة البقول.

بقي:

البقاءُ: الدوامُ. والبقاءُ المطلقُ لا يقالُ إلا للباري تعالى، قال تعالى: ﴿ وَيَبْقَى وَجِهُ رَبِّكَ ﴾ [الرحمن: ٢٧]. والبقاءُ: عدمُ الفناءِ. وقيلَ: البقاءُ ثباتُ الشيءِ على الحالةِ الاولى وقسمَ الراغبُ (٦) الباقي إلى باق بنفسه لا إلى مدة وهو الباري تعالى، ولا يصح عليه الفناءُ. وإلى باق بالله تعالى وهو ضربان: باق بشخصه إلى أن يَفْنَيهُ اللهُ كبقاءِ الاجرام السماويَّة. وباق بنوعه وجنسه دونَ شخصه وجُرمه كالإنسان والحيوان. وكذا في الآخرة باق بنوعه وشخصه كاهل الجنة، فإنهم يَبقون على التأبيد لا إلى مدة. وباق بنوعه وجنسه كما رُويَ عنه عليه الصلاة والسلام: ١ إنَّ ثمارَ الجنة يقطفُها أهلها فياكلونَها ثم تُخلفُ مكانها مثلها الله في الآخرة دائماً قال تعالى: ﴿ وما عندَ الله خيرٌ وأبقى ﴾ [القصص: ٦٠].

قولُه: ﴿ والباقياتُ الصالحاتُ ﴾ [الكهف: ٦] أي ما يَبقَى ثوابُه من الاعمال، وفسرت بسبحان الله والحمدُ لله ولا إله إلا الله والله أكبر، وبالصلوات الخمس. وقيل (١٠): السحيحُ أنها كلُّ عبادة يُقصدُ بها وجهُ الله وطاعته، ولذلك قالل: ﴿ بقيَّة (١٠) الله

⁽١) البيت لعامر بن جوين الطائي في أمالي الشجري ١٦١/١ والخصائص ٢/١٦ والدر المصون ١٦١/١ واللسان (بقل) ومعاني الفراء ١٣٧/١ والمخصص ٢١/١٦.

⁽٢) البيت لابي نخيلة في التاج واللسان (بقل) والدر المصون ٣٦/٣ والمخصص ١٢٩/١١ .

⁽٣) المفردات ١٣٨ - ١٣٩.

⁽٤) الدر المنثور ١/٩٧.

⁽٥) هذا قول قتادة ، وهو في الدر المنثور ٥/ ٣٩٩.

⁽٦) قرأ اسماعيل بن جعفر (بقيةً) بتخفيف الياء. وقرأ الحسن (تَقِيَّةً) البحر المحيط ٥/٢٥٢ والإتحاف ٢٥٧.

خيرٌ لكم ﴾ [هود: ٨٦] فاضافَها لنفسه الكريمة. وقيلَ: معنى ﴿ بقيةُ اللَّهِ ﴾ ما أُبقيَ منَ الحلال خيرٌ لكم. وقالَ الهرويُّ: يَجوزُ أَن يكونَ الحالُ التي يَبقَى معَها الخيرُ خيرٌ لكم.

قوله: ﴿ فَهَلَ تَرَى لَهُمْ مِن بَاقِيةً ﴾ [الحاقة: ٨] يجوزُ أن يكونَ التقديرُ: من طائفة باقية أو من فعلة باقية، وقيلَ: هي مصدرٌ، والمصادرُ قد جاءتْ على فاعلة نحو العاقبة، وعلى مفعول نحو الميسور، والأولُ أصحُّ التَّقادير لظهورِ معناهُ (١).

قوله: ﴿ فلولا كان مَن القرون مِن قَبلكُم أُولو بقية يَنْهَوْن عن الفساد في الأرض ﴾ [هود: ١١٦]، قال ابنُ عرفة (٢): أي أُولو تُمييز وأولو طاعة. يقالُ: إنه لذو بقية أي فيه خير والمعنى: هلا كان من أهل الخير من يَنهى عن الفساد ؟. قال: قالَ الأزهريُّ: البَقيَّةُ السَمَّ من الإبقاء، كانه قيلَ: هلا كان أُولو إبقاء على انفُسهم لتمسَّكهم بالدين المرضيُّ؟ وقالَ ابنُ عرفةَ: ﴿ أُولو بقية ﴾ أي فضل مما يمدُّحُ به. وقالَ القُتيبيُّ: قولهم: لهم بقيةٌ أي مُسْكةً، وفيهم خيرٌ.

وقوله: ﴿ وبَقيةً ممّا تَرك آلُ موسى ﴾ [البقرة: ٢٤٨] يَعني رُضاض الألواح (٢) التي ذكرها الله تعالى في قوله: ﴿ وكَتْبنا لهُ في الألواح ﴾ [الأعراف: ١٤٥] وكانوا قد جعلوها في هذا التابوت في قصة طويلة. ويقالُ: بَقيتُ زيداً: انتظرتُه، أَبْقيه بَقياً. وفي الحديث: ﴿ بَقينا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم (٤) أي انتظرناه، وترصّدنا له مدة كبيرة. فمعنى البقاء فيه موجود .

فصل الباء والكاف

ب ك ر:

قال تعالى: ﴿ ولهم رزقُهم فيها بُكْرةً وعَشِيًّا ﴾ [مريم: ٦٢].

البُكرةُ: هي أصلُ كلِّ ما يُتصرُّفُ منها كما سيتَّضحُ. والبكرةُ: هي أولُ النهارِ

⁽١) انتهى المنقول من المفردات ١٣٩.

⁽٢) قول ابن عرفة ورد في الغريبين ١٩٨/.

⁽٣) رضاض الشيء: فتاته . قيل إن الألواح تكسرت حين عاد ورأى قومه يعبدون العجل .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٧ والنهاية ١/٧١.

لمقابلتها بالعشي وهي آخره ، وقد اشتق منها لفظ الفعل ، فقيل: بكر فلان في حاجته اي خرج بكرة والبكور ، والبكور ، والبكور بالفتح : المبالغ في البكور ، ولتقدمها على سائر أوقات النهار استُعمل منها كل متعجل وإن لم يكن في ذلك الوقت ، فقيل: بكر فلان في حاجته ، وابتكر واكر مباكرة . ومن ذلك الحديث : « مَن بكر وابتكر واكر مباكرة . ومن ذلك الحديث : « مَن بكر وابتكر واكر مباكرة . ومن ذلك الحديث : « مَن بكر وابتكر واكر مباكرة على سئتي بالصلاة أول وقتها ، وهذا عام في سائر الصلوات . وأصر ح منه : « لا تزال أمتى على سئتي ما بكروا بصلاة المغرب و المناه على سئتي المرك الخطبة .

وقالَ ابنُ الأنباريِّ: الذي يذهبُ إليه في تكرير هاتينِ اللفظتينِ إرادةُ المبالغة، وذلكَ أنَّ العربَ إذا قصدت المبالغة اشتقَّتُ منَ اللفظِ لفظة أخرى على غيرِ بنائها، وأتبجوها لها في الإعراب: فيقولونَ: شِعرٌ شاعرٌ، وليلٌ لائلٌ. وأنشدَ: [من الرجز]

١٨٣ - حَطَامَة الصُّلب حَطوماً محطما(٢)

قال: فالحَطومُ والمحطم بمعنى الأول.

ومن ذلك باكورة الفاكهة لما سبق منها. وابْتكرَ الرجلُ: أكلَ الباكورة. وابتكرَ الجارية : اخَذَ بكارتَها أي عُذْرتَها. ومنه البكرُ لاولِ ولد، ولمَن وُلدَ له أولاً من الاب والام. يقالُ في الكلِّ بكرٌ. قال الشاعرُ: [من الرجز]

١٨٤ - يا بكر بكرين، ويا خلب الكبد

لأنت شيءً كذراع من عَضُدُ (٥)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٣٨ ومسند أحمد ٢/٩٠٢ ، ٤ / ٨ ، ٩ ، ١٠٤ والنهاية ١/٤٨ . وهو من حديث الجمعة .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨٣ والنهاية ١/٨٨ .

⁽٣) الغريبين ١ / ٣٠١ دون عزو !

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٦ ومسند احمد ٢٣٧/٣ والنهاية ١/١٤٨ والبخاري في مؤاقيت الصلاة برقم ٥٥٣.

 ⁽٥) للكميت في ديوانه ١٦٦١ . وهو في اللسان والتاج والصحاح (بكر) وأمالي القالي ١٤٤١ والدر المصون ١ / ٢٦١ وأضداد الإنباري ٢٤٦ دون نسبة .

والبكرُ: التي لم تُفتضُ (١). وقولُهُ: ﴿ لا فارضٌ ولا بِكرٌ عَوانٌ ﴾ [البقرة: ٦٨]. فالفارضُ: المُسنَّةُ، والبِكرُ: الفتيَّةُ، والعَوانُ: النَّصَفُ، وهي كما قالَ تعالى بينَ ذلك. قال الشاعرُ: [من البسيط]

١٨٥- لا تنكحن عجوزاً إن أتُوكَ بها

واخلع ثيابَكَ عنها مُعْلناً هُرباً(٢)

وإنْ أتَــوكَ وقـالـوا: إنَّـهـا نَـصـفَّ

فإنَّ أطيبَ نصفَيْها الذي ذَهبا

قال الهرويُّ: البِكرُ: التي لم تُنتَجْ، يقالُ: حاجةٌ بِكرِّ: التي لم يكنْ قبلَها مثلُها، وسحابةٌ بِكرِّ أي لم تُمطرْ قط ماءً. وسُميت البكرُ بكراً لمقابلتها بالثيِّب لتقدَّمها عَليها فيما يرادُ لهُ النساءُ وجمعُها أبكارٌ، قال تعالى: ﴿ فجعلناهنَّ أَبكاراً ﴾ [الواقعة:٣٦]. والبكرةُ على البير من ذلك، لتَصوُّر أول السرعة فيها.

قوله: ﴿ بالعشيُّ والإبكارِ ﴾ [آل عمران: ١٤]. الإبكارُ مصدرُ آبْكَرَ يُبْكُرُ. ويقالُ: أبكرَ يَبْكُرُ بَبكُرُ ببكرٌ يبكرُ ابْتكاراً فهو مُبتكرٌ. وبكرّ يبكرُ ابْتكاراً فهو مُبتكرٌ. وبكرّ يبكرُ بكرراً فهو باكرٌ، كله بمعنى واحدٍ. وإن كان قد يقعُ في بعضِها فرقٌ، وذلك غيرُ خفيٍ.

: 44 -

قال تعالى: ﴿ للذي ببكَّةَ مُبارِكاً ﴾ [آل عمران:٩٦].

بكة : قيلَ مكة والعربُ تُعاقِبُ بينَ الباءِ والميم، قالوا : ضربةُ لازم ولازِب، وسَبّدَ راسَه وسَمَّدَه، وهو قولُ مجاهد في آخرينَ، وقيلَ :بل هُما ممًّا يَترادفان كُبرُّ وحِنطةً . وإنّما سُميتْ مكةُ بكّة لانها تَبُكُ أعناقَ الجبابرة إذا قصدوا منها إلحاداً، وقيلَ : لازدحامُ الناسِ فيها، وفي الحديث : وفتباك الناسُ عليه و(٣) أي ازْدَحموا .

⁽١) ويقال لها بكر بعد أن يدخل بها وأضداد الأنباري ٢٤٦٠.

 ⁽٢) البيتان في عيون الاخبار ٤ /٤٤ والتاج واللسان (نصف) والجمهرة ٣ /٤٢٩ بروايات مختلفة دون نسبة. وهما في ديوان المعاني ٢ /٢٤٠ للحرمازي.

⁽٣) الغريبين ٢/٢/١ والنهاية ١/٠٥٠ وغريب ابن الجوزي ١/٨٤.

وقيل: مكةُ اسمٌ للبلد، وبكةُ اسمٌ لبطنها، وهو جميعُ المسجد، وقيلَ: بل اسمٌ لموضع الطُّوافِ(١) لأنَّ الناسُ يتباكُونَ فيه إي يَزْدحمون، وقيل: بل اسمٌ للبيتِ خَاصَّة، لأنّه يبكُ مَن قصدَه بسوء، ولأنَّ الناسُ يتباكُونَ حولَه(٢).

ب ك م:

قال تعالى: ﴿ صمَّ بكمُّ ﴾ (٢) [البقرة: ١٨].

البُكمُ: الخُرسُ، والأبكمُ: الأخرسُ، وقيل: هو الذي يُولدُ أخرسَ، فكلُّ أبكمَ أخرسُ من غيرِ عكس. وقد بَكَم عنِ الكلام لضعفه عنه لضعف عقله، فصار كالأبكم، والبُكْمُ جمعُ الأبكم نحوُ حُمرٍ في أحمرَ، المرادُ بُكماً، ووُصفوا هُنَا بالبُكم وإن كانوا فصحاءَ لانهم لمّا لم يتكلموا بما يُجدي عليهم نفعاً، جُعلوا بكماً كما جعلوا ضماً، وإن كانوا صامعينَ لما لم يسمعوا، وعُمياً وإن كانوا بُصراءَ، لأنهم لا بصائرَ لهم، وهذا من أحسن تشبيهات القرآن وأبلغها.

ب ك ي:

البُكاءُ والبُكي بالمد والقصر مصدر بكي إذا صرخ من حزن لمصابه. وقد يوجد مع الفرح، وإليه أشار من قال: [من الكامل]

۱۸۹ - هجم السُّرورُ عليَّ حتى إنَّني من عِظم ما قد سرَّني أبكاني (١) يا عينُ قد صارَ البُكى لك عادةً تبكيسنَ في فرح وفي أحسران

والمعروفُ أنَّ المصدرينِ بمعنَّى، وأن المدُّ والقصرَ لغتانِ. وقد جَمع بينهما من

قالُ: [من الوافر]

وما يُغْنى البُكاءُ ولا العويلُ (*)

١٨٧ - بَكَتْ عَيني وحَقُّ لها بُكاها

⁽١) انظر الدر المنثور ٢/٧٥.

⁽٢) معجم البلدان :بكة ، مكة .

⁽٣) قرأ ابن مسمود وحفصة (صمّاً بكماً) إِ ملاء العكبري ١٣/١ ومعاني الفراء ١٦/١ .

⁽٤) لم أجمتد إلى البيتين .

⁽٥) ينسب البيت إلى حسان بن ثابت في الحماسة البصرية ٢٠١/١ وفي ديوانه ٢/٤٠٥ (طبعة صادر) وهو ليس في ديوانه ٩٩ والسيرة النبوية وهو ليس في ديوانه ٩٩ والسيرة النبوية النبوية ١٦٢/١ ، وتنسب كذلك إلى كعب بن مالك في اللسان (بكي) وفي المقاييس (بكي) دون عزو .

وفرَّقَ الراغبُ بينَهما فقال (١٠): البكاءُ بالمدُّ: سَيَلانُ الدمعِ من حزن وعَويلِ، يقولُ: إذا كانَ الصوتُ أغلبَ كالرُّغاءِ وسائرِ الأبنيةِ الموضوعةِ للصَّوتِ. وبالقصرِ إذا كانَ الحزنُ الخزنُ المعلم المعلم عماً، ويقالُ في كلَّ واحد منهما منفرداً عن الآخر.

وقوله: ﴿ فليَضْحكوا قليلاً ولْيبكوا كثيراً ﴾ [التوبة: ٨٦] إِشارةٌ إِلى الفَرحِ والتَّرحِ، وإِنْ لم يكنْ مع الضحكِ قهقهةٌ ولا مع البكاءِ إِسالةُ دمعٍ، وأنشدوا في المعنى: [من الطويل]

١٨٨ - مَسرَّةُ أحقابٍ تلقيتُ بعدَها مساءةَ يوم أريها يشبهُ الصاب فكيفَ بأن تلقى مسرَّةَ ساعة وراءَ تقصيها مساءة أحقاب

وقوله تعالى: ﴿ فما بكتُ عليهمُ السماءُ والأرضُ ﴾ [الدخان: ٢٩] قيل: إِنَّ ذلك حقيقةٌ عندَ مَن يجعلُ لهما حياةً وعلماً. وفي الحديث: ﴿ إِنَّ الرجلَ الصالحَ يرفعُ عمله وله ريحٌ طيبٌ يَدخلُ مِن أي بابُ شاءَ من أبواب السماء. فإذا ماتَ انقطعَ عملهُ ذلك فتبكي عليهِ السماءُ لفقدان ذلك العملِ، وكذلك الأرضُ لفقدانه من فوقها ﴾ وقيلَ: بل ذلك على مجازِ الحذف أي أهلهما وهم الثقلان من الناس والملائكة. وقيلَ: بل جاء ذلك على ما كانوا يتعارفونه ، من قولهم في الرجلِ العظيم إذا ماتَ: بكتُ عليهِ السماءُ والأرضُ، وكُشفت لموته الشمسُ. وكذلك بكتْ عليه الجبالُ. قالَ: [من الكامل]

سُورُ المدينة والجبالُ الخُشئعُ(٢)

١٨٩- لما أتَى خبرُ الزُّبيرِ تُواضَعتْ

وقال: [من البسيط]

تُبكي عليكَ نجومَ الليلِ والقَمرا(٣)

• ١٩ - الشمسُ طالعةُ ليستُ بكاسفة

⁽١) المفردات ١٤١٠.

⁽٢) البيت لجرير في ديوانه ٣٤٠ يهجو الفرزدق.

 ⁽٣) البيت لجرير في ديوانه ٢٠٤ يرثي عمر بن عبد العزيز، ورواية صدره في الديوان :
 (قالشمس كاسفة ليست بطالعة) .

فصل الباء واللام

ب ل:

بل: حرف إضراب، وهو نوعان، إضراب إبطال نحو: ما قام زيد بل عمرو. وهي حيننذ عاطفة، ولا يُعطف بها إلا المفردات، ويزاد الا قبلها تأكيداً في النفي نحو: ما قام زيد لا بل عمرو. وفي الإيجاب والامر نفي، نحو: قام زيد لا بل عمرو. واضرب زيداً لا بل عمراً ولا يُعطف بها في الاستفهام. وضرب انتقال. ولم ترد في القرآن إلا كذلك، ولا يقع بعدها إلا الجمل، وليست عاطفة حينند ولها أحكام استوفيناها في كتب النحو والإعراب (١).

وبعضُهم يعبر عنها بانها حرف استدراك وإيجاب بعد النفي كالهروي . وقال الراغب (٢): بل للتّدارك، وهو ضربان: ضرب يُناقضُ ما قبله ، وربما يُقصد به تصحيح الذي قبله وإثبات الثاني كقوله تعالى: ﴿ إِذَا تُتْلَى (٣) عليه آياتُنا قالَ أساطيرُ الأوَّلينَ كلا بل رانَ على قلوبهم ما كانُوا يَكسبون ﴾ [المطففين: ١٣ - ٤] أي ليس الأمر كما زعموا بل جهلوا، فنبه بقوله: ﴿ بل رانَ على قلوبهم ﴾ على جهلهم . وعلى هذا قوله : ﴿ بل فعله كبيرُهم ﴾ [الانبياء: ١٣] .

ومما قصد به تصحيح الأول وإبطال الثاني: ﴿ فامّا الإنسانُ إِذَا مَا ابْتَلاهُ رَبّه ﴾ إلى قوله: ﴿ كلا بلُ لا تُكرِمونِ اليتيم ﴾ [الفجر: ٥ ١ - ٧] أي ليسَ إعطاؤهم من الكرم ولا منعُهم من الإهانة، لكن جهلوا لوضع المال في غير موضعه. وعلى ذلك قوله: ﴿ ص والقرآن ذي الذّكر بل اللّين كفروا في عزّة وشقاق ﴾ [ص: ١ - ٢] فإنه دلّ بقوله: ﴿ والقرآن ﴾ أنّ القرآن مُعدّ للتذكّر، وأنْ ليسَ امتناعُ الكفّار من الإصغاء إليه أنْ ليسَ موضعاً للذّكر بل لتعزّزهم ومشاقّتهم. وعلى هذا قوله: ﴿ ق والقرآن المجيد بل عجبوا ﴾ ونبّه بقوله: ﴿ ق القرآن ولكنْ لجهلهم، ونبّه بقوله: ﴿ من الشيء يَقْتضي الجهل بسببه.

⁽١) الازهية ٢١٩ ـ ٢٢٣ والمقاييس (بل: ١/١٨٧) والبرهان ٤/٨٥٨ ـ- ٢٦ والإتقان٢ /٢١٩ ـ ٢٢١

⁽٢) .المفردات ١٤١.

⁽٣) قرأ الحسن والأشهب والفِقيلي وابو السمال (يُتلى) الإتحاف ٤٣٥ والقرطبي ١٩/٩٥٠.

وعلى هذا قوله: ﴿ ما غرّك بربك الكريم ﴾ إلى قوله ﴿ كلا بل تُكذّبون (١) بالدّين ﴾ [الانفطار:٦-٩] كانّه قيل ليس ها هنا ما يَقْتضي أن يَغرّهم به، ولكن يكذّبهم، وهو الذي حَملهم على ما ارْتكبوه.

والضربُ الثاني من بل هو أن يكونَ مُبيّناً للحُكم الأول وزائداً عليه ما بعد بل، نحوً قوله تعالى: ﴿ بِلُ قالوا أضغاتُ أحلام (٢) بل افْتراهُ بل هو شَاعرٌ ﴾ [الانبياء:٥] فإنّه نبّه أنهم يقولون: ﴿ أضغاتُ أحلام بلِ افتراهُ ﴾ يَزيدون على ذلك بأنّ الذي أتى به مُفْترى افتراه ، بل يزيدون ويدعون أنه كذابٌ، فإنّ الشاعرَ في القرآنِ عبارةٌ عن الكذاب بالطّبع ، وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿ لو يَعلمُ الذين كفروا حينَ لا يَكفُون عن وجوهِهم النارَ ﴾ إلى قوله: ﴿ بل تَاتيهم بَغْتةٌ ﴾ [الانبياء:٣٩-٤].

وجميعُ ما في القرآنِ من لفظ وبل الا يخرجُ عن أحَد هذينِ الوجهينَ، وإن دقُّ الكلامُ في بعضه (٣).

قلتُ: ما ذكرهُ(٤) من هذه الآيات الكريمة حسنٌ، غير أنَّ النحاة نصُّوا على أنها إذا كانت بعدَها جملةً كانت لمجرَّد الإضراب عمَّا قبلَها، والآخذُ في الحديث الذي بعدَها، ثم إنَّ هذا الإضراب إنْ كان في غير كلام الله تعالى جاز أن يكونَ إضراب إبطال، وأن يكونَ إضراب تَرك من غير إبطال، بل الانتقالُ من حديث إلى آخر. وإن كان في كلام الله تعالى كان انتقالاً لا إبطالاً. وقد قال بعضهم: إنَّ قوله تعالى: ﴿ أم يقولون افتراه بل هو الحقُّ ﴾ [السجدة: ٣] إنَّه يجوزُ أن يكونَ للإضراب الإبطال بالنسبة إلى قولهم ﴿ افتراه ﴾ كانًه قيل: لم يَفتره بل هو الحقُّ. وأنت قد عرفت العبارتين، فقابِلْ بينهما تجد عبارته خارجةً عن نصوصهم.

ب ل د ^(ه):

قوله تعالى: ﴿ لا أُقسمُ (١) بهذا البلد ﴾ [البلد: ١]، يعني بها مكة شرَّفها اللهُ

⁽١) قرأ الحسن وشعبة وأبو جعفر وأبو بشر (يُكذَّبون) الإتحاف ٤٣٥ والنشر ٣٩٩/٢.

⁽٢) أضغاث أحلام: رؤى لايمكن تفسيرها.

⁽٣) انتهى هنا ما نقله المؤلف من مفردات الراغب ١٤١ - ١٤٢ .

⁽٤) يقصد الراغب.

^{(ُ}ه) في الاشباه والنظائر ٩٦ أن البلد في القرآن على أربعة أوجه : مكة ، ومدينة سبأ ، والبقعة النامية والمكان.

⁽٦) قرأ الحسن والأعمش وابن كثير (الأقسم) المحتسب ٢ / ٣٦١ .

تعالى. والمعنى: لا أقسمُ بها ﴿ وأنتَ حلٌ ﴾ بها، أي لا يعظمونك حقَّ تعظيمك، ولا يحترمونك حقَّ تعظيمك، ولا يحترمونك حقَّ حرمتك، فأنت كالحلال. وذلك تعظيمٌ له من ربَّه عزَّ وحلَّ وقيل: معناهُ وعده بفتحها عليه. وقد أتقنَّا هذا في غير هذا الموضوع.

وقوله: ﴿ رَبُّ(١) اجْعَلْ هذا بلداً آمناً ﴾ [البقرة: ١٢٦] يعني مكة. وقالَ في موضع آخرَ: ﴿ وهذا البلد الأمين ﴾ [التين: ٣]، فاتى بمكة مُعرَّفاً ومنكَّراً، فقيلَ: إنه في حال التنكير لم يكنْ بلداً بل كان بريَّةً، فقالَ: ﴿ اجعلْ ﴾ في هذا المكان القفر بلداً من بلدان الناس يسكنُونَه لعمارة حُرمِك وزيارة نبيَّك. وفي حال التعريف كان قد صارَ بلداً وسُكنى، فاتى به معرَّفاً. وقيلَ: لأنَّه عَليه الصلاة والسلام عَلمَ أن يكونَ به سكنُ الناسِ فاتى به كالشاهد.

وسُمي البلدُ بلداً لتاثُره بسكانه واجتماع قطانه وإقامتِهم فيه. والبلدُ هو المكانُ المحدودُ(٢)، وغالباً يكون مسوَّراً وقد لا يكونُ.

وقوله: ﴿ والبلدُ الطيِّبُ ﴾ [الاعراف: ٥٨] المرادُ به الارضُ من غيرِ نظرٍ إلى تدبَّرِ أحد فيها (٣). وقيل: كُني بذلك عن الانفسِ الزكية، وبعكسه عن الانفسِ الخبيئة (٤). ولاعتبارِ الاثرِ في البلدِ قيل: في جلدهِ بلد أي أثرٌ. ويجمعُ على أبلادٍ. قال الشاعرُ: [من البسيط]

١ ٩ ١ - وفي النُّجوم كلومٌ ذاتُ أبلاد(٥)

فرقاً بينه وبينَ المكان، فإنَّ جمعَه بلاد، كقوله تعالى: ﴿ الذين طغَوا في البلاد ﴾ [الفجر: ١١] وبُلدان.

وأَبَّلُهُ الرجلُ: صارَ ذًا بَلَد كَانجَهُ وأَتَّهُم. وبَلَهُ بالكَسرِ: لزمَ البلادُ. ولما كَانَ المُلازمُ لوطنه كثيراً ما يتحيَّرُ إذا حصلَ في غيرِ موطنهِ، قيلَ: بَلِدُ فلانَّ أي تَجيَّرُ في أمرهِ، وأبلهُ وتَبلُّدَ بمعناه قالَ الشائحُرُ: [من الطويل]

⁽١) قرأ ابن محيصن (رب) الإتحاف ١٤٧.

⁽٢) المقاييس ١/٢٩٨ (بلد) البلد: صدر القرى ، بَلدَ الرجل بالأرض إذا نرق بها .

⁽٣) في الاشباه والنظائر ٩٦(البلد الطيب : البقعة النامية) .

⁽٤) هو قول ابن عباس وقتادة أراجع الدر المنثور ٣/٤٧٨.

⁽٥) البيت للقطامي في ديوانه ٨٩ واللسان (بلد) وصدر البيت: (ليست تجرّح قرّاراً ظهورهم).

١٩٢ - ولا بُدُّ للمحزون أَنْ يَتَبلُدا(١)

والآبلَدُ: العظيمُ الخلقِ، وذلك أنَّ وجودَ البَلادةِ يكثُرُ في مَن كانَ جِلفَ البدنِ، قاله الراغبُ(٢)

ب ل س:

قـوله تعـالى: ﴿ فـإِذا هم مُبْلِسُون ﴾ [الأنعـام: ٤٤]، ﴿ يُبْلِسُ^(٣) المجرمون ﴾ [الروم: ١٢].

الإبلاسُ: الحزنُ المعترضُ من شدَّةِ الباسِ. قالَ بعضُهم: وإبليسُ (٤) مشتقٌ منه، وهو عندَ أهلِ الصناعةِ لا ينصرفُ وقيلَ: الإبلاسُ التحيُّرُ والياسُ. ومنه إبليسُ أيضاً، وقد تقدَّم.

وقال الازهريُّ: هو السكوتُ والتحسُّرُ والندمُ على ما قُرطَ. وفُسَّر قوله: ﴿ فَإِذَا هَمْ مُبلسونَ ﴾ ساكتون متحسَّرون تادمون على ما فَرط منهُم. وقيل: هو الانقطاعُ في الحجة والسكوتُ عن الجواب. وكلُّ مَن انقطع عن حُجَّته وسكتَ فقدَ أَبلسَ. اتشدَ الهرويُّ للعجّاج: [من الرجز]

١٩٣ - يا صاح هل تَعرِفُ رَسماً مُكُرَسا؟

قالَ: نعم أعرفُه، وأبْلسا()

وهذا الذي قالَه راجعٌ إلى ما قدَّمناهُ، فإنه لما كانَ المُبلِسُ كثيراً ما يسكتُ ويَنْسي

⁽۱) يروى البيت : (الا لا تلمه اليوم أن يتبلدا فقد غلب المحزون أن يتجلدا) وهو في اللسان (بلد) ، ويروى: (لابد للمصدور من أن يسعلا).

وهو في اللسان (صدر) ،والبيت للأحوص في ديوانه ٩٨ والاغاني ١٥٣/١٣.

 ⁽۲) المفردات ۱٤۳.

⁽٣) معجم القراءات ٥/٦٦ . قرأ السلمي وعلي (يُبلَسُ ، يُبلَسُ) إعراب النحاس ٢/٩٨٥ وإملاء العكيري ٢/١٠٠٨.

⁽٤) سفر السعادة ٢٣ ه إبليس: زعم قوم أنه عربي ، وأنه من (أبلس) إذا انقطعت حجته ، أو من أبلس من رحمة الله ، أي يفس ، أو من الانكسار والحزن ، يقال :أبلس :إذا سكت عما قال.

⁽٥) ديوانه ١/٥١٥. قوله ومكرساً ع أي متلبداً من آثار الابوال والابعار حتى صار طرائق بعضه على بعض عن الاصمعي.

ما يَعْنيه، لِما به من شُغلِ القلب بالحزنِ الفادح، قيلَ: أبلسَ: إذا سكتَ وانقطعت حُجَّتُه. وناقةٌ مبلاسٌ أي ساهيةٌ تاركة المرعَى من شدَّة الضَّبَعة.

والبلاس: الذي هو المسح، أعجمي معرّب، قاله الراغب (١). وفي الحديث: «من أحب أن يرق قلبه فليدم أكل البلس (٢)، قال أبو منصور: هو التين وفي حديث عطاء: البلس: هو العدس.

ب ل ع:

قوله تعالى: ﴿ وقيلَ يا أرضُ ابْلَعي ماءَكِ ﴾ [هود: ٤٤] أي بلعتُ الشيءَ وابْتلعتُه، فكنّى عن ذلك ببلعها إياهُ تَصويراً أنها تأخذُ ما يُفجُّرُ منها وما نزلَ منَ البِظلّةِ، وجعله ماءَها لحصولِ الكلّ فيها.

والبَلْعُ: تَغييبُ الشيء في الجوف. ثم يُطلقُ على كلَّ تَغييب على سبيلِ التَّشبيه. يقالُ: بَلِعتُ الشيءَ ابلَعهُ بَلْعاً، ومنه البالوعة. وسَعدُ بُلَعٌ (٣): لمنزلة من منازلِ النجوم. وبَلْعَ الشيبُ في راسه: أولُ ما يَظْهرُ (٤).

بلغ:

قوله تعالى: ﴿ هذا بلاغُ للناسِ ﴾ [إبراهيم: ٢٥] أي هذا القرآنُ بيانُ كاف للناسِ. وأصلُ البلاغ: الكفايةُ. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ في هذا لَبلاغاً لقوم عابدين ﴾ [الانبياء: ١٠٦].

والبلاغة في الكلام من ذلك، لانها بيان كاف. وقيل (°): البلاغ هو الانتهاء إلى اقصى الامر، والمُنتهي مكاناً أو زماناً أو أمراً من الامور المقدرة. وقد يُعبَّرُ به عن المُشارفة عليهِ وإن لم ينته إليه. فمن الانتهاء قوله تعالى: ﴿ حتى إِذا بلغ أشدًه وبلغ أربعينَ منة ﴾

١) المفردات ١٤٤.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٨ والغريبين ١/٥٠٥ والنهاية ١/٢٥١.

 ⁽٣) سعد بلع: كوكبان صغيران مستويان في المجرة شبّها بقم مفتوح ، يريد أن يبتلع شيئاً ، وقيل إنما قيل بلع كانه بلع شاته . العمدة لابن رشيق ٢/٥٥٧.

⁽٤) المقاييس (بلع) الانه إذا أشمل راسه فكانه قد بلعه ،.

⁽٥) المفردات ١٤٤.

[الاحقاف: ١٥]. ومن المشارفة قوله: ﴿ أَيِمانٌ علينا بالغة ﴾ [القلم: ٣٩] أي مُنتهيةٌ في التوكيد.

والبَلاغُ يكونُ بمعنى الإبلاغِ وبمعنى النَّبليغ كقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبلاغُ ﴾ [ال عمران: ٢٠]، وقوله: ﴿ وقُلْ البلاغُ ﴾ [النحل: ٣٥]، وقوله: ﴿ وقُلْ لَهِم في انفسهم قَولاً بَليغاً ﴾ [النساء: ٦٣] أي كافياً.

يقالُ: بَلْغَ الرجلُ يَبلُغُ فهو بَليغٌ إِذا بَلَغَ بلسانه كُنْهَ ما في ضميره. وقوله: ﴿ والذين لم يَبْلغوا الحُلُمَ ﴾ [النور: ٥٨] أي لم يَنْتهوا ولم يَصلُوا إلى الحلم وهو الاحتلامُ. يقالُ: بلغَ الصبيُّ يبلُغُ بلوغاً فهو بالغٌ. وبلغَ زيدٌ مُرادَه إِذا وصلَ إلى ما يُريدُ.

وقوله: ﴿ إِنَّ اللَّه بِالغُّرُ الْمَرِهِ ﴾ [الطلاق: ٣] أي يفعلُ ما يريدُ من غيرِ مُعارض له تَعالى . وقُرىَ ﴿ بِالغُ ﴾ بالتنوين ونصب أمره (٢) ، وبعدمه وخفض أمره (٢) . قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ لَم تَفعلْ فما بلَّغتَ رسالتَه (٤) ﴾ [المائدة: ٢٧] . معناهُ إِنْ لَم تُبلِّغُ هذا أو شيئاً ممّا حُمُلتَ ، تكونُ في حُكم مَن لم يُبلِغُ شيئاً من رسالته ، وذلك أنَّ حُكم الانبياء وتكليفاتهم أشدُّ ، وليس حكمهم حكم سائر الناس الذين يُتجافى عنهم إذا خَلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً . وبهذا التأويل . . . (٥) سؤالٌ يقالُ هنا وهو أنَّ الجزاءَ عينُ الشرط ، وليس كذلك لما عرفته .

وقوله: ﴿ فَإِذَا بَلَغْنَ اجلَهِنَّ (١) فأمسكوهُنَّ ﴾ [الطلاق: ٢] للمُشارفة، وإنها إذا انتَهت إلى اقصى الأجلِ لا يَصح للزوجِ مُراجَعتُها وإمساكُها. وقوله: ﴿ وقد بَلغني الكَبَرُ وامراتي عاقرٌ ﴾ [آل عمران: ٤٠]، وفي أخرى: ﴿ وقد بَلغتُ منَ الكِبَرِ عِسيًّا ﴾

⁽١) قرآ أبو عمرو وعصمة وابن أبي عبلة وداود وابن أبي هند (بالغ آمرُه) المحتسب ٢/٣٢٤ وإعراب النحاس ٢/٣٤٤ وأعراب النحاس ٢/٣٨٤ والقرطبي ١٦١/١٦١.

 ⁽٢) أي (بالغُ أمرَه) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب. السبعة
 ٦٣٩ والنشر ٢ /٣٨٨ والحجة لابن خالويه ٣٤٧.

⁽٣) يقصد (بالغُ امره) وهي القراءة المثبتة في المصاحف.

⁽٤) قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر والحسن ويعقوب (رسالاته) السبعة ٢٤٦ والنشر ٢/٥٥٠ والإتحاف ٢٠٢.

⁽٥) فراغ في الاصل قدركلمة ،لعله ﴿جواب، أو ﴿رَدُّ عَلَى ﴾.

⁽٦) قرأ الضحاك وابن سيرين (آجالهن) البحر المحيط ٨/٢٨٢.

[مريم: ٨]، وقوله: ﴿ إِمَّا يَبِلَغَنَّ(١) عندَك الكِبرُ ﴾ [الإسراء: ٢٣] مثل قولهم: أدركني الحَهدُ، وإنْ شفت: أدركتُ الجهدَ، ولا يجوزُ أنْ يقالَ ذلك في زمان ولا مكان، فلا يقالُ: أَدْركني مكانُ كذا.

ويقالُ: بلَغتُه الخبرَ وأَبلَغتُه إِيَّاهُ. وقد قُرئَ ﴿ أَبْلغكُم ﴾ و﴿ أَبلَغُكُم ﴾ [الأعراف: ٢٦] بالتخفيف والتثقيل. قال الراغبُ: وبلَّغَه أكثرُ، يعني: من أبلغَه (٢).

والبلاغة في الكلام التي هي أختُ الفصاحة، يُوصَفُ بها المتكلمُ والكلام، ولا توصَفُ بها المتكلمُ والكلام، ولا توصَفُ بها الثلاثة، وهي في الكلام عبارةً عن مطابقة لمقتضى الحال مع كونه فصلحاً، وفي المتكلم عن ملكة يُقتدرُ بها على تاليف كلام بليغ، هذا حدَّها في اصطلاح البيانيين.

وقال الراغبُ (٣): والبلاغةُ تكونُ على وجهينِ: أحدُهُما أن يكونَ بذاته بليغاً، وذلك بأن يجمع ثلاثة أوصاف: أن يكونَ صَواباً مع موضوع لغته، وطبقاً للمعنى المقصود به، وصدقاً في نفسه، ومتى انخرَم وصف من ذلك كان ناقصاً في البلاغة، والثاني: أن يكونَ بليغاً باعتبارِ القائلِ والمقولِ له، وهو أنْ يقصد القائلُ به أمراً ما فيوردُه على وجه حقيق أنْ يقبلهُ المقولُ له.

وقوله: ﴿ وقُل لهم في انْفُسهم قولاً بَلِيعَاً ﴾ [النساء: ٦٣] يصعُ حَملُه على المعنَيينِ، وقولُ مَن قال (١٠): معناه قُل لهم: إِنْ اطهرتُم ما في أنفسكم قُتلتُم، وقولُ مَن قالَ: خوَّفهم بمكارهَ تَنزلُ بهم، فإشارة إلى بعض ما يَقْتضيه عمومُ اللفظ (٥٠).

والبُلْغَةُ: مَا يُتبِلَّغُ بِهِ مِنَ العيشِ. والمبالغةُ: الاجتهادُ في الأمرِ، يقالُ: بالغُّ في امرهِ، وهو ما تقدَّم، فإنَّه بلوغُ نهايةِ الامدِ في الاجتهادِ. وفي الحديثِ: ﴿ كُلُّ رَافِعةٍ رَفِعتْ عَنَا

⁽١) قراحمزة والكسائي وخلف وطلحة والاعمش والجحدري (يبلغانً) السبعة ٣٧٩ والنشر ٣٠٦/٢ والحجة لابن خالويه ٢١٦.

 ⁽٢) المفردات ١٤٤ و يقال بلغته الخبر وأبلغته مثله، وبلغته أكثره.

⁽٣) المفردات ١٤٥.

⁽٤) القول للزجاج في معاني القرآن ٢ / ٧٠ .

 ⁽٥) في تفسير ابن كثير ١ / ٢٧٥ وأي انصحهم فيما بينك وبينهم بكلام بليغ رادع لهم ٤.

من البلاغ فَلْتُبلِّغ عنًا ، أرادَ من المبالغة في التبيلغ. يقال: بالغ يبالغ مبالغة فهو مبالغة فهو مبالغ أي اجتهد. ويُروى ومن البلاغ ، بفتح الباء على معنى أن البلاغ ما بلغ من القرآن والسنن. وقيل: تقديرُه من ذوي البلاغ ، أي الذين بلغونا ، أي من ذوي التبليغ ، فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي ، كما تقول: أعطيته عَطاء ، وبكسرها على أنه مصدر بالغ نحو: قاتل قتالاً . وقالت عائشة لعلي رضي الله عنهما يوم الجمل: ونقد بَلقت منا البُلغين ، (1) قال أبو عبيدة : هي مثل قولهم: لكيت منه البُرَحين (٢) ، وبنات بَرْح (١) إي الدواهي .

ب ل و:

يقالُ: بَلُوتُه أي اخْتبرتُه، يبكونُ في الخيرِ والشرِّ. قالَ تعالى: ﴿ ونَبلوكُم بالشرِّ والخيرِ فِتنةٌ ﴾ [الانبياء: ٣٥]. ويقالُ: ابتليتُه كبلَوْتُه. قال تعالى: ﴿ وابْتلُوا اليتامَى ﴾ [النساء: ٦] ﴿ وإذ ابْتلى إبراهيمَ ربَّه بكلمات ﴾ [البقرة: ٢٤] أي اختبَرَهُ.

وقوله رُعالى: ﴿ وَفِي ذَلَكُم بِلاءٌ مِن رَبُّكُم عَظِيمٌ ﴾ [البقرة: ٤٩] قيلَ: معناهُ نعمةً ، ومنهُ قوله تعالى: ﴿ وَلِيبليَ المؤمنينَ منهُ بَلاءً حسناً ﴾ [الانفال: ١٧]. قالَ أبو الهيشم: البلاءُ يكونُ حسناً ييكونُ سَيئاً. وأصلُه المحنّةُ، واللهُ تعالى يَبْتلي عبدَه بالصّنع الجميلِ ليمتحنَ شُكرة ويَبْلوهُ بالبَلوى التي يكرهُها ليمتحنَ صبرةً.

وفي حديث حُذيفة، وقد تدافعوا للصلاة: (التَبْتُلُنُّ لها إِماماً أو لتُصَلَّنُ وحْداناً (°) أي لتَخْتارُنَّ. وجعل الراغبُ معنى هذه المادة من معنى البلاء، وذكره في مادة ب ل ي. فقال (١): يقال: بلى الثوبُ بلى وبلاءً أي خَلَقَ. وبلوتُه: اختبرتُه كاني أخلقتُه من كثرة اختباري له.

⁽١) النهاية ١/٢٥١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨٥ والنهاية ١/٥٣ والفائق ١/٤١. ١٦٤ وأرادت أن الحرب بلغت كل مبلغ.

⁽٣) مجمع الامثال ١٩٢/٢ والمستقصى ٢٨٤/٢ والامثال لابن سلام ٣٤٩. وفي التاج واللسان (برح): «البرحين: الدواهي والشدائد، كان واحد البرحين: برح ... واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم».

⁽٤) التاج (برح) : (ومنه المثل: بنت برج شَرَكَ على راسك وانظرالمستقصى ٢ / ١٥.

⁽٥) النهاية ١٩٢/١.

⁽٦) المفردات ١٤٥.

وقُرئَ: ﴿ هنالكَ تَبلُو كُلُّ نفس ما أَسْلفت ﴾ [يونس: ٣٠] أي تعرف حقيقة ما عَملت، ولذلك يقال: بلوت فلاناً أي احتبرتُه.

وسُمِّي الغمُّ بلاءً من حيثُ إِنَّه يَبْلي الجسم، وسُمِّي التكليفُ بَلاءً من أوجه: الأولِ أَنَّ التَّكاليفَ كلّها فيها مشقَّةً على الأبدان. والثاني أنها اختبارات، وعليه ﴿ وَلَنَبُلُونَكُم حتى نعْلَم المجاهدين منكُم والصابرين ﴾ [محمد: ٣١] وهو تعالى عالمٌ بهم بدون اختبار، وإنَّما معناهُ: حتى يظهر في الوجود ما في علمنا. وقيل: معناهُ حتَّى يَتميزَ. والثالثُ، كما تقدَّم، أنه اختبار، فمبتليهم بالمسارُّ تارةً ليشكروا، وأخرى بالمضارُّ ليصبروا. فصار الابتلاءُ تارةً مُنحةً وتارة محنةً. والمُنحة تَقْتضي الشكر، والمحنة تَقتضي الصَّبر. والقيامُ بحقوق الصَّبر أيسرُ وأسهلُ مَن القيام بحقوق الشكر، فصارت المُنحة أعظم البلاء ين.

ومن هذا قول أمير المؤمنينَ عليّ رضي الله عنه: «بُلينا بالضّراء فصبَرنا، وبُلينا بالسّراء فلم نصبر (()). وقد جاء ذلك، أعني المحنة والمُنحة، في قوله تعالى: ﴿ وَفي ذلكم بلاءً من ربّكم عظيمٌ ﴾ [البقرة: ٤٩]، فالمحنة راجعة إلى ما تقدَّم من ذَبح أبنائهم واستحياء نسائهم. والمحنة راجعة إلى قوله: ﴿ وَإِذْ نَجّيناكم من آلِ فرعونَ ﴾ [البقرة: ٤٩]. وابتلى وبلى يتضمَّنُ أمرين: أحدُهما تَعرُّفُ حاله وما يُجهَلُ من أمره. والثاني ظهور جودته ورداءته. في جانب الباري تعالى إذ قيل: ابتلى الله كذا أو بلى كذا لم يكن إلا بمعنى ظهور جودة المُبتلى كقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ ابتلى إبراهيم ربَّهُ ﴾ [البقرة: ١٢٤]، أو رداءته نحو ﴿ كذلكَ نَبُلوهم بما كانوا ﴾ [الأعراف: ١٦٣].

وقد يُقصدُ به الأمرانِ معاً، نحو: بلوتُ زيداً إِذا قصدتُ المعنيينُ المذكورينِ. وقوله: [من الطويل]

٤ أ - أ فأبلاهُما خيرَ البلاء الذي يَبْلُو (٧)

جمعَ بينَ اللغتين، إذ يقالُ: بلاهُ وأبلاهُ.

⁽١) نسب الحديث في المفردات ١٤٥ إلى المخليفة عمر، وهو في الزهد لابن المبارك ١٨٢ وسنن الترمذي

 ⁽٢) عجز بيت لزهير في ديوانه ٩١ وصدره: (رأى الله بالإحسان ما فعلا بكم)
 ويروى ٤ جزى الله.

ب ل ي:

بَلَى (١) جمعُها بلوات كنّعم، إلا أنّها لا يُجابُ بها إلا نفي نحو: ﴿ وأقسموا باللّهِ جَهْدَ أَيمانِهم لا يَبعثُ اللّهُ مَن يَموتُ بَلَى ﴾ [النحل: ٣٨] ﴿ لن يدخلَ الجنةُ إلا مَن كانَ هُوداً أو نَصَارى ﴾ [البقرة: ١١١]. ولو دخلَ الاستفهامُ على النفي لم يُجَبْ إلا ببَلى، وإنه صارَ إِيجاباً كما قدَّمناهُ، كقوله: ﴿ الستُ بربُكم قالوا بلى ﴾ [الأعراف: ١٧٢]. قال ابنُ عباس: لو قالوا نعم لكفروا(١)، وابنُ عباس أُخبرُ بهذه المقالة. وقد تكلَّمنا على هذه الآية بأشبعُ من هذا في مكانها وما يلينُ بها والحُمدُ للّه. ونَعم: حرفُ جوابٍ إلا أنها يُجابُ بها في الإيجابِ والنفي لأنها تصديقٌ وتدبرُ لما يتقدَّمُها، وستأتي في بابِها إنْ شاءَ اللّه.

فصل الباء والنون

ب ن ن:

قوله تعالى: ﴿ على أَن نسوِّي بَنانَه ﴾ [القيامة: ٤] البّنانُ: الأصابعُ، سُميتُ بذلك لأنَّ بها إصلاحَ الأحوالِ التي يمكنُ للإنسانِ أَن يبيِّنَ بها. يقالُ: أَبَنَّ بالمكان يَبنُ أَي أقامَ. ومنه البَنَّةُ للرائحة التي تَبنُ بما تَعلقُ به. وفي الحديث: ﴿ إِنَّ للمدينة بَنَّةً هَ () ، قال أبو عمرو: هي الرائحةُ الطيِّبةُ ، قال الاصمعيُّ: هي الرائحةُ مطلقاً. قلتُ: إنما خصَّها أبو عمرو بالطيِّبةُ لخصوصيَّة المادَّة () .

وقالَ الأشعتُ لعليٌ بنِ آبي طالب رضيَ الله عنه: «أحسَبُك ما عرفتني يا أميرَ المؤمنين. قالَ: بلى، وإنّي لاجدُ بنّةَ الغَزْلُ منكَ »(°)، قيل: أراد أنه نسَّاجٌ، وواحدُ البَنانِ بَنانةٌ على حدٌّ عزَّ وعزَّة. قال النابغة: [من الكَامل]

٩٥ - بمخطّب رخْص كأنّ بنانه عندم يكادُ من اللطافة يُعقَدُ (١)

 ⁽١) البرهان ١/٣٧٣ - ٣٧٥ ، ٤/٢٦١ - ٣٦٥ والإتقان ٢/٩١٢ - ٢٢١ .

⁽٢) قول ابن عباس في البرهان ٤/٢٦٢ والإتقان ٢٢٠/٢.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٨٧/١ والنهاية ١/٧٧ .

 ⁽٤) المقاييس (بن : ١٩٢/١) قال الخليل : «والبنّة الربح من أرباض البقر والغنم والظباء، وقد يستعمل في الطيب، فيقال : اجد في هذا الثوب بنّة طيبة من عرّف تفاح أو سفرجل.»

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٨٨ والنهاية ١/١٥٧ .

 ⁽٦) ديوانه ٩٣ ويروى : (عنمٌ على اشجاره لم يعقد)، العنم: شجر احمر الثمر ينبت في جوف شجر السُمر.
 وقيل العنم: اساريع (نوع من الدود) حمر تكون في البقل في الربيع. ثم تنسلخ فتكون فراشة.

وقالَ آخرُ: [من الوافر]

١٩٦ - فإنْ أهلك فرب فتى سيبكي على مهذَّب رخص البَدان (١)

وللناسِ على قوله: ﴿ على أنْ نسوِّيَ بنانَه ﴾ تأويلان، أحدُهما أن يجعلُ أصابِعُه ملتصقةً غيرَ مُفترقة، بل هي كخف البعيرِ أو حافرِ الحمارِ، فلا يُنتفعُ بها، وهو قولُ أكثرهم، والثاني: إنَّا نقدرُ على أن نجمع أصغرَ عظامه ونؤلُفَها بعد تمزيقِ جلدها وعصبها. وإذا قدرْنا على جمع هذه مع دقتها فلانْ نقدرَ على جمع كبارِها أولى وأحرى، وهذا أليقُ بسياق الآية.

وقوله: ﴿ واضرِبوا منهُم كلَّ بَنان ﴾ [الانفال: ١٢] إِنَّما خصُّها لانها انفعُ الاعصاءِ في مُزاولةِ الاشياءِ لا سيَّما في القتالِ.

بنو:

الابنُ عندَ الجمهورِ لامُه واوَّ، حُذفتْ لامُه وعوَّضَ عنها همزةُ الوصلِ أولُه كاسم، وابنةٌ مؤنثةٌ وكذلك بنت، إلا أنهم عوَّضُوا من لامها تاء التأنيث، وسُمي تاء العوضِ كتاءِ أختٍ . ويُكسَّرُ ابنُ على أبناء، ويصحَّحُ (٢) فيرفعُ بالواوِ ويُنصبُ ويجرُّ بالياء .

قال تعالى: ﴿ المالُ والبنونَ زينةُ الحياةِ الدنيا ﴾ [الكهف: ٦] ﴿ يومَ لا يَنفعُ مالٌ ولا بَنون ﴾ [الشعراء: ٨٨] ﴿ يا بني إسرائيل ﴾ [البقرة: ١٠] ﴿ وخَرقُوا له بنينَ وبناتٍ ﴾ [الانعام: ١٠٠].

وقيلَ: ابن اشتقاقاً مِنَ البِناءِ لائه بناءُ أبيهِ أي أصلٌ في وجودهِ، وقيلَ لكلُّ مَن كان يحصلُ من جهتهِ تَبنُّ أو مِن تربيتهِ هو ابنه، ولمُلازِمِ الشيءِ نحو: هو ابنُ السبيلِ، وابنُ الحرْب(").

وقوله: ﴿ هؤلاءِ بَناتي ﴾ [هود:٧٨] وقوله: ﴿ لقد علمتَ ما لَنا في بناتكُ من حقي الله الله على الله على الله عنه على الله عنه على الله الله الله عنه عنه الله عنه الله

البيت لجحدر بن معاوية العكلي وكان من لصوص بني محرز والبيت من قصيدة طويلة قالها بعد ما
 حبسه الحجاج . امالي القالي ١ / ٢٨٣ و اشعار اللصوص ١٠٤.

⁽٢) يقصد : جمع مذكر سالمُ

⁽٣) انظر المزهر ١ /١١٥ _ ٢٤٥ والمقاييس (بنو).

صدر هذا الكتاب. ومعناهُ: هؤلاء نساؤكم فانكحوهن على الوجه المُرضي. وقيل(١): ارادَ ماءَه لصلبه، وإنها خاطب بذلك كبار قومه وهم قليل، وإلا فمُحال أن يقول ذلك للجم الغَفير.

وقرك : ﴿ ويجعلون لله البنات ﴾ [النحل: ٧٥] أرادَ الملائكة ، وذلك أن الكفارَ ... (٢) يزعمون ، وقد كذَبُوا أن يقالَ: تزوج بسروات الجنّ فأولدَهم الملائكة ، وسمّوهم بناته . وإليه أشارَ بقوله : ﴿ سبحانه وتعالى عمّا يقولون عُلواً كبيراً ﴾ [الإسراء: ٣٤] ﴿ وجَعَلوا بينَه وبينَ الجنّة نَسَباً ﴾ [الصافات : ١٥٨] وقد يُعربُ بنين مع الياء بالحركات تشبيهاً له بلفظ قطينٍ ، قالَ: [من الوافر]

١٩٧- وكان لنا أبو حسن عليُّ أباً بَسراً ونحسنُ لمهُ بنسيسُ (")

والبنيانُ: وضعُ شيء بترتيب خاص، وهو جمعُ لا واحدَ لهُ. وقيل: بل واحدُه بُنيانَةً. وقولُه تعالى: ﴿ كَانَّهُم بنيانَ مَرصُوصٌ ﴾ [الصف: ٤] من أبلغ تشبيه، لم يكتف بذكر البُنيان حتى وصفه بأبلغ إتقان. واسمُ الجنس يذكّر ويُؤنثُ، ومنَ التّذكيرِ ﴿ بنيانَ مرصوصٌ ﴾ كقوله: ﴿ أعجازُ نخل مُنْقعر ﴾ [القمر: ٢٠]، ولو أنّثَ لجازَ كقوله: ﴿ نخل مُنْقعر ﴾ [القمر: ٢٠]، ولو أنّثَ لجازَ كقوله: ﴿ نخل خاوية ﴾ [الحاقة: ٢].

وقوله: ﴿ أَفْمَن آسُسَ بُنيانَه ﴾ [التوبة: ١٠٩] الآية استعارةٌ بديعةٌ، وذلك أنَّ الأمرَ الذي يُربِّيه الإنسانُ من دين واعتقاد إنَّما يُربِّيه على نَظرٍ وتأمَّل ووضع شيء فشيء، وهذا أشبهُ شيء بالبناء.

ويقاًلُ: بنيتُ أبني بناءً وبنيةً وبنيةً وبنينًا وبنياناً. ويعبَّرُ ببنيَّة اللَّه عنِ الكعبة. والبناءُ: البيتُ ولو كان من وبر أو شعر. وأبنيتُه: أعطيتُه ما يَبني به بيتاً. والمبناةُ: القُبَّةُ. قال النابغة: [من الطويل]

١٩٨ على ظَهرِ مِبْناة جديدة سُيورُها يطوف بها وَسُطَ اللَّطيمة بالسعُ⁽¹⁾

⁽١) هو قول جذيفة بن اليمان (الدر المنثور ٤٥٨/٤).

⁽٢) فراغ قدر كلمة من الاصل . ولعل الكلمة هي (هكذا).

⁽٣) البيت لاحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ١/٧٧والمقاصد النحوية ١/١٥ ، ولسعيدبن قيس الهمداني في الخزانه ٨/٥٠.

⁽٤) ديوانه ٣١. اللطمة : هي سوق فيها بز وطيب، وقيل : هي عير تحمل الطيب وافضل المتاع إلى الاسواق.

وبنَى فلانَّ بامراته أي دخَل عليها، لأنهم كانوا إذا فَعلوا ذلك بَنوا عليها قُبَةً، فعبَّروا به عنهُ وإن لم يَبنوا قُبَةً. والبناءُ أيضاً: النَّطعُ ومثله المبناةُ، وفي الحديث: ٥ إلا إذا بَسطنا لهُ مِناةً ٥ (١) أي نِطْعاً. وبنَى طعامُه لحمةُ، كنايةٌ عن سمنه. قال: [من الرجز]

٩٩ - بنى السَّويقُ لحمَها واللَّتُ كَمَّا بننى بُخْتَ العراقِ القَتُ (٢)
 والبُنيَّاتُ: الاقداحُ، ومال عمرُ رجلاً: «هل شربَ الجيشُ بالْبُنيَّات الصُّغار؟) (٣)

فصل الباء والهاء

ب هات:

البَهْتُ: التَّحيُّرُ. قالَ تعالى: ﴿ فَبُهتَ الذي كَفَرَ ﴾ [البقرة: ٢٥٨] أي دُهشَ وتحيَّرُ والبَهتانُ: الكذبُ والقطعتُ حُجَّتُه. ومن ذلك البُهتانُ وهو الباطلُ الذي يحيرُ الناظرَ فيه. والبُهتانُ: الكذبُ أيضاً، وهو نوعٌ من ذلك.

يقالُ: بَهَتَه يَبْهُتُه بَهْتاً أي حيَّرَه. وبَهَتَهُ: كذَب عليه فبُهت يُبْهَتُ، وبَهِتَ يَبْهَتُ. وفي الحديث: أن اليهودَ «قومٌ بُهْتٌ »(1) مِن ذلك. وقوله: ﴿ ولا ياتينَ بِبُهتانَ يَفْتَرِينَهُ ﴾ [الممتحنة: ٢ ١ ١]، قيلَ: كانت النُسوةُ يَلْتَقَطْنَ الولدَ ويدَّعِينَ ولادتَه شهوةً للأولاد وصارة به لميراثِ أزواجهنَّ حينشذ. وقيلَ: بل هو كنايةٌ عن الإتيان بولد من زِناً، فتنسبُهُ إلى الزوج. وقيلَ: هو كنايةٌ عن كلَّ ما لا يَنْبغي تَعاطيهِ ممَّا يُفعلُ باليدِ أو يُسعى إليه بالرِّجل.

وقوله: ﴿ سبحانَكَ هذا بُهتانٌ عظيمٌ ﴾ [النور: ١٦] أي كذبٌ فظيعٌ مُتبالَغٌ في القبح، يُحيِّرُ مَن يسمعُه ويُدهشه (°).

بهج:

البَهجة : ظهورُ الجسنِ والجمالِ. قالَ تعالى: ﴿ جُدائقَ ذَاتَ بَهجة ﴾ [النمل: ٩٠] أي ذات لَه سُرَّ سُرُوراً

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٨/والنهاية ١/١٥٨.

⁽٢) البيت في اللسان (بني) والْغريبين١ /٢١٥.

⁽٣) الغريبين ١/١٥ والنهاية ١/٨٥ اوغريب ابن الجوزي ١/٨٨.

۱۲۵/۱ النهایة ۱/۵۶/۱.

⁽٥) في الأشباه والنظائر ٩٠ أن البهتان في القرآن على ثلاثة معان : الكذب والزنا والحرام .

به، ظَهر على وجهه أثرُ السرورِ فحسُّنَه وزَيُّنَه.

يُقالُ: بَهُجَ الشيءُ يَبهجهُ بهجةً فهو بَهيجٌ. قال تعالى: ﴿ وَأَنْبَتْنَا فيها من كلّ زوجٍ بهيجٍ ﴾ [ق:٧]، وباهج أيضاً. قال جُندبُ بنُ عمروٍ: [من الرجز]

٥٠٠- يا ليتني قبلتُ غيرَ خارج قبلَ الصباحِ ذاتَ خَلْقِ باهِ جِ (١) ويقالُ: بهجَهُ اللهُ يَبْهَجُهُ إِبهاجاً.

بهل:

البَهْلةُ: اللَّمنُ، يقالُ: بهلهُ اللّهُ، وعليه بَهلةٌ، وبهلتُه أي لعنتُه، ومنهُ المباهلةُ وهي الاجتهادُ في الدُّعاءِ. يقالُ: بهلَ اللّهُ الكاذبَ منّا. وابْتهل في الدُّعاءِ أي اجتهد فيه. ومنهُ قوله تعالى: ﴿ ثُم نَبّتهلُ ﴾ [آل عمران: ٦١] أي نفعلُ المباهلةَ. وعن ابن عباس رضي اللهُ عنه : « مَن باهلني باهلته هن الله وقيل : أصلُ البَهْلِ كونه غير مُراعى. ومنه البعيرُ الباهلُ وهو المُخلّى من غير سمة ومن غير قيد، والباهلُ أيضاً الناقةُ التي لم يَدرُ ضرعها. قال أبو طالب: [من الطويل]

١ . ٢ . - فإنْ يكُ قَومٌ سرَّهُم ما صَنعتُمُ

ستحلبوها لاقحأ غير باهل

وقالت امرأةً: أتيتُكَ باهِلاً غيرَ ذات صرار (٢). وأبهلتُ فلاناً: خَلَيتُه وإرادَتُهُ، تشبيهاً بالبَعيرِ الباهلِ. والبَهْلُ أيضاً والابْتهالُ في الدعاءِ: الاسترسالُ فيه والتضرعُ. ومنه قولُ الشاعر: [من الرمل]

٢ . ٢ - نَظرَ الدهرُ إِليهم فابتهلُ (4)

أي استرسلَ إليهم فافناهُم. ومن فسر الابتهالَ من قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ نبتهلْ ﴾ باللعنِ فلاشكُ أنَّ الإرسالَ في هذا المكانِ لاجلِ اللعنِ.

⁽١) معاني القراء ١/٤/١ والغريبين ١/٣٣٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٣١ والنهاية ١٦٧/١ وروايته فيهما 3 من شاء باهلته».

 ⁽٣) في المقاييس واللسان (أدم) أن دريد بن الصمة أراد أن يطلق أمرأته فقالت : أبا فلان ، أتطلقني
 فو الله لقد أطعمتك مادومي وأبثنتك مكتومي ، وأتيتك باهلاً غير ذات صرار.

 ⁽٤) عجز بيت للبيد في ديوانه ٩٧ (صدره: (في قروم سادة من قومه).

ب هـ م :

قوله تعالى: ﴿ أُحلَّتْ لَكُم بهيمةُ الأنعام ﴾ [المائدة: ١] البهيمةُ: ما لا نُطِقَ لهُ، وذلك لما في صوته من الإبهام، ولكنْ خُصَّ في التعارُف بماعَدا السّباع والطير. فالبهيمةُ شاملةٌ للانعام وغيرها، فمن ثم حسنت إضافتُها للانعام لإفادة البّيان. أصلُ المادّة الدّلالةُ على عدم المسموع لِما في ذلك الشيء من الاستغلاق.

ومنه البهمة : الحجرُ الصلبُ. وقيلَ للشجاع بُهمة من ذلك. والشيءُ المبهمُ كلُّ ما عسرَ إدراكُه على الحاسَّة إنْ كان محسوساً وعلى الفهم إن كان معقولاً. وأبهمتُ الشيءَ أي جعلتُه مُبهماً. وأبهمتُ البابَ: أغلقتُه إغلاقاً لا يُهتَدى لفتحه. ومنهُ الليلُ البهيمُ لشدَّة سواده، وذلك أنه قد أبهمَ أمرهُ لظلمته، أو لأنّه يُبهمُ ما يُعرضُ فيه فلا يُدرَكُ. فهو على الأولَ فعيلٌ بمعنى مُفْعل، وعلى الثاني بمعنى مُفْعل.

والبَّهُمُ: صغارُ الإبلِ. قال: [من الطويل]

٣٠٧ - صغيرين نُرعَى البَّهُمُّ يَا لَيتُ أَنَّنَا(١)

والبُهْمَى: نباتٌ ذو شوك يُبهمُ بشوكهِ، وأبهمتِ الأرضُ: صارتُ ذاتَ بُهمَى، كأبقلتْ وأعشبت .

وفي الحديث: « يُحشرُ الناسُ يومَ القيامةِ حُفاةً عراةً بُهماً » (٢) فسرُه الهرويُ بانه ليس فيهم شيءٌ من أعراضِ الدنيا وعاهاتها من المرضِ والعَرجِ، بل أجسادُهم أصحاءً لخلود الأبكد (٢). وجُعلَ ذلك من قولكَ: فرسٌ بَهيمٌ أي لا يخلطُ لونه لونُ مواهُ. وقال الراغبُ (٤): أي عراةً، وفيه نظرٌ لتقدُّم عراة قبلَ ذلك. وكانُ الراغبَ لم يَطلعُ على صدرِ الحديثِ! قالَ: وقيلَ: مُعرُّونَ ممّا يتوسَّمونُ به في الدنيا ويتزيَّنون به.

وفرسُّ بَهِمُّ إِذَا كَانَ عَلَى لُونَ وَاحْدَ لِا تَكَادُ الْعَيْنُ تُمَيِّزُهُ غَايَةَ التَّمييزِ.

⁽١) صدر بيت للمجنون في ديوانه ٢٣٨ وعجره: ﴿ إِلَى اليوم لَم نكبر ولم تكبر البَّهُمُ ﴾ .

⁽٢) أخرجه أحمد في مسنده ٤٩٥/٣ ومجمع الزوائد ١١/ ٣٥٤ والنهاية ١٦٧/١ وغريب ابن الجوزي ١٩٣/١ .

⁽٣) قول الهروي في النهاية ١/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣/

⁽٤) المفردات ١٤٩.

قال الهرويُّ: سمعتُ الأزهريُّ يقولُ (٢): رأيتُ كثيراً من أهلِ العلمِ يَذْهبون بهذا إلى إبهام الأمرِ واستبهامه، وهو إشكاله، وهو غلطُّ. وقوله تعالى: ﴿ حُرَّمتُ عليكُم المهاتُكم ﴾ إلى قوله: ﴿ وبناتُ الأختِ ﴾ [النساء: ٢٣] هذا كله يسمَّى التَّحريمَ المبهمَ لانه لا يَحِلُ بوجه، كالبَهيم من ألوانِ الخيلِ الذي لا شيةَ فيه تُخالفُ مُعظمَ لونه. ولما سئلَ ابنُ عباس عن قوله عَزَّ وجلُ ﴿ وأمهاتُ نساءِكم ﴾ [النساء: ٣٣] ولم يُبينِ اللهُ الدخول بهنَّ، أجاب فقالَ: هذا مِن مُبهم التَّحريم الذي لا وجْه فيه غيرُ التحريم سواءً دخلتم بالنساء أو لم تَدخُلوا بهنَّ، فامَهاتُ نسائكم حُرَّمْن عليكم من جميع الجهاتِ.

وامّا قوله تعالى: ﴿ وربائبُكم اللاتي في حُجورِكُم من نسائكم اللاتي دَخلتُم بهنَ ﴾ [النساء: ٢٣]. قال ثابتٌ: ليس هذا من البُهمة لآنٌ لهن وجهين أَحْلِلْ في احدِهما وحُرِّمْن في الآخرِ. فإذا دُخلَ بامهات الرَّبائب حُرِّمْن، وإذا لم يُدْخَلُ لم يَحْرُمْن، فهذا تَفسيرُ المبهم الذي ارادَ ابنُ عباس فافهم .

فصل الباء والواو

بو1:

قوله تعالى: ﴿ ولقد بوانا بني إسرائيلَ مُبَوَّا صِدْق ﴾ [يونس: ٩٣] أي أنزلناهُم مَنزلاً صِالحاً. والمُبَوَّا : المنزلُ الذي يلزمُه نازلهُ. فاصلُه من البَواءِ وهو اللَّزومُ. يقالُ: أبا الإمامُ فلاناً بفلان أي الزمَه دمَه وقتله به. وفلانٌ بَواءٌ لفلان إذا كان كفالةً في القتلِ من ذلك. وفي دعائه عليه السلامُ: ﴿ أَبُوءُ بنعمتِكَ عليَّ * (٤) أي أُقِرَّ بِها وألزمُها نفسي .

۹۷/۱ غريب ابن الجوزي ۱/۹۷.

⁽٢) قول ابن عباس مذكور في غريب ابن الجوزي ١/٩٧ وتفسير ابن كثير ١/٤٨٠ - ٤٨١.

 ⁽٣) قول الازهري مذكور في تهذيب اللغة ٦/٥٣١ والنهاية ١٦٨/١ والغريبين ٢٢٨/١ وغريب
 ابن الجوزي ١/٤٤ . وانظر تفسير ابن كثير ١/٤٨٠ - ٤٨٢ .

⁽٤) البخاري في الدعوات برقم ٩٤٧ه واحمد ١٢٢/٤ وغريب ابن الجوزي ١٨٨/١ والنهاية ١٩٩/١.

وقوله تعالى: ﴿ تُبُوني المؤمنينَ مَقاعدَ للقتال ﴾ [آل عمران: ١٢١] أي تُنزلهم منازلَ الحرب مَيمنةً ومَيسرةً وقلباً وكميناً وطلائع. وقوله تعالى: ﴿ نَتَبوا من الجنَّة ﴾ [الزمر:٧٤] أي نَتَّخذُ منها منازلَ. وقوله: ﴿ تَبَوَّءُوا الدَارَ ﴾ [الحشر:٩] أي نَزَلُوها ولزموُها واعتقدوا الايمانَ، أو جعلوا الإيمان مُتبَوَّأً مُجازاً.

وقوله: ﴿ فَبَاوُوا بِغُضِبِ ﴾ [البقرة: ٩٠] أي رَجَعُوا به ولزموهُ. وقوله: ﴿ فَبِاءُ بِهُ أحدُهما ١٥(١) أي لزمَه ورجع به. والباء والباءة والباءة : النكاح، وفي الحديث: « مَن استطاع منكم الباءة فليتزوُّج »(٢) وفي آخر: «عليكُم بالباءة »(٢) ، قيلَ: أرادَ عقدَ النكاح. وقيلَ: أرادَ الجماعَ، وأصلُه ممّا تقدُّم، وهو أن الباءَ والباءةَ اسمُّ للمكان المُتَبوُّأ. وكلُّ من تزوُّجَ امراةً لا بدُّ أن يُنْزِلُها في مكان ويُبوُّنُهَا إِياهُ، فجعلَ ذلك كنايةً عمَّا ذكرْنا لملازمته لهُ. وهذا كما قدَّمناهُ في قولهم: بنَّي بامراتِه وبنِّي على امراتِه.

وفي الحديث: «الجراحاتُ بَواءٌ (1) أي مُتساويةً في لزوم المُماثلة، وذلكَ أنَّه لا يجُرحُ غيرُ الجارح، ولا يؤخذُ منه أكثر من جنايته، فذلك معنى اللزوم فيها. وقيل(٥): أصلُ البَواء مُساواة الاجزاء في المكان عكسُ التَّبوُّءالذي هو منافاةُالاجزاء. ومكان بواءٌ أي غير باء وكان عليه الصلاة والسلام، يَتَبُوَّأُ لَبُوله كما يَتَبُوَّأُ لمنزله، (١). وعنه عليه الصلاة والسلام: ﴿ مَن كَذَبَ عليَّ مُتَعمداً فليتبوُّ أ مقعدَهُ من النار ﴾ (٧). وبوَّاتُ الرمعَ: هياتُ له مكاناً ثم قصدت به الطعنَ. وقالَ الراعي في صفةِ الإبلِ: [من الطويل]

٢٠٤- لها أمرُها حتى إذا ما تبوَّأت بأخفافها مَاوي تبواً مَضْجعا(^)

يريدُ أنَّ الراعي يتركُها حتى إذا وجدت مكاناً صالحاً للرعي تَبوًّا إلرَّاعي مكاناً

⁽١) البخاري برقم ٧٥٧، ٥٧٥، والنهاية ١/٩٥١ وغريب ابن النجوزي ٨٨/١ وأحمد ٤٤,١٨/٢

⁽٢) البخاري برقم ١٨٠٦ وباب النكاح ٧٧٨ ، ٤٧٧٩.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٨٩/ وأحمد ١/٣٧٨ والنهاية ١٦٠١ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٩ والنهاية ١/٠/١ .

⁽٥) المفردات ١٥٨.

⁽٦) مجمع الزوائد ١/٩٠١ والمطالب العالية ١/٥١.

 ⁽۲) مسئد أحمد ١/٥٦ والبخاري برقم ١١٠، ١١٠، ١٢٢٩ .

⁽٨) ديوان الراعي النميري ١٦٤ (المعهد الالماني).

لاضطجاعه. وقوله ﴿ وباؤوا بغضب ﴾ [البقرة: ٣٦] أيْ حلّوا مُتَبوّاً، ومعهم غضب، فالباءُ حاليةٌ لا متعديةٌ، فليست كالتي في مررتُ بزيد. وفي ذلك تنبية حسن، وهو أنَّ المكانَ الذي فيه موافقةٌ لنزولهم صحبَهُم فيه غضبُ الله، وهو عقابه، فكيف بغيره من الأمكنة؟ وذلك يَجري مجرى قوله تعالى: ﴿ فبشَّرهُم بعداب اليم ﴾ [آل عمران: ٢١]. يقول الشاعر: [من الوافر]

٥ ، ٧- تحيةُ بينِهِمْ ضربٌ وَجيعُ(١)

أي إِنْ كان لهم بشارةً فبالعذاب، وإِن كان ثَمَّ تحيةً فهو الضربُ. قولُهُ: ﴿ إِنِي الرَّهُ وَاللَّهُ الْحَالِ، ومنه: [من الكامل] أريدُ أَنْ تَبُوءَ بإِثمي وإِثمِكَ ﴾ [المائدة: ٢٥] أي تُقيمَ بهذه الحالِ، ومنه: [من الكامل] ٧٠ ٢ - أنكرتُ باطلَها وبُؤتُ بحقِّها (٢٠)

قالَ الراغبُ (٢): وقولُ مَن قالَ: أقررْتَ بحقها فليسَ تفسيرهُ بحسبِ مُقتضَى اللفظ. قلتُ: وكذا في قولهِ عليه الصلاةُ والسلام: «أبوءُ بنعمتك عليَّ (٤)، وعن خلف الاحمرِ (٥) أنه قال: في قولِهم. حَياكَ اللهُ وبيَّاك الله، أي زوَّجكَ، من الباه. وأصله: وبوَّاكُ أي جعلَ لكَ مَبُولًا، فقُلبتِ الواوُ بالازْدواج، كما قالوا: الغَدايا والعشايا، قاله الراغبُ.

ب و ب:

البابُ: مدخلُ الشيءِ ، ومنه بابُ الدارِ. والبابُ أيضاً: ما يُتوصَّلُ منهُ إلى غيرهِ .

 ⁽١) عجز بيت لعمر بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩ وصدر:(وخيل قد دلفت لها بخيل).
 وتقدم البيت برقم ٩٧ .

⁽٢) صدر بيت للبيد في ديوانه ٣١٨ وعجزه: (عندي ولم يفخر عليّ كرامها).

⁽٣) المفردات ١٥٩.

⁽٤) البخاري رقم ٩٤٧ه واحمد ١٢٢/٤ والنهاية ١٩٩/١.

⁽٥) خلف بن حيان آبو محرز (ت ١٨٠ هـ) المعروف بالأحمر راوية عالم بالأدب ، من أهل البصرة . كان معلم الأصمعي الأعلام ٢ /٣٥٨ معجم الأدباء ٢١/١١٠

والقول ليس لخلف الاحمر كما توهم المؤلف ونقله من المغردات ١٥٩ ، بل هو لعلي بن المبارك الاحمر صاحب الكسائي .وه حياك وبياك ، في اللسان (بيي،حيى) وديوان المعاني ٢١٨/٢ ، ولكلمة بياك عدة تفاسير.منها : أضحكك ، عجّل لك ما تحب ، بواك منزلاً... وفي كتاب الإتباع ٢٤ _ ٢٠ وبياك : ملكك ، اعتمدك بالتحية ، قرّبك ،

ومنه تقولُ: هل هذا بابُ كذا؟ أي الذي يُتوصَّلُ منه إلى معرفة ما عُقد لهُ منَ الكلامِ. وهذا بابٌ لكذا أي طريقهُ، ويطلق ويرادُ به السببُ الموصلُ إلى ذلك، والعلةُ الحاملةُ عليهِ. فيقالُ: الصلاةُ والصومُ والزكاةُ والحجُّ وأفعالُ البرِّ كلَّها أبوابُ الجنةُ. والزِّنا والسرقةُ وأفعالُ الفجورِ كلَّها أبوابُ جهنمَ. لأنَّ هذه أسبابٌ جعلها اللهُ تعالى مُوصلةً إلى ذلك إن شاء.

وقال عليه الصلاة والسلام في حق ابن عمّه أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: (انا مدينة العلم وعلي بابها اله (١٠)، وذلك لما أخذ عنه وأودعه إياه لا سيّما من علوم القرآن. وما أحسن هاتين الكنايتين حيث شبّه نفسه الزكية بمدينة ملاى علماً، وجعل علياً موصولاً به إليها. ولذا الأمر ما علم علي بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلا مثل نسبة باب المدينة إليها. فاين الباب من المدينة؟ هذا مع ما علم وشهر من غزارة علم علي وتزايده.

ويُجمعُ على أبواب. قال تعالى: ﴿ فكانت أبواباً ﴾ [النبا: ١٩]، ﴿ لها سبعةُ ابواب ﴾ [الحجر: ٤٤]، ﴿ لها سبعةُ ابواب ﴾ [الحجر: ٤٤]، ﴿ وفُتحت أبوابُها ﴾ [الزمر: ٧٣] ويُصغَّر على بُويْب. ويُجمع على أبوبة ، ولم يَثْبتْ. قال: ولاجُ أبوبة (٢). ويقالُ: بوّبتُ الاشياءَ، أي جعلتُ لها أبواباً تخصُّها. هذا من بابةٍ كذا أي ممّا يَصلحُ له، ويُجمعُ على بابات. قالَ الخليلُ (٢): بابةٌ في الحدود. بَوّبتُ باباً: عملتُ وأبوابٌ مُبوّبةً. والبّوابُ: حافظُ الباب. وتَبوّبتُ: اتّبخذتُ بوّاباً.

بور:

البَوارُ: الهلاكُ. ومنهُ: ﴿ وَأَحلُوا قَـومَهُم دَارَ البَوارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٨] أي الهلاك. وكنتُم قَوماً بُوراً ﴾ [الفتح : ٢٨] أي هلكي. وأصلُ ذلك من البَوارِ وهو فَرطُ الكسادِ، وذلك أنه لما كان فرطُ الكسادِ يؤدِّي إلى الفسادِ كقولهم: كسد حتى فسد، عبر به عن

⁽١) يروى الحديث: ١ أنا دار الحكمة وعلي بابها، المستدرك ٣/٢٦/ كشف الخفاء ١٢٠٣/١.

⁽٢) من بيت شعر وتمامه في اللسان والتاج والصحاح (بوب)

⁽هَنَاكُ أَخْبِيةً وَلَاجِ أَبُـوبُـةً ﴿ يَخْلُطُ بِالْبُرِ مِنْهُ الْجُدُّ وَالْلَيْنَا ﴾

وينسب إلى القلاخ بن حبابة وقيل لابن مقبل .

 ⁽٣) العين ١٥/٨.

الهلاك. يقالُ: بارَ يَبورُ بَواراً وبَوْراً. وفي الحديث: «نعوذُ بالله من بَوارِ الآيَّم»(١) أي كسادِها عن الزواج. وبارَ المتاعُ والسوقُ من ذلك. وأرضَّ بُورٌ وبَوارٌ: لم تُزرَعْ.

وفي الحديث: لما كتب لاكيدر (وأنَّ لكم البَوْرَ والمَعامي (٢) قال أبو عبيد: آلبَورُ بفتح الباء وضمَّها: الأرضُ لم تُزرع، والمعامي: الأرضُ المجهولة، وأرضَّ بائرةً، ورجلٌ حائرٌ بائرٌ (٢)، وجمعهُ بُورٌ. وقيلَ: بُورٌ في الأصل مصدرٌ. وُصِفَ به الواحدُ والجَمعُ نحوَ: رجلٌ بورٌ. قال: [من الخفيف]

٧ . ٧ - يا رسولَ المليكِ إِنَّ لساني واتقٌ ما فَتَـقـتُ إِذْ أَنَا بُـورُ^(٤)

وقِال تعالى: ﴿ وكنتم قُوماً بُوراً ﴾ وبارَ الفحلُ الناقة، أي شَمَّها ألاقحُ هي أم لا؟ واستُعيرَ ذلك للاختبارِ: فقيلَ: بُرْتُ زيداً أي اخْتَبرتُه، وفي الحديثِ: ﴿ كنا نَبورُ أولادَنا بحبً علي ٥٠٠ أي نُجربُهم ونَختَبُرهم. وفي الحديث: ﴿ كان لا يرى باساً بالصلاةِ على البُوريُ والبارِيَّةُ والبورِياءُ بمعنى واحدٍ: نوعٌ من الخُصْرِ.

فصل الباء والياء

ب ي ث:

البيتُ(٧): ماوى الإنسان لبلاً، هذا اصله لاشتقاقه من البَيْتُوتة، ثمَّ أطلق على كلَّ منزل وإنْ لم يكنْ بالليل. وقيلَ: اصله مصدرٌ يقالُ: باتَ يَبِيتُ بَيتاً. وسواءٌ كان مَبنياً

المنزل المبني الكعبة العش المسجد الخيمة الكهوف المسجد الخيمة الخان.

⁽١) مجمع الزوائد ١٤٦/١٠ والطيراني في المعجم الصغير ٣٧٢ والاوسط ٨٣/٣ والنهاية ١٦١/١٠٠ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٩٠ والنهاية ١ / ١٦١ وغريب أبي عبيد ١٩٩/٣ وانظر الخبر كاملاً في العقد الغريب ابن الجوزي ٤ / ٩٠ والنهاية عبيد ٢ / ١٩٩

⁽٣) البائر: الهالك.

⁽٤) البيت لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ٣٦ والجمهرة لابن دريد ٢ / ٢٠٧ ، ٢٠٣/٣٠ وأمالي القالي . ٢٠٢/٢

⁽٥) الغريبين ١/١٩ وغريب ابن الجوزي ١/٠١ والنهاية ١/١٦١.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/،١ والنهاية ١٦٢/١.

 ⁽٧) في الاشباه والنظائر ٩٩ ذكر الثمالي إن (البيت) في القرآن على تسعة أوجه :

باللبن ونحوه، أم من صوف أم شَعَر إلا أنه غلب في المبني جمعه على بيوت، وفي المنسوج على أبيات، وقل يُجيء عكسه بقلة؛ قال الشاعر: [من الوافر]

٨ • ٢ - على أبياتكم نزل المثاني

قوله: ﴿ فِي بُيوت أَذْنَ اللَّهُ أَنْ تُرفَعَ ﴾ [النور: ٣٦] عَنى بها المساجَد، ورفعُها تعظيمُها. وقولُ مَن قالَ: أَنْ تعلونوعٌ من ذلك، أي لا تُمتهنُ بالاستفال، وقيلَ: أرادَ بها بيوت النبيّ صلى الله عليه وسلم (١)، وهي حقيقةٌ بذلك، قيلَ: أريد أهلُ بيته وقومه، وقيلَ: إشارةٌ إلى القلب، ومنه قولُ بعضِ الحكماءِ في قوله عليه الصلاة والسلام: ولا تدخلُ الملائكةُ بيتاً فيه كلبٌ أو صورةٌ ٥(٢) إنه القلبُ. وعُنيَ بالكلب الحرصُ، بدلالة: كلبَ فلانُ: اشتدً حرصُه، وهو أحرصُ من كلب (٢) قاله الراغبُ وليس بذلك.

قوله: ﴿ ولمن دخَل بَيْتِي مؤمناً ﴾ [نوح: ٢٨] قيل أرادَ مَسجدي. وقوله: ﴿ وإِذْ بَيْتًا فِي بَوْنَا لِإِبراهِيمَ مَكَانَ البيتِ ﴾ [الحج: ٢٦] يَعني مكةً. وقوله: ﴿ ربُّ ابنِ لِي عندكَ بَيْتاً فِي الجنةَ ﴾ [التحريم: ١١] أي اجعلُ لي فيه مقرّاً. وقوله: ﴿ واجعلوا بيوتَكُم قبلةً ﴾ [الجنة ﴾ [البقرة: ١٢٧] ﴿ وَإِذْ يَرفعُ إِبراهِيمُ القواعدُ منَ البيت ﴾ [البقرة: ١٢٧]، وكذلك ﴿ بالبيتِ العتيقِ ﴾ [الحج: ٢٩] لأنه عُتق منَ الطوفانِ أو منَ الجبابرة.

وصارَ «أهلُ البيت» متعارفاً في آلِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم. وقوله: «سلمانُ منّا أهلَ البيت» (٤) إشارةٌ إلى قوله: مَولى القوم منهم.

والبَياتُ: قصدُ العدوِّ ليلاً، وكذلك التَّبيتُ، قال تعالى: ﴿ فجاءَها باسنا بَياتاً أو هم قائلون ﴾ [الاعراف: ٤]. وبيَّتَ العدوِّ. التَّبييتُ: تدبيرُ الامرِ ليلاً، وأكثرُ ما يكونُ في المكرِ، قال تعالى: ﴿ إِذْ يُبيَّتُونَ مَا لا يَرْضَى مِنَ القُولِ ﴾ [النساء: ١٠٨] ﴿ بِيَّتَ طَائِفَةٌ

⁽١) هو قول مجاهد . الدر المنثوذِ ٢٠٣/٦ وتفسير ابن كثير ٣٠٣/٣ .

 ⁽۲) البخاري في بدء الخلق برقم ٣٠٥٣ ، ٣١٧٣ ومسلم برقم ٢١٠٦ في اللباس والزينة شرح السنة
 ١٢٦/١٢.

⁽٣) أحرص من كلب: من الامثال العربية ، مجمع الامثال ٢٧٨/١ المستقصى ٢/١٦ والدرة الفاخرة للاصبهاني ٢٤/١ ، ١٦١ وجمهرة الامثال ٢٣٤٣، ٤٠٢. ويروى : أحرص من خنزير (المستقصى ١/١٤) وأحرص من ذئب (جمهرة الامثال ٢٣/١).

⁽٤) أخرجه الحاكم ٩٨/٣ وكشف الخفاء ١/٩٥١ وأسباب ورود الحديث ٢/٣٦٧.

منهم غير الذي تقول ﴾ [النساء: ٨١] ﴿ واللهُ يكتبُ ما يُبيِّتون ﴾ [النساء: ٨١]. وبيَّت على كذا: عَزَم عليه قاصداً له، ومنه: ٤ لا صيام لمن لم يُبيِّت الصِّيامَ ه (١) من أول الليل، وقوله تعالى: ﴿ لَنُبِيِّتُنَّه (٢) وأهله ﴾ [النمل: ٤٩] من ذلك، أي لتُوقظ به الهلاك.

وقوله: ﴿ واجعلوا بيوتَكُم قبلةً ﴾ يعني المسجد الاقصى. وقوله: ﴿ فما وجدْنا فيها غيرَ بيت من المسلمين ﴾ [الذاريات: ٣٦] أراد أهلَ بيت، سمَّاهم بيئاً إطلاقاً للمحلُّ على الحالُّ، وهما كقوله: ﴿ واسألُ (٣) القريةَ ﴾ [يوسف: ٨٢]، وباتَ يفعلُ كذلك يدلُّ على ملازمة الصَّفة للموصوف ليلاً، كما أنَّ ظلَّ يدلُّ على ذلك نهاراً. قال: [من الرجز]

٢٠٩ - أظلُّ أرعَى وأبيتُ المهْجَنْ والموتُ من بعضِ الحياةِ أهـونْ

قد يريدُ للصيرورة. ومنهُ ﴿ ظلُّ وجهُهُ مُسْوَدًاً ﴾ [النحل:٥٨]، والآلا يَدري أينَ باتتْ يدهُ ﴾ (٤) وقوله: ﴿ يَبِيتُونَ لربِّهم سُجَّداً (٥) وقِياماً ﴾ [الفرقان: ٦٤] من الأولِ. وكلُّ مَن أدركه الليلُ فقد بات نامَ أو لم يَنَمْ.

ويعبّرُ بالبيت عن الشّرف العالي، فيقال: لفلان بَيْتٌ، وهو من بيت. وإلى ذلك أشار العباسُ رضي الله عنه يمدحُ نبيّنا صلى الله عليه وسلم يخاطبُه بذلك: [من المنسرح]

١٠ - حتى احتوى بيتُك المَهيْمِنُ مِن

خندفَ، علياءَ تحتَها النَّطُقُ (١)

أراد ببيت شرفه العالي، وجعله في خندف أعلى بيتاً. وخندف هي ليلى القضاعية (٧)، امراة إلياس بن مُضرَ. ولُقبت خِندف لِما رُويَ أنها ولدت لإلياس عامراً

⁽١) النهاية ١٧٠/١، ٩٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٥ والغاثق ١/٧٥ والغريبين ١/٤١.

⁽٢) قراً حمزة والكسائي وخلف والأعمش والحسن وابن مسعود (لتبيتنه) السبعة ٤٨٣ والنشر ٢/٣٣٨ و وترامجاهد وطلحة والأعمش وحميد وابن وثاب (لتَبيتنه) إعراب النحاس ٢/٢٠٥ ومعاني الفراء ٢ / ٢٩٦ .

⁽٣) قرأ الكسائي وخلف وابن كثير (وَسَلُ) الإتحاف ١٦٧ غيث ٢٥٩ .

⁽٤) أخرجه البخاري برقم ١٦٠.

⁽٥) قرا أبو البرهسم (سجوداً) البحر المحيط ٢/٥١٣.

⁽٦) البيت في الغريبين ٢٣٠/١ والنهاية ١٧٠/١ ، ٧٥ .

⁽٧) ليلى القضاعية: ليلى بنت حلوان بن عمران ينسب إليها بنوها من زوجها إلياس بن مضر .قال الشريشي هي أم عرب الحجاز .الأعلام ١٦/٦ ، اللسان ٩٨/٩ والتاج (خندف) ٢٨٢/٢٣ طبعة الكويت.

وعَمراً وعُميراً، فشرَدت لهم إبلٌ فخرَجوا في طَلبها، فادركها عامرٌ فسُمي مُدْرِكة، وصادَ عمرٌ و تَمع أربياً وطبخها فسُمي طابخة، وقَمَع عميرٌ في بيته فسُمي قَمَعةً. فلما ابطأ عليها اولادُها خرجت تُخَددفُ في آثرهم - اي تُهرولُ - فلقبت خندَف (١). ولم تزل العرب تفخر بهذا البيت، قال: [من البسيط]

٢١١- تَرفَعُ لِي خِنْدِفُ واللَّهُ يوفعُ لِي ناراً، إذا خَمَدت بيرانُهم تَقدُ (٢)

ب ي د :

باد يَسِدُ بَيْداً فِهو بائدٌ أي هلك. قال تعالى: ﴿ ما أَظنُ أَنْ تَسِيدَ هذه أبداً ﴾ [الكهف: ٣٥]، وأصله مِن باد في البَيداء أي تَفرَّقَ فيها وتوزَّعَ، وذلك إِنَّما يكونُ غالباً في الهلاك. والبيداء: المفازةُ التي لا شيء بها، ثم عُبَرَ عن كلِّ هالك بالبائد وإن لم يكُنْ في البيداء. وجمعُها بيدٌ، نحو بيض في بيضاء. والأصلُ الضمُّ كحُمرٍ في حمراءً. وإنما كُسرتْ لتصع الباءُ.

وأتان بيدانة أي تسكن البادية البيداء. وبيد بمعنى غير يكون في الاستثناء المنقطع، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: «أنا أفصح من نطق بالضّاد بيد أني من قريش (٣) أي غير أنّي وقيل: هي هنا بمعنى على، أي على أني، وليس بذلك.

وفي الحديث: «إِنَّ قوماً يغزونَ البيتَ فإذا نَزلوا في البَيداءِ بعثَ اللَّهُ جبريلَ فيقولُ: يا بَيداءُ أَبِيديهم. فتُخسَفُ بهم (٤٤ البَيداءُ.

ب ي ض:

البياضُ: أشرفُ الألوانِ، وهو أصلها، إذ هو قابلٌ لجميعها، وقد ندبَ الشرعُ إلى البياضُ: أشرفُ الألوانِ، وهو أصلها، إذ هو قابلٌ لجميعها، وقد ندبَ السرورِ والبشرِ، وبالسوادِ عن الباسهِ في المجامع كالجُمعِ والأعيادِ، وقد كُني بذلك عن السرورِ والبشرِ، وبالسوادِ عن الغمّ. قال تعالى: ﴿ يومَ تَبيضُ وجوهٌ وتسودُ وُجوهٌ ﴾ (٥) [آل عمران: ١٠٦]، ولذلك

 ⁽١) «الخندفة: المشي في سرعة ، وذلك أن زوجها قال: علام تخندفين وقد رُدّت الإبل، الاشتقاق ٤٢.
 (٢) البيت للفرزدق في ديوانه ٢١٦.

⁽٣) الغريبين ١/١٣١ والنهاية ١/١٧١ وغريب ابن الجوزي ١٧١١ .

⁽٤) المصادر السابقة . والبخاري برقم ٢٠١٢ ومسلم برقم ٢٨٨٤ .

 ⁽٥) قرأ يحيى بن وثاب وأبو نهيك والعقيلي (تبيض ...وتسود) وقرأ الزهري والحسن وابن محيصن وأبو الجوزاء (تبياض .. وتسواد) الإملاء للمكبري ١/٥٥ وإعراب النحاس ١/٣٥٦.

البيضُ ناضرةٌ مستبشرةٌ والسودُ مُغبَّرةٌ مُقْترَةٌ (١) حسبما وَصفَ ذلك في كتابه. ولما كانَ البياضُ أفضلَ الألوانِ قالوا: البياضُ أفضلُ والسوادُ أهولُ، والحمرةُ أجملُ، والصَّفرةُ أشكلُ. وعُبِّر عن الكرمِ بالبياضِ فيقالُ: له عندي يدَّ بَيضاءُ أي معروفٌ. وفي مدحه عليه السلام من أبي طالبِ عمّه: [من الطويل]

٢ ١ ٧ - وأبيضَ يُستَسقَى الغمامُ بوجههِ

ثِمالَ اليتامَى عِصمةُ للأراملِ(١)

ولقد صدق في ما به نَطقَ.

والبَيضُ: جمعُ بيضة وهي ما يخرجُ من الطائرِ وبعضِ الحيوانات، سُميتُ بذلك للونها غالباً. وقد تُوجدُ غير بيضاءَ. وقد شَبهتِ العربُ بها المرأة للونها ولصيانتها، فإنها مَحضونةٌ تحتَ مَن يَبيضُها من طيرٍ وغيره، قال تعالى: ﴿ كَانَهَنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾ [الصافات: ٩٤] قيلَ: يَعني به بيضَ النَّعام لأنَّ فيه بعض صفرة، والعربُ تحبُّ هذا اللونَ. قال: [من البسيط]

٣١٣- كأنها فضةٌ قد مسُّها ذَهبُ (٣)

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٤ ٢ ٦ - كبكر مُقاناة البياض بعنفرة غذاها نميرُ الماء غيرُ محلل (٤) وتُذكرُ البيضةُ تارةً مدحاً لمن يوصنفُ بالصيانة والعزّة نحو: هو بيضةُ البلد، ومنه: الكاماع.

[من الكامل]

٢١٥ كانت قُريش بيضة فتفلقت فالمح خالصة لعبد مناف (٥)
 وتارة ذماً لمن كان مُبتذلاً كالبيضة المذرة (١) التي تُطرح بالدّمن. فقولهم: فلان مُبتذلاً كالبيضة إلى المدرة (١) التي تُطرح بالدّمن.

⁽١) أي يعلوها سواد كالدخان .

⁽٢) البيت في النهاية ٢٢٢/١، ٢٢٢/١ وانساب الأشراف ٥٥٣.

⁽٣) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه ٣٣ وصدره : (بيضاء في بُرَج صفراء في غنج) وتقدم البيت برقم ١٤٧ (ب ر ج) .

⁽٤) البيت من معلقته وهو في ديوانه ١٦ .

 ⁽٥) البيت لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ٥٣ .

⁽٦) البيضة المذرة: الفاسدة.

بَيضةُ البلد من الكلام الموجَّه. وبيضةُ الحديد تَشبيها بالبيضةِ في بعض هيئتها ولونها والبياضُ لِما لم يُزْدَرعُ من الأرضِ والسوادُ لمزدرَعِها(١)، ومنه أرضُ السواد. ويُعبَّرُ عَن الجَمعِ وعن المعظم بالبيضة، وفي الحديث: «حتى يَستبيحَ بيضتهم »(١)؛ قال الهرويُّ عن شَمر: عنى جَماعتهم وأصلَهم. وقالَ الاصمعيُّ: بيضةُ الدارِ وسطها ومُعظمها. يقال: أَيْضَ يَبْيضُ بَياضاً وابْيضاً من أبيضً ، وابيضٌ وابيضٌ وابيضٌ ابيضاضاً ابلغُ من أبيض.

ب ي ع:

مقابلةُ مال بمال أو مُقابلةُ منافع بمال وقيل: البَيعُ: إعطاءُ المُثْمَنِ وأخذُ النَّمنِ والشراءُ: إعطاءُ الثَّمنِ واحْذُ المُثْمن، وقد يقعُ هذا موقع هذا . وذلك بحسب ما يُتصورُ من الشَّمنِ والمُثْمَنِ قال تعالى: ﴿ وشرَوه بثَمن بَخس ﴾ [يوسف: ٢٠] قلتُ: إِنْ جعلنا الشّمير المرفوع لإخوته . أمّا إذا جعلناهُ للسيارةِ فهو على بابه . قوله: ﴿ وذَرُوا البَيْعَ ﴾ الضمير المرفوع لإخوته . أمّا إذا جعلناهُ للسيارة فهو على بابه . قوله: ﴿ وذَرُوا البَيْعَ ﴾ الضمير المرفوع لإخوته . أمّا إذا جعلناهُ للسيارة وكذا ، : ﴿ لا تُلهيهِ م تجارةٌ ولا بَيعٌ ﴾ [الجمعة: ٩] وقت النداء يُحرمُ الشراءُ ، وكذا ، : ﴿ لا تُلهيهِ م تعارةً ولا بَيعٌ ﴾ [النور :٣٧] . قال الراغبُ : لا يَشتري على شراهُ (٣) ، والاظهرُ يكونُ على أصله هو أنْ يجيءَ الرجلُ إلى مُشتر فيقول : عندي سلعةٌ خيرٌ من هذه وأرخصُ منها، فهذا بَيعٌ على بيع أخيه ، وبذلك فسره الشافعيُّ .

وقوله: ﴿ فاستبشروا ببيعكُم الذي بايعتُم به ﴾ [التوبة: ١١١] إِشارةٌ إِلَى بيعةِ الرَّضوانِ في قوله: ﴿ لقد رضي اللَّهُ عنِ المؤمنينَ إِذ يبايعونَك تحت الشخرةِ ﴾ [الفتح: ١٨٠] وإلى الشراء المذكورِ في قوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْترى من المؤمنينَ انفسهم وأموالَهم بأنَّ لهم الجنة (١٤٠) ﴾ [التوبة: ١١١].

والبَيعةُ والمُبايعةُ: ما يأخذُه الإمامُ على رعيتهِ من المواثيقِ بالسَّمعِ والطاعة. وابتعت المتاعَ: عرضتُه للبيع. وقولهُ: ﴿ وبِيَع وصَلوات ﴾ [الحج: ٤٠] جمع بيعة، وهي مصلى

⁽١) ازدرع القوم : اتخذوا زرعاً لانفسهم خصوصاً ، أو احترثوا .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٧١. والنهاية ١/٢٧ واحمد ٥/٢٧٨ . ٢٨٤ .

وانظر : مسلم والترمذي وأباداود : الفتن .

⁽٣) المقردات ١٥٥ . وقد أسقط المؤلف هنا الحديث الذي ذكره الراغب وهو و لايبيعن أحدكم على بيع أخيه والحديث أخرجه مسلم برقم ٢٤١٢.

⁽٤) قرأ عمر بن الخطاب والأعمش (بالجنة) بدل (بان لهم الجنة) البحر المحيط ٥/٢٠٠.

النّصارى، وقيلَ: كنائسُهم وليسَ بشيء. وقوله عليه السلامُ: (البّيّمان بالخيارِ ١٠) يريدُ البائع والمشتري، يقالُ لكل منهُما بَيّعٌ وبائعٌ. قيلَ: ويجوزُ أن يكونَ إِنما أُطلقَ على المُشتَري بَيّعٌ لانّه من بابِ التغليب، وهو محلُّ نظرٍ.

ب ي ن:

بانَ الشيءُ يبينُ بَيناً فهو بائنٌ. وبانَ بمعنى فارَقَ . قالَ كعبُ بنُ زهيرٍ: [من البسيط] ٢ الله عادُ فقلبي اليومَ مَتْبولُ (٢)

وبانت المرأة بالطلاق، وأبانها زوجُها، وأبنْتُ الأمرَ وبيَّنتُه: أظهرتُه بَياناً وتبياناً، كقوله تعالى: ﴿ تِلقاءَ أصحابِ النارِ ﴾ [الأعراف: ٤٧]، وما عداهُما مفتوحٌ نحو التَّرداد والتَّجوالِ والتَّطواف. وقولنا في المصادرِ تحذَّرنا في الاسماءِ فإنه يكونُ يكثرُ فيها ذلك، نحو: التَّمثال والتَّجفاف والتَّمساح.

قال الهرويُّ: يقالُ: بانَ لكَ وأبانَ (") واستبانَ وبين وتبيَّن بمعنى واحد. قلتُ: كلَّها يجوزُ أن تكونَ قاصرةً ومتعدِّيةً إلا بانَ فإنه قاصرُ. وقولُه تعالى: ﴿ ولِتَستبينَ (٤) سبيلُ المجرمينَ ﴾ [الانعام:٥٥] مَن رفعَ سبيلَ جعله قاصراً، ومن نصبهُ جعلهُ متعدياً. وقال تعالى: ﴿ فلما تبيِّنَ له أنَّه عدُوِّ لله تَبراً منهُ ﴾ [التوبة:١١٤]، وقوله: ﴿ وتبيَّنَ (٥) لكم كيفَ فعلنا بهم ﴾ [إبراهيم:٥٤] فهذا قاصرُ، ويقالُ: تبيَّنْتُ الحقُّ واسْتَبنتُه أي استوضحتهُ فاتضعَ.

وقوله: ﴿ هذا بيانٌ للنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١٣٨] أي فصلٌ ذو بيان. والبّينُ: لفظٌ مُشتركٌ بينَ المصدرِ والظرفِ. ويقالُ: بانَ زيدٌ بّيناً، وجلستُ بينَ القوم. وقوله تعالى:

⁽١) اخرجه البخاري في البيوع باب ٤٣، الحديث ٢٠٠٣ ومسلم في البيوع رقم ١٥٣١ وانظر غريب ابن المجوزي ١٨/١ والنهاية ١٧٣/١ والغريبين ٢٣٢/١ ومسلم وموطأ مالك في البيوع .

⁽٢) ديوانه ٦ وعجز البيت : (متيم إثرها لم يفُدّ مكبول) .

⁽٣) فملت وأفعلت للجواليفي وللزجاج٧.

⁽٤) قرأ الحسن (ولتَستَبَين) الإتحاف ٢٠٩ وقرأ نافع وأبو جعفر (ولتَستَبِينَ سبيل) السبعة ٥٤ وقرأ حمزة والكسائي وعاصم وخُلف وشعبة والاعمش (وليَستَبينَ سبيل) السبعة ٥٩٨ والنشر ٢٠٨ وقرأ حمزة والكسائي وعاصم وخُلف وشعبة والاعمش (وليَستَبينَ سبيل) السبعة ٥٩٨ والنشر ٢٠٨/٢.

⁽٥) قرأ السلمي وعمر بن الخطاب (ولُبَيِّنُ) العرطبي ٩ /٣٧٩ والبحر المحيط ٥ /٣٦٦ .

﴿ هذا فِراقُ بَيني وبَينكَ ﴾ [الكهف: ٧٨]، قال الهرويُّ: أرادَ بَينَنا، وإنما قالَ: بيني وبينكَ توكيداً، كما يقالُ: أخزَى اللهُ الكاذبَ منّى ومنكَ، يريدُ منّا.

قلتُ: يعني في أصلِ التركيب لو قيلَ كذا الأفادَ، وفيه نظرٌ الآنه يفيدُ المعنى المقصودَ من قولكَ مثلاً: هذا فراقٌ بَيني وبينَ زيد، قولُكَ: هذا فراقٌ بَيننا الآنُ الأولَ أخصٌ من الثاني، وأخصٌ في المعنى بخلاف الثاني، فإنَّه يحتملُ احتمالاً ظاهراً، وقد حقّقناهُ في التفسير، والدرِّ المصون، فلما أضافه للياء تعين تكريرهُ بالعطف الآنَّ بينَ لا تُضاف إلا إلى متعد لفظاً أو تقديراً نحو: بينَ الزيدينِ أو الزيدين.

وقدوله تعالى: ﴿ عَوانٌ بِينَ ذلك ﴾ [البقرة:٦٨] لأنَّ ذلك إِشارةٌ إِلَى الْقارضِ والبكرِ. ولذلك احتاجَ النحاةُ أن أجابوا عن قولِ امرئِ القيس: [من الطويل]

٧١٧ - بينَ الدُّخُولِ فَحَوَّمُلِ ١٠

قالوا: كانَ من حقّه أن يعطف بالواو لانّها لمطلق الجمع، وأجابوا بأنَّ تقديرَهُ بينَ مواضع الدَّخول، أو بأنه لمّا كانَ الدَّخولُ اسماً يحوي أماكن كثيرة نحوُ: دارُنا بينَ مصرَ، وقوله: ﴿ فَلمّا بِلغَا مَجْمعَ بينهما ﴾ [الكهف: ٦٦] قال الراغبُ(٢): يجوزُ أن يكونَ مصدراً أي موضعَ المُفْترق، قال: ولا يُضافُ إلى ما يَقْتضي معنى الوَحدة إلا إذا كُرِّر مصدراً بي موضعَ المُفْترق، قال: ولا يُضافُ إلى ما يَقْتضي معنى الوَحدة إلا إذا كُرِّر كقوله: ﴿ ومِن بَيننا وبَينكَ حَجابٌ ﴾ [فصلت: ٥]. قلتُ: ليسَ هذا مطابقاً لما ذكرة لانً لفظه بافصح إضافة بينَ إليها من غير تكرير، نحو: المالُ بَيننا.

وقوله: ﴿ لقد تَقطّع بينكم (٢) ﴾ [الأنعام : ٩٤] قُرئَ بالنصب على الظرف، فقيلَ: هو صلةً لموصوله محذوف أي: تقطّع الذي بَينكم، وقيلَ: الفاعلُ مقدَّرٌ أي تقطّع الوصلُ والألفُ بينكم، وقيلَ: هو مَبنيٌ لإضافته إلى غيرِ متمكّن، وبالرفع على الفاعلية أي تقطّع وصلكم، والبَينُ من الأضدادِ، قال الراغبُ: أي وصلكم، وتحقيقُه أنه ضاعَ عنكُم الأموالُ

⁽١) من مطلع معلقته في ديوانه ٨ وتمام البيت :

 ⁽ قفا تبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل) .

⁽٢) المفردات ١٥٦.

⁽٣) قراابن مسعود ومجاهد والاعمش (ما بينكم) البحر المحيط ١٨٣/٤ ومعاني الفراء ١٠٥٥ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وعاصم ومجاهد (بينكم) السبعة ٢٦٣ إعراب النحاس ١٦١/١ و والإتحاف ٢١٣ .

والعشيرةُ والاعمالُ التي كنتُم تَعْتمدونَها، إشارةً إلى قوله: ﴿ يومَ لا يَنفعُ مالٌ ولا بَنونَ ﴾ [الشعراء: ٨٨]. وعلى ذلك قوله: ﴿ ولقد جِنْتمُونا فُرادَى ﴾ [الانعام: ٩٤]. وقوله: ﴿ النَّاوِلَ اللَّهُ عَلَيه الذِّكرُ مِن بَيننا ﴾ [ص: ٨] أي مِن جُملتنا.

وقوله: ﴿ لَن نَوْمَنَ بِهِذَا القرآنِ ولا بِالذِي بِينَ يِدِيهِ ﴾ [سبا: ٣١] أي متقدًماً لهُ من الإنجيل ونحوه. وقوله: ﴿ وأصلحوا ذات بَينِكم ﴾ [الانفال: ١] أي راعُوا الاحوال التي تَجعلكُم من القرابة والوُصلة، وقيل: معنى حقيقة وصلكُم وذلك أن ذات كذا بمعنى صاحبة كذا، أو كانَّه قيل: أصلحوا صاحبة وصلكم وصاحبة وصلهم على ما قدَّمْنا ذِكره معنى القرابة وغيرها.

والبينة: الامر الواضح، ومنه قوله: ﴿ إِنِّي على بَيَّنة من ربّي ﴾ [الانعام: ٧٥] أي أنا على أمر واضح ظاهر، والبيّنة: الحُجّة، ومنه: ٥ البيّنة على المدّعي ٤ (٢) لأنّ بها ينكشف الحقّ ويتضح. والبيّنة: الدّلالة الواضحة عقلية كانت أو حسيّة. وقال بعضهم (٢): البيان على ضربين: أحدُهُما أن يكونَ بالتّنجيز، وهي الاشياء التي تدلّ على حال من الاحوال من آثار صُنعه. والآخر بالاختبار، وذلك إما أن يكونَ كتابة أو إشارة أو نُطقاً، فمما أهو بيان الاحتبار كقوله الحال كقوله تعالى: ﴿ إِنه لكم عدوّ مُبينٌ ﴾ [البقرة: ١٦٨]. وما هو بيان بالاختبار كقوله تعالى: ﴿ لِتُبيّنَ للناسِ ما نُزُلَ إليهم ﴾ [النحل: ٤٤]. ويُسمّى الكلامُ بَياناً لانه يكشف المقصود.

والبّيانُ قد يكونُ فعلاً ايضاً، ومنه قولُ الفقهاء: بيانُ المُجمَلِ، لانه يكشفُهُ ويوضَّحُه، فالبيانُ أعظم من النطقِ لِما عَرفتَ. ويقالُ: آيةٌ مُبيَّنةٌ، وآياتٌ مُبيَّناتٌ باسم الفاعلِ على مَعنى انها بَيَّنتُ ما أُريدَ منها، وباسمِ المفعولِ على مَعنى أنَّ اللَّهَ قد بيَّنها على لسان رُسله.

وقوله: ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَينا بَيانَه ﴾ [القيامة:١٩] أي إخراجَه من حدٌّ الإجمالِ إلى حدٌّ

⁽١) قرأ نافع وابن اليزيدي (آنزِلَ) الحجة لابي زرعة ٦٨٢ وقرأ نافع وابن كثير وقالون وأبو عمرو (أَنْزِلَ) الحجة لابي زرعة والسبعة ٥٥٢ وقرأ ابن مسعود (أمْ أُنْزِلَ) معاني الفراء ٣٩٩/٢ .

⁽٢) كشف الخفاء ١/٩٨١ ومسلم ١١٧١ والبخاري برقم ٢٣٧٩ ، ٢٥٢٤ ، ٢٢٧٠ .

⁽٣) المفردات ١٥٧.

البيان. وقوله: ﴿ ولا يكادُ يُبِينُ (١٠) ﴾ [الزخرف: ٥٦] أي لا يكادُ يُفهِمُ ما يُتكلُّمُ به: ﴿ لِيَهَلُكُ مَن هَلكَ عن بيِّنة ﴾ الآية [الانفال: ٤٢]. أي أنَّه فاصلةٌ بينَ الحقُّ والباطلِ تقومُ عليه بها الحجةُ وتُلزمهُ العقربة.

وقوله: ﴿ حتَّى تَاتَيَهُم البَيِّنَةُ ﴾ [البينة: ١] الآية، يعني رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ورسالته. وقوله عَلَيْهُ : «إِنَّ منَ البيانِ لسحراً »(٢). قال أبو عبيد: هو من الفَهم وذكاء القلب مع اللَّسَنِ. وأبانَ ولدَهُ: أعطاه مالاً يُبيَّنُه به، والاسمُ البائنةُ. قال أبو زيد: لا يقالُ: بائنةٌ إِلا إِذَا كَانَ الإعطاءُ من الوالدين أو أحدهما. وعن أبي بكر يقولُ لعائشةَ رضي يقالُ: بائنةٌ إِلا إِذَا كَانَ الإعطاءُ من الوالدين أو أحدهما. وعن أبي بكر يقولُ لعائشةَ رضي الله عنها: «إني كنتُ أَبَنْتُ بنُحْلٍ »(٢)، وفي حديث النعمانِ الطويل أنه قال: «فهل أَبَنْتَ كُلُ واحد منهم مثلَ ما أَبنْتَ هذا؟ »(٤) أي أعطيتَه البائنة.

قالَ الراغبُ(°): بين موضوعٌ للخلالة بين الشيئينِ ووسَطَهُما، كقوله تعالى: ﴿ وجَعلْنا بَيْنُهُما زَرْعاً ﴾ [الكهف: ٣٢]. يقال: بان كذا أي انفصل وظهر ما كان مُستَراً. ولمَّا اعتبر فيه معنى الظهورِ والانفصالِ استُعمَل في كلِّ واحد مُفرداً، حتى قيلَ للبعرِ البعيدةِ القعرِ: بَيونٌ لانفصالِ الحيلِ من يد صاحبه، وبانَ الصَّيحُ: ظهرٌ، واللَّهُ أعلمُ.

⁽١) قرأ الباقر (يُبين) البحر المحيط ٢٣/٨ وهو من (بان) إذاظهر .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٩٨/١. ومستد أحمد ١٦٩/١ ،٣٠٣ والبخاري في النكاح ٤٣٥٥ ، ٤٨٥١ والنهاية ١٧٤/١ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٩٩/١ والنهاية ١/٥٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٩٩ ومستد احمد ٢٦٨/٤ والنهاية ١٧٥/١ .

⁽٥) المفردات ١٥٦.

باب التاء المثناة

التياء :

قد تقدَّمَ أنَّ التاءَ تكونُ حرفَ جرَّ للقَسم ولا تجرُّ إلا الجلالة، وقد تجرُّ الربَّ مضافاً للكعبة نحو: تَربُّ الكعبة. وقد تجرُّ الرَّحمنَ، قالوا: تالرحمنِ. وفيها معنى التعجب والاستعظام كقوله: ﴿ وَتَاللَّهُ لا كيدنَّ أَصنامَكُم ﴾ [الانبياء:٥٧] ﴿ تَاللَّهِ تَفتأُ تَذَكُرُّ يُوسُفَ ﴾ [يوسف ٥٠] وقال الشاعر: [من البسيط]

٢١٨- تاللهِ يَنْفَى على الأيام ذو حَيَد بمشمخر به الظّيسانُ والآسُ(١)

وهي فرعُ الواوِ في القَسم، والواوُ فرعُ الباءِ، والتاءُ فرعُ الفرعُ ' ' . ومن ثمَّ اقتُصرِ بها على ما لم يُقتصرْ بالواوِ عليه، كما اقتُصر بالواوِ على ما لم يُقتصرْ بالباءِ عليه على ما بَيِّناهُ في كتب النحو.

وتكونُ للتانيث، والأصلُ فيها الفرقُ بينَ المذكر والمؤنثِ نحوُ: ضاربة. وقد تكونُ لمجرد التانيثِ نحوُ: ضاربة. وقد تكونُ لمجرد التانيثِ نحوُ: ناقة ونَعجة. وتكونُ للمبالغة نحو: علاّمة . وللتعريب نحو: كيالجة وموارجة. ولفرق الواحد من جمعه نحو: بُرَّة وبُرِّ. وقد يُفرَّقُ الجمعُ، ولم يَردُ منه إلا كمَّاة وخَباة؛ فهما جمعانِ والمفردُ كَمَّ وخَبَّة.

وتكونُ علامةً لتانيث الفاعل؛ فتختصُّ بالماضي نحو قامتُ، وتكونُ للتَّعويضِ نحو: أخت وبنت. وتُقُرُّ وقَفاً ووصلاً بخلاف تاء قائمة ونحوها؛ فإنها تُبدلُ في الوقف بهاء، وتكونُ مع ألف قبلها علامةً لجمع الإناث نحو: البنات، وتُقرُّ في الأعراف. وقد تلحقُ بعض الحروف نحو: ربَّت وقمت ولات ولعلَّت، ولا خامس لها. وتكونُ للمضارعة إمّا لخطاب نحو: تقومُ أنت، وتقومان أنتما، وتقومون أنتم، وتقمن أنتنَ. وإمّا لتأنيث

⁽١) اختلفوا في نسبة البيت بين أبي ذؤيب الهزلي وأمية بن عائذ وعبد مناف ومالك بن خالد الخناعي الهذلي . والبيت في ديوان الهذليين ٢/٣ وصدره: (والخنس لن يعجز الآيام ذو حَيَد سيبويه ٣٧/٣ وأمالى الشجري ١٩٩/١.

والخزانة ٤ / ٢٣١ والدر ٢ / ٢٩ والدر المصون ١ / ٤٣ وسفر السعادة ٣٠٠ وابن يعيش ٩ / ٩٨ . (٢) الإتقان ٢ / ٢٢٢ د الباء أصل حرف القسم ، والواو بدل منها ، والتاء بدل من الواو ، وفيها زيادة معنى التعجب ، كانه تعجب من تسهّل الكيد على يديه وتأتيه مع عتو نمروذ وقهره . ٤ والسيوطي يتحدث عن قوله تعالى ﴿ وتالله لاكيدن أصنامكم ﴾ .

نحو: هي تقومُ. وتكونُ ضميراً فتُضمُّ للمتكلم وتُفتحُ للمخاطبِ وتكسرُ للمخاطبة. وتتَّصلُ بها علامةُ التثنية والجمع تذكيراً وتانيثاً.

فصل التاء والباء

ت ب ب:

التّبابُ والتّبيبُ: الخسران. قال تعالى: ﴿ وما كيدُ فرعونَ إِلاَ في تَبابٍ ﴾ [عافر: ٣٧] وقال تعالى: ﴿ وما زادوهُم غيرَ تَتْبيبٍ ﴾ [هود: ١٠١]. ويُعبّر به عن الهلاك، لأنّ الهالك خاسرٌ نفسه وماله. ويقالُ في الدعاء عليه: تَبّاً لهُ وتَبّ، نصباً ورفعاً.

وتَبَّبَتُه: قلتُ له ذلك، نحو الفَّنَه اي قلتُ له: أَفَّ افَّ. وتُضمَّنُ معنى الاستمرار، فيقال: اسْتَتَبُّ لي الأمر أي استمر ومعنى ﴿ تَبَّتْ يَدا أَبِي لهب ﴾ [المسد: ١] أي خَسرتُ واستمرتُ في الخسران، والمرادُ جملتُه. وإنَّما خُصَّ اليدينِ بالذكرِ لانهما محلُّ المُزاولة. قال تعالى: ﴿ ذلك بما قدَّمت يداك ﴾ [الحج: ١٠] وقد قُدَّمت رجلاهُ ولسانه.

: つ い つ

قوله تعالى: ﴿ أَن يَأْتِيكُم التابوتُ ﴾ [البقرة: ٢٤٨]. التابوتُ هذه الآلةُ المعروفةُ تُنْحتُ من خشب وغيره. وأصلهُ لما يُجعلُ فيه الميتُ. وقد يُجعلُ فيه غيرهُ. وقد كان رُضاضَ الألواحِ (أُ التي أنزلَها ربَّنا على موسى في قصة مذكورة. وقيل: هو كنايةٌ عن القلب والسكينة، عبارةٌ عن العلم والطمانينة، ويرشّحُه تَسميتُهم القلبَ سَفَطَ العلم، وبيته بيتَ الحكمة وتابوتَها وصندوقَها. ولهذا يقالُ: اجعلْ سرك في وعاء غير سرب (٢) وعلى دلك قال عمر في حقّ ابن مسعود: ﴿ كُنيفٌ مُلئَ عِلماً ﴾ (٢)، وهل هو من التوب؟ وهو الرجوعُ لائه يَرجعُ إليه صاحبهُ عند عامد عاحدة ياخذُها منه، فيكونُ وزنهُ فعَلوت كملكوت ورهبوت من الملك والرهبة، أو لا اشتقاقً له ووزنهُ فاعول، حُكم عليه بأصالة تاءَيه كقاطوع، خلافٌ مشهورٌ بيناهُ في «الدرُ المصون (٤). وهل تُقلبُ تاؤه في الوقف هاءً

⁽١) رضاض الشئ: :هو ماتكسر منه ، ويعني تابوت بني إسرائيل .

⁽٢) مثل ورد في مجمع الأمثالُ ١/٢٧١ وقصل المقال ٥٦ والأمثال لابن سلام ٥٧ والمستقصى ١/٥٠.

⁽٣) سير أعلام النبلاء ١/٩١/ وطبقات ابن سعد ١/١١٠ والحلية ١/٩١ والنهاية ٤/٥/١ والنهاية ٤/٥/١ والكنيف تصغير الكنف وهو الوعاء .

^(£) الدر المصون ٢٢/٢ه ÷ ٢٣٥٠.

وتكتبُ بهاء؟ المشهورُ لا.

وقد قُرئ التابوهُ بالهاء وهي لغةُ الأنصارِ. ويُحكى أنَّهم لمَّا كتبوا المصاحفَ في خلافة سيَّدنا عثمان أراد زيد أن يكتبه على لغته بالهاء وأبى المهاجرون ذلك، فبلغ عثمان فأمرَ أن يُكتب بلغة قريش حسبما بيَّنا ذلك في كتابنا المشار إليه.

*ت ب*ر:

قوله تعالى: ﴿ ولا تَزِدِ الظالمينَ إِلا تَباراً ﴾ [نوح: ٢٨]. التّبارُ: الهلاكُ. وتَبَره يَتْبِرُه: بالغَ في هلاكه. قال تعالى: ﴿ وكُلاً تَبَرْنا تَتْبيراً ﴾ [الفرقان: ٣٩]، وأصلهُ من التّبر وهو الكسرُ. ومنه تَبَر الذهبَ: كسرَه.

ت بع:

الاتّبَاعُ(١): اقتفاءُ الاثر. يقالُ: تَبِعه واتّبعه؛ فتارةً يكونُ بالجسم نحو تبعتهُ في الطريقِ واتّبعتهُ فيها، وتارةً بالامتثالِ(١). وعلى ذلك ﴿ فسمنِ اتّبَعَ هُدايَ ﴾ [طه: ١٢٣] وفي موضع ﴿ فسمن تَبعَ هُدايَ ﴾ [البقرة: ٣٨] ويقالُ: ﴿ تَبِعه وأتّبعه بمعنى لحقه والحقه(٣)، وعليه ﴿ فأتّبعه شهابٌ ثاقبٌ ﴾ [الصافات: ١٠] ﴿ فأتّبعه الشيطانُ ﴾ [الاعراف: ١٠] ﴿ فأتّبعهُ مرعونُ بجُنوده ﴾ [طه: ٧٨] كلّه بمعنى الإلحاق، قاله الفراء وغيرهُ.

وكذلك أَتْبِعَ كقوله: ﴿ فَأَتِبعَ سَبِاً ﴾ [الكهف: ٨٥] ﴿ ثُم أَتَّبِع سَبِاً ﴾ [الكهف: ٨٥] ﴿ ثُم أَتَّبِع سَبَاً ﴾ [الكهف: ٨٩] ﴿ ثَمَ وَاتَّبَعَ وَاتَّبَعَ وَاتَّبَعَ وَاتَّبَعَ كُلُه بِمعنى لحقّ وألحقَ.

وسُميتْ ملوكُ اليمنِ تَبَابِعةٌ لأنَّه كُلما هَلَك واحدٌّ خلفَه واحدٌّ وتَبِعه فيما كانَ(٥٠). وفَرَّقَ ابنُ اليَزيديُّ بينَ تَبَعه وأَتَبَعه، فجعلَ أَتْبَعه: قَفاهُ، واتَّبَعه: حَدَا حَدْوَه، ومُنع أَنْ

 ⁽١) والأصل فيه أن يقفو المثبع أثر المثبع بالسمي في طريقه . وقد يستعار في الدين والفعل . وهو
 في القرآن على هذين الوجهين. ٤ الأشباه والنظائر للثعالبي ٣٩ .

⁽٢) المفردات ١٦٢ و تارة بالجسم، وتارة بالارتسام والاتتمار .

⁽٣) فعلت وافعلت للزجاج ١٢ .

⁽٤) قرأ أبو عمرو (فائبَعَ) الإتحاف ٢٩٤.

⁽٥) التبابعة: ملوك اليمن ، واحدهم تُبُّع وزادوا: الهاء في التبابعة لإرادة النسب. واللسان :تبع ٨/ ٣١.

يُقالَ: أَتْبِعناكَ لأنَّ معناهُ: اقْتِدَيْنَا بكَ.

وفي المثل: «أتبع الفُرسَ لجامَها» (١٠)، يقالُ لإرادة تكميلِ المعروف، وقوله: ﴿ إِنَّا لَكُم تَبَعاً ﴾ [إبراهيم: ٢١]، جمعُ تابع نحوُ خَدَم وخادم، والتّبيعُ: الطالبُ بحقُ أو ثار. ومنه ﴿ ثم لا تَجدوا لَكُم عَلينا به تَبيعاً ﴾ [الإسراء: ٢٩]. والتّبيعُ: ولدُ البقرة إلى سنة ؛ لانه يَتْبعُ أمَّه؛ وفي الحديث: ﴿ في كلُّ ثلاثينَ تَبيعٌ ﴾ (٢). وبقرةٌ مُتْبعٌ: لها تَبيعٌ. قال الراغبُ (٣). والتّبعُ خُصٌ بولد البقرة إذا اتّبعَ أمَّه، والتّبعُ: رجلُ الدّابة، وسُميتُ بذلك لما قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

٢١٩ - كأنَّمَا اليدان والرَّجلانِ طالِبَت وَتر وهَارِبان (٤)

قوله: خُصَّ بولد البقرة ليس كذلك، كقوله تعالى: ﴿ ثم لا تَجدوا لكم عَلينا به تَبيعاً ﴾. والمُتْبَعُ من البهائم: التي يَتْبعها ولدُها. وتُبَعَّ لكلٌ مَن ملك اليمن ككسرى لكلَّ مَن ملك اليمن ككسرى لكلَّ مَن ملك الفُرسَ. والتُبعُ: الظُلُّ. وفي الحديثِ: ﴿ إِذَا أُتْبِعَ أَحدُكم على مَلِيمٌ فَلْيَتْبَعُ ﴾ (٥) أي إذا أحيل فليَحْتلُ.

فصل التاء والتاء

ت ت ر:

قوله تعالى: ﴿ ثم ارسلنا رُسُلُنا تَتْرى ﴾ [المؤمنون: ٤٤] أي مُتتابعينَ. وزَعم ثعلبٌ ان وَزَنَها تَفْعَلُ وغَلَطَه الفارنِّيُ وهو صحيحٌ لاشتقاقها من المُواتَرة، وتاؤُها الأولى بَدلٌ من الواو(١٠)، وهناك أذكرُها مُستَوفياً الكلامَ عليها لِما قدَّمتُ في خطبة هذا الكتاب إني أنظرُ إلى الاصول.

⁽١) مجمع الأمثال ١/١٣٤ والمستقصى ١/٢١ وجمهرة الأمثال ١/٩٢ وقصل المقال ٣٤٥ والأمثال لابن سلام ٢٣٩.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٢أ١ ومسند أحمد ٥/ ٢٣٠ والنهاية ١/٩٧١ .

⁽٣) المفردات ١٦٣.

⁽٤) البيت لبكر بن النطاح في محاضرات الراغب ٤ / ٦٤١ عيار الشعر ٣٧. وانظر أخباره في الأغاني

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٠٢/١ ومسند احمد ٢٤٥/٢ والبخاري في الحوالة ٢١٦٦ والنهاية ١٧٩/١.

⁽٦) اللسان ﴿ وتر : ٥/٢٧٦ ﴿ ٠٠

فصل التّاء والجيم

ت ج ر:

التجارة: التصرف في المال بَيعاً وشراءً طلباً للرَّبح؛ فهي أخصُّ منَ البيع، لأنَّه قد لا يكونُ لطلب ربع، فمن ثَمَّ حُسنَ الجمعُ بَينَهما في قوله تعالى: ﴿ لا تُلهيهم تجارةٌ ولا بَيْعٌ عن ذكرِ الله ﴾ [النور:٣٧] وقُدمت التجارةُ لأنها أحبُّ إلى النفوس. وقوله: ﴿ فما رَبحتُ تَجارتُهم ﴾ [البقرة:١٦]، وأسند الرُّبح إليها مَجازاً ومبالغة كقولِهم: نهارُه صائمٌ. ومنه قولُ جرير: [من الطويل]

٠ ٢٢- لقد لُمْتنا يا أُمَّ غَيلانَ في السُّرَى

ونمْتِ، وما ليلُ المطيُّ بنائمٍ (١)

وقوله تعالى: ﴿ هِلْ ٱدُلُكُمْ على تجارة ﴾ [الصف: ١٠] قد فسرها بقوله: ﴿ تُؤمنون ﴾ إلى النّجاةِ من العذابِ المؤلمِ الفادح؟.

ويقال: تاجرٌ وتَجرٌ؛ فتَجرٌ إِمّا جمعُ تكسيرٍ وإِمّا اسمُ جمع حسبَما اختلفَ النحويون في راكب وركْب وصاحب وصَحْب. وتُستعارُ التجارةُ للحِذْقُ في الشيء؛ فيقالُ: فلانٌ تاجرٌ في كذا أي حاذقٌ في وجوه . قالوا: وليسَ في كلامهم تاءٌ بعدَها جيمٌ غيرُ هذهِ المادة. فامًّا تجاهٌ فمن الواو كتراث من الوراثة، وتَجوبُ فالتاء للمضارعة .

فصل التاء والحاء

ت ح ت :

تحتَ: ظرف مكان تُقابلُ فوق، والكلامُ عليه في تصرُّفه وعدمه، كالكلامِ على مُقابله، فيُجرُّ بمن كما تُجرُّ قبل و فوق. قال تعالى: ﴿ تَجري من تحتها ﴾ [البقرة: ٢٥] وهو يعني أسفلَ. وقيلَ: بينهما فرق بان تحت تُستعملُ في المنفصلِ، واسفلَ في المتَّصل. يقالُ: المالُ تحته. واسفلهُ أغلظُ من أعلاهُ.

وقد يُعبِّرُ بالتَّحْتِ عنِ الشيءِ الدُّونِ؛ فيقالُ: فلانَّ تحتُّ فينصرفُ. وعلى هذا قال

⁽١) ديوانه ١٥٥. وأم غيلان :بنت جرير .

عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَى تَظْهَرَ التَّحُوتُ ﴾ (١) أي الدونُ مَنَ النَّاسِ. وقيلَ: أريدَ بالتَّحُوتِ مَا في بطنِ الأرضِ كَقُولُه: ﴿ وَأَخْرِجَتِ الأرضُ أَثْقَالُهَا ﴾ [الزلزلة: ٢] وقوله: ﴿ وَٱلقَتْ مَا فَيْهَا وَتَخَلَّتُ ﴾ [الانشقاق: ٤].

ورَوى الهرويُّ: «لا تَقومُ السَّاعةُ حتى يَهلِكَ الوعولُ وتظهرَ التَّحوتُ ٩٧٠ أي الاُراذلُ من الناسِ ومَن كانوا تحت أقدامِهم. قلتُ: أرادَ بالوعولِ هنا سُرَواتِ الناس ووجوهَهم لمقابلتهم بالتُّحوت.

فصل التاء والخاء

ت خ ذ:

يقالُ: تَخِذْتُ كذا أي اتَّخذتُه. ويَتعدَّى لاثنينِ إِذَا ضُمِّن، يعني صُيِّرَ كَاتَّخذَ. وقُرئَ بالوجهينِ: ﴿ لَتَخِذْتُ ﴿ عليه اجراً ﴾ [الكهف:٧٧] و (التَّخذَتُ ﴾ فَتَخِذُ بمعنى أَخذَ واتَّخذَ؛ افتعالُ منه. قالَ تعالى: ﴿ افتتتَّخذُونَه وذُريَّتَه اولياءَ مِن دُوني ﴾ آخذَ واتَّخذَ؛ افتعالُ منه. قالَ تعالى: ﴿ افتتتَّخذُونَه وذُريَّتَه اولياءَ مِن دُوني ﴾ [الكهف: ٥٠]. وقيلَ: اتَّخذَ من الاُخذِ؛ وإنّما أبدلت الهمزةُ ياءً ثم أبدلتُ تاءً. وقد حقَّقناهُ في غير هذا.

فصل التّاءُ والراء

ترب:

الترابُ: معروف، وهو اسمُ جنس، واحدُه ترابة، والتَّربُ بمعناهُ: والتَّربُ ، والتَّربُ ، الأرضُ نفسُها . وفي الحديثِ: «خلقَ اللَّهُ التربة يومَ السبتِ (٤٠٠) قيلَ: هو الترابُ، وقيلَ: هو الأرضُ. والتَّربُ والتَّورابُ: التراب.

وريحٌ تَرِبةٌ: أي تاتي بالترابِ. وقوله: ﴿ أُومِسْكَيناً ذَا مَثْرَبَةٍ ﴾ [البلد:١٦] أي لَصِقَ جلدُه بالترابِ لفقرهِ، وهو أسوأُ حالاً من الفقير عندَ قومٍ لهذهِ الآيةِ. وقد حقَّقْنا الفرقَ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤/١ والنهاية ١/١٨٢ .

⁽٢) غريب الحديث ٣/١٢٥.

⁽٣) (لتَخذَّت) قراءة مجاهد وابن كثير ويعقوب وابي عمرو معاني الفراء ٢/٢٥١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٠٥٠ ومسند احمد ٢/٣٢٧ والنهاية ١٨٥/١.

بينَّهما في ﴿ القولِ الوجيزِ ﴾ .

ويقالُ: تَرِبَ الرجلُ: افتقرَ. وأتربَ: اسْتَغْنَى بمعنى صارَ ماله كالتُرابِ(١). وقوله عليه الصلاة والسّلام، وقد قسم الأزواجَ: ﴿عليكَ بذاتِ الدِّينِ تَرِبتْ يداكَ ﴾ ثنال الراغبُ(٣): وربحٌ تَرِبةٌ: تاتي بالتُراب. ومنه قوله: ﴿ تَرِبتْ يداكَ ﴾ تَنْبِيها أنه لا تفوتُكَ ذاتُ الدِّين، فلا يَحصلُ لكَ ما تَرومُهُ، فتفتقرُ من حيثُ لا تَشعرُ، كذا فسرَه، وهو تفسيرٌ باللازم البعيد. قالَ أبو عبيد: نَرى أنّه عليه الصّلاةُ والسلام لم يَتَعَمَّد الدعاءَ عليه بالفقر، لكنها كلمةٌ جاريةٌ على السنة العرب. وقيلَ ؛ هو مثلُ قولِهم: هوت أُمّة، ولا أبَ له، ولا أمّ له. ولم يَقصِدُوا الدعاءَ، وإنَّما قَصدوا: لله درُهُ. ومنه قولُ كعب بنِ سَعدٍ: [من الطويل]

٢٢١ - هَوتُ أُمَّهُ مَا يَبْعثُ الصُّبحُ عَادياً

وماذا يــوُدِّي الليــلُ حيــنَ يَــوُوبُ(٤)

فظاهرُهُ: أهلكه اللهُ، وباطنهُ للهِ درُهُ. ومثله قول جميلِ بن مَعْمرِ: [من الطويل] ٢ ٧ ٧ - رمى اللهُ في عَيْني بُثينةَ بالقَذَى

وفي الغُرُّ من أنيابِها بالقَوادح(٥)

اراد: ما أحسنَ عَيْنَيْها! وبالغرّ : ساداتُ قومها . وقالَ عليه الصلاةُ والسلام في حديثِ خُزيمة : ه أنعِمْ صبّاحاً تربّت يداك (١٠) ، فهذا دعاء له فقط وترغيب : انْعِمْ صباحاً .

وقوله: ﴿ خَلَقْنَاكُمْ مِن تَرَابٍ ﴾ [الحج:٥] أي اصلكُمْ وهو آدمُ. وقيلَ: كلُّ احد يُخلقُ من تُربتِه التي يُدفن فيها وياخذُها الملَك فيذرُها على النُّطفةِ.

⁽١) فعلت وأفعلت ١٣ واللسان (ترب).

 ⁽٢) البخاري في باب النكاح برقم ٤٨٠٦ ومسند أحمد ٩٣/١ وغريب ابن الجوزي ١٠٤/١ والنهاية ١٨٤١ ومسلم برقم ١٤٦٦ وشرح السنة ٩٨/٨.

⁽٣) المفردات ١٦٥.

 ⁽٤) هو كعب بن سعد الغنوي ، أحد شعراء الجاهلية اشتهر بكعب الأمثال لكثرة الأمثال في شعره .
 والبيت في الأصمعيات ٩٥ ، معجم الشعراء ٢٢٨ .

⁽٥) ديوانه ٥٣.

⁽٦) النهاية ١٨٤/١.

والتَّرائبُ: جمعُ تَريبة، وهي عظامُ الصدرِ الواقعةُ عليها القلادةُ. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]

٣ ٢ ٧ - ترائبُها مصقولةٌ كالسُّجنجل(١)

قوله تعالى: ﴿ يَخْرِجُ مِن بَينِ الصَّلْبِ والتَّرائبِ ﴾ [الطارق: ٧] إِشارةً إِلَى أَنَّ خلقَ الإِنسانِ يكونُ مِن ماءَي الرَّجلِ والمرأة . فمقرُّ ماءِ الرَّجلِ صلبُه، ومقرُّ ماءِ المرأة تَرائبُها. وقيلَ: إنه ينشأ من لبنها الخارج من ثديها المجاورِ لترائبِها، وتحقيقهُ في غيرِ هذا.

وقوله: ﴿ عُرُباً أَثْرَاباً ﴾ [الواقعة: ٣٧]، ﴿ وعندَهُم قاصراتُ الطَّرفِ أَتَرَاباً ﴾ [ص: ٢٥] فالأثرابُ: اللّذاتُ وهنَّ مَن تَساوى أسنانُهن؛ كلُّ واحدة منهنَّ تَرْباً للأخرى. وقيل: أتراب لازواجهنَّ، وهو أكثرُ إلفةً. وسمي التُّرْبُ تِرِباً لانه لَصِقَّ جلدُه بالترابِ وقت لصوق جلد تربه بالتراب. وقيل: شُمِّينَ أَتَرَاباً تشبيهاً في التَّماثِلُ بترائبِ الصدرِ، وهي ضلوعُه لوقوعها في وقت واحد على الأرض. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

٢ ٢ ٧ - عقيلة أتراب لها، لا دَميمة ولا ذات خُلق إن تأملت جأنب (٧)

ترث:

وأما تراثٌ من قوله: ﴿ وَتَأْكُلُونَ التُّراثَ ﴾ [الفجر: ١٩] فيُذَكُّرُ في بابِ الواوِ.

ت ر ف:

قال تعالى: ﴿ أَمرْنَا (أَ مُتْرَفِيها ﴾ [الإسراء: ٦٦] المُتْرَفُ: المُتنعَمُ بضروبِ النَّعمِ المُتوسعُ فيها. فالتُرْفَةُ: التوسعُ في النَّعمةِ. وهؤلاءِ هم الموصوفون بقوله: ﴿ قامًا الإنسانُ إِذَا مَا ابْتَلاهُ رَبَّه فأكرمَه ونَعَمه ﴾ [الفجر: ١٥]. وقوله: ﴿ واتَّبَعَ الذين ظلموا مَا أَتْرِفوا فيه ﴾ [هود: ٦١] أي جَعلوا همهم في تَتبُع النَّعم، وأغفلوا ما يَهمُهم من أمور آخرتِهم كغالبِ أحوال الناسِ البوم . قالَ ابنُ عرفة: المُترفُ: المتروكُ يصنعُ ما يشاءُ لا يُمنَع مما

⁽١) عجربيت من معلقته في ديوانه ١٥ وصدره ومهفهفة بيضاء غير مفاضة ، وتقدم البيت برقم ١٥٦ «المغاضة : الضخمة البطن . والتراثب : جمع تريبة ، وهي موضع القلادة من الصدر . والسجنجل المرآة بالرومية . »

⁽٢) ديوانه ٤١ (الجانب: العليظة اللحم القصيرة ٥.

⁽٣) انظر أوجه قراءة (أمرنا) في مادة (أمر) .

فيه. وإنَّما قيلَ للمُتنعُم: مُتَّرفٌ لأنَّه مُطلقٌ له لا يُمنعُ من تَنعُمهِ.

ت ر ق:

قوله تعالى: ﴿ كَلاَ إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴾ [القيامة: ٢٦] أي إِذَا بَلَغَتِ النفسُ مُنتهى أمرِها لدلالةِ الحالِ عليها كما قال حاتمٌ : [من الطويل]

٧٢٥- أماويُّ ما يُغني الثَّراءُ عن الفتَّى

إذا حَشرجَتْ يوماً وضاقَ بها الصُّدرُ(١)

أي حَشرجتِ النفسُ، والنَّراقي جمعُ تُرْقُوةٍ وهي عظامٌ (٢). وقيلَ: هيَ العظامُ المُكتنفةُ لثُغْرةِ النفسِ كما أشارَ إليهِ حاتمٌ. المُكتنفةُ لثُغْرةِ النَّمرِ عن يمين وشمال، وهي موضع حشرجة النفسِ كما أشارَ إليهِ حاتمٌ. وقيل: الترقوةُ: عظمٌ وصلَ ما بينَ تُغرة النَّحرِ والعاتقِ. وقالوا: لكلِّ أحدٍ منَ الناسِ تَرْقُوتانِ، فعلى هذا يكون التَّراقي من بابِ غِلظِ الحواجب.

وأصلُ التراقي: تَراقو، فأبدلت الواو ياءً لانكسارِ ماقبلها. والياءُ فيها أصليةٌ، والواوُ زائدةٌ. فوزنُ تَرْقُوة فَعْلُوّةٌ، وليستْ تَفعلةً لانه ليسَ في الكلامِ (رَقَ وَ)(٢). وقد حققته في غيرِ هذا. ولما حضرتْ أبا بكر رضي الله عنه الوفاة أنشدتْ عائشة رضي الله عنها بيت حاتم المتقدّم فقالَ: مَهْ يا بُنيَّةُ وقُولي: ﴿ وجاءتْ سَكْرةُ الموت بالحقّ ﴾ [ق: ١٩] وهي قراءته رضي الله عنه بربه وهذا منه رضي الله عنه ممّا يدلُّ على شُغله بربه. والامر بكلٌ جميل حتى في هذه الحالة التي لا حالة أشدٌ منها.

ترك:

التَّرْكُ: التَّخْليةُ، ومنهُ: ﴿ وتَركتُم ما خوَّلناكُم وراءَ ظُهورِكُم ﴾ [الانعام: ٩٤]، وقوله: ﴿ إِنِّي تركتُ مِلَّةَ قَومٍ ﴾ [يوسف: ٣٧] أي رغبتُ عنها وأعرضتُ. وقالَ ابنُ

⁽١) ديوانه ٥٠ ;

⁽٢) انظر وخلق الإنسان، ٢٤٥.

⁽٣) لعله يشير إلى أن الراغب قد دمج مادة (ترق) مع (رقو) إذا أن الراغب قد ذكر التراقي في مادة (رقى) في المفردات ٣٦٣.

⁽٤) الخبر في تفسير ابن كثير ٤/٤٠ .

عرفة : التَّركُ على ضَربينٍ؛ مُفارقةُ مايكونُ الإنسانُ فيه، وتركُ الشيءِ رغبةُ عنه من غيرِ دُخول فيه.

وقوله: ﴿ وَتَركّنا عليه في الآخرين ﴾ [الصافات: ٢٨] آي أبقيّنا له ذكراً حسناً وخلّيناه مُخلّداً أبد الدهر ومن كلام الحسن رضي الله عنه: ﴿ إِنَّ لله تَرائكُ في خَلقه ﴾ (١) أي أموراً أبقاها بينهم من طول الامل لينبسطوا في الدنيا. وتركة الرجل: ولده وأهله وما خلّفه حياً كان أو ميتاً. ومنه: ﴿ جاءَ إبراهيمُ عليه السلامُ يُطالعُ تَرْكته ﴾ (٢) أي ولده وأهله حين خلّفهم بالقفر وهو الحرمُ الشريف، وأصله من بيض النّعام وهي التَّرْكُ. ولكن غلبت التركة في تركة الميت. والتَّريكة بمعنى التَّرك أيضاً. ويقالُ لبيضة النّعام تريكة لكونها متروكة في المفازة. ودخولُ التّاء فيها شاذً ؛ فإنّ فعيل بمعنى مفعول لا تدخلُ على تاء إلا سماعاً كالنّصيحة والذّبحة، ولبيضة الحديد أيضاً تشبيهاً ببيضة النّعام، كما سُميت بيضةً كذلك.

وقيلَ: التَّركُ ضَرَبان: ضرب بالاختيارِ كقوله: ﴿ واتْرُكِ البحرَ رَهْوا ﴾ [الدخان: ٢٤]. وضرب بالقهر والاضطرارِ كقوله: ﴿ كم تَركوا من جنات وعيون ﴾ [الدخان: ٢٥]. ومنه تَرِكةُ الميت، ويتضمن معنى التَّصييرِ، فيتعدَّى تعديته. قالَ: [من البسيط]

٣٧٦ - أَمَرْتُكَ الخيرَ فافْعلْ ما انْتَمرتَ به فقد تركتُكَ ذا مال وذا نَشَبِ (٣) فصل التاء والسين

ت س ع:

التّسعُ: عددٌ معلومٌ، وكذلك التّسعون، وهي تسعة عقود؛ كلَّ عقد عشرة، كما أنَّ واحد التَّسع غيرُ عقد. والتِّسعُ أيضاً من أظماءِ الإبلِ(1). والتَّسَّعُ جزءٌ من تسع كالعُشْرِ والسَّدس جزءٌ من عشرة وستّة. والتُّسَعُ لثلاث بقينَ من آخرِ الشّهرِ آخرُها الليلة التاسعة.

⁽١). التهاية ١٨٨/١ -

⁽٢) النهاية ١٨٨/١ .

⁽٣) البيت لعمرو بن معد يكرب في ديوانه ٢٥ . والنشب: المال الاصيل من الناطق والثنابت . أو هو المال والعقار .

⁽٤) اي ان ترد الماء إلى تسعة ايام .

وتَسعْتُ القومَ كنتُ تاسِعَهم، أو أخذت تُسْعَ أموالِهم كربَعْتُهم وخَمستهم.

وقسوله: ﴿ آتَيْنَا مسوسَى تِسعَ آيات ﴾ [الإسسراء: ١٠١]، ﴿ في تسع آيات ﴾ [النمل: ١٠١]، ﴿ في تسع آيات ﴾ [النمل: ١٢] ونحوهُ. فالنّسعُ هي أحوالٌ أربعةً ؛ ﴿ ولقد أخذْنَا آلَ فرعونَ بالسنينَ ﴾ [الاعراف: ١٣٠] أي القحطُ، وإخراجُ يده بيضاءَ من غير سَوء، وعصاهُ، وانغلاقُ البحرِ؛ فهذه أربعٌ. والخمسُ المذكورةُ في قولهٍ: ﴿ فَارسلنا عليهمُ الطُّوفَانَ والجرادَ والقُمُّلَ والضَّفَادعَ والدَّمَ ﴾ [الاعراف: ١٣٣].

وقوله: ﴿ تسعةُ رَهْط ﴾ [النمل: ٤٨] هم الذين تَمالُؤوا على عَقْرِ الناقة، وكانوا عظماء أهلِ المدينة، فيُفسدونُ فيها، فيَتْبعُهم غيرُهم. ولذلك قيلَ فيهم ورهط الأنهم ذوو اتباع (١٠). وقد اختلفوا في اسمائهم؛ فقالَ الغزنويُّ: هم قُدارُ بنُ سالف، وهو اكثرهُم فساداً، وهو المذكورُ في كوله تعالى: ﴿ إِذِ انْبعَثَ أَشقاها ﴾ [الشمس: ٢١]، ومصداع، وأسلم، ودَهمى، ودُهيم، ودُعمى، ودُعيم، وفتاك، وصداق، وقيلَ غيرُ ذلك. وقال عطاء بن أبي رباح: وهو تمثيلٌ ببعض فسادهم.

وفي حديث ابن عباس: النن عشتُ إلى قبابل الاصومنَّ التباسِعَ ١٠٠٠. قبال أبو منصور (٣): يعني عاشوراء كانه تاوَّل فيه عِشْرَ الوِرْدِ إنّها تسع أيام. والعربُ تقولُ: وردتِ الإبلُ عِشْراً أي وردتْ يوم التاسع.

قال الهرويُّ: ولهذا قالوا: عشرينَ ولم يقولوا عشريْنِ، لأنَّهم جعلوا ثمانية عشرَ عشرَ عشرَ واليومَ التاسعَ عشرَ والمكملَ عشرينَ منَ الدُّورِ الثالثِ فجمعوهُ لذلك. قالَ: قيلَ: وكرهَ مُوافقةَ اليهودِ لانهم يصومونَ العاشرَ، قارادَ أن يخالفَه بصوم التاسع. قلتُ: هذا هم الذي عليه أهلُ العلم.

فصل التاء والعين

تعس:

قالَ تعالى: ﴿ فَتَعساً (1) لهم ﴾ [محمد: ٨].

⁽١) تفسير ابن كثير ٣٨٠/٣.

⁽٢) الغريبين ١/٢٠٤ وغريب ابن الجوزي ١/٧/١ والنهاية١/١٨٩.

⁽٣) تُهذيب اللغة ٢/٧٨ .

⁽٤) وقال أبو إسحاق في قوله تعالى ﴿ فتعساً لهم ﴾ يجوز أن يكون نصباً على معنى المسهم الله. » اللسان (تعس: ٦/٣) .

التّعسُ: السّقوطُ والعشارُ. يقالُ: اتعسهُ اللّهُ أي كبّه. وتَعسَ هو يَتْعَسُ تَعْساً، وإذا عَثرَ واحدٌ فدُعيَ له قيلَ: لَعالَ له أي انتعاشاً. وإذا دُعيَ عليه قيل: تَعْساً لك (أ). قال: فالتّعْسُ أولى لها من أن أقولَ: لَعالً. فمعنى تَعْساً لهم أي انكباباً وعثاراً وسُقوطاً ونحو ذلك. وقالَ الفراءُ: تَعَسْتُ بفتح العينِ إذا خاطبتَ، فإذا صِرتَ إلى فَعَلَ قلتَ: تَعِسَ بكسرِ العين. وأَتْعَسَه اللّهُ.

قلتُ: وهذا غريبٌ إذ لا يختلفُ الفعلُ بالنسبة إلى إسناده إلى فاعلِ دونَ آخرَ إلا في عسى فقط كما بَينّاهُ. وفي حديث عائشة : « تَعِسَ مسطحٌ » (٢) وهذه اللامُ(٢) متعلقة بمحذوف على سبيلِ البيانِ لا بالنَّفسِ كما بَينّاهُ في غيرِ هذا.

: فصل التّاء والفاء

ت ف ث:

قوله تعالى: ﴿ ثُمْ لِيُقضُوا تَفَثَهم ﴾ [الحج: ٢٩] أي ليُزيلوا وسَخَهم ودرَنَهم الذي يجتمعُ عليهم حين أحرمُوا. وأصلُ التَّفَث من وسخ الظُّفر وغيره عن الأبدان. وقال أعرابيًّ لآخرَ: ما أَتْفَئَكَ وأَدْرَنَكَ الله للله فسَّره ابنُ عرفة: ليُزيلوا أدرانَهم .

قالَ النضرُ بنُ شُميلُ: التَّفَّ في كلامِ العربِ: إِذهابُ الشَّعرِ. وفسَّره الأزهريُّ بقصًّ الشارب، ونَتْف الإبط، وحَلَّقِ العانة، وقلم الأظفارِ، ممَّا كان ممنوعاً منهُ مُحرِماً (1). وعن الازهريُّ أيضاً: التَّفَّ في كلامِ العربِ لا يُعرفُ إلا من قولِ ابنِ عباس (م) وأهلِ التفسيرِ رحمهم اللَّهُ.

⁽١) في اللسان 1 يدعو الرجل على بعيره الجواد إذا عثر فيقول : تعساً ! فإذا كان غير جواد ولانجيب فعثر قال له: لعاً ومنه قول الأعشى :

⁽ بذات لوث عَفَرْ ناة إِذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا)

وويقول للماثر:لما لك : دعاء أنَّ ينتمش، اللسان: لما .

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٠٨ والنهاية ١ /١٩٠ والحديث قالته عائشة في الإفك حين عشرت صاحبتها، ومسطح هو من اقرباء ابي بكر ومن القائلين بالإفك .

⁽٣) يقصد اللام في قوله تعالى (فتعسا لهم) .

⁽٤) قال أبو عبيدة: التفت هو قص الأظافر واخذ الشارب وشم الطيب وكل ما يحرم على المحرم إلا النكاح. «المقايس: تفته من

 ⁽٥) يقصد قوله والتفث: المحلق والتقصير والآخذ من اللحية والشارب والإبط والذبح والرمي، اللسان والتاج (تفث) وقال أمية بن أبي الصلت (ديوانه ١٨٥): (شاحين أباطهم لم ينزعوا تفثاً).

فصل التاء والقاف

ت ق ن:

قـوله تعـالى: ﴿ صُنعَ اللَّهِ الذي اتقنَ كلَّ شيءٍ ﴾ [النمل: ٨٨] أي احكمه. والإتقالُ: الإحكامُ للشيءِ والإتيالُ به على اتمٌ صورة. وفي الحديث: «رحم اللَّهُ مَن عملَ شيئاً فأتْقَنه ﴾ (١). يقالُ: اتقنَ يُتقِنُ فهو مُتقِنَّ. وأما التَّقُوى فأصلُ تائها وأوَّ.

فصل التاء والكاف

ت ك أ:

قال تعالى: ﴿ وَأَعْتِدَتْ لَهِنَّ مُتَّكَّا (٢) ﴾ [يوسف: ٣١].

المُتَّكَأَ: ما يُتَّكَأ عليه من وسادة ونحوها، وقيل: هو مكانُ الاتَّكَاءِ. والاتكاءُ: الاعتمادُ. وقيل: هو طعامٌ يُتناوَلُ (٢). يقالُ: اتَّكَانا على كذا. قال القُتيبيُّ: اتَّكَانا عندَ فلان أي أكلنا. وجعله بعضهم من باب الكِناية لانَّ مَن يدعو الناسَ لِيُطعمهم هيًّا لهم مُتَّكَاً غالباً. وأنشدَ لجميلِ: [من الخفيف]

٧٢٧ - فظَّ لِلنَّا بنعمة واتَّكَ أَنَا وشرِبنا الحلالَ مِن قَلَلِهُ (١٠)

قال الراغبُ(°): أي أَثْرِجًا . قلتُ : مَن جعله الاترجُّ إِنّما قال ذلك في قراءة ِ مَن قَراً مُتْكاً ومَتْكاً بسكون التاء قراءتان شاذَّتان وانشدوا: [من الوافر]

٣٢٨ - فأهدتُ مُتْكةً لبني أبِيها تخبُّ بها العَثَمْثَمَةُ الوقاح(٢)

⁽١) كشف الخفاء ١/١٣٥ وهو برقم ١٣٦٩.

⁽٢) قرأالمطوعي والأعرج (مُتْكَأَ) الإتحاف ٢٦٤ والبحر المعيط ٥/٢٠ قرأ أبو جعفر والزهري وشيبة (مُتُكاً) المحتسب (مُتُكاً) المحتسب ٢٩/١ والإملاء للعكبري ٢٩/٢ وقرأ الحسن وابن هرمز (مُتُكاء) المحتسب والإملاء للعكبري وقرأ ابن عباس وابن عمر ومجاهد وقتادة والضحاك والجحدري والأعمش (مُتكاً) وقرأ عبد الله ومعاذ (مُتكاً) البحر المحيط ٥/٢٠٣.

⁽٣) قال ابن عباس ومجاهد والحسن والسدي وغيرهم في قوله (متكا) : هو المجلس المعد فيه مفارش ومخاد، وطعام فيه ما يقطع بالسكاكين من أثرج ونحوه . تفسير ابن كثير ٢ / ٤٩٤ .

⁽٤) ديوانه ١٨٨. القلل: جمع قلَّة وهي إناء كالجرَّة.

⁽٥) المفردات ١٦٧.

⁽٦) البيت في الدر المصبون ٦/ ٤٧٨ والكشاف ٢/ ٣١٦ دون عزو. العثمثم من الإيل: العلويل في غلظ. الوقاح: الصلب.

وقيل: هو اسمَّ لما يُقطعُ بسكينٍ كأثرُجَّ وغيرهِ ، وانشدوا: [من الخفيف] - ٢٢٩ - نَشربُ الإِثْمَ بالصَّواع جهاراً

ونُسرى المَثْمَكُ بَيننا مُستعاراً (١)

وفي الحرف قراءات لست بصدد بيانها هنا لذكرِها في غيرِ هذا. فمتَّكَا في قراءةِ العامَّة وزن مُفتعل.

فصل التاء واللام

ت ل ل:

قوله تعالى: ﴿ فَلَمَا أَسْلَمَا وَتَلَهُ لَلجبينِ ﴾ [الصافات: ١٠٣] أي صرعَه على جنّبه. يقال: تَللتُه أَتِلْه تَلا : صرعتُه، واصلُه من النّلُ وهو المكانُ المرتفعُ؛ فمعنى تللته : اسقطته على تليلة، ثم على التلّ، وقيل: بل هو من التّليل، والتليل: العنت (٢). فمعنى تللته : اسقطته على تليلة، ثم عبر به عن السقوط مُطلقاً، وإن لم يكنّ على تل ولا تليل. والمتلّ: الرمع من ذلك، لانه يتل به أي يُطعنُ، فهو سببُ السقوط. ﴿ وتلّه للجبينِ ﴾ مثلها في قوله: ﴿ يَخِرُونَ للاَذْقَانِ ﴾ [الإسراء: ٧٠١]. وقوله: [من الطويل]

• 23- فخرُّ صريعاً لليدينِ وللفم(2)

والمَتَلُّ بِفتح الميم المصدر أو المكان أو الزمان، ومنه حديثُ أبي الدُّرداء: « وتركوكُ لِمَتَلُّكُ » (٤) أي لمصرعِكَ. وفي حديث آخر: « فجاء بناقة كوماء فتلَّها » (٩) أي أناخَها.

⁽١) البيت دون عزو في الدر المصون ٢/٩٧٦ والقرطبي ١٧٨/٩ والتاج (متك) واللسان (اثم) . (٢) وقال الاصمعي : العنق مُذكر ، وهو الجيد والتّليل وجمعه آتِلّة ، والهادي والكَرّد، انظر :خلق الإنسان ٢٠٠٠ .

⁽٣) عجز بيت لجابر بن حيان في المفضليات ٢١٢ وصدره : (تنا وله بالرمح ثمّ اتنى له)
وللاشعث الكندي في الأرهية ٢٨٨وصدره : (تناولت بالرمح الطويل ثيابه)،
ولربيعة بن مكدم في الأغاني ٢١/١٦وصدره : (وهتكت بالرمح الطويل إهابه)،
ولعاصم بن مقشعر في معجم الشعراء ١١٤وصدره : (دلفت له بالرمح من تحت بزّه).

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١١٠/١ والنهاية ١/٥٥ والحديث لابي الدرداء .

^(°) غريب ابن الجوزي ١/ إ ١١ والنهاية ١/٥٥١ ومسند أحمد ٤/٥١٥.

والتلُّ أيضاً: الصَّبُّ. وفرقوا بينَ فعلهما فقالوا: تَلَّ يَتِلُّ بالكسر: سَقَطَ. وتلَّ يَتُلُّ: صبُّ، وفي الحديث: «بينا أنا نائمٌ أُتيتُ بمفاتيح خزائنِ الأرضِ فتُلَّتْ في يدي ه (1). قال ابنُ الأعرابيِّ: معناه صبُّتْ، قال ابن الأنباريِّ: القيَّتْ. وعندي أن هذه كلَّها معان متقاربة: السقوطُ والإلقاءُ والصبُّ للقدرِ المشتركِ. قالَ الهرويُّ: تأويلِ الحديثِ: ما فتحه اللهُ السقوطُ وفاته. وعندي أنه على غيرِ ذلك، وهو سعةُ الدُّنيا، كما جاء مُصرَّحاً بذلك في «الصَّحاح» وهو اللائقُ بصفة سيدنا رسولِ الله عَيْثُ . وإن كانَ ما قاله الهرويُّ حسناً فهذا أحسنُ.

ت ل و:

التَّلاوةُ: المُتابعةُ. يقالُ: تلوتُ زَيداً أي تَبعتهُ. وغلبَ في العُرفِ التلاوةُ على قراءة القرآن (٢٠) فمنهُ قوله تعالى: ﴿ يَتْلُونَه حَقَّ تِلاوته ﴾ [البقرة: ١٢١] لأنَّ القارئَ يُتبعُ كلَّ كلمة ِ أَختَها.

وقيلَ: ﴿ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْراً ﴾ [الصافات: ٣] قيل: هُمُ الملائكةُ ؛ يتلونَ وحي الله على النبيائه أو يتلونَ ذكرَ الله من مَلَكُ وغيره . النبيائه أو يتلونَ ذكرَ الله من مَلَكُ وغيره . وقوله : ﴿ تَتْلُونَ كُلُ نَفْسٍ ما أَسْلَفَتُ ﴾ [يونس: ٣٠] أي تَتْبعُ عَملَها إِنْ خَيْراً فللجنّة ، وإن شَرّاً فللنارِ . وفي معناهُ : ﴿ يومَ تجدُ كلُّ نَفْسٍ مّا عَملتُ من خَير مُحضَراً وما عَملتْ من سُوء تَودُ ﴾ [آل عمران: ٣٠] الآية .

وقيل: تلاهُ: تَبِعَه مُتابِعةً ليس بينهما ما ليس مِنْهما؛ فتارةً يكونُ بالجسم نحو: تَلُوتُ زيداً، وتارةً بالاقتداء في الحكم ومصدرهُ التُّلُو والتَّلُو، وتارةً بالقراءة وبفهم المعنى ومصدرهُ التَّلُاوةُ دفالتَّلاوةُ أخصٌ من القراءة؛ وذلك أن التَّلاوةَ تختصٌ باتَّباع كتبه المُنزلة؛

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ١١٠/١ والنهاية ١٩٥ . ومسند احمد ٢٦٤/٢ والبخاري : كتاب التعبير،
 يرقم ٢٥٩٧ ومسلم في كتاب الرؤيا.

⁽٢) «يقال القرآن تلاوة ، وتلوت فلان تُلُوّاً. وهو في القرآن على خمسة أوجه .

⁻ القراءة - العمل - الاتباع - الرواية . - الإنزال. ،

انظر الاشباه والنظائر ١٠٦ - ١٠٧ .

⁽٣) قراءة حمزة والكسائي وخلف (تتلو). وقرأ الباقون (تبلو).

تارةً بالقراءة وتارةً بالامتثال لما فيه من أمر ونهي وترغيب وترهيب، أو ما يُتَوَهَّمُ فيه ذلك، وعلى هذا ﴿ يتلونَه حقَّ تلاوَته ﴾ [البقرة: ١٢١].

وقوله: ﴿ وَيَتَلُوهُ شَهْهُ مَنهُ ﴾ [هود: ١٧] أي يتبعُ أحكامهُ ويَقْتدي بها ويعملُ بموجبها. وقوله: ﴿ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشياطينُ ﴾ [البقرة: ٢٠٢] سمَّاهُ تِلاوةً تنزيلاً على اعتقادِ الشيطانِ، فإنه كان فِرْعُمُ أنَّ مَا يتلوهُ مِن كتب الله تعالى.

وقوله: ﴿ والقمرِ إِذَا تلاها ﴾ [الشمس: ٢] إِنما قالَ تلاها لانَّ معناهُ هنا الاقتداءُ، وذلك لما قيلَ إِنَّ القمرَ مقتبسٌ من نورِ الشمس؛ فهو لها بمنزلة الخليفة. وعلى هذا نبه بقوله: ﴿ وجعلَ فيها سراجاً وقمراً مُنيراً ﴾ [الفرقان: ٢١]. فأخبرَ أَنَّ الشمس بمنزلة السراج، والقمرَ بمنزلة النورِ المقتبس منهُ. وعليه: ﴿ جعلَ الشمس ضياءً والقمر نوراً ﴾ [يونس: ٥]، لأنَّ الضياءَ أقوى من النور، فهو أخصٌ منهُ. وقد ذكرُنا هذه النكتة عنلاً قوله: ﴿ ذهبَ اللهُ بنورِهم ﴾ [البقرة: ١٧] ولم يقل بضيائهم.

وقوله: ﴿ يتلونه حقُّ تلاوته ﴾ يحتملُ القراءة بأن يُقيموا الفاظه من غير تحريف ولا لحن، ويتدبَّروا معانيه، ويحتمل الاتباع بالعلم والعمل، والأولى حمله على جميع ذلك. إلا أن مَن قوم لفظه ولم يتبعه في العلم والعمل ليس بتال وإن قرع دماغه. ومَن تبعه في العلم والعمل تال وإن قرع دماغه.

وفي الحديث: «لا دريت ولا تليت ه (١) أصله تلوث فقلبت الواو ياءً لازدواج الكلام كقوله: «أيَّتكُنَّ صاحبة الجملِ الكلام كقوله: «أيَّتكُنَّ صاحبة الجملِ الأربُّ تَنْبحُها كلابُ الحَوْءَب (٣).

يريدُ مازورات، والأزبُّ الكثير الشعر وفلانٌ يَتلو على فلان ويقولُ عليه، أي يكذبُ.

⁽١) الغريبين ١/١١، ١/١١، والنهاية ١/٦٢، ١٩٥/١ وغريب ابن الجوزي ١/٢١ ومسند احمد ٢٧/١ والبخاري برقم ١٢٧٠ ومسلم برقم ٢٨٧٠ وشرح السنة ٥/٥١ والحديث ذكرا آنفا في (الو).

⁽٢) شرح السنة ٥/٥٦ والنهاية ٥/١٧٩ وأخرجه ابن ماجه في اتباع النساء الجنائز ١/٥٠٥.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٥٠ والنهاية ١/ ٤٥٦ والجواب :الوادي الواسع. وقال ابن الاثير : الحواب: منزل بين مكة والبصرة وهو الذي نزلته عائشة لما جاءت الى البصرة في وقعة الجمل . والحديث قاله على لنسائه .

والتُّلاوة بالضمُّ والتَّليَّةُ: البقيَّةُ ممَّا يُتلَى أي يُتَتَبِّعُ. وأَتليتُهُ: أبقيتُ منه تُلاوةً.

فصل التاء والميم

ت م م:

والتَّمامُ: ضدُّ النَّقصانِ، وهو عبارةً عنِ انتهاءِ الشيءِ إلى حدُّ لا يَحتاجُ إلى شيء خارج عنهُ، والناقصُ: مالم يَنْته إلى ذلك. ويقالُ: عددٌ تمامٌ وناقصٌ، وثوبٌ تمامٌ وناقصٌ، وليلٌ تامٌ، والليلُ التَّمامُ (١). ويقالُ: هو الطويلُ، وعليه قولُ النابغةِ الذَّبيانيُّ: [من الطويل]

٢٣١ - يُسَهَّدُ من ليلِ التَّمامِ سَليمُها لِحَلْيِ النِّساءِ في يديهِ قَعاقِعُ (١)

ويقالُ: لكلُّ حاملة تِمامٌ مِن ذلك؛ قالَ: [من الوافر]

٧٣٧- أنَّى ولكلُّ حاملة تِمامُ (٢)

وقوله تعالى: ﴿ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّه اربعينَ ليلةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢] إِشَارةً إِلَى أنه لم يتجوَّزْ فيها، فاطلقَ الكلَّ وإِن نقصَ بعضُ جزء، لأنَّ العرب قد تفعلُ مثلَ ذلكَ، يقولون: سرِّنا ثلاثةَ آيام، يريدونَ يومينِ وبعضَ الثالث، وعليه ﴿ الحجُّ اشهرَّ معلوماتٌ ﴾ [البقرة: ١٩٧]، ومثلُ قولهِ: ﴿ تَلَكُ عَشْرةٌ كَاملةٌ ﴾ [البقرة: ١٩٧].

وقوله: ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إِبرَاهِيمَ رَبُّه بَكُلُمَاتَ فَأَتَمَهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٢٤]، قال الفراءُ: فعَمِلَ بهنُّ(٣). وقالَ غيرهُ: تمَّ إلى كذا: بلغه ومضّى عليه، وأنشدَ للعجاج: [من الرجز]

⁽١) ديوانه ٣٣٠ وليل التمام اطول ليالي الشتاء ، و وليل الثمام أيضاً الذي يطول على من قاساه ،وإن قصر والسليم : الملدوغ. وقوله (لحلي النساء في يديه قعاقع) قال أبو عمرو وغيره : كان يفعل به ذلك لئلا ينام فيدب السم فيه ، ديوانه ٣٣وفيه أقوال آخرى .

 ⁽٢) عجز بيت لعمرو بن حسان كما في اللسان (حمل ، منن) وهو في المقايس ٢/١٠٦ (حمل)
 دون عزو وصدره : (تمخضت المتون له بيوم).

⁽٣) \$ قال الفراء: يريد فعمل بهن ،والكلمات عشر من السنة : خمس في الرأس وخمس في الجسد فالتي في الرأس : الفرق وقص الشارب والمضمضة والاستنشاق والسواك ، وأما التي في الجسد: فالختانة وحلق العانة وتقليم الاظفار ونتف الرفغين والاستنجاء بالماء » اللسان : (تمم)١٢/ ٢٧ ومعاني الفراء ١/ ٧٦/ وانظر صحيح البخاري في اللباس حباب تقليم الاظفار ٢٥٥٥-٢٥٥٠ .

٣٣٧ - لما دُعُوا: إِلَ تَميم تَمُوا إِلَى المعالي وبِهِنَّ سُمُّوا (١)

وقوله: ﴿ تماماً على الذي أحسنَ ﴾ [الانعام:١٥٤] أي على مُوسى بما أحسنه من طاعة ربِّه، أو تماماً من الله على المحسنين. واختارَه الزجاجُ.

والتُّمُّ والتَّمُّ والتَّامُ بمعنى واحد. وفي الحديث: «الجذَعُ التَّامُ ٥ (٢) ويروى «التَّمْ». وقوله: ﴿ وتمَّتْ كلمةُ ربَّكَ ﴾ [الانعام: ٥٠ ١] أي حقَّتْ ووجَبتْ لم ينقص منها شيءٌ.

والتَّماثمُ: خَرِرَاتٌ تُعلَّقُ على الصبيِّ لدفع العين في زَّعمِهم، فابطل بها الرُّقَى عليهِ الصلاةُ والسلامُ (٣)، قال الشاعر: [من الطويل]

٢٣٤- بلادٌ بها نِيطَّتْ عليَّ تَماثمي واوْلُ أرضٍ مسَّ جِسمي تُرابُها(١٠) وقال أبو ذؤيب الهذليُّ في مَرثيته: [من الكامل]

٢٣٥ وإذا المنيَّةُ أنشبتُ أظفارَها الْفَيْتَ كُلُّ تميمة لا تنفعُ
 فصل التاء والواو

ت و ب:

التُّوبةُ والتُّوبُ: الرجوعُ. يقالُ: تابَ وثابَ بالمثنَّاة والمثلّثة أي رجع من قبيح إلى جميلٍ. وقوله: ﴿ وهو الذي يَقبلُ التُّوبةَ عن عبادهِ ﴾ جميلٍ. وقوله: ﴿ وهو الذي يَقبلُ التَّوبةَ عن عبادهِ ﴾ [خافر: ٣] كقوله: ﴿ وهو الذي يَقبلُ التَّوبةُ عن عباده ومنه [الشورى: ٢٥]. فالتوبةُ من الله على عباده: الرجوعُ بهم من المعصية إلى الطاعة. ومنه قوله: ﴿ فتابَ عليكم ﴾ [البقرة: ٥٤]. وقد يكونُ الرجوعُ بهم من الحظرِ إلى الإباحةِ، كقوله: ﴿ علمَ اللّهُ أنكم كنتُم تَخْتانون أنفسكم فتابَ عليكم ﴾ [البقرة: ٢٥ ١] أي أباحً

⁽١) ديوانه ٢/٤/٢ (عزة حسن) .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٢/١ وروايته فيه «الجذع التم يجزئ ۽ وهو في النهاية ١ /١٩٧ والحديث لسليما ن بن يسار .

⁽٣) الحديث «من علق تميمة قلا أتم الله له ٤ المقاييس ١/٣٣٩ (تم) ويريدون بالتميمة أنها تمام الدواء والشفاء المطلوب .

⁽٤) البيت لرقاع بن قيس الأسداي وهو في اللسان والتاج (نوط ، تمم) . نيط عليه الشيء: عُلَّق عليه .

^(°) البيت من مرثبته الشهيرة ألتي قالها وقد هلك له خمسة بنين في عام واحد، أصابهم الطاعون . وقيل كان له سبعة بنين شربوا من لبن شربت منه حية ثم ماتت فيه ، فهلكوا في يوم واحد . والبيت مع اقصيدة في ديوان الهذايين ٢/١.

ما حظَّره. وقد يكونُ من الاثقلِ إلى الاخفّ، كقوله تعالى: ﴿ عَلَمَ أَنْ لَنْ تُحصوهُ فتابَ عليكُم فاقرؤوا ما تَيسَّرَ ﴾ [البقرة: ٤٠]. وقوله: ﴿ فتُوبوا إلى بارِئكُم ﴾ [البقرة: ٤٠] أي ارجعوا إلى أوامِره وانتهُوا عن نَواهيهِ.

والتَّوَّابُ: صيغةٌ مبالغةٌ يوصَفُ بها اللهُ تعالى لكثرةٍ قَبولهِ تَوبةَ عبادهِ، والعبدُ لكثرةِ وقوعِها منه إلى ربَّه، ومنه ﴿ وإليهِ مَتابٍ ﴾ [الرعد: ٣٠] أي رُجوعي إليه لا إلى غيرهِ تعريضاً بإشراكهم معهُ آلهةٌ أخرى يُرجعون إليها في شدائدهم.

وقال بعضهم (١): التُّوبُ: تركُ الذُّنبِ على أحمد (٢) الوجوه، وهو أبلغُ ضروبِ الاعتذارِ، فإنَّ الاعتذارَ على ثلاثة أوجه إلما به الم أفعل، أو فعلتُ وقد أقلعتُ، وهذا هو التَّوبُ (٢).

والتُّوبةُ النَّصوحُ في قوله تعالى: ﴿ تَوبةٌ نَصوحاً ﴾ [التحريم: ٨] هي تركُ الذنب لقُبحه، والنَّدمُ على فعله، والعزمُ على عدم مُعاوَدته، وتداركُ ما أمكنَ تداركُه، من ردُّ ظُلامة ونحوها، حسبما بيناهُ في والأحكام و والتفسير ، وهو معنى قوله تعالى: ﴿ وَمَن تابّ وَعملَ صالحاً فإنَّه يتوبُ إلى اللَّه مَتاباً ﴾ [الفرقان: ٧١]. الا تَرى كيف كرَّر لفظه وأكَّده بمصدره، وصرَّح بالعملِ الصالح وضمَّن التُّوبَ معنى الإنابة، فلذلك عُدَّى بإلى في قوله: ﴿ وَأنيب وا إلى ربَّكُم ﴾ والزمر: ٥٤].

فصل التاء والياء

ت ي ر:

قوله تعالى: ﴿ تارةً أُخرى ﴾ [طه:٥٥] أي مرةً أو كرةً أخرى، وهي فيما قيلَ من تأرَ الجرحُ إِذَا التأمَ. والفُها الظاهرُ أنها عن واوٍ. ويجوزُ أن تكونَ عن ياءٍ، وتُجمعُ على ترة، وهي تُرجَّعُ الياء، وتاراتٍ. قال الشاعر: [من الطويل]

⁽١) المفردات ١٦٩.

 ⁽٢) المفردات ١٦٩ وعلى اجمل الوجوه ، وللتوسع في هذا البحث يرجع الى وإحياء علوم الدين ،
 للغزالي الجزء الرابع ١-٦٢ .

⁽٣) أي النوع الثالث والآخير .

٢٣٦ - وإنسانُ عيني يحسرُ الماءَ تارةً فيبدو وتارة يجمُّ ويغرقُ(١)

وانتصابها على المصدرِ. والتُّوريةُ تُذكر في بابِ الواوِ.

ت ي ن :

التّبنُ: هذه الفاكهة المعروفة. قوله تعالى: ﴿ والتينِ والزّيتون ﴾ [التين: ١] قيلَ: اسم لجبلين يُنبتان التّينَ والزيتونَ بالشام، يُسمّيان بطور سيناء وطور زَيتا. وقيلَ: التينُ مسجدُ نوح المبنيُ على الجوديُ (١)، والزيتونُ مسجدُ بيت المقدسِ (١). وعن ابن عباس رضي الله عنهما : ١ هو تينكم الذي تاكلون وزيتونكم الذي تعصرون ا(١)، وقيلَ: التّينُ جبلُ دمشق، والزيتونُ جبلُ القدس، وفيهما أقوالٌ أُخرُ تركناها لموضع اليق من هذا.

وعن أبي ذَرِّ: (أنه أهدي إلى رسول الله عَلَيْهُ مرةً تينٌ. فقالَ: كُلُوا. وأكلَ منه. ثمّ قالَ: لو قلتُ: إن فاكهة نزلت من الجنة قلتُ: هذه؛ فإن فاكهة الجنة بلا عَجَم فكلوها فإنها تَقطعُ البواسيرَ وتَنفعُ من النقرس ».

ت ي هـ:

قال تعالى: ﴿ يُتِيهُونَ فِي الأرضِ ﴾ [المائدة: ٢٦].

والنّية: الحَيرة. تاه يَتبه تَيها كباع يبيع بَيعاً؛ فهو تائة أي حائرٌ. وتاه يتُوه تَوها فهو تائة ؛ فيهما لغتان. وتيَّهته وتوَّهته نحو طيَّحته وطوَّحته. ووقع في التَّيه والتَّوه أي موضع الحيرة. وأصله من الأرضِ التَّيهاء وهي المفازة المجهولة المسلك لعدم وجود منار أو علم بها، فمن سَلكها حصل له التّيه. ويُستعار لمن رُفع عن طريق القصد وانهمك في اللذّة، فيقال: فلانٌ تيَّاه.

^{: (}١) البيت لذي الرمة في ديوانه (١) .

⁽٢) في تفسير ابن كثير ٤ /٥٦٣: هو قول ابن عباس .

⁽٣) هو قول كعب الاحبار وقتادة وابن زيد وغيرهم تفسير ابن كثير ٤ /٥٦٣.

⁽٤) هو قول مجاهد وعكرمة كما ذكر ابن كثير ، ولم يذكر ابن عباس . تفسير ابن كثير؛ ١٦٣٠.

باب الثاء المثلثة فصل الثاء والباء

: " " "

الثباتُ والثبوتُ: ضدُّ الزوالِ. يقالُ: ثبتَ يثبتُ ثَبْتاً وثَباتاً وثُبوتاً أي، يُقوي جنانَهم حتى يُجيبوا الملكينِ في القبرِ لما يسالانهم، وهو راجعٌ لما قدَّمنا؛ فإنَّ تقويةَ الشيءِ يُثبتُه ولا يُزيلُه. ومنه: ﴿ فَثَبَّتُوا الذين آمنوا ﴾ [الانفال: ١٢]، ألا تَرى كيف قابله بقولهِ: ﴿ سَأَلْقَى فَي قلوب الذينَ كَفروا الرُّعبَ ﴾ [الانفال: ١٢].

ورجلٌ نَبْتٌ ونَبيتٌ أي لا يزولُ عن النَّصرِ في الحرب، واستُعيرَ للرجلِ الصَّدوقِ للزومه مقالَهُ لا يَتَزلزلُ فيه، وقولُه: ﴿ وتَنْبِيتًا مِن انفُسِهم ﴾ [البقرة: ٢٦٥] أي طمانينة لا قلق ولا تَزلزلَ معها، ومثلهُ قولُه: ﴿ وثبّتْ اقدامَنا ﴾ [البقرة: ٢٥٠] وقولُه: ﴿ لِيُنْبِتوكَ ﴾ [الانفال: ٣٠] يريدُ: ليفعلوا بك فعلاً يحبسونك به في ذَهابِك وحركتِك نحو: أُثْبتَ الصَّيدُ إذا رميتَه، فحبس، وأثبت السهمُ من ذلك، وأصبح المريضُ مُثْبَتًا: أي لا حراك به.

والإثباتُ: يقالُ تارةً بالبَصرِ نحو: أنت ثابتٌ عندي، وأخرى بالبصيرة نحو: نُبوةُ محمّد عَلَيُّ ثابتةٌ عندَنا، وتارةً بالقولِ صِدْقاً نحو: أثبتَ التوحيدَ والنَّبوة، أو كذباً نحو أثبت فلانُ مع الله إلها آخرَ، وتارةً بالفعل فيقالُ لِما أوجدَه اللَّهُ منَ العدم: أثبتَه اللَّهُ. وتارةً بالحكم نحوُ: أثبتَ القاضي على فلان ديناً، وثبتَه عليهِ. كلُّ ذلك تابعٌ لِما ذكرناهُ.

وقوله: ﴿ وَأَشَدُّ تَثْبِيتاً ﴾ [النساء: ٦٦] أي أشدُّ لتحصيلِ علمهم. وقيلَ: أثبتَ الاعمالهم واجتناء ثمرة أفعالهم. وأنْ يكونوا خلاف من قالَ فيهم: ﴿ وقَدِمنا إلى ما عَمِلوا مِنْ عَمَلٍ فجعلناهُ هَبَاءً مَنْثُوراً ﴾ [الفرقان: ٢٣].

ت بر:

قال تعالى: ﴿ دُعُوا هُنَالِكَ ثُبُوراً ﴾ [الفرقان:١٣].

الثَّبورُ: الهلاكُ، يقولون: واثَّبُوراه! فيقالُ لهم: ﴿ لا تَدْعوا اليومَ ثُبُوراً واحداً ﴾ [الفرقان: ١٤] أي دعاءً واحداً، بهذا القول بل كرَّروهُ فإنه لا يُجدي عليكم شيئاً. وهذا

قبلَ أَنْ يَقَالَ لَهِم: ﴿ اخْسَوُوا فِيها ﴾ [المؤمنون: ١٠٨] لأنه مُنادى حالهم، وأصلُه المنعُ من الخيرِ. يقالُ: ما ثَبَرك عن كذا؟ أي ما صرفك ومَنعَك. وتَبرتُه عنه فهو مَثْبورٌ. ولا شكَّ أَنَّ الممنوعَ من الخير مالكٌ.

والمثابرةُ على الشيء : المواظبةُ عليه. يقالُ: ثابرتُ على هذا الأمرِ، كانه منعَهُ أن يصرفَ إلى غيره.

وقولُه: ﴿ وَإِنِي لاَظِنَّكَ يَا فَرَعُونُ مَثْبُوراً ﴾ [الإسراء: ١٠٢] أي هالكاً، وقيلَ: ناقصَ العقل اشدُ هلاكاً. العقل اشدُ هلاكاً. وقيل: ملعوناً مطروداً.

والنَّبورُ: اللعنُ والطُّردُ. وتُبرَ الرجلُ: ذهبَ عقله من ذلك، لانَّ مَن يفقد عقله يَهلكْ.

وثَبِرَتِ القَرحةُ: انْفتحتْ. وفي حديث أبي بُردةَ حينَ قالَ له معاويةُ: ﴿ انظرْ إلى قَرَحْتِي فَنظَرتُ فإِدا هي تَبِرَتْ ﴾(١). والنَّبْرَةُ: النَّقْرَةُ في الشيءِ، وهي أيضاً ما يُنتقعُ فيه الماءُ من التَّلاع.

والمَثْبِرُ: مَسقطُ الولد، واكثرُ ما يكونُ في الإبلِ، وفي حديث أُمَّ حكيم بنِ حَزامِ: «أنها ولدتُه في الكعبة فلحمل في نطع وأُخذَ ما تَحتَ مَثْبِرِها فَغُسل عندَ حوضِ زَمزمَ (٢). وتَبيرُ: جبلٌ بقرب عرفة كانه يُهلِكُ من يتوقَّلُه. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل] - ٢٣٧ - كانَّ تَبيراً في أفانينِ وَدُقهِ كَبير أُناسٍ في بِجادٍ مُزمَّلِ (٣)

وكانوا يقولون: اشرِقُ لَبَيرُ حتى نُغِيرُ (١)، ثم يُفيضون.

⁽١) الغريبين ١/٣٧٣ وغريب ابن الجوزي ١/٨/١ والنهاية ١/٢٠٦.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨١ أوالنهاية ١/٢٠٦.

⁽۳) دیوانه ۲۰ وهو من معلقته .

⁽٤) في الحديث: كان المشركون إذا أرادوا الإفاضة قالوا : اشرق ثبير كيما نغير ، وذاك أن الناس في الجاهلية كانوا إذا قضوا نسكهم لا يجيزهم إلا قوم مخصوصون وكانت صورة الإجازة أن إيا سيارة كان يتقدم الحاج على حمار له ثم يخطب الناس فيقول : اشرق ثبير كيما نغير ، أي نسرع إلى النحر ، وأغار أي شد العدو وأسرع . معجم البلدان : ثبير ٢ / ٧٣ ، وانظر اللسان (ثبر) وهو مثل ورد في مجمع الامثال ١ / ٣٦٧ ، ٢

ث ب هـ:

قال تعالى: ﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انْفِرُوا جَمِيعاً ﴾ [النساء:٧١].

والثّباتُ جمعُ ثُبَة وهي الفرقةُ. والمعنَى انْفروا جماعات في تَفرقة، يريدُ سَريَّةً في إِرْدِ اخرى. يُقالُ: تُبُيتُ الجيشَ جَعلتُه ثُبَةً. قال يصفُ خيلاً: [مَن الطويل]

٣٣٨ - فلما جَلاها بالإِيَامِ تَحَيُّرت ثُبَاةً عليها ذُلُّها واكتئابُها (١)

وثَبَيْتُ على الرجلِ: ذكرتُ مُتفرَّقَ محاسنه. واصلُ ثُبَة ثُبَبَةٌ لانها بهاء، فحُذفتْ، وتُجمعُ على ثُبات المشهورُ كسرُ تائها نصباً كغيرِها من جمع المؤنثِ السالم (٢٠)، وفيها لُغيَّةٌ تُنصبُ فيها بالفتحة. وقُرئ «فانْفروا ثُباتاً»(٢٠). ويُروَى قولُه: تحيّرتُ ثَباتاً بالفتحة.

أما ثُبةُ الحوضِ، وهي وسَطهُ، فمن ثابَ يَثوبُ. والمحذوفُ عينُها وليستُ من هذه في شيء وإن اشتَبه لفظهما.

فصل الثاء والجيم

ٺ ج ج:

قالَ تعالى: ﴿ مَاءً تُجَاجاً ﴾ [النبا: ٤٤] أي شديد الانصباب. ومنه: أتى الوادي بتَجيجه. وثَعَّ الماءُ يَثُعَ ثَجَا فهو ثَجَاجٌ. وفي الحديث: «أفضلُ الحعَّ العجُّ والثَّحُّ (٤) ٤٤ فالعَجُّ رفعُ الصوت بالتَّلبية، والثَّعُّ: إسالةُ دم الهدايا. وفي حديث أُمَّ معبد: « فحلبَ فيه ثَجًا ٤(٥). وعن الحسنِ في حقُ ابن عباس: « كان مِثَجَّا ٤(١) أي يصبُّ الكلام صبّاً ؛ يصفُه بغزارةِ العلم. يقالُ: ثجبتُه أثبتُهُ فتُحَ، والقاصرُ والمتعدَّى سواءً.

⁽١) البيت لابي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/٧٩. جالها : طردها .الإيام : الدخان .

⁽٢) يقصد كلمة (ثباة) في ألبيت السابق . ورواية الديوان (ثبات) على أنها جمع مؤنث سالم .

 ⁽٣) ذُكرتُ هذه القراءة في معجم القراءات ٢ /٤٤ ا نقلاً عن شرح كافية ابن الحاجب ٢ /١٨٩ دون عزو
 لهذه القراءة .

⁽٤) الحاكم ٢/٢١ وشرح السنة ١٤/٧ والبيهقي ٤/٠٣ وعارضة الاحوذي ٤/٥٤ والنهاية ٢٠٧/١ وغريب ابن الجوزي ١/١١٨ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١١٩/١ والنهاية ٢٠٧/١.

⁽٦) النهاية ٢٠٧/١ وغريب ابن الجوزي ٢٠٧/١.

فصل الثاء والخاء

: ث خ ن

الإشخان: تكثير الشيء وتطبيقه بعضه على بعض. ومنه ثوب ثخين أي متركب الغزل، قوي النسج، وقوله تعالى: ﴿ ما كَانَ لنبي أن يكونَ له اسرى حتى يُشخنَ في الارضِ ﴾ (١) [الانفال: ١٧] أي يُكثر قتل العدو والمحارب، فتقوى شوكة دينه. وتَخُنَ جيشه على الاستعارة من تُخانة الثوب والعسل ونحوهما. كما يقال: تَخُنَ الشراب يَشْخُن تَخانة فهو تَخين إذا لم يسل وعسر صبه. وكان رأي أبي بكر مُفاداة الأسرى ورأي عمر في قتلهم، وكل له مقصد صحيح. فنزلَ القرآنُ بموافقة عمر، ولذلك فسره بعضهم بمعنى: حتى يمكن فيهم. وقال الازهري: يبالغ في قتل إعدائه، وهو بمعنى الاول.

والإثخانُ أيضاً: التَّشَديدُ، ومنه أثخنه المرضُ أي اشتدًّ عليه. وأثّخنتُهُ الجراحةُ: تمكَّنتُ منهُ، ومنه ﴿ حتى إِذَا أَثْخَنتُموهُم ﴾ [محمد: ٤] أي بالغُتَم في قَتْلهم. وأنشدَ المفضَّلُ: [من الطويل]

٢٣٩ أَ وقد أَتْحَنت فَرْعُونَ فَي كُفُره كُفُرا(٢)

أي بالغَتْ وزادَتْ.

فصل الثاء والراء

ث ر ب:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَشْهِبَ عليكمُ اليومَ ﴾ [يوسف: ٩٢]: لا تقريعَ ولا تَبْكيتَ. يقالُ: ثَرَّبْتُ على فلان: عدَّدُّتُ ذَنوبَه عليهِ. وفي الحديث: «فليَجلِدُها ولا يُثَرِّبْ »(٣) أي لا يُقرِّعُها بعدَ الضَّرْب.

⁽١) أسهب ابن كثير في ذكر أختلاف الآراء وأسباب نزول الآية. تفسير ابن كثير ٢ / ٣٣٨ وللتوسع يمكن الرجوع إلى كتب أسباب النزول .

⁽ ٢) عجزييت ورد في الدر المصون ٥ /٦٣٨ دون عزو وصدره : (تصلّي الضحى ما دهرها بتعبّد) وانظر تفسير القرطبي ٨ /٤٨٩ والغريبين ١ / ٢٧٦ .

⁽٣) البخاري في الحدود برقم ٢٠٤٥ ومسند أحمد ٢/٩١٢ وغريب ابن الجوزي ١١٩/١ والنهاية ١٢٩/١ والنهاية ١٢٩/١ ومسلم برقم ١٧٠٣ . وتمام الحديث : (إذا زنت أمة أحدكم فتبيّن زناها فليجلدها الحد ولا يثرب عليها ...)

قالَ الراغبُ(١): ولا يُعرفُ من لفظه إلا قولُهم الثَّرْبُ، وهو شحمةٌ رقيقةٌ: .قلتُ معنى التَّثريبِ مشتقٌ من الثَّرْبِ، وهو شحمٌ رقيقٌ على القلب، ومَعنى ثَرَّبَتُه أزلتُ شحمَ فؤاده من شدَّة التَّقريع. فالتَّفعيلُ فيه للسَّلب، نحو قَرَدْتُ البعيرَ أي أزلْتُ قُرادَه.

ويُجمعُ الثَّربُ على تُروب، وتُروبٌ على اثارِب، ومنه الحديثُ: « نَهى عن الصلاة إذا صارت الشمسُ كالاثاربِ » (٢٠) أي إذا خصَّت فتفرَّقتْ في مواضعَ، شُبُهتْ بسماحيقِ الشَّحم. وقولُه: ﴿ يا أَهِلَ يَثْرِبَ ﴾ [الاحزاب: ١٣]. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٤٠ - وقد وعدتُكَ مَوعداً لو وَفَتْ به

مواعيـدَ عُرقوبِ أخاه بيشربِ(١)

فبالمثنّاة مفتوح الراء اسمُ مكان آخرَ غيرِ المدينة . وبعضُهم يرويه بيثرب بالمثلثة والكسر أيضاً.

ثري:

قولُه: ﴿ وما تحتَ الثَّرى ﴾ [طه:٦] وهو الترابُ النَّديُّ الذي تحتَ هذا الترابِ الظاهرِ. وقيل: ماتحتَ الأرضِ السابعةِ. وثَرَّيْتُ: القيتُ، أُثَرِّيهِ تَثْرِيةً: بللتُه.

ويقالُ: ثرَّى المكانَ أي رشَّه، وفي الحديث: «أُتيَ بسويق فأمَرَ به فَثُرِّيَ ((1) أي بُلُ. وأثرَى فلانَّ: كُثرَ مالُه حتى صارَ كالثَّرى، كقولِهم: أثْرت ، وقد تقدَّم. والثَّراء بالمدِّ: الغنى وكثرة المالِ. وفي حديث أُمُّ زرعٍ: «وأراحَ عليَّ نَعَماً ثَرِياً (() الموليل] حاتمٌ: [من الطويل]

١ ٢ ٢ - أماويُّ ما يُغْني الثَّراءُ عنِ الفَتَي(1)

⁽١) المفردات ١٧٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٢٠/١ والنهاية ١٢٠٩/.

⁽٣) البيت لعلقمة في ديوانه ٨٢، وعجز البيت من الامثال في مجمع الامثال ٢ / ٣١١ وجمهرة الامثال ١ / ٣٦ والدرة الفاخرة الامثال ١ / ٣٠ المقال ١٦٣ والامثال لابن سلام ١٨ والفاخر للضبي ١٣٣ والدرة الفاخرة ١ / ٢ / ٢ ، ٢ / ٢ وعرقوب هذا رجل من العماليق يضرب به المثل في خلف المواعيد.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٢٠/١ والنهاية ١/٠١٦ والبخاري في الوضوء برَّقم ٢٠٦ -

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٢١ والنهاية ١/١٠١ والبخاري في النكاح برقم ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة برقم ٢٤٤٨ .

⁽١) ديوانه ٥٠ وعجزه : (إذا حشر جت نفس وضاق بها الصدر) وتقدم البيت برقم ٢٢٥ .

فالثَّرى بالقصر التُّراب، وبالمدِّ: المال.

فصل الثاء والعين

ثعب:

قولُه: ﴿ تُعبانُ مُبينٌ ﴾ [الأعراف:١٠٧].

الثعبانُ: ما عظمَ من الحيَّات، والجانُّ: مادقَّ منها. وعلى هذا فكيف يُجمعُ بينَ قوله ثعبان وبينَ قوله جان (١٩ وأجيبَ بجوابين أحدُهما أنها جامعة حين تشكُّلها بينَ وصفَيْ هذينِ الجنسين، أي في عظم الثعبانِ وخفّة الجانِّ. والثاني أنها في ابتداء تشكُّلها كالجانُّ، ثم تتَعاظمُ كالثَّعبان.

وقال أبو عُبيدة: هي الحية، وأطلق، وقال غيره: الحية الذّكر، وقال الراغب (٢): يجوزُ أن يكونَ سُمِّي بذلك من قولهم: تُعبته (٣) فانْتَعَب، أي فجَرتُه فانْفَجر، وأسَلتُه فسالَ. ومنه مَثاعبُ المطر، قلتُ: قولُه صحيحٌ لانَّهم شبَّهوا هذا الجنسَ لقوَّة سَعيه وخفَّة حركته بالماء الجاري، وفي الحديث: «يَجيء يومَ القيامة وجرحُه يَثْعَبُ دَماً» (٤).

والنُّعْبةُ(°): ضربٌ من الوزَغ جمعُه تُعَبَّ. ولما كانتْ هيئته مختصرةً من هيئة الثعبانِ اختصروا له لفظاً من لفظه.

فصل الثاء والقاف

ث ق ب:

الثَّقْبُ: النُّفوذُ، ومنه ثقبُ اللؤلؤِ، وثَقبتُ ثَقباً، مثلُ نَقبتُ نَقْباً وزْناً ومعنى. قولُه

⁽١) وردت كلمة (جان) في القرآن سبع مرات الحجر /٢٧ ،النمل /١٠ القصص /٣١، وفي سورة الرحمن أربع مرات، وذلك في الآيات ٥٠ /٣٩/٥٦ . ولعل المؤلف يريد قوله تعالى ﴿ تهتز كانها جان ﴾ [النمل ٢٠٠] وانظر اللسان (ثعب ٢/٣٦/١)

 ⁽٢) المفردات ١٧٣.

⁽٣) في المفردات ١٧٣ و ثعبت إلماء فانثعب . .

⁽٤) النهاية ١/٢١٢ وهو من حداًيث الشهيد .

 ⁽٥) في تاج العروس : ثعب والثعبة : وزغة خبيثة خضراء الراس والحلق ، جاحظة العينين، لا تلقاها أبدأ إلا فاتحة فاها ، وهي من شر الدواب ،تلدغ فلا يكاد يبرا سليمها . وقال ابن دريد : الثعبة : دابة أغلظ من الوزغة ، تلسع وربما قتلت .والثعبة : قارة » وانظر اللسان و ثعب ١ /٢٣٧).

تعالى: ﴿ النجمُ الشاقبُ ﴾ [الطارق: ٣] أي المضيءُ. ومثله: ﴿ شِهابٌ ثاقبٌ ﴾ [الصافات: ١٠] كانه يثقب بضوئه وإنارته ما يقعُ عليه.

والمِثْقَبُ: الطريقُ في الجبلِ، كَانَّهُ تُقْبٌ وهو المنفذُ للحيوانِ. قالَ أبو عمرو: والصحيحُ أنه مُثْقَبٌ. وتُقبتُ الناقةَ أَثقَبُها إِثقاباً أي أدركتُها حين ثقبتِ الأبصارَ. ويقالُ: ثَقَّبِها أيضاً فَتُقَبَّتُ تُثقبُ تُقوباً. وقالَ الحجاجُ في ابنِ عباسٍ: «إِنْ كَانَ لَمُثْقَباً ﴾(١). أي ثاقبَ العلم.

ث ق ف:

النَّقْفُ: الحِدْقُ في إدراكِ الشيء وفسعله. ومنهُ: رجلٌ تَقْفٌ لَقُفٌ، وثَقِفٌ لَقِفٌ لَقِفٌ. يقالُ: ثَقِفْتُه أَنْقَفُهُ ثَقْفًا، وأثقفتُه إثقافاً اي أدركتُه إدراكاً بحدْق. وثقفتُه أي أدركتُه ببصرِي بحدْق، ثم تُجوز به، فيستعملُ في مجرّد الإدراكِ، ومنهُ: ﴿ وَاقتلوهُم حيثُ تَقَفْتُم هُ } [البقرة: ١٩١] وقولُه: ﴿ فَإِمّا تَثْقَفَنّهم في الحربِ ﴾ [الانفال: ٧٥] مِن ذلك.

وَتَقَفْتُ الرمعَ: قوَّمتُه، فهو مُثقَفَّ. والثَّقافُ مايَّثْقَفُ به. وفي حديثِ الغارِ: اغلامٌ ثقف لقف المعلبِ أمَّ حكيم: وامرأة ثقاف . وعن بنت عبد المطلبِ أمَّ حكيم: الإني حَصانٌ فما أكلَمُ وثقاف فما أعلمُ الم الله عاذقة . ويُروى صَناعٌ.

ث ق ل:

النَّقَلُ: يقابلُ الخفَّة، فكلُّ ما رَجَح غيرَه بوزن أو مقدار فهو أثقلُ منه، وأصلُه في الأجسام، ويُستعملُ في المعاني، نحو قوله: ﴿ فَهُم مِن مَغْرَم مُثْقَلُون ﴾ [الطور: ٤٠]، وأثقله الدَّين. والثقيلُ: غُلّب في الذَّمَّ؛ يقولون: ثقيلُ الرُّوح، وقد يُمدحُ به بقرينة نحو قول الشاعر: [من الوافر]

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥/١ والنهاية ١/٢١٦ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٠١ والغريبين ١/٨٨٨ والنهاية ١/٦/١ .

⁽٣) النهاية ١/٢١٦ .

٢٤٧ - تَخفُ الأرضُ إذا مازلتَ عسها

وتبقى ما بَقيتَ بِهَا ثَقِيلاً(١)

حَلَلْتَ بِمِسْتُهُرُّ الْعُسُرُّ مِنْسِهَا

فتمنع جانبيها أن تمييلا

والخفيفُ والثّقيلُ يقالانِ باعتبارين؛ أحدُهما بالنظائر؛ فيقالُ: هذا ثقيلٌ بالنسبة إلى أقلٌ منهُ، وخفيفٌ بالنسبة إلى أكثرَ منه. والثاني باعتبار طبع الشيء؛ فما كان بطبعه ماثلاً إلى المعود كالنار الله المهوط كالتراب والحجر والمدر فثقيلٌ، وما كان بطبعه ماثلاً إلى الصعود كالنار والدّخان فخفيفٌ.

قوله: ﴿ انْفِرُوا خِفَافاً وَثَقَالاً ﴾ [التوبة: ٤١] أي أصحًاءَ ومرضَى . وقيلَ: مُوسِرين ومُعْسِرِين. وقيلَ: شَاباً وشُيُوخاً. وقيلَ: نشاطاً وكسالَى. وقيلَ: خفَّتْ بكم (١).

قوله: ﴿ وَأَخْرِجَتِ الأَرْضُ أَتْقَالُها ﴾ [الزلزلة: ٢] قيلَ: مافيها من الموتى أخرجهم الحَشْرُ. وقيلَ: مافيها من الكنوازِ، وفيه حديث (٢).

وقولُه: ﴿ ثُقُلَتْ فِي السَّمَاواتِ والأَرْضِ ﴾ [الاعراف: ١٨٧] قبالَ القُتيبيُّ: أي خَفِيتُ، لأنَّ مَا خَفِي عليك يَثْقُلُ. وقالَ أبن عرفة : ثَقُلتْ عِلماً ومَوقعاً. قال الراغبُ (٤٠): وقد يقالُ: ثَقُلَ القولُ إذا لم يَطِبُ سَمَاعُه، ولذلك قبالَ في وصفِ القيامة : ﴿ ثُقُلتُ في

⁽١) الشطر الأخير لكعب بن رَهْير والأشطار الثلاثة قبله لزهير بن ابي سلمى في ديوانه ٧١ (طبعة صادر)وللبيين قصة وردت في امالي النرتضي ٧/٧١ .

⁽٢) قال الإمام الأوزاعي: إذا كان النفير الى دروب الروم نفر الناس إليها خفا فا وركبانا وإذا كان النفير إلى هذه السواحل نفروا إليها خفافاً وثقالاً وركبانا ومشاة . تفسير ابن كثير ٢/٣٧٣ وفيه أقوال أخرى وانظر الدر المنتور ٤/٨٠٤.

 ⁽٣) قال مسلم في صحيحه : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله عليه و تلقي الارض
 أفلاذ كبدها أمثال الاسطوان من الذهب والفضة : تفسير ابن كثير ٤ / ٧٦٥ .

⁽٤) المفردات ١٧٤ ، وفي أساس البلاغة : ثقل (من المجاز ثقل سمعي ، وثقل علي كلامك وأنت ثقيل على جلسائك ، وما أنت إلا ثقيل الظل بارد النسيم وأنت والله من الثقلاء ووجدت ثقلة في جسدي ، وأخذتني ثقلة وهي النعسة »

السماوات والأرض ﴾.

قـوله: ﴿ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى حِمْلِها ﴾ [فاطر: ١٨] أي نفْسٌ مُثْقلةً بأوزارِها ومآثِمها. قوله: ﴿ وَلَيحمِلُنُ اثقالَهم واَثقالاً معَ اثقالِهم ﴾ [العنكبوت: ١٣] أي ذنوبهم التي تَبَّطْتُهم عن اكتسابِ الثوابِ فهذه اثقالَهم واثقالاً معها وهي إغواؤهم غيرهُم حين أضَلُوهم عن الحقّ، كـما يقولُ تابعوهم: ﴿ رَبَّنا آتِهم ضِعفَين مِنَ العَذابِ ﴾ [الاحزاب: ٦٨].

قولُه: ﴿ إِنَّا مَنُلْقِي عليكَ قَوْلاً ثَقيلاً ﴾ [المزمل: ٥] أي له قدرٌ وخَطرٌ. يقالُ: ثَقَلتُ الشيء : إذا وازنته. وقيلَ: إنَّ معناهُ أنَّ أوامرَ اللهِ ونواهِيه وفرائضه لا يؤدِّيها أحدٌ إلا بتكلُّف ما يَثقُلُ (١).

قولُه: ﴿ فلما أَثْقَلَتْ ﴾ [الأعراف: ١٨٩] كنايةٌ عن ظهورِ حَملِها، لأنها تَثْقُلُ عن المحركة. وقيلَ: معناهُ صارتْ ذاتَ ثقل نحو: اثقلت الأرضُ. قولُه: ﴿ مِثْقَالَ حَبَّةً ﴾ [الانبياء: ٤٧]، ﴿ مِثْقَالَ دَرَّةً ﴾ [النساء: ٤٠] أي زنة ذلك. والمثقالُ ما يوزَنُ به. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٤٣ - وكُلاُّ يُوفِّيهِ الجَزاءَ بمثقالِ (٢)

وغلبَ في التعارُفِ على قدرٍ مخصوص منَ الذَّهبِ لم يَتغيَّرُ جاهليةً ولا إسلاماً.

قولُه: ﴿ اثَّاقَلْتُم إِلَى الأرضِ ﴾ [التوبة: ٣٨] أي أخلاثُم إليها. وقال البصريونَ: يقالُ: ثقلتُ إلى الأرضِ: اضطَجعتُ عليها واطمانَنْتُ. فاثَّاقلتُم: تفاعَلتُم مِن ذلك. وإنما أدغمت التاء في الثاء فسُكَّنتْ، واجتُلبتْ همزةُ وصل، ومثله، ﴿ ادَّارَاتُم ﴾ [البقرة: ٢٧] الأصلُ تَداراتُم كما حَقَّقْناهُ في غيرِ هذا. وقيلَ: لأنَّ مَيَلانَهم إلى أسفلَ كالحجرِ.

وقوله: ﴿ أَيُّهَ الثَّقَلانِ ﴾ [الرحمن: ٣١] هما الإنسُ والجنِّ. قيلَ: سُمِّيا بذلك لتثقُّلهما الأرضَ. وقيلَ: لأنَّ لهما قدراً وخَطراً، وذلك لما فُضَّلا به عن سائر الحيوانِ من

 ⁽١) قيل : ثقيل وقت نزوله من عظمته ، كما قال زيد بن ثابت رضي الله عنه : أنزل على رسول الله
 عَلَيْكُ وفخذه على فخذي ، فكادت ترض فخذي . تفسير ابن كثير ٤ /٤٦٤ .

⁽٢) الغرابين ١/٢٩٠ .

العقلِ والتَّمييزِ والتناوُل بالأيدي، ولا سيَّما بني آدم، لقوله: ﴿ ولقد كرمَّنا بني آدم ﴾ الآية [الإسراء: ٧٠] وقوله عليه الصلاة والسلام: «إني تاركٌ فيكم الثَّقَلينِ؛ كتابَ الله وعِثْرَتي الله وعِثْرَتي الله الدلك سميت بيضةً النَّعام ثقلان (٢)... وقالَ ثعلب (٣): لأنَّ أَخْذَهما ثَقيلٌ والعملَ بهما تَقيلٌ.

قولُه: ﴿ فَمِن ثَقُلَتُ مُوازِينُه ﴾ [الاعراف: ٨] ﴿ ومن خفَّتْ مُوازِينُه ﴾ [الاعراف: ٩] ﴿ ومن خفَّتْ مُوازِينُه ﴾ [الاعراف: ٩] إشارة إلى كثرة الخير والحسنات، وإلى قلّتهما. والصحيح أنَّ الاعمالَ تُوزَنُ حقيقة بانْ يجعلها القادرُ على كلِّ شيء جزاء ما توزَنُ فتثقُلُ وتَطيشُ. وقيلَ: هو عبارة عن عدلِ الله وإنصافه، كما يُعدلُ بالميزانِ من غير حيّف. وقد حققناه في « التفسير الكبير».

فصل الثاء واللام

ث ل ث:

الثلاثة والثلاثون: عددان معلومان، والثّلث والثّلث والثّلث جزءان معلومان. قال تعالى: ﴿ فَانَكُحُوا مَا طَابَ لَكُم مِن النَسَاءِ مَثْنَى وَثُلاثَ وَرَبَاعٌ ﴾ [النساء : ٣] أي اثنتين اثنتين وثلاثاً ثلاثاً واربعاً اربعاً. على أنَّ الواو بمعنى أو كما وقعت أو موقع الواو كما هو مقرّرٌ في موضعه، وقوله: ﴿ أُولِي اجنحة مَثْنَى وثُلاثَ ورباعٌ ﴾ [فاطر: ١] كذلك الواو على بابها او بمعنى أو، والظاهر انّها في االآيتين على بابها، وأنَّ المعنى: لينكع بعضكم مَثْنى، وبعضكم ثلاث، وكذلك الملائكة بعضهم ذو مثنى وبعضهم ذو ثلاث. ومَثْنى وثلاث معدولون عن عدد مكرّر، فمن ثم منع من الصرف، وزعم الظاهريون انه يُزوَّج بتسع (٤) لقوله: ﴿ مَثْنى وثُلاثُ ورباع ﴾، وذلك لجهلهم باللغة إذ كان يَقْتضي الظاهر انه يجوزُ التروَّجُ على

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٢٦/١ ومسند احمد ١٤/٣ والنهاية ٢١٦/١ ومسلم في فضائل الصحابة والدارمي في فضائل القرآن .

 ⁽٢) فراغ في الأصل وتتمته من اللسان و ثقل ١١/٨٨ ، ولعل الفراغ هو و لانها مصون ، ففي اللسان
 وأصله في بيض النعام المصون »

 ⁽٣) لعل قول ثعلب هو الوجه الثاني الذي قصده المؤلف . وفي اللسان و فسماهما ثقلين : إعظاماً
لقدرهما، وتفخيماً لثانهما ٤. وفي غريب ابن الجوزي و في تسميتها بالثقلين قولان : احدهما
ان العمل بمقتضاهما ثقيل . والثاني : لعظم قدرهما ٤

⁽٤) تفسير ابن کثير ١ / ٢٠٤.

زَعمهم بشمانِ عشرةَ امرأةً لِما ذكرنا من أنَّ أصله عددٌ مُكرَّر وقد تكلمنا معهم في «القول الوجيز» وغيره.

وقوله: ﴿ ثلاثُ عَورات لكم ﴾ [النور:٥٨] أي ثلاثُ أوقات عورات، وهي مفسَّرةٌ في قوله: ﴿ من قبل صلاةً الفجر وحين تَضعونَ ثيابَكُم من الظُهيرة ومن بعد صلاة العشاء ﴾ [النور:٥٨] لأنَّ الإنسان يُلقي ثيابَه مِن عليه هذه الأوقات، فيبدُو منهُ ما يَكرهُ اطلاعُ غيره عليه.

قوله: ﴿ لقد كفرَ الذيد قالوا إِنَّ اللّهَ ثالثُ ثلاثة ﴾ [المائدة: ٧٣] أي أحدُ ثلاثة اللهة. قال أبو منصور (١): وذلك أنَّه مَتى أضيفَ فاعلُّ مَن العدد إلى مُماثله كان معناهُ أنه أحدُها، فإنْ أضيف إلى ما تحته نحو: رباعُ ثلاثة معناه جعل الثلاثة أربعة. ويجوزُ تنوينه ونصبُ ما بعدَه.

قولُه في الحديث: ﴿ شرُّ الناسِ الثالثُ ﴾ (٢) يَعني الساعي باخيه لانه يُهلك ثلاثةً: نفسه وأخاه وإمامه. وثلَّث القوم: أخذ ثلث مالهم. وثلَّثهم: صارَ ثالثهم. إلا أنهم فرَّقوا بينهما في المحارج، فقالوا في الأول: يثلثهم بالضم، وفي الثاني يثلثهم بالكسر. وثلَّث الشيء : جعلته أثلاثاً. وأثلث القوم : صاروا ثلاثة . وأثلث الدراهم : جعلتها ثلاثة ، فأثلث هي. ورجلٌ مثلوث : أخذ ثلث ماله. وحبلٌ مثلوث : مفتولٌ على ثلاث قُوى . وأثلث الفرسُ وأربع : إذا جاء في الحلبة ثالثاً ورابعاً. وناقة ثلوث : تُحلبُ من ثلاثة أخلاف العنب : أدرك ثلثاً البُسْرُ إذا بَلغ الإرطاب ثلثيه . وثوب ثلاثي : أي ثلاثاً وسلت الغرس المناء والشريع : والثلاثاء والأربعاء قيل : ألف التانيث بدلٌ من تائه نحو حسنة وحسناء ، وخصا بهذين اليومين .

ث ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ ثُلُّةٌ منَ الأوَّلِينَ ﴾ [الواقعة: ١٣].

⁽١) يقصد الأزهري في تهذيب اللغة .

⁽٢) في حديث كعبّ أنه قال لعمر رضي الله عنه : انبعني ما المثلث ؟ فقال لا أبالك. شر الناس المثلث ، والحديث في الغريبين ١ /٢٩٣ والنهاية ١ /٢١٩ وغريب أبن الجوزي ١ /١٢٧ . وفي الكتب الثلاثة وردت والمثلث ، بدل والثالث ،

الثُّلَةُ: الجماعةُ من الناس، واصلُه من ثُلَّةِ الغَنم وهي جماعتُها. ويقالُ لصوفها أيضاً: ثُلَّةً، وذلك بفتح الثاءِ بخلاف ثُلةِ الناس، فإنها بالضمُّ فقط. فباعتبارِ الاجتماعِ قيلَ للجماعة: من الناسِ: ثُلَّة، وكانهم غايروا بين الجماعتين ليقع الفرقُ. قالَ: [من الرجز]

٢٤٤ - لو أن نوقاً لك أو جمالاً أو تُللةً من غنهم إمّا لادا،

واثلث عرسه وتللته فهو مثل ومثلول اي اسقطت منه ثلة ورثي عمر رضي الله عنه في المنام فسئل عن حاله فقال : (كاد يُثلُ عرشي (٢) ، كنّى بذلك عن هول المطلع وإذا كان الحال كذا مع الفاروق فما ظنّك بنا؟ قال القتيبي : العرش هنا إمّا كناية عن سرير الملك، وإمّا عن عرش الملك، وهو بيت ينصب من عيدان ويُظلّل وايهما كان فهدمه هلكة لصاحبه فكنّى بذلك رضي الله عنه عن شدة الامر وتفاقمه وقيل: ثللت عرشه: هدمتُه واثللتُه : امرت بإصلاحه فالهمزة فيه للقلب، اي أزلت ثلّه وثللت كذا: تناولت ثلة منه.

والثَّلَلُ: قِصرُ الأسنانِ لسقوطِ ثُلَةٍ منها. وأثلُّ فُوهُ. سَقطتُ أسنانُه : تَثلُلتِ الركيَّةُ: تهدَّمتُ، وفي الحديث: ﴿ لا حِمى إلا في ثلاث نِلَّة البعرِه (٢)؛ قالَ أبو عبيد: هو أن يُحفر في أرض غيرِ ملك لاحد، فله مِن حَواليْها مَا تُلقَى فيهِ ثُلَّةُ البعرِ، أي ما يخرجُ من تُرابِها.

فصل الثاء والميم

ت م د:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَمَّا تُسُودُ فَهديناهُم ﴾ [فصلت: ٤١]، فشمودُ مشتقٌ من النَّمدِ، وهو الماءِ القليلُ الذي لا مادَّةَ لهُ. وكانَ لهم ثُمدٌ قسمه صالح بينهم وبينَ الناقةِ كما هو مشهورٌ في القصةِ. وقيلَ: لا اشتقاقَ له لانه أعجميٌّ؛ فعلى الأولِ يمتنعُ من الصرّف اعتباراً بتانيثِ القبيلةِ، وعلى الثاني باعتبارِ العُجمةِ. وقُرئُ بالصرف وعدمه مُتواتِراً حسبماً

⁽١) الرجز دون عزو في اللسان و أمرع ٣٣٥/٨ ، والدر المصون ١٩٧/١ والهمع ٢٢/١ والدرر ١٩٤/٢ (الكويت) .

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي 1 / ١٢٨ والنهاية 1 / ٢٢٠ ويضرب مثلاً للرجل إذا ذل وهلك .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /١٢٧ والنهاية ١ /٢٠٠ ، وتتمة الحديث و وَطِوَل الفرس وحلقة القوم».

بيَّناهُ في مواضعه من (العقد النَّضيد) وغيره.

وفي الحديث: «فافْجُرْ لهُم الثَّمَدَ »(١) اي اجعلهُ يَتَفجُّرُ كثرةً بعد قلة. ورجلَّ مَثْمودٌ أي ثمدَتْه النساء فَقَطَعْن مادة مائه لكثرة غشيانه لهنَّ. ورجلَّ مَثمودٌ أيضاً: إذا كثر عطاؤه حتى هدَّ مادة ماله.

ثمر:

الثَّمرُ: حملُ الاشجارِ، واحدُه ثمرةً، ثم يُجمعُ على ثمارٍ، ثم يُجمعُ ثمارٌ على ثُمرُ بضمتينِ، ثم يُخففُ جوازاً بتسكينِ ثانيهِ، ومن ثمَّ قُرئَّ: ﴿ لِيَاكُلُوا مِن ثَمرِهِ ﴾ [يس:٣٥] و ﴿ انظُروا إلى ثَمَرهِ ﴿ ﴾ [الانعام: ٩٩] بذلك، وكذا: ﴿ وأحيطَ بثَمرهِ ﴾ [الكهف: ٤٢] فيه الخلافُ حسبماً بينًا في مواضعه.

وقيلَ: الثُّمُرُ بضمتينِ هو المالُ، وبفتحتينِ هو حملُ الشجرِ؛ يقالُ: ثمَّرَ اللَّهُ مالَكَ أي كثَّرَهُ. قال النابغةُ الذبيانيُّ: [من البسيط]

٢٤٥ - مَهلاً فداءً لك الأقوام كلُّهم وما أشمَّر من مال ومن ولَد (٣)

فكانَ ذلك من الثُّمرِ لانَّ صاحبَ المالِ يتعهَّدُه ويُصلحُه كما يفعلُ صاحبُ الثمرةِ.

ويقالُ لحفظ الشيء أيضاً: تَثْميرٌ. قالَ: [من البسيط]

٢٤٦ - لها أشاريرُ من لحمِ تُثمَّرُه من الشَّعالي ووخْزُ من أرانيها(٤)

يريدُ منَ الثعالبِ وارانبها، فأبدلَ الباءَ ياءً في اللفظتين. وقيلَ: الثَّمارُ والثَّمَرُ بمعنىً واحد ليس احدُهما جَمعاً للآخر. وكلُّ ما يقعُ صادراً عن شيء يقالُ له: ثَمَرْتُه؛ فتُمرةُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٨ والنهاية ١/١١ وهو حديث طهفة .

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف (تُشرُه) الإتحاف ٢١٤ .

⁽۳) دیرانه ۲۹

⁽٤) البيت لأبي كاهل: اليشكري ، وهو في اللسان والتاج (تمر ، شرر ، ثمل) ومجالس ثملب ١٩٠ وسيبويه ٢ / ٢٧٣ والدر المصون ٢ / ٢٠٠ الأشارير :مفردها إشرارة . وهي قطع من القديد ويروى البيت في هذه المصادر (تتمره) وليس (تثمره) كما حرفه المؤلف . والتتمير : تقطيع اللحم صغاراً كالتمر وتجفيفه وتنشيفه .

العلم العملُ، وثمرةُ العملِ النِّجاةُ من النارِ والفوزُ بالحسني.

والتَّميرةُ منَ اللبنِ ما تَحلَّبَ من زُبدهِ تشبيهاً بالثَّمرةِ في هيئتها كتَسميتهم عقدةَ طَرفِ السَّوطِ ثَمرةً لذلك. وفي حديثِ ابنِ عباسٍ: «فأخذَ بثَمرةِ لسانهِ» (١٠) أي بطرفِهِ، كما قيلَ في طرف السَّوط.

ث م م:

قالَ تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيتَ ثُمَّ رَأَيتَ ﴾ [الإنسان: ٢٠] ثم (٢): ظرف مكان وهو اسمُ إشارة للمكان البعيد حسّاً أو حُكماً كما إِذَا قُصد به التَّعظيمُ، أي وإذا رأيتَ في ذلك المكان العالي، ولا ينصرف بل يلزم النصب على الظرفية وبمعناه هنا وهناك. وقوله: ﴿ مُطاع ثُمَّ أَمين ﴾ [التكوير: ٢١] إشارة إلى رتبة جبريل وما هي عليه من علوها وارتفاعها وأنه لها مطاع فيما يأمرُ غيره من الملائكة، أمين على مايتحمّلُ من الوحي إلى أنبياء اللّه تعالى.

قال الراغب (٢): وتَمُ إِشَارةً إِلَى المبتعدِ عن المكانِ، وهناك إلى المقترب، وهما ظرفان في الاصل. وقولُه: ﴿ وَإِذَا رَايتَ ثُمّ ﴾ فَهو في موضع المفعول (1). قلتُ: قولُه: إِشَارةٌ إِلَى المبتعدِ لِيس كما قال؛ إِذ نصّوا على أنه لا يُشارُ به إِلا للمكان. وهو قد جُعلَ للمبتعدِ عن المكان. وقولُه: إنه مفعولٌ ليس كذلك، لما قدَّمناهُ من أنه لا ينصرفُ. فامًا إعرابُ الآية ففي الكتب المشار إليها غيرَ ما مرة.

ثُمَّ: حرفُ عطف يَقتَّضي التَّراخي. وزَعم قومٌ أنها لا تُرتِّب مُستدلِّينَ بقوله: ﴿ ولقد

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨/١ والنهاية ١/٢٢١.

⁽٢) البرهان ٤ /٢٧٠ .

⁽٣) المفردات ١٧٧.

⁽٤) قال أبو جعفر النحاس: الاهل العربية فيه ثلاثة أقوال: فأكثر البصريين يقول: وثَمَّه ظرف، ولم تُعدُّ ورأيت، كما تقول: ظننت في الدار، فلا تعدّي ظننت، على قول سيبويه. وقال الاخفش: ثم مفعول بها: أي فإذا نظرت ثَمَّ. وقول آخر للفراء، قال: والتقدير: وإذا رأيت ما ثَمَّ، وحدف وما، قال أبو جعفر: وحدف وما، خطأ عند البصريين، لأنه يحدف الموصول ويبقي الصلة. انظر إعراب القرآن للنحاس ٣/ ٧٧٥.

خلقناكُم ثم صَوَّرْناكُم ثم قُلنا للملائكة اسجُدوا ﴾ (١٠] الاعراف: ١١]. ومعلومٌ أنَّ خَلَقَنا وتَصويرَنا بعد قوله للملائكة: اسجدوا. والجوابُ أنَّه على حذف مضاف؛ أي خَلقناأباكم آدم (٢٠). والتَّراخي قد يكونُ في الرّمان (٣)، وهو الأصلُ. وقد يكونُ في التَرتيب (٤) كقوله تعالى: ﴿ ثمَّ الذين كفَروا بربُهم يعْدلون ﴾ [الانعام: ١] حسبما هو مبيَّنٌ في غيرِ هذا (٥).

والثَّمامُ: شجرٌ يُرعَى. قالَ:

٧٤٧ - على اطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي (١٠)

الواحدة تُمامة ، وبها سُمي الرجل وتَمَّت الشاة رَعَتِ الثَّمام ، نحو شَجَّرت : رعتِ الشَّمام ، نحو شَجَّرت : رعتِ الشَّمجر . و الثَّم بالفتح إصلاح البدر ، تَمَمتُه آثَمَّه ثَمَّا . وفي الحديث : ٥ كنا أهل ثُمَّ ورُمَّه ، (٧) ، قال أبو عُبيد (^) : المُحدَّثون يَروونَه بالضم ، والصواب عندي الفتح . والثَّم : إصلاح الشيء وإحكامه .

ث م ن:

الثَّمنُ: ما تُشترَى بهِ السِلعةُ، وغُلبَ في النَّقدينِ. ويُتجوِّزُ به عنِ الشيء المبتاع،

⁽١) في الأشباه والنظائر ١٠٨ و ثم: حرف مبني على الفتح، وهو من حروف العطف، ويفيد الترتيب والمهلة. وهو في القرآن على ثلاثة أوجه: ١- بقاؤه على أصله. ٢- بمعنى الواو . ٣- وقوعه زائداً ووثمة إسهاب حول «ثُم» في البرهان ٤ / ٢٦٦ - ٢٧٠

⁽٢) التقدير: خلقنا آباكم ثم صورنا آباكم فحذف المضاف منهما و قطر الندى ٩٣٠٣، وفي البرهان ٤ التقدير: خلق المعنى ابتدانا خلقكم، لأن الله تعالى خلق آدم من تراب ثم صوره، وابتدأ خلق الانسان من نطفة ثم صوره.

 ⁽٣) التراخي الزماني هو في قوله تعالى في سورة النحل /١٢٣ ﴿ ثم اوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم
 حنيفاً ﴾ وانظر البرهان ٤ /٢٦٧ .

⁽٤) البرهان ٢٦٦/٤.

⁽٥) ذكر الزركشي في البرهان ٤ /٢٦٦ . ٢٧٠ أنواعاً أخرى له ثم ٥ منها : التباين في الصفات ، والتعجب وبمعنى واو العطف ، وللاستثناف .

⁽٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/٦٥ والخزانة ٧/٣٤٢ وشرح المفصل ١/٣١.

⁽٧) الحديث لسلمى أم عبد المطلب في غريب ابن الجوزي ١ /١٢٩ وعزاه ابن الأثير الى عروة حين ذكر أحيحة بن الجلاح النهاية ٢ /٢٣/ .

⁽٨) قوله في غريب الحديث ٤/٤/٤.

كقوله: ﴿ ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً ﴾ [المائدة: ٤٤] سمَّى مابذلوه من الآيات الهادية شراءً، وما تعوضوه من اعراض الدنيا ثمناً. قال الهرويُّ: جُعلَ الثمنُ مُشتَرى كسائر السّلع، لأنَّ الثّمنَ والمُثْمَنَ كلاهُما مبيعٌ، ولذلك أجيزَ شَريتُ بمعنى بعتُ (١). واختلفت عادات الناسِ في الثّمن؛ فقيل: هو ما كان قيمة الأشياء، وقيل: ما ياخذُه البائعُ في مُقابلة سلعته عيناً أو سلعةً. وقيل: ما كان نقداً، فهو ثمن ليس إلا، وقيل: ما دخلتْ عليه الباءُ. وأثمنتُ الرجلَ متاعهُ، وأثمنت له: أكثرت الثمن.

والثمانية والثمانون عددان معلومان. والثَّمنُ جزءٌ من ثمانية إجزاء كالثلث من ثلاثة. والثمينُ أيضاً من الثّمن. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٤٨ - فما صارَ لي في القَسْم إلا تُمينُها (٢)

أي ثمنُها.

فصل الثاء والنون

ثني:

قولُه تعالى: ﴿ ثَانِيَ اثنينِ ﴾ [التوبة: ٤] أي أحد الاثنين ، ك ﴿ ثالث ثلاثة ﴾ [المائدة: ٢٣] وهما سيدُنا محمد رسولُ الله عَلَيْهُ وصاحبُه الصديّق، إذ قالَ عليه الصلاة والسلامُ له في الغارِ: «ما ظنّك باثنينِ اللّهُ ثالثُهما »(٣)، وقالَ تعالى: ﴿ ثانيَ عِطْفهِ ﴾ والسلامُ له في الغارِ: «ما ظنّك باثنينِ اللّهُ ثالثُهما »(٣)، وقالَ تعالى: ﴿ ثانيَ عِطْفهِ ﴾ [الإسراء: ٨]، ولوى والحج: ٩] كنايةٌ عن التكبر نحو: صاعرِ خدّه، ﴿ وناى بجانبه ﴾ [الإسراء: ٨]، ولوى جيدَه وشِدْقَه، كلّ ذلك كنايةٌ عن التكبر، فثاني اسمُ فاعل من ثنى يثني كرام.

والنُّنَى: العطفُ والتكريرُ، ومنه التَّثنيةُ الصَّناعيةُ، لانَّ فيها تكريرَ الاسمِ مرتينِ. وقولُه تعالى: ﴿ أَلا إِنهم يَثْنُون صِدُورَهم ﴾ [هود: ٥] أي يطوونَها على سرِهِم، وكنَّى بذلك عن إعراضِهم عن الحقُّ وتكثّرهم نحو ﴿ ثانيَ عطفه ﴾.

⁽١) يريد أنها كلمة من الأضداد ، وقد ذكرها ابن الأنباري في الأضداد ٧٢ يرقم ٣٦ .

⁽٢) عجز بيت ليزيد بن الطثرية في ديوانه ١٠٥ واللسان (ثمن) وتمام البيت في ديوانه : (فالقيت سهمي وسطهم حين أو خشوا فما صار لي من ذاك إلا ثمينها)

⁽٣) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة برقم ٣٤٥٣، ٣٧٠٧، ومسلم في فضائل الصحابة برقم

ويقالُ: ثَنيْتُ الشيءَ ثَنياً أي كنتُ له ثانياً، أو أخذتُ نصفَ ماله، أو ضَممتُ إليه ما صارَ به اثنين. والثُّني: ما يعادُ مرتينِ. وامرأةٌ ثِنيٌّ: تلدُ اثنينِ، وذلك الولدُ ثِنيٌّ أيضاً.

وفي الحديث: ولا ثنى في الصّدقة (١) أي لا تُوخَذُ في السنة مرتين. والنّبيّ من الضّان: ما دخل في السنة الثانية، ومن البقر ما سقطت ثنيّته. وحلف يميناً فيها ثني وثنوّ، وهي تُنيّة. وفي حديث كعب: والشهداء تنيّة الله في الارض (٢) يريد أن الشهداء مُستثنون من الصّعقة، وذلك قوله: ﴿ فصَعِقَ مَن في السّماوات ومَن في الارض إلا مَن شاء الله ﴾ [الزمر: ٦٨]. فالله تمالى قد استثناهم بقوله: ﴿ أحياءً عند ربّهم يُرزقون ﴾ [آل عمران: ٢٦٩]

ومُثنويَّةً وثُنيا أي استثناءً؛ قال النابغة: [من الطويل]

٢٤٩ - حلفتُ يميناً غيرَ ذي مَثْنوية ولا عِلمَ إلا حُسنُ ظنَّ بصاحب (٣)

والمَثْناةُ: ماثّنيَ من طَرفِ الزَّمامِ، قال(1): والثُّنيانُ: الذي يُثَنَّى به إذا عُدَّ السادات.

والنَّنيَّةُ من الجبل: مايُحتاجُ في سُلوكه إلى صعود وهبوط، فكانَّه ثَنَى سَيْرَها. وفلانَّ ثَنيَّةُ اهلهِ للمُهابِ عندهُم استثقالاً له كاستثقالِ سَيرِ النَّنيَّةِ. والنَّنيةُ: السَّيرُ تشبيهاً بثنيَّة الجبل في الهيئة. وفي في الإنسان أربعُ ثنايا: ثَنِيَّتانِ من أسفلَ وثنيتان من فوق، وهي مُقدمُ الفم. ويليهنَّ الرَّباعياتُ بالتخفيف.

والتُّنيا والثُّنوى: مايُثنيه الجازرُ لنفسه من الصُّلبِ والراسِ، وفي الحديث: «ناقةً مريضةٌ فباعها واشترَط تُنياها و () قيلَ: قواتمها وراسها. والثُنيا أيضاً: المنهيُّ عنها في الحديث، قال القُتيبيُّ: هو أن يَبيعَ جُزافاً، فلا يجوزُ أن يُستثنى منه شيءٌ قلُ أو كثرَ. وقيلَ: إن يستثن شيءٌ يفسدُ البيعُ.

والثُّنيا أيضاً في المُزارعة هو أن يُسْتَننَي بعدَ النصفِ أو الثُّلُثِ كيلٌ معلومٌ. والثُّنيا:

⁽١) غريب الحديث للهروي ١/٩٨ وابن الجوزي ١/١٣٠ والنهاية ١/٢٢٤ والفائق ١/٩٩١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٣٠/١ والنهاية ١/٥٢٥ والحديث لكمب.

⁽٣) ديوانه ٤١ .

⁽٤) المفردات ١٧٨.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٣٠/١ والنهاية ١٣٤/١ .

الاستثناء في اليمين.

والثَّناءُ: ما يُذكرُ منَ المحامد فيُثنَّى ذكره حالاً فحالاً، ووقتاً فوقتاً. يقالُ: أثنى عليهِ فهو مُثنى إِثناءً. قال الشاعر: [من الكامل]

إذا كانتي عليك وأنت أهلُ ثنائه(١)

وقال آخر: [من الطويل]

٢٥١ – إذا متُّ كانَّ الناسُ صنفان: شامتٌ

بموتى ومُثن بالذي كنت أصنع (١)

والنَّا بتقديم النون: ذكرُ المساويُ. قال تعالى: ﴿ كتاباً مُتشابهاً مَثاني ٢٦٠ ﴾ [الزمر: ٢٣] أنه يُثنى، أي يكرُّرُ على مرور الأوقات وكرَّ الاعصارِ، واختلاف الاحوالِ، فلا يملُّ ولا تخلقُ ديباجةً حسنةً، ولا تُنقضي عجائبه، ولا تَفْنَى فوائدُه، ولا تَضْمحلُ اضمحلال غيره من الكلام. وفي صفته: ٥ لا يَعوجُ فيقوَّمُ، ولا يَربغُ فيستَعْتَبُ، ولا يخلقُ على كثرةِ الردِّهُ في من الكلام. وفي صفته: ٥ لا يعوجُ فيقوَّمُ، ولا يَربغُ فيستَعْتَبُ، ولا يخلقُ على كثرةِ الردِّهُ في وقيل ذلك: من الثناء تُنبيها أنه يظهرُ منه أبداً ما يَقتضي الثناء عليه من فوائده وإعجازه على من يتلوهُ ويعلمُه ويعملُ به. وعلى هذا الوجه وصفه الله بالكرم في قوله: ﴿ إِنَّه لَقرآنٌ كريمٌ ﴾ [الواقعة: ٧٧]، وبالمجد في قوله: ﴿ هو قرآنٌ مجيدٌ ﴾ (البروج: ٢١]. وقوله: ﴿ سبعاً من المثاني ﴾ [الحجر: ٨٧]، قيل: ارادَ الفاتحة لائها تُثنَى بالصلوات أو لانها يُثنَى فيها تمجيدُ و وتزيهُه. وقيل: لانها أسست لهذه الامة وقيل: المثاني في التي تزيدً على

⁽١) صدر بيت لعبد الله بن عنمة ،وعجزه: (ولديك إن هو يستزدك مزيد) والبيت في الخزانة المخزانة ٩ / ١٤(هارون) وشرح الحماسة للمرزوقي ١٤٠١.

⁽٢) البيت للعجير السلولي في الأغاني ١٣/١٦ وسيبويه ١/١١ والدر المصول ٣/٤٤.

⁽٣) قرأ ابن عامز وهشام (مثانيي أ البحر المحيط ٤٢٣/٧.

^{. (}٤) الترمذي في فضائل القرآن برقم ٢٩٠٨ ومسند احمد يرقم ٢٠٤ .

^(°) قرأ ابن السميفع وأبو حيوة (قرآنُ مجيد) القرطبي ٢٩٩/١٩ والبحر المحيط ٢٥٩/٨ . وفي مختصر ابن خالويه ١٧١ ﴿ سمعت ابن الأنباري يقول : معناه : بل هو قرآن رب مجيد، كما قال الشاعر : ولكن الغني غنى غفور ٤ .

المفصَّلِ وتقصرُ عن المثين. قيلَ لها مثاني كانَّ المثينَ جُعلتْ مبادئَّ والتي تليها مَثاني، قاله الهرويُّ، وفيه نظرٌ لانُّ مَا هذه صفتُه أكثرُ من سبع سُورٍ. والمثانان: حبلٌ يُربَطُ بطرفه رجلا الدابة، وبطرفه الآخر يداها، قال طرفةُ: [من الطويل]

٢٥٢ - لكالطُولِ المُرخَى وثِنياهُ باليد(١)

والمفردُ ثنايةً، قالَ الهرويُّ: ولم يقولوا ثناءَتُن لانه حبلُّ واحدٌّ يُربطُ بطرفيه. قلتُ: وكانَ من حقَّه أن يقالَ: ثناوَينِ بالواوِ أو ثناءَينِ بالواوِ والهمز ك: كساوينِ وكساءينِ لكن لمَّا لزمتُه علامةُ التثنية أشبهَ سقايةٌ فصحَّتُ ياوُهُ. وفي حديث عمرَ: ﴿ كَانَ يَنْحُرُ بَدَنَتُه وهي باركةٌ مَثْنيَّةٌ بثنايَيْنِ ﴿ (٢) أي مَعقولةٌ بالحبلِ في يدَيْها ورجليها. وفي حديث ابن عمرَ: ﴿ من أشراطِ الساعَةِ أن يُقرأ بينَهم بالمَثْناة فلا أحد يغيرُها. قيلَ: وما المَثْناة ؟ قالَ: ما استُكْتب من غير كتاب الله تعالى ٤ (٢). قال أبو عبيد (٤): سألتُ رجلاً – يعني من أهلِ العلم بالكتب الأولى قد قرأها وعرفها – عن المَثْناة فقالٌ: إنَّ الاحبارَ من بعد موسى وضعوا كتاباً فيما بَينَهم على ما أرادوا من غير كتاب الله فهو المَثْناةُ. قالٌ: فكانَّ عبدَ الله كرِهُ الاحدَ عن أهلِ الكتاب.

ثناءُ الشيء: ثانيه. وفي حديث عوف بن مالك، وقد سال النبي عَلَيْهُ عن الإمارة، قفال: وَاولُها ملاَمةٌ وثناؤها ندامةٌ وثلاثها عدابٌ يوم القيامة، إلا من عدل (() فاما ثناء وثلاث بالضم فمعدولان كما تقدم. والاثنان والاثنتان والثنتان عددٌ معروف يجري مجرى المعنى في الإعراب، وليس له واحدٌ من لفظه، فلا يقالُ: اثن ولا اثنة، وقد يُعرب كالمقصور في بعض اللغات فلا يضافان لما بعد هما بخلاف ثلاثة فما فوقها إلى عشرة، فلا يقالُ: اثنا رجل ولا ثنتا امرأة، استغناء برجلين وامرأتين، فأمّا قولُه: [من الرجز]

٢٥٣ – كَانُ خُصْلِيهِ مِنَ التَّدَلْدُلِ ﴿ ظُرُفُ عِجُورٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنظَلِ (١)

 ⁽١) ديوانه ٣٤وصدر البيت : (لعمرك إن الموت ما اخطأ الغثى).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٣٠ والنهاية ١ /٢٢٠.

⁽٣) الفائق ١/٩٥١ وغريب ابن الجوزي ١/١٣٠٠ والنهاية ١/٢٢٥. .

⁽٤) غريب الحديث ٤/٢٨٢ .

⁽٥) الفائق ١/١٥٨ والنهاية ١/٢٥/ والغريبين ١/٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ١٣٠/١ .

 ⁽٦) ينسب البيت إلى خطام المجاشعي وجندل بن المثنى وسلمى الهذلية وشماء الهذلية ، والبيت في أمالي
 الشجري ٢٠/١ وسيبويه ٣/٩٦٥ والدر المصون ١/٣٨٦ وشذور الذهب ٤٥٨ واللسان (ثنى) .

فضرورة قوله: ﴿ اَمْتَنَا اثْنَتِينِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ ﴾ [غافر: ١١] اختلفُوا فيه؛ فقال ابن عباس وغيره: كانوا أمواتاً في أصلاب آبائهم فأحياهم ثم أماتهم الموقة التي في الدُّنيا، ثم أحياهم للبعث. فهاتان إماتتان وإحياءان، وهذا موافق لقوله تعالى: ﴿ كيفَ تكفرون بالله ﴾ [البقرة: ٢٨] الآية. وقال ابن زيد: كانوا في صلب آدم عليه السلام، فاستخرجهم فأحياهم وأخذ عليهم الميثاق ﴿ الستُ بربًكُم قالوا بلى (١) ﴾ [الاعراف: ١٧٢] ثم أماتهم في فأحياهم وأخذ عليهم الميثاق ﴿ الستُ بربًكُم قالوا بلى (١) ﴾ [الاعراف: ١٧٢] ثم أماتهم في الدنيا الموتة التي لا بد منها. ثم أحياهم للبعث وهو قريب من الأول. وقيل: أماتهم في الدنيا الموتة المتعارفة، ثم أحياهم في القبور للمسألة، ثم أماتهم فيها ثم أحياهم للحشر. وإليه ذهب السدي، وهو حسن لقربه من الحقيقة لأن الموت مستعقب حياة. قوله: ﴿ لا الحاقة: ١٧٤ المعين اثنين ﴾ [النحل: ١٥] ؛ فاثنين للتاكيد كقوله: ﴿ نفخة واحدة ﴾ (١)

فصل الثاء والواو

ت وب :

الثوابُ والمثوبةُ: الجزاءُ على الفعلِ من خيرٍ أو شرّ، وأصلُه مِن ثابَ يثوبُ أي يرجعُ، فالثوابُ ما يرجعُ من الجزاءِ إلى العاملِ من حسن وشيء. وقيل (٢): أصلُ الثوابِ رجوعُ الشيءِ إلى حالته المقدُّر المقصودة بالفكرة، وهي الحالة الشيء إلى حالته المقدُّر المقصودة بالفكرة، وهي الحالة المشارُ إليها بقولهم: آخرُ الفكرةِ أولُ العمل. فمن الأولِ: ثابتْ إليه نفسه، وثابَ إلى دارِه. ومن الثاني: الثوبُ سُمِّي بذلك لأن الغزْلَ رجعَ إلى الحالةِ التي قُدَّر كها بالفكرة، والثوابُ من ذلك.

وإنَّما سُمِّي الجزاءُ ثواباً تصوّراً أنه هو هو. ألا ترى كيف جعله نفْسَ الفعلِ في قولِهِ تعالى: ﴿ فمن يَعْمل مِثْقالَ ذَرَّة خيراً يرَهُ ﴾ [الزلزلة:٧]، ولم يقلْ: يُجزاهُ. والثَّوابُ وإن استُعملَ في الخيرِ، وكذلك المثوبةُ والإثابةُ، فإن

⁽١) قال ابن عباس : لو قالوا نعم لكفروا .البرهان٤ / ٢٦٣ والإثقان ٢ / ٢٠٠.

 ⁽٢) قرأ أبو السمال (نفخة واحدة) البحر المحبط ٢٢٣/٨ والقرطبي ٢٦٤/٨ . وعقب الآلوسي
 ٤٣/٢٩ على هذه القراءة و على إقامة الجار والمجرور مقام الفاعل » .

^{· (}٣) المفردات ١٧٩ .

وقعت المشوبة والإثابة في المكروه نحو: ﴿ قُلْ هَلُ أَنَبُكُم بِشَرٌ مِن ذلك مُسُوبةٌ (١) ﴾ [المائدة: ٣٠] ﴿ فَاثَابَكُم عُمَّا بِغَمُ ﴾ [آل عمران: ١٥٣]. فمن باب الاستعارة كاستعارة المائدة: ٣٠] ﴿ فَاثَابَكُم عُمَّا بِغَمُ ﴾ [آل عمران: ١٥٣]. فمن باب الاستعارة كاستعارة البشارة بالعذاب على التهكم، قيل: ولم يجئ التُّويبُ في القرآن إلا في المكروه نحو: ﴿ هَلَ تُوبُّ المَعْلَونَ ﴾ [المطففين: ٣٦]، معناه: جُوزي، وهو تهكم أيضاً.

وقولُه: ﴿ وثيابَكَ فطهِّرْ ﴾ [المدثر:٤] حُملَ على ظاهرِهِ وقيلَ: ارادَ النفسَ كقولِ الشاعرِ: [من الطويل]

٢٥٤ - ثِيابُ بَني عَوْفٍ طَهارَى نَقيَّةٌ وَأُوجُهُهُم عندَ المَشاهدِ غُرَّانِ (٢)

وقيلَ: كَني بها عن القلب كقول عنترة: [من الكامل]

٥ ٥ ٧ - فشككت بالرُّمح الطويل ثيابَهُ

ليـسَ الكريمُ على القَنــا بمحرُّم(٣)

وهذا وإنْ كان أمراً له عليه الصلاة والسلام في الصورة فهو أمر لنا في الحقيقة، فإنَّ كلَّ ما فُسَّر به الثيابُ هو طاهر منه عليه الصلاة والسلام. ويرشَّعُ كونَ ذلك كناية عن النفس أو القلب، قولُه تعالى: ﴿ إِنَّما يريدُ اللَّهُ لَيُذْهِبَ عَنكُم الرَّجسَ أهلَ البيت ويطهر كُم تطهيراً ﴾ [الاحزاب: ٣٣]، فالتطهيرُ هنا من سائرِ الادناسِ التي تتَّصفُ بها عندهم. وقيلَ: تقصيرُها لأنَّ تقصيرَها يُبعدُها ممًّا يُنجِّسُها. وعن ابنِ عباسٍ: « لاتَلْبَسْ ثيابَك على فخر وكِبْرٍ (٤). وأنشد : [من الطويل]

٢٥٦ - فإني بحمسدِ اللهِ لا ثَـوْبُ غادِرٍ لَبـــُستُ، ولا مِــن خَزْيــة أَتَقَنَّــعُ^(٥)

⁽١) قرأ الحسن وابن بريدة والأعرج وابن عمران وابن هرمز (مَنْوَبَة) الإتحاف ٢٠١ والمحتسب ٢١٣/١

⁽٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٨٣ الغرّان : جمع أغرّ ، وهو الابيض ١ .

⁽٣) ديوانه ١٢٦ وهو من معلقته .

⁽٤) لابن عباس أكثر من قول في قوله تعالى ﴿وثيابك فطهر ﴾ ذكرها ابن كثير ٤ / ٤٧٠ منها : لا تلبسها على معصية ولا على غدرة ، نقي الثياب ، فطهر من الذنوب ، فطهر من الإثم ، لا تكن ثيابك التي تلبس من مكسب غير طائب .

 ⁽٥) البيت لغيلان بن سلمة الثقفي ، اللسان والتاج (ثوب) تفسير ابن كثير ٤ / ٤٧ .

قولُه: ﴿ وَإِذْ جَعلنا البيتَ مَثابة (١) للناسِ ﴾ [البقرة: ٥ ٢ ١]، قيلَ: مكاناً يثوبون إليه كلَّ وقت على ممر الايام وتكرِّر الاعوام، لا يَملُون منه. وقيلَ: مكاناً يكسبون فيه الثواب. ولا شكَّ أنّه موجودٌ فيه الامران. ومنه إِنَّ فلاناً لَمثابةً ولمثاباً، أي تاتيه الناس لمعروفه، ويرجعون إليه مرَّةً اخرى، فالمثابة والمثاب كالمقامة والمقام.

قولُه: ﴿ ثِيَّبَاتِ وَابْكَاراً ﴾ [التحريم: ٥]؛ الثيّباتُ جمعُ ثيّب؛ قيلَ: سُميتْ بذلك لانّها تُوطأً وطأً بعدَ وطّه، أي يُراجعُ وطؤها. وقيلَ: لانّها ثابَتْ عن الزوج أي رجعتْ عنه. وفي الحديث: ﴿ الثّيّبُ أَحَقُ بنفسها ﴾ (٢). وأصلُ الثّيّب ثَيْوَب بزنة فَيْعَل، فاجتمعت الياءُ والواوُ وسيّقت إحداهُما بالسكون فقلبت الواوُ ياء وأدغمت فيها الياء نحو ميّت في ميّوت. وأصلُ مثابة ومثاب مثوبةٌ ومثوبٌ، فنقلت حركة الواو إلى الياء، فتحرّك حرفُ العلة في الأصل، فانفتح ما قبله، فقلب الفاء؛ ففيها ثقلٌ من اللفظتين ثقلٌ وقلبٌ. وأمّا مَثوبةٌ فاصلُها مَثْوبةٌ الله فقط.

والتَّثويبُ: [تكرار] النَّداءُ، ومنه تَثويبُ الآذانِ، لآنَّ فيه تَرجيعاً، قيلَ: واصلُه ان المستصرخَ بلُغَ بثوبه عند ندائه.

قالَ الراغبُ (٤): والثُّبَةُ: الجماعةُ الثاثبُ بعضُهم إلى بعض في الظاهرِ. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

٢٥٧ - وقد أغْدُر على ثُبة كرام (*)

وثُبةُ الحوض؛ ما يُتوبُ إليه الماءُ. قلتُ: قد تقدَّم أنَّ ثُبةً مِمَّا حُدَفِتُ لأمُه، وهذا يُعطي أن المحذوفَ عينُهُ. وقد نصَّ هو على أنَّ النَّبةَ بمعنى الجماعةِ ممَّا حُدَفِتْ لامَّه. قالَ: وأمَّا ثُبةُ الحوضِ فوسِطُه، وليستْ من هذا الباب كما ذكرَه في تلكَ المادة.

⁽١) قرأ المطوعي والاعمش وطلحة (مثابات) الإتحاف ١٤٧ والبحر ١ /٣٨٠ .

⁽٢) مسلم في النكاح ١٤٢١ وشرح السنة ١٣٠ وتتوير الحوالك ١٦٢/٢ .

⁽٣) وهي قراءة الحسن وابن يريدة والأعرج وابن عمران لقوله تعالى في سورة المائدة / ٢٠ (هل أنبعكم بشرٌ من ذلك مثوية) المحتسب ٢١٣/١ وإملاء العكبري ١٢٨/١ .

⁽٤) المفردات ١٨٠ .

 ⁽٥) صدر بيت لزهير في ديوانه ٦٤ وعجزه : (نشاوى واجدين لما نشاء).

والتُّوباءُ: ما يَعتري الإنسانَ فسُمِّي بذلك لتكرُّره.

تور:

قولُه تعالى: ﴿ وأَثَارُوا (١٠) الأرضَ ﴾ [الروم: ٩] أي قَلبوها بالحرث والزراعة والغُرسِ وشقَّ الأنهار .ومنه ﴿ تثيرالأرضَ ولا تَسقي الحرثَ ﴾ [البقرة: ٧١] معناه أنها لا تُثيرُها بالحرث فيُقلبُ أعلاها.

يقالُ: ثارَ الغبارُ والسحابُ أي سَطِع وانْتَثر، يثورُ ثُوراً وثُوراناً، وقد أثرتُه أثيرُه إِثارةً. وثارتِ الحصبةُ تَشبيهاً بإِثارةِ الغبارِ. وثارَ ثائرُهُ: انْتَثر حصبُهُ. وثاورَهُ: واثبه.

والثّورُ: اسمُ المذكرِ من البقرِ كأنّهُ سُمي بالمصدر لإثارته الأرضَ؛ فهو مصدرٌ في مَعنى الفاعلِ كصيف وطيف في معنى صائف وطائف. وفي الحديث: «سَقط تُورُ الشّفقِ» (٢) أي انتشارُه وتُورانُ حُمرته. وفيه: « مَن أرادَ العلم فليُثورِ القرآنَ » (٣) ، قالَ شَمرُ: فليُنقُرْ عنهُ بمقايسة العلماء وسؤالهم عن معانيه وتفسيره. وفي حديث عبد الله: « مَن أرادَ علمَ الأولينَ والآخرينَ فليثور القرآنَ ه (١) ، وأما الشارُ — وهوَ طلبُ الدم — فليسَ من هذه المادة إذْ أصلُه الهمرُ.

ث و ي:

النَّواءُ: الإقامةُ. قال تعالى: ﴿ وما كنتَ ثاوِياً في أهلِ مَدْيَن ﴾ [القصص: ٤٥]. وقال الحارثُ بنُ حِلْزةَ:[من الخفيف]

٧٥٨ - رُبُّ ثَاوٍ يُملُّ منهُ الثُّواءُ(٥)

وقالَ الأعشى ميمون بن قيس: [من الطويل]

 ⁽١) قرأ أبو جعفر (وآثاروا) . وقرأ أبو حيوة (وآثروا) . وقرأ أبو عمر (وأثروا) البحر المحيط
 ٢ / ١٠٠ / والمحتسب ٢ / ١٣٠ / . وقرأ أبو حيوة (وأثروا) مختصر الشواذ ١٠١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٣٢ والنهاية ٢/٩١١ ومسلم في المساجد والنسائي في المواقيت وتمام الحديث ٥ صلوا العشاء إذا سقط ثور الشفق ٥ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٣٢ والنهاية ١/٢٩١ .

⁽٤) النهاية ١/٢٢٩.

⁽٥) المعلقات العشر ٢٦٣ وهو عجز صدر معلقته وصدره: (آذنتنا ببينها أسماء). وتقدم البيت برقم٤٣.

٢٥٩ - لقد كان في حُول ثَواء ثَوَيْتُه تَقَضَّى لُبانات ويَسْأَمَ سَائِمُ (١)

وقولهم: مَن أمَّ مَثُواكَ؟ كنايةٌ عمَّن نزَلَ به ضيفاً، أي مَن مُضيفُك؟ وقَيَّده بعضُهم فقال: هو من الإقامةِ مع الاستقرارِ.

وقوله: ﴿ اليسَ في جَهنَّمَ مَثْوَى ﴾ [العنكبوت: ٦٨] أي مكانُ ثَواءِ. وأُمُّ مَسُواهُ ايضاً كنايةٌ عن امراته. ويقالُ للصَّيْف: ثَوِيٌّ. وهو فعيلٌ بمعنى مَفعول، وقُرئَ قوله: ﴿ لنَبُوينَهُم ﴾ (٢) و ﴿ لنَبُوتُنَهُم ﴾ (٢) [العنكبوت: ٥٨] من التَّبُونةِ والإِثْواءِ. ويقال: ثَوَى في المكان يَثُوي ثواءً وإِثواءً. وقوله: ﴿ أكرِمي مَثُواهُ ﴾ [يوسف: ٢١] أي مُقامَه عندنا. وفي حديثِ أبي هُريرةَ: ﴿ تَسُوينَتُه » (٤) أي تَضيَّفتُه. والنَّوينَّة ، ماوَى الغَنم. واللَّهُ تعالى أعلمُ.

⁽١) ديوانه ١٢٧ . .

 ⁽٢) هي قراءة حمزة والكسائي وخلف وعلى والأعمش وابن مسعود وطلحة وزيد بن على وابن وثاب .
 النشر ٢ / ٤٤ ٢ والسبعة ٢٠٥ والحجة لابن خالويه ٢٨١ .

⁽٣) هي قراءة ابي جعفر وحمازة ، ولكن بتسهيل الهمزة الإتحاف ٣٤٦ والنشر ٢ / ٣٤٤ . وقرأ يعقوب ورويس والجحدري والسلمي (ليُبُوَّ تُنَّهم) القرطبي ١٣٥ / ٣٥٩ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٣٠ والنهاية ١ / ٢٣٠ .

باب الجيم فصل الجيم والألف

جار:

قال تعالى: ﴿ فَإِلَيْهِ تَجُّارُونَ (١٠) ﴾ [النحل:٥٣].

الجؤارُ: الإفراطُ في الدُّعاءِ والتضرُّعِ. تشبيهاً بجؤار الوَحشياتِ منَ الظّباءِ ونحوِها(٢). وقيلَ: هوَ الصحيحُ، والاستغاثةُ، ورفعُ الصوّتِ بذلك، وفي الحديث: وكاني أنظرُ إلى موسى له جؤارٌ إلى ربَّه بالتَّلبية ٤(٣)، معناهُ رفعُ الصوتِ، وقد جاءَ على قياسِ المصدرِالدالُ على التَّصويتِ نحو البكاءِ والعراعِ والعواءِ،

فصل الجيم والباء

ج ب ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَٱلقُوةُ فِي غَيابة (١) الجُبِّ ﴾ [يوسف: ١٠]؛ بشرَّ لم تُطُوَ، سُميتْ بذلك إِمّا لأنّها جُبَّتْ من الأرضِ أي قُطعتْ - والجَبُّ: القطع - وإمّا لانّها حُفرتْ في الأرضِ الجَبوب، وهي الغليظة . وجبُّ النّخلَ: قطعه . وبَعيرٌ أجبُّ وناقةٌ جَبَّاءُ أي قُطع سنامُها . والمجبوبُ : غَلب على المقطوع الذُكر من أصله .

وزَمنُ الجبابِ في النَّخلِ كزَمنِ الجذاذ فيها. وفي الحديث: «أنه مرَّ بجَبوبِ بدرِ»(٥)؛ قالَ القُتيبيُّ: هي الأرضُ الغليظةُ، وقال أبو عمرو: الأرضُ، وأَطلقَ. وفي حديثِ

⁽١) قرأ حمزة والزهري (تُجَرُون)وقفاً . المحتسب ٢٠/٢ والإتحاف ٢٧٩ .

⁽٢) المفردات ٢١١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٣٣/ ومسند أحمد ١/٢١٦ والغريبين ١/٩٠٩ ومسلم في الإيمان وابن ماجه في المناسك باب ٤.

⁽٤) قرأ نافع وأبو جعفر (غيابات) السبعة ٣٤٥ والنشر ٢/٢٩٢ وقرأ الحسن وأبيّ (غيبَة) الإتحاف ٢٦٢ والبحر ٥/٢٨٤ وقرأ الحسن (غَيبَةً، غَيبَةً) ، وقرأ ابن هرمز (غيّابات) المحتسب ١/٣٣٣والبحر المحيطه/٢٨٤.

⁽٥) الفائق ١/٦٦/ وغريب ابن الجوزي ١/٣٤/ والنهاية ١/٢٣٤.

عائشة: (1) ذفين سحر النبي عَلَى كان في جُبّ طَلْعة (١)، فسمّي كورُ الطّلعة جُبّاً، تشبيها بالجُبّ الذي هو البئر، ويقال: جُفّ أيضاً؛ بالبّاء والفاء (١). وفي حديث ابن عباس: (نَهى عن الجُبّ فقيل لهُ: ما الجُبُّ؟ فقالت امراةً عندَه: هي المَوَادَةُ، يُخيِّطُ بعضُها إلى بعض ويَنْتبذونَ فيها حتى ضَرِيَتْ (٢)، وهي المجبوبة أيضاً.

والجَبوبُ أيضاً: اللَّذَرُ واحدُه جَبوبَة، وفي حديثِ أُمَّ كُلثوم: «جَعَلَ يُلقي إليهم الجَبوبَ» (٤). وقال عبيدُ بنُ الأبرص: [من مخلع البسيط]

٢٦٠ - فرقْعَتْهُ ووضَعَتْهُ فكدُّحتْ وجهَهُ الجَبوبِ(٥)

وفي حديث بعض الصحابة: «وقد سُعُل عن امرأة تزوَّجها: كيف وجدتها؟ فقال: كالخير من امرأة قبَّاء جَبَّاء. قالوا: أوليس خيراً؟قال: ما ذاك بادفاً للضّجيع ولا أروى للرّضيع (١). قيل: الأوفق للحديث: أنَّ الجبّاء الصغيرة التَّديين، والقبَّاء: الخفيفة اللحم، وقيل: الخفيفة لحم الفخدين، كالبعير الأجبّ. وفي حديث عبد الرّحمن: «أنّه أودع فلاناً جُبْجُبة فيها نوى من ذهب ه (٢)، الجُبْجُبة: زِنبيلٌ لطيفٌ من جلود، والجمع جُباجب، وفي الحديث: «المتمسل بطاعة الله إذا جَبّب الناس كالكار بعد الفار» (٨). جبّب الرجل: إذ فرَّ من الشيء مسرعاً.

والجُبَّةُ: التي تُلبس من ذلك لانها قُطعت على قدر لابسها. وجبَّتِ المرأةُ النساءَ إذا فاقتُهنَّ حسناً أي قَطعتهنَّ بحسنها. كما يقالُ: قطعتُه في حسنه.

⁽١) غريب ابن النجوزي ١/٣٤/١ والنهاية ١/٢٣٤ وتهذيب اللغة ١٠/١٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٣٤/.

⁽٣) الفائق ١/١٦٩.والنهاية البحديث فيه (حتى حرمت) .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٣٤/ ومسنداحمد ٥/٤٥٢ والنهاية ١/٣١٤ والحديث في دفن أم كلثوم ابنة الرسول علله.

⁽٥) ديوانه ٣٠(صادر).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٣٤/ والغريبين ١/١٣ والنهاية ١/٣٤.

⁽٧) الغريبين ١/٢١٦ والفائق ا//١٦ والنهاية ١/٣٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣١ والمقصود يـ (فلاتاً) مطعم بن عدي حين آراد أن يهاجر .

⁽٨) الغريبين ١/٣١٦ وغريب أبن الجوزي ١/٥٧١ والنهاية ١/٢٣٤ . والحديث لمورق . ويعني إذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها ١

ج بت:

قوله تعالى: ﴿ يؤمنون بالجِبْتِ ﴾ [النساء: ٥١] الجِبْتُ في أصلِ اللغةِ الجِبْسُ، وهو الغِسْلُ الذي لا خيرَ فيه . وقيلَ: التاءُ بدلٌ مِن سينِ (١)جبسٍ تَنْبيها على مبالغتِه في الغَسولة كقولِ الشاعر: [من الرجز]

٢٦١ - عَمرُو بنَ يَوْبُوعِ شِرارَ الناتِ(٢)

اي خساسُ الناس.

والمعنّى الغسالة وعدمُ الخير. قال ابنُ عرفة: الجبتُ كلُّ ما عُبد من دونِ اللهِ. وقالَ غيرُه: همُ الكُهّانُ والسَّحرةُ والشيطانُ.

چ ٻر:

الجبرُ في أصلِ اللغة: إصلاحُ الشيءِ بضربِ من القهرِ، ويقالُ تارةً لمجرَّد الإصلاحِ. وعليهِ قول عليَّ رضيَ الله عنه: «يا جابرَ كلَّ كسيرٍ ومسهَّلَ كلِّ عسيرٍ»(٢). وقالوا للخُبزِ: جابرُ بنُ حَبَّةَ، وأخرى لمجرَّد القَهرِ؛ وعليه قولُه عليه الصلاةُ والسلام: «لا جبرَ ولا تقويضَ»(٤). قال: [من الكامل]

٢٦٢ - وانعم صباحاً أيُّها الجَبرُ(٥)

جعْلُه نفسَ الجبرِ مبالغةً. ويجوزُ أن يُطلقَ عليهِ لمجموعِ المعنيينِ، لانَهما من شانِ السلطان.

والإجبارُ في الاصلِ: حَملُ الغَيرِ على أن يَجبُرَ الآخرَ، لكنْ تُعورِفَ في الإكراهِ

⁽١) ذكر سيبويه إبدال التاءمن الدال والسين في ٤ / ٣٦٩، ٣١٦، ٤٢٤، ٤٨١ وانظر ٥ / ٢٧٤ قفيه إشارة الى مواضع الإبدال .

 ⁽٢) الرجز لعلباء بن آرقم ، وهو شاهد على إيدال السين تاء ، وتتمة الرجز : (يا قاتل الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات غير أعفاء ولا أكيات) والرجز في الدر المصون ٢/٩٧ وأمالي القالي ٢/ ٢١ والخصائص ٢/٣٥ والإنصاف ١١٩ وابن يعيش ١/ ٣٦/ .

⁽٣) المفردات ١٨٣.

⁽٤) هو قول جعفر الصادق كما في الدر المنثور ١ /٣٦٣.

⁽٥) عجز بيت لابن احمر في اللسان (جير) وديوانه ٩٤ وصدره : (واسلم براووق حُبيت به).

المجرَّد نحو: أجبرتُه على كذا. وسُمَّي الذين يَدَّعون أنَّ اللَّهَ يُكرِهُ عِبادَهُ على المعاصي في عُرف المتكلمين مُجْبِرَةً، وفي عُرف القدماء جَبْريةً، وجَبَريَّةً.

يقالُ: جبرْتُه على كذا وأجبرتُه عليه. وجَبَرتُه أي أصلحتُه، فانْجبرَ واجْتَبرُ. وجَبر بمعنى المطاوعة. قال: [من الرجز]

٢٦٣ - قد جَبَر الدِّينَ الإلهُ فَجَبَرُ (١)

وهذا قولُ أكثر أهلِ اللغة. وقالَ بعضهم (٢): قولُه: فجبَر، ليسَ مذكوراً على معنى الانْفعالِ أي المطاوعة، بل على معنى الفعلِ، وإنما كرَّره تنبيهاً بالأول على ابتداء إصلاحه، وبالثاني على تَتْميمه، كانَّهُ قالَ: قصد جَبْرَ الدِّين وإصلاحه، فابتدا به فتمَّم جَبْرَه، لأن «فَعَلَ» تارةً يقالُ لمن ابتدا بفعل، وتارةً لمن فرغ منه.

والجَبَّارُ (٢) في صفة الإنسان غالباً للذم كقوله تعالى: ﴿ وخابَ كُلُّ جَبَّارِعنيد ﴾ [إبراهيم: ١٥]، ﴿ كَذَلَكَ يَطبعُ اللَّهُ على كُلُّ قلب مُتَكبَّرٍ جبَّارٍ ﴾ [غافر: ٣٥] أي مُتعال عن قبول الحق والإذعان له، وذلك أنَّ الجبارَ في الأناسي هو مَن يجبرُ نقيصتَه بادَّعاءِ منزلة لا يَستحقُها.

والجبّارُ: كلّ من قَهر غيرَهُ، وذلك من صفات الله عزَّ وجلَّ بطريقِ الاستحقاقِ كقولهِ: ﴿ وَما أَنتَ عليهم بجبّارٍ ﴾ كقوله: ﴿ وما أَنتَ عليهم بجبّارٍ ﴾ [الحشر: ٢٣]، وقوله: ﴿ وما أَنتَ عليهم بجبّارٍ ﴾ [ق: ٥٤]، أي لم تقدر على قهرِهم على الإيمان كقوله: ﴿ إِنَّكَ لا تَهدي مَن أَحْبَبْتَ ﴾ [القصص: ٥٦]، ﴿ لستَ عليهم بمسيطر ﴾ [الغاشية: ٢٢]. قالوا: ولتَصور القهرِ بالعُلوِّ على الأقرانِ قالوا: نخلةٌ جبّارةٌ وناقةٌ جبّارةٌ للعاليةِ الباسقةِ. وقالَ الهرويُّ: ناقةٌ جبّارة بلاهاء، وأجاز الراغبُ: جبّارة بالهاء.

وقيلَ: وصفُّه اللَّهُ تَعَالَىٰ بالجبَّارِ من قولِهم: جَبرتُ الفقيرَ لانَّه هو الذي يَجبُّرُ الناسَ

⁽١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١ وبعده: (وعور الرحمن من ولى العور) وجمع العجاج في الشاهد بين الفعل المتعدي و الفعل اللازم ..

⁽٢) المقردات ١٨٣.

 ⁽٣) في الاشباه والنظائر ١١١٠ أ ١١٠ : الجبار في القرآن على أربعة أوجه:
 الله سبحانه وتعالى – المتكبر سالقتال – العظيم الخلق

بفائض نعمه. وقيل: لانه يَقْهُرهُم على ما يُريدُه. وقد دقّقه بعضُهم من حيثُ اللغةُ وبعضُهم من حيثُ اللغةُ فإنَّ فَعَالاً يَنْبَنِي من أَفعلَ، فيكونُ: جبّارٌ من أَجبَرَ. وأجيبَ عنه بأنَّ جباراً من الجبرِ المرويُّ في الخبرِ: « لا جَبْرُ ولا تَفويضَ ٤ لا من الإجبارِ (١). وأمّا من حيثُ المعنى فإنّه تعالى عن ذلك، وهذا قولُ المعتزلة. قالَ الراغب راداً على المعتزلة(١): وليس بمنكر؛ فإنَّ الله تعالى قد أجبرَ الناسَ على أشياءَ لا انفكاك لهم منها حسبَما تَقْتضيه الحكمةُ الإلهيةُ لا عَلى ما يَتَوَهّمُه بعضُ الغُواة، وذلك كإكراهِهم على المرضِ والموت والتَّعب، وسَخَّر كلاً منهم لصناعة يتَعاطاها، وطريقة منَ الاعمال والاخلاق يتحرَّاها، وجَملَه مُجبَراً في صورة مُخيَّر؛ فإمّا رأض بصنعته لا يُريدُ عنها حولاً، وإمّا كارةً لها يكابدُها مع كراهيَّته لها، كانَّهُ لا يَجدُ عنها بَدَلاً، كقولَه: ﴿ فتقطّعُوا أَمرَهم بينَهم زُبُراً كلَّ حزب بما لدَيْهم فَرِحون ﴾ [المؤمنون: ٣٥]. وقال تعالى: ﴿ نحنُ قَسَمْنا بينهم مَمِيشتَهم رَبُراً كلَ حزب بما لدَيْهم فَرِحون ﴾ [المؤمنون: ٣٥]. وقال تعالى: ﴿ نحنُ قَسَمْنا بينهم مَمِيشتَهم رَبُراً كلُ حزب بما لدَيْهم فَرِحون ﴾ [المؤمنون: ٣٥]. وقال تعالى: ﴿ نحنُ قَسَمْنا بينهم مَمِيشتَهم رَبُراً كلُ حزب بما لدَيْهم فَرِحون ﴾ [النخرف: ٣٠].

وعلى هذا الحدِّ وُصِفَ بالقاهرِ، وهو لا يَقْهرُ إِلا على ما تَقْتَضِي الحكمةُ أَن يَقْهَرَ عليه. وقد رُويَ من أميرِ المومنينَ رضي الله عنه: «يا بارئ المسموكات، وجبّارَ القلوب على فطرتها (٤) شقيها وسعيدها. وفسره ابن قتيبة (٥): هو من: جبرت العظم، فإنه جبر القلوب على فطرتها من المعرفة وهذا تفسير ببعضِ ما يتاوله اللفظ.

وجَبَروتٌ: فعَلوتٌ، من الجبْرِ زيدَ فيه للمبالغة كملكُوت ورَهَبوت. وقولُهم: استَجبرْتُ حالَهُ: تعاهدتُ أن أجبُرَها.

واشتُنَّ من الجبر الجبيرة وهي اللُّصوق من الخرق التي تُشدُّ على العظمِ.

 ⁽١) قال ابن الاثير :يكون من اللغة الاخرى ، يقال: جبرت وأجبرت بمعنى قهرت . انظر النهاية
 ١/ ٢٣٦ والغريبين ٢/ ٢١٢ ومعانى الفراء ٣/ ١٨١ .

⁽٢) المفردات ١٨٤٠

⁽٣) قرأ ابن مسعود وابن عباس والأعمش وسفيان ومجاهد (معايشهم)البحر المحيط ١٨/٣ والقرطبي ٨٣/١٦ .

⁽٤) غريب ابن الجرزي ١ /٩٩١ ورد (يا بارئ المسموكات) فقط ، والحديث في النهاية ١ /٢٣٦ وتتمته ٢ /٤٠٢ .

⁽٥) غريب الحديث ٢/١٤٥.

والجبارة: الخشبة التي يُشدُّ عليها، وجمعُها جبارُ. ويُسمَّى الدُّمْلُوجُ (١) جباراً تشبيها بها في الهيئة. وقوله: ﴿ جُرِحُ العجماءِ جُبارٌ ٤ (٢) أي هدرٌ والمعدنُ جبارٌ أي لا شيءَ فيه والجبارُ أيضاً ما يسقطُ من الأرشِ، وهو شاملٌ لما تقدَّم والعجماء: البهيمة . وفي حديث آخر: ﴿ الرَّجْلُ جُبارٌ ٤ (٢) ، قيل: معناهُ أنَّ الدابة إنْ أصابتُ إنساناً بيدها فراكبُها ضامنٌ ، وإن أصابتُهُ برجلها فهدرٌ.

قوله: ﴿ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ ﴾ [الشعراء: ١٣٠] أي عاتينَ متمرَّدين، وقيل: قتَّالين بغيرِ حقَّ. ومنه: ﴿ إِنْ تُرِيدُ إِلا أَنْ تَكُونَ جَبَّاراً في الأرضِ ﴾ [القصص: ١٩]، قيل: عظيماً من قولهم: نخلةً جبَّارة وناقةً جبَّارةً، أي عظيمة.

وفي الحديث: • أربعون ذراعاً بدراع الجبّارِ ه (٤) هو مَلكٌ من ملوك العجم، وقال ابن قتيبة : هو الذراع المنسوب إلى الملك الذي يقال له: ذراع الشاة. وقول الشاعر: [من العلويل]

٢ ٦٤ - تَجِبُّرُ بعدُ الأكل فهو نَميصُ (٩)

إما لتصور معنى الاجتفاد والمبالغة، وإما لمعنى التكلُّف.

ج ب ل:

قوله: ﴿ والجبال (٢٦ أرساها ﴾ [النازعات: ٣٢]. الجبال : جمع جبل، ويُجمع أيضاً على أجبل وأجبال في القِلَة، واحد من معناه ولفظه .

والجبِّلة: هي الجماعة العظيمة من الخلق كقوله تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا الَّذِي خَلْقَكُم

⁽١) هو الحجر الأملس.

⁽٢) غريب الحديث لابي عبيد 1/٢٨١ وابن الجوزي 1/٥٣١ والنهاية 1/٢٣٦ والبخاري في الزكاة 1/٢٣٨ ومسلم في الحدود ١٢١٠ العجماء: الدابة ، الجبار: الهدر.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٣٥/١

⁽٤) الفائق ١/٥٦ وغريب ابن الجوزي ١/٥٣٠ والنهاية ١/٣٥٠ .

^{َ (}٥) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ١٨١ وصدره: (ويَاكلن من قُوّ ِ لَعاعاً وربَّةً ﴾.

⁽٦) قرأ الحسن وأبو حيوة ونصر بن عاصم وأبو السمال وابن أبي عبلة (والجبال) المحتسب ٢ / ٣٥٠ والإتحاف ٤٣٢ .

والجبِلَة (١٦ الأولينَ ﴾ [الشعراء: ١٨٤]، ومنه قوله تعالى: ﴿ ولقد أَضَلُ مِنكُم جبِلاً كثيراً ﴾ [يس: ٦٢] أي خَلقاً كثيراً وجماعةً كثيفةً. وفي الحرف قراءات كثيرة متواترة وشاذة قد اتقنا جميعها والحمد لله في والعقد ، ووالدر ، وغيرهما (٢٠).

وقولُهم: جبلةُ اللَّهُ على كذا اشتقاقاً من لفظ الجبلِ، ومعناه أنه لا يتحوَّلُ عن طبعهِ المطبوع عليهِ، ومنه: [من المتقارب]

٧٦٥ - يرادُ منَ القلبِ نسيانُكم وتأبى الطّباعُ على الناقلِ (٢)

وفلان جبل في العلم والعقل فهذا مدح . وفلان جبل، يقال لثقيل الرُّوح . وأجبلَ فلان : لمن خابَ سَعيه . وأصله في من يحفر حفيرة ، فيبلغ حجرة لا يَعمل فيها المعول ، فيقال : أجبل أي بلغ الجبل ، وهو في معنى أكْدَى من قوله تعالى : ﴿ وأعطى قليلاً وأكدى ﴾ [النجم : ٣٤] أي بلغ الكدية .

وقوله: ﴿ وترى الجبالَ تحسبُها جامدةً وهي تمرُّ مرَّ السَّحابِ ﴾ [النمل: ٨٨]، لانَّ الاجرامَ الكثيفة كالجيوشِ الغزيرةِ، وإن كانتُ سائرةً يحسبُها رائيها أنها واقفةً. وقيل غيرُ ذلك.

ج بن:

قولُه تعالى: ﴿ وتلَّهُ (٤) للجبينِ ﴾ [الصافات: ١٠٣] واحد الجبينينِ وهما جانبا الجبهةِ. وجَبَنتُهُ: ضربتُه على جبينهِ، نحوُ ركبتُه وكبدتُه. وأَجْبنتُهُ وجدتُه جباناً أو

⁽١) قرأ الحسن والاعمش وأبو حصين (الجُبُلُةُ) المحتسب ٢ / ١٣٢ وإملاءالعكبري٢ / ٩٢ وقرأ السلمي (١) قرأ السلمي (الجبُلَةُ ،الجَبُلَةُ) البحر المحيط ٧ / ٣٨.

⁽٢) قرا حمزة وابن كثير والكسائي ورويس وخلف والحسن والاعمش وابن محيصن (جُبُلاً) . وقرأ روح والحسن وابن ابي إمحاق وعيسى بن عمر والنضر بن انس والزهري وابن هرمز وزيد وحفص بن حميد (جُبُلاً) وقرأ أبو عمرو وابن عامر والهذيل بن شرحبيل (جُبْلاً) . وقرأ عاصم والاشهب المقيلي وحماد بن سلمة وابو يحيى واليماني (جبُلاً) . وقرأ الاعمش (جبلاً) وقرئت (جبكاً) وقرأ علي بن أبي طالب (جيلاً) وانظر مختصر الشواذ لابن خالويه ٢٥ ١ ٢٦٠١ المحتسب السبعة ٢٨ عنه والنشر ٢ أوه، والنشر منه المحتسب السبعة

⁽٣) البيت للمتنبي في ديوانه ٣/٢٢ (شرح العكبري) .

⁽٤) تتحدث الآية عن ذبح إبراهيم لابنه اسماعيل عليهما السلام وفي تفسير ابن كثير ١٦/٤ و تله للجبين : صرعه على وحهه ليدبحه من قفاه ولا يشاهد وجهه عند ذبحه ليكون أهون عليه . قال ابن عباس : تله للجبين : اكبه على وجهه على .

حكمتُ بجُبنهِ. والجُبنُ: الخَورُ وضعفُ القلبِ. يقال: امرأةٌ جَبانٌ ورجلٌ جبانٌ ويقابلُه الشجاءُ.

والجُبنُ: الماكولُ، الصحيحُ فيه الجُبُنُ بضمتينِ وتشديدِ النونِ. وجَبُنَ اللبنُ: صارَ كالجُبن.

ج ب ھ:

قولُه تعالى: ﴿ فَتُكُونَى بِهَا جِبَاهُهُم ﴾ [التوبة: ٢٥]. الجِباهُ جمع جبهة، والجبهة: ما اكتنفها الجبينان، وهي موضعُ السجودِ من الراسِ. والجبهة لارتفاعها، ولأنّها عزّ الاعضاءِ عُبَّر بها عن السادات في قولِهِم: هم جَبهة قومِهم، كقولك: هم وجوهُ الناس. وجَبهت فلاناً: أخجلته، كأنك أظهرت الخجل في وجهه وجبهته، أو عبر بالجبهة عن الوجه لأنّها أعزّ ما فيه، ولذلك أوثر لفظها في قوله: ﴿ فتُكوى بها جباهُهم ﴾ على لفظ الوجوهِ عند ذكر السحب، فإن السحب من جميع الوجه.

وجبهةُ الأسدِ نجمٌ على التشبيه في الهيئة . قال: [من المنسزح] ٢٦٦ - بين ذراعي وجبهة الأسد(١)

وفي الحديث: «ليس في الجبهة صدقة (٢)، فقال أبو عبيد: الجبهة: الخيل. وقال أبو سعيد: هم سَرَواتُ الناسِ يَسْعُونَ في تحمُّلِ الحَمالة، فيعطون الإبلَ، لأنَّ أحداً لا يردَّهم، فإذا وجدَهم الساعي فلا يأخذ منهم صدقة (٣). وفي حديث آخر: «إنَّ الله أراحَكُم من الجبهة والسَّجة والبجَّة (البحق)، قال الهرويُّ: الجبهة: المذَّلة، والسَّجة السَّجاج وهو المذين، والبجَّة: الفصيد من الدم. وقال أبو عبيد: هي أصنامٌ.

⁽١) عجز بيت القرزدق في ديوانه ٢١٥ وصدره :(يا من رأى عارضاً أسرُّ به) العارض : السحاب . ذراعا الاسد: كوكبان . جيهة الاسد : اربعة كواكب فيها عوج .

⁽٢) الفائق ١/١٦ وغريب ابن الجوزي ١٣٦/١ وغريب الحديث للهروي ١/١ والنهاية ٢/٧٧ والعاية ٢/٧٧٠ والحديث للإمام على في العبدقات وانظر الدر المنثور ٢/١٥

⁽٣) غريب الهروي ٧/١ .

⁽٤) الفائق ١/١٦٤ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦ والهروي ١/٩ والنهاية ١/٢٣٧ والمعنى: نقلكم من الضيق إلى السعة .

ج ب ي:

الاجتباء: الاصطفاء، من جَبَيتُ الماء في الحوضِ إذا جمعتُه مختاراً له، ومنه قولُه تعالى: ﴿ ثم اجتباهُ ربّه ﴾ [طه: ٢٢١]، فاجتباء الله عبد وهو تخصيصه بغيض إلهي تتجمّع له انواعٌ من النّعم، وذلك لتخصيصه انبياء ومُرسليهم وغيرَ مُرسليهم وبعض أوليائه من الصدّيقين والشهداء. وفي معناه: ﴿ إِنّا اخلصناهُم بخالصة (١٠ ذكرى الدار ﴾ من الصدّيقين والشهداء. وفي معناه: ﴿ إِنّا اخلصناهُم بخالصة (١٠ ذكرى الدار ﴾ السند؛ ٤٦]، وقوله: ﴿ لولااجْتَبِيتَها ﴾ [الاعراف: ٢٠٣] أي اخترتَها. وهذا تعريضٌ منهم بانك تختلقُ ما تأتي به . فأنت إذا شئت شيئاً أتيت به من قبل نفسك وقد كذبوا ﴿ أفلا يتدبّرون القرآنَ أم على قلوب اقفالها ﴾ [محمد: ٢٤]، ﴿ ولو كانَ من عند غيرِ اللّه لوجَدوا فيه اختلافاً كثيراً ﴾ [النساء: ٨٢]، وهذا معنى قول مَن فسرّها: اختلقتَها، كانه فسرّ باللازم.

وقد يجيء لمجرد الجمع، ومنه الجابية: وهي حفيرة تُحفر لتشرب منها الإبلُ. وقولُه تعالى: ﴿ وجفانُ كَالْجُوابِ (٢) ﴾ [سبأ : ١٣] هي جمع جابية؛ يصفها بالعظم. والجوابي: الحياض، لأنها تجبي إليها المياة، وجيء بها على صيغة اسم الفاعل كانها هي التي تجبي الماء لنفسها أو ذات جباية نحو: ﴿ عيشة راضية ﴾ [الحاقة: ٢١].

ومنه أيضاً: جَبَيتُ الخراجَ أي جَمعتُه، ويقالُ: جَبوتُه أيضاً، وهو حسنُ الجِبْوَة ومنه أيضاً، وهو حسنُ الجِبْوَة والجبية. وقولُه: ﴿ يُجبَى (٢) إليه تَمراتُ كلُّ شيء ﴾ [القصص: ٥٧] أي تُجلبُ وتُجمعُ إليه. والجبا بالفتح والقصر: شفا البير. وفي الحديث: «قعدعليه الصلاةُ والسلامُ على جَبا البير» (١) وبالكسر: ما جمعتَه فيه من الماء. ومنه: «مَن أَجْبى فقد أربَى » (٥) ،قال أبو

⁽١) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر والأعرج وهشام (بخالصة) السبعة ٥٥٤ والنشر ٣٦١/٢ وأرا طلحة والاعمش (بخالصتهم) البحر المحيط ٧/٢،٤ والكشاف ٢/٨٧٨.

⁽٢) قرأ ابن كثير ويعقوب (كالجوابي) السبعة ٧٧ه ٢/ ٣٥١ .

⁽٣) قرأ نافع وعاصم وأبو جعفر ورويس ويعقوب وسهل وأبو حاتم (تُجبى) السبعة ٤٩٥ والنشر ٢/٣٤٢ . وقرئت (يُجنى) القرطبي ٣٠٠/١٣ والكشاف ١٨٥/٣ .

⁽٤) الفائق ١/٧٧١ والنهاية ١/٣٧/ والحديث لسلمة الأكوع .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /١٣٧ و النهاية ١ /٢٣٧ وغريب الهروي ١ /٢١٧ ، والحديث لوائل بن حجر.

عبيد: (١) الإجباء: بيع الحَرُّثِ قبلَ أن يبدو صلاحة. ابن الأعرابي: (٢) أنْ يُعَيِّبَ إِبلَه عن المصدَّق.

يقالُ: جَبَا عنّي أي تُوارى. وأجباتُه: وارَيتُه. ورجلٌ جُبّاً: هَيُوبٌ للأمور. فعلى هذا أصلُه الهمزُ. وفيه: (يُجبُونَ ، تَجبِيةَ رجل واحد قياماً لرب العالمين () وقيل : التّجبية : أن يضع يدّيه على ركبتيه وهو قائمٌ، قالهما أبو عبيد ، والثاني انكب على وجهه . وقيل : أن يضع يدّيه على ركبتيه وهو قائمٌ، قالهما أبو عبيد ، والثاني أوفق لقوله قياماً في أن وفيه : (بيتٌ من لؤلؤة مُجبًّاة) () أي مُجوّفة ، قيل : أصلها مُجوّبة فقلبت وأعلَت .

فصل الجيم والثاء

ج ث ث:

جُنَّةُ الشيءِ: شخصُه الناتئ الظاهرُ، ومنه جثةُ الإنسان. والجثةُ: تُقابِلُ المعنى ومنه قولُ أهلِ العربيةِ: ظرفُ الزمان يُخبرُ به عن المعاني ولا يُخبرُ به عن الجُئَث.

والجُثُّ: ما ارتفعَ منَ الأرضِ كالآكام. والجَثْجاتُ: نبتُ سمي بذلك لظهوره. والجَثيثة: لما بان جثته بعد طحنه. وقوله تعالى: ﴿ اجتُثَتُ من فوق الأرضِ ﴾ [إبراهيم: ٢٦] أي قُلَعتْ، وأصله: اقتلعتْ جَثْتُها. يقال: جَثَثَتُه فانجتُّ واجتُثُ فهو مُنْجِثٌ ومُجتثُّ انْجثاثاً واجْتثاثاً.

وَالمَجُّنَّةُ : مَا تُقَلَّعُ بِهِ جَنَّةُ السَّيَّءِ.

ج ثم:

الجُثومُ: البُروك، وأصلُه في الطائرِ؛ يقال: جثمَ الطائرُ إِذا قعدَ وَلطِئَ بالأرْضِ. وقيلَ:

^{. (}١) غريب الهروي ١/٢١٧ .

⁽٢) تهذيب اللغة ٢١٥/١١ .

⁽٣) هو من حديث ابن مسعود الفائق ١/١٦٨ وغريب ابن الجوزي ١/١٣٧ والنهاية ١/٢٣٨ والغماية ١/٢٣٨ والغريب الهروي ٤/١٧ .

⁽٤) غريب الهروي ٤ /٧٦ وغريبُ ابن الجوزي ١ /٧٣٧ .

^(°) الغريبين ١/٣١٨ وغريب أبن الجوزي ١/١٣٧ والنهاية ١/٣٣٨ والبحديث قاله النبي عَلَيْهُ رداً على استفسار السيدة خديجة عن قوله (بشروا خديجة ببيت من الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب) البخاري في العمرة ١٦٩٩ وفسالته : ما بيت في الجنة من قصب ٩٩

الجثومُ في الناسِ والطيرِ بمنزلةِ البُروكِ في الإبل.

وجثمانُ الإنسانِ شخصُه قاعداً. ورجلٌ جثَمةٌ وجثَّامةٌ كنايةٌ عن النَّوْومِ والكسلانِ. والمُجثَّمةُ (١): هي المَصبورة، أي دَابةٌ تُربطُ وتُجعلُ عَرَضاً (٢) فقولُه تعالى: ﴿ فَاصبَحُوا فِي دارِهم جاثمينَ ﴾ [الاعراف: ٧٨] أي باركين على رُكبهم، وقيل: مُلقى بعضُهم فوق بعض (٦)

ج ٿو:

الجُنُو كالجُنُوم معنى ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وترى كُلُّ آمَّة جاثية (1) ﴾ [الجاثية: ٢٨] أي باركة على ركبها. وقولُه: ﴿ لَنُحضرنَهم حولَ جهنَّم جِئْياً (٥) ﴾ [مريم : ٦٨] أي باركين على ركبهم. وأصلُه من تَجائَى القومُ على ركبهم المرعظيم كالخصومة والحرب وفي الحديث: ﴿ مَن دَعا دُعاءَ الجاهلية فهو من جُثا جَهنَّم ٤(١) الجُثا: جمع جُنُوة ، أي من جماعات جهنَّم ، والجُثُوة في الاصل ما جمعً. ويقالُ للقبرِ جُثوة من ذلك.

ويقال: الجثُو على البطن. يقال: جنا يَجتو جُنُواً وجثياً فهو جات، نحو عَتا يَعْتو عُتُواً وعِتياً فهو حاث، نحو عَتا يَعْتو عُتُواً وعِتياً فهو عات، والجمع جُنِي وعُتِي ؛ فيشترك المصدر والجمع في إحدى الصيغتين والاحسن في ﴿ جُنُواً وعُتواً و بالتصحيح أن يكونا مصدرين. وفي جني وعتي بالإعلال أن يكونا جمعين. وقوله تعالى: ﴿ حول جهنم جنيا ﴾ قالوا: يُحتمل الجمع ويحتمل المصدر الموضوع موضع الجمع. ،إنما أعل ﴿ جُنُووعُتُو ﴾ لاجتماع واوين في الآخر قبلهما ضمة ، وهذا قد حققناه في موضع هو به أولى وذكرنا هنا القدر المحتاج إليه.

⁽١) يقصد الحديث و لا تحل النهبي ، ولا يحل من السباع كل ذي ناب ، ولا تحل المجتّمة ، ، وهو في مسئد أحمد ٢٢٦/١ .

 ⁽٢) في غريب ابن الجوزي ١ /١٣٨ قال أبو عبيد: المجثمة هي المصبورة ،ولكنها لا تكون إلا في الطير
 والارانب وما أشبه ذلك مما يجثم ، لان الطير تجثم بالارض إذا لزمتها ، وانظر النهاية ١ / ٢٣٩ .

⁽٣) أضاف ابن كثير ٢ / ٢٣٩ دأي صرعى لا أرواح فيهم ١ .

⁽٤) قرئت (جاذية)البحر المحيط ٨/٥٠ والكشاف ١٣/٣٥.

 ⁽٥) قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وأبو عمرو وأبو جعفر وعاصم وخلف ويعقوب (جُثِيًا) السبعة ٤٠٧ والنشر ٢/٣١٧.

⁽٦) الفائق ١/٠/١ وغريب ابن الجوزي ١/١٣٧ والنهاية ١/٢٩٦ والترمذي في الأدب باب ٧٨ .

فصل الجيم والحاء

ج ح د:

الجحدُ والجحودُ هو الإنكارُ، ومنهُ: جحدَه حقّه، وذلك في معرفة حقيقة ما يَدَّعي عليه به وقوله: ﴿ وَجَحَدُوا بِها ﴾ [النمل: ١٤] ضمَّن مَعنى كفروا بها جاحدين. وقيل: (١) الجحود: إثبات ما في القلب نفيه، أو نفيُ ما في القلب إثباتُه، وتجحدً: تخصَّصَ بفعل ذلك. ورجلُ جَحدُ: [شحيح](١) قليل الخير يُظهرُ الفقرَ. وأرضُ جَحدةً: قليلةُ النبات. وأجحدَ: صار ذا جحود وجَحداً له ونكداً مثلُ: سحقاً له وبعداً، في الدعاء عليه (٢).

359

الجحيمُ: شدة توقّد النارِ وإضرامها. وجَحمتُ النار: أضرمتها وزدت في تَوقّدها ومنه: الجحيمُ أعاذنا اللهُ منها، والجَحْمةُ: شدةُ لهبِها؛ يقالُ: جحيمٌ وجاحمٌ

وجَحَمتا الأسد عيناهُ لشدَّة توقَّدهما (٣) وجَحم وجهه: توقَّدَ من شدَّة الغضب على الاستعارة، وذلك لثوران حرارة القلب. ويقال: أحجَمه بتقديم الحاء على الجيم - أي تاخَر . وأجَحم - بتقديم الجيم الي تقدَّم.

فصل الجيم والدال

ج د ث:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا هُم مِنَ الأجداثِ (عَلَى رَبِهِم يَنْسِلُون ﴾ [ينس: ٥١] الأجداثُ: جَدَفُ وأجدافٌ نحو: تُوم الأجداثُ: جَدَفُ وأجدافٌ نحو: تُوم

⁽١) المقردات ١٨٧.

⁽٢) اللسان (جحد ١٠٦/٣) والإتباع لابي الطيب ٣٦-٢٧والمفردات ١٨٧، والإتباع والمزاوجة ٦٣.

⁽٣) المقاييس (حجم ٢٩/١): جحمتًا الأمد: عيناه، وهذًا صحيح، لأنَّ عينيه دائماً متوقدتان الجحمة: العين، ويقال إنها بلغة اليمن.

⁽٤) قرئت (الأجداف) البحر المحيط ٣٤١/٧ والكشاف ٢/٥/٢ .

وفُوم، وثم وفَم. قال الشاعر: [من البسيط]

٢٦٧ - حتى يقولوا وقد مرُّوا على جَدَثى:

ارشكك اللَّهُ من غازٍ وقد رُشَـدا(١)

ج د د:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنه تعالى جداً (٢) ربِّنا ﴾ [الجن: ٣] اتَّخد العظمة. وفي الحديث: «كان الرجلُ إِذا قرأ سورة البقرةِ وآل عمرانَ جداً فينا »(٢) أي عَظُمَ، وقيلَ: فيضهُ الإِلهيُّ وقيل: ملكُه وسلطانُه.

دانَ جَدُّهم أي ملكُهم وسُلطانُهم وإضافتُه إليه على سبيل اختصاصهِ بملكه.

والجدُّ: الحظُّ أيضاً والبَختُ، ومنه قولُه عليه السلام: «ولا ينفعُ ذا الجدُّ منك البَحدُّ منك البَحدُ منك عناه لا ينفعُ ذا الجدُّ منك طاعته البَحدُ والغنى منك حظُه ولا غناهُ إِنما ينفعُه منك طاعته لكَ وعبادتُه إِياك. وقيلَ: لا يُتوصَّلُ إِلَى ثوابِ الله في الآخرة بالحظوظ إِنما يُتوصَّلُ إِليه بالطاعة والجدِّ فيها. وهذا هو الذي أنبا عنه قولُه تعالى: ﴿ من كانَ يريدُ العاجلةَ ﴾ بالطاعة والجدِّ فيها. وهذا هو الذي أنبا عنه قولُه تعالى: ﴿ من كانَ يريدُ العاجلةَ ﴾ [الإسراء: ١٨]، ﴿ ومنكم من يُريدُ الآخرةَ ﴾ [آل عمران: ١٥٢] الآيتين . ومثله في المعنى: ﴿ يومَ لا ينفعُ مالٌ ولا بنونَ ﴾ [الشعراء: ٨٨].

وقيلَ :(°) المرادُ بالجَدُّ الجَدُّ الذي هو أبو الآب أو أبو الأم، والمعنى(¹) لا ينفعُ أحداً

⁽١) البيت لعبد الله بن رواحه في ديوانه٨٨.

⁽٢) قرآ عكرمة (جَدُّ ربَّنا ،جَدَّاً ربَّنا)وقرا حميد بن قيس (جُدُّ ربِّنا) و قرآ قتادة وعكرمة (جداً ربَّنا) و قرآ ابن السمفع والاشهب (جَدَى ربَّنا) وا قرآ عكرمة وأبو حيوة وابن السميفع (جدُّ ربَّنا) و قرآ عكرمة (جَدُّ ربَّنا) مختصر ابن خالويه ١٦٢ القرطبي ١٩٠/١٩ البحر المحيط ٣٤٧/٨ والمحتسب ٢ ٢٣٣والكشاف٤/٢٨ .

⁽٣) من حديث أنس. الفائق ١/٧٧/ وغريب ابن الجوزي ١/٢٢/ والنهاية ١/٢٤٤.

⁽٤) الفائق ١/٣/١ وغريب ابن الجوزي ١٤٢/١ ومسند أحمد ٣/٨٨ والنهاية ١/٤٤١ والبخاري في الاعتصام بالسنة ٨٠٨ ومسلم في الصلاة ٩٣٥

⁽٥) المفردات ١٨٨،

⁽٦) يقصد الحديث النبوي السابق (لا ينفع ذا الجد) .

نسبه كقوله: ﴿ فلا أنساب بينهم ﴾ [المؤمنون: ١٠١] وكما نفي بفع المال والبنين في الآخرة بالآية الكريمة نفي نفع الابوّة في الحديث، أي لا ينفع أحداً نسبه ولا أبوّته.

وقولُه تعالى: ﴿ وَمِنَ الْجِبَالَ جُدَدُ (١) بِيضٌ ﴾ [فاطر: ٢٧] جمعُ جُدَّة وهي كلُّ طريقٌ في الجبلِ يخالُف لونُها لونَ ما يجاورُها، والمعنى طريقةٌ ظاهرةٌ من قولهم: طريقٌ مجدودٌ، أي مقطوعٌ بالسلوك، ومنه جادةُ الطريق. والجَدودُ والجَدَّاءُ منَ الضان: ما انقطعَ لبنُها (٢) وجدُّ ثديُ أُمِّه (٣) أي قُطعَ؛ دعاءٌ عليه بالهلكة. والجَدُّ: قطعُ الأرضِ المستوية.

جدً يجدُّ جَدَّاً. وجَدَّ في آمره جَداً: تَوانَى، وأَجدُّ: صارَ ذَا جَدُّ، وتُصُورُ مِنَ الجَدَد مجرَّدُ القطع فقيلَ: جدَدتُ الثوبَ: قطعته على وجه الإصلاح، ومنه ثوبٌ جديدٌ، ويقابلُ به الخَلِقُ لتقدُّم لبسه، ثم جُعلَ الجديدُ لكلُّ ما أحدث إنشاؤه؛ وعليه: ﴿ بل فُم في لَبْسِ من خَلَق جديد ﴾ [ق: ١٥] إشارة إلى النشاة الشانية. ومنه قيلَ للملوينِ (١) الإجدان والجديدان لحدوث كلُّ منهُما عُقيبَ الآخرِ (٥). وفي الحديث: «وفيكم الجديدان قيل: هما الليلُ والنهار.

والجُدَّة أيضاً: ساحلُ البحرِ(٢)، ومنه جُدَّة: المكانُ المشهورُ. وكذا الجُدُّ والجِدُّ النصاً: العظيمةُ. وفي بعضِ القراءات: ﴿ وَأَنه تعالَى جُدُّ رَبِّنا ﴾ [الجن ٣] بضمُ الجيم(٢). والجُدْجُدُ: الصرارُ في الصيف ليلاً يُشبهُ الجرادَ.

⁽١) قرأ الزهري (جُدُدُّ) وقرئت (جَدُدُّ) المحتسب ٢ /١٩٩ والبحر المحيط ٧ /٣١١.

 ⁽٢) اللسان (جدد ٣/١١): شاة جداء: قليلة اللبن يابسة الضرع، وكذلك الناقة والأتان وقيل: الجداء من كل حلوبة: الذاهبة اللبن عن عيب... الجداء من الغنم والإبل: المقطوعة الاذن.

⁽٣) امرأة جدًاء : صغيرة الثدي أو قصيرة الثديين . وأصل الجد : القطع ، وفي اللسان ٣ /١١١ و الأصمعي : جُدِّ ثدي أمه : إذا دعي عليه بالقطيعة »

⁽٤) الملوأن : الليل والنهار.

^(°) في اللسان (حدد ١١١/٣) و لانهما لا يبليان ابداً وفي المقاييس ١/٩/١ و سمي كل شيء لم تات عليه الايام جديداً ، ولذلك يسمى الليل والنهار الجديدين والاجدين ، لان كل واحد منهما إذا جاء فهو جديد. ٥ قلت : سميا الاجدان والجديدان لان كلاً منهما يقطع الآخر ، ولا يدعه يستمر.

⁽٦) المقاييس ١٤٠٨/١ و جانب كل شيء جُدة، وفي غريب ابن الجوزي ١٤٢/١ و كان ابن صيرين يختار الصلاة على الجُدُّ، وهو شاطئ النهر وبه سميت خدة لانها ساحل البحر . ه

^{: (}٧) هي قراءة حميد بن قيس البخر المحيط ٣٤٧/٨ .

ج در:

الجدارُ: الحائط، إلا أنَّ الحائطَ يقالُ باعتبارِ إحاطته، والجدارَ باعتبارِ نُتوته وظُهورهِ ويُجمع على جُدُر، وقُرى بالوجهين قولُه تعالى: ﴿ أَو مَنْ وَرَاءِ - جَدَارٍ و - جُدُرُ () ﴾ [الحشر: ١٤] لرسمها دونَ ألف، ولمعنى النتوعِ والظهورِ قيلَ: (٢) جَدَرَ الشجرُ إِذَا أَخْرِجَ وَرَقَه كَالْحَمَّضِ. و الجدرَ البُنيانُ، لذلك واحدُه جَدَرةً ، وأجدرَتِ الأرضُ: أخرجت ذلك. والجَدرُ: أصلُ الشجرِ والزرعِ، وفي الحديثِ: لاحتى يبلغَ الماءُ الجَدْرَ ﴾ (٢).

وجدر الصبي وجدر: خرج جُدْرِيْه، تشبيها بجدْر الشجر وهو الجُدَريُّ. والجدْرة سلْمة تَخرج في الجسد (٤) ، جمعها اجدار. وشاة جدراء، وقوله: ﴿ واجدر الأ يَعْلَموا ﴾ [التوبة: ٩٧] اجدر بمعنى احقّ. يقال: هو جديرٌ بكذا وحقيقٌ به وقَمِنٌ به وخلينٌ به واحقُ أي اولى واحرى، وهو فعيلٌ من ذلك لأنَّ الجديرَ في الأصلِ هوالمنتهى لانتهاء الامر إليه انتهاء الشيء إلى الجدار. يقالُ: ما اجدرَه! واجدربه! وهو اجدرُ من فلان بهذا الامر. وقد جدر فهو جديرٌ. وقد جَدرْتُ الجدار: رفعتُه. والجيدرُ: القصيرُ، اشتقاقاً من لفظ الجدار؛ زادوا فيه حرفاً مبالغة وكلُّ شيء على سبيلِ التهكم والعكسِ كقولهم للاحدب: ابو القوام، وللعييُّ: خطيبٌ. قال الشاعر: [من الرجز]

٢٦٨ - وبالطويلِ العمرِ عُمراً جَيَّدُ را^{ره} ؟

أي وبدَّلتُ بالعمرِ الطويلِ عُمراً قصيراً.

⁽۱) قرأ عباس ومجاهد وابن محيصن واليزيدي وابو عمرو وابن كثير (جدار) السبعة ٢٣٢ والنشر ٢ / ٢٨٦ قرأ هارون وابن كثير وابن محيصن (جَدَّر)الإتحاف ٤١٣ وإعراب النحاس ٢ / ٤٠١ قرأ عاصم والاعمش والحسن وابن كثير وأبو رجاء وابن وثاب وأبو حيوة (جُدُر) المحتسب ٢ / ٣١٦ والإتحاف قرئت (جُدُور) إملاء العكبري ٢ / ١٣٩ وانظر مختصر ابن خالويه ١٥٤.

⁽٢) المفردات ١٨٩.

⁽٣) الفائق ١/٢٥٦ وغريب ابن الجوزي ١٤١/١ ومسند أحمد ٤/٥، ١/٥٦١ والنهاية ١/٢٤٦.

⁽٤) اللسان (جدر ٤/١٢٠): الجدر سلع تكون في البدن خلقة ، وقد تكون من الضرب والجراحات. وقيل الجدر إذا ارتفعت عن الجلد ، واذا لم ترتفع فهي نُدّب . وقد يدعى الندب جُدراً ولا يدعى الجدر ندباً.

⁽٥) لم أهند إليه .

ج د ل:

المجادلة: المخاصمة والمقاوحة على سبيل المغالبة، وهي مدمومة في الأشياء الظاهره غير المحتملة للجدال كقوله تعالى: ﴿ ما يجادلُ في آيات الله إلا الذين كفروا ﴾ ﴿ وجادلوا بالباطل ﴾ [غافر: ٤ – ٥] تنبيها أنّ الجدال قد يكونُ بحقّ وهو مجمود ليُظهرَ الحقّ كقوله: ﴿ ولا تُجادلوا أهلَ الكتابِ إلا بالتي هي أحسنُ ﴾ [العنكبوت: ٤٦] ﴿ وجادلُهم بالتي هي أحسنُ ﴾ [النحل: ١٢٥] قيل: منسوخة بآية السّيف، والظاهر أنهامحكمة (١) والمعنى في ذلك لا يُنافي قتالهم.

ومن محاسن كلام بعضهم: جدالهم لا يُنافي جلادهم. وأصلُ الجدلِ قبلَ: مِن جَدَلَتُ الحبلَ أي فتلتُهُ فتلا مُحكماً وهو الجديلُ، فكان كلاً من المتجادلين يَفتِلُ صاحبه عن قوله إلى قوله. ثم استُعمل في الإحكام المجرَّد، فقيلَ: جَدلتُ البناءَ: أحكمتُه، ودرعً مَحدولةً: محكمة النسج. والأجدلُ: الصقرُ لحسن تعليمه الصيد. والمجدلُ : القصرُ لإحكام بنائه. وقيلَ: أصله من القوة فكان كُلاً من المتجادلين يُقوي قوله ويُضعفُ قولَ صاحبه، ومنه: الأجدلُ لقرَّته في الأصطياد به. وقيلَ: أصله من المصارعة والإلقاء على الجدالة، وهي الأرضُ. فكان كلا منهما يريدُ أن يصرعَ صاحبه ويجعله بمنزلة من يُلقيه بالجدالة. قال الشاعرُ: [من الرجز]

٢٦٩ - قد أركبُ الآلةَ بعد الآله ﴿ وَأَسَرُكُ الْعَاجِيزَ بِالْجَدَالَةُ (٢)

وقوله: ﴿ وَكَانَ الْإِنسَانُ أَكْثَرَ شَيءٍ جَدَلاً ﴾ [الكهف: ٤٥] أي مخاصمةً كقوله: ﴿ فَإِذَا هُو خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ [النحل: ٤]. ورجلٌ مَجدولٌ أي شديدُ الخَلْقِ. وفي الحديثِ: «أنا نبيٌ في أمٌ الكتاب وإنَّ آدم لَمُنْجَدلٌ في طينته (٢) ، قال الهرويُّ: أي

⁽۱) ذكر الزركشي في البرهان ٢/٢٠ والسيوطي في الإتقان ٣/٣ أن ابن حبيب النيسابوري ذكر أن في المحكم والمتشابه ثلاثة أقوال: القرآن كله محكم ، كله متشابه ، منه محكم ومنه متشابه . فالمحكم: ما عرف المراد منه إما بالظهور وإما بالتاويل . والمتشابه : لا يدرى إلا بالتاويل وفي الكتابين أقوال أخرى .

⁽٢) الرجز الأبي قردودة في التاج (أول، جدل)ودون نسبة في المقاييس وأساس البلاغة واللسان (جدل).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٤٤/١ والفائق ١/٤٢١ والغريبين ١/٣٠٠ والنهاية ١/٤٨١، وفي الفائق «إني عند الله مكتوب خاتم النبيين ، النهاية و انا خاتم النبيين في أم الكتاب ،

ساقط وأحسنُ منه مُلقى (١) وفيه: (أعزِزْ بانْ أراك مُجدًّلاً تحت نجوم السماء (٢) أي مُلقى بالجدالة. وفي حديث: (العقيقة تُقطعُ جُدولاً (٢) أي عضواً عضواً عضواً، يقال: جَدْلُ وشلوٌ وعُضوٌ وإرْبٌ ووصلٌ.

فصل الجيم والذال

ج ذ ذ:

قولُه تعالى: ﴿ عَطَاءً غيرَ مَجذُوذَ ﴾ [هود: ١٠٨] أي غيرَ مقطوع عنهم ولا مُخترَم. يقالُ: جَذَّه يُجذُّه جَذاً: إِذَا قطعُه، فقد وافق الحذاذَ في معناهُ. وهذه الفاظ تتقاربُ ومعانيها متَحدة. وقد تقدَّم منهُ: ثابَ، وتابَ كلاهُما بمعنى الرجوع. وكذا الجذُّ والحَذُّ وكذلك عَنَا وعَنَا، كما سياتي في مادة (ك ت ب) و(ك ث ب). وقد يقعُ بعضُ فروق .

والجَدُّ أيضاً: التَّفتيتُ والتكسيرُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فجعلَهم جُذَاذاً الله عَلَهُ المُعْلَمِ المُعْلَمُ والتُكسيرُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فجعلَهم جُذَاذاً الله المُعْلَمِ المُعْلَمُ وَفُتَاتاً. وفُعالٌ قد يجيءُ في معنى المفعولِ نحو الحُطامِ والفتاتِ والرُّفاتِ بمعنى محطوم ومفتوت ومَرفوت.

وَالجذيذُ : السَّويقُ، لأنه يطحنُ ويُفتُ . وفي حديث عليُّ أنّه أمرَ نوفاً البِكاليُّ (°) أن «ياخذَ من مزْودهِ جَذيذاً » (¹) . والجذيذةُ : الشَّربةُ منه . وفي حديثِ أنسٍ : «أنّه كان يأكلُ جذيذةً قبل أن يغذُو في حاجته ٥ (٧) أي شربةً من سَويقٍ .

⁽١) وأي : يلقى على الجدالة وهي الأرض؛ ابن الجوزي ١/١٤٤.

⁽٢) المحديث للإمام علي عندما وقف على طلحة يوم الجمل وهو صريع . الفائق ١ /١٧٧ وغريب ابن الجوزي ١٤٤/١ والنهاية ١ /٢٤٨.

⁽٣) الحديث لعائشة في الفائق ١/٨٧١ والنهاية ١/٨٤١ والمعنى أنها تُفصل أعضاؤها ولا تكسر.

⁽٤) قرأ الكسائي والأعمش وابن محيصن وابن مقسم وأبو حيوة وحميد وابن وثاب (جذاذاً) السبعة ٢٩ وانشر ٢٢ / ٣٢٤ . قرأ ابن عباس وأبو نهيك وأبو السمال (جَذَاذاً) إملاء العكبري ٢ / ٣٢ والبحر ٢ / ٣٧ والبحر ٢ / ٣٧ والبحر المحيط ٢ / ٣٢ . قرأ ابن وثاب (جُذُذاً) وقَرْئت (جُذَاذاً) إملاء العكبري ٢ / ٣٧ والبحر المحيط ٢ / ٣٢

 ⁽٥) نوف بن فضالة الحميري البكالي (ت ٩٥هـ) إمام أهل دمشق في عصره ، من رجال الحديث ،وهو
 ابن زوجة كعب الاحبار ٥ الاعلام ٩ / ٣٦ وانظر تهذيب التهذيب ١٠ / ٤٩٠ .

⁽٦) القائق ١/١٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤/ والنهاية ١/٠٥٠ .

⁽٧) الفائق ١/٠٨١ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤/ والنهاية ١/٠٥٠.

ج ذع:

الجذعُ: ما تقادَم من حسب النخلِ وغلب فيما بينها ، ولذلك جُعلَ آية لمريمَ عليها السلامُ في قوله: ﴿ وهُزِّي إليك بجذْعِ النَّخلةِ تُساقِطْ عليك رُطباً جَنيًا ﴾ [مريم: ٢٥] حيث كان جارياً للعادة في مثلهُ. وقوله تعالى: ﴿ ولاصلبنَّكُم في جُدُوعِ النَّخلِ ﴾ [طه: ٢١]، يريدُ: في أخسُّ ما يكونُ من النخل لهوانكم علينا، فلا نُشغلُ بكم فيه منفعةٌ من النخلِ المثمرِ وبالغَ بان جعلَ الجذوعَ ظُروفاً لهم، وقيل: «في» بمعنى فيه منفعةٌ من النخلِ المثمرِ وبالغَ بان جعلَ الجذوعَ ظُروفاً لهم، وقيل: «في» بمعنى «على» كقوله: [من الكامل]

• ٢٧ - بطلُّ كأنَّ ثيابَه في جذعة (١)

والجَذَعُ من الحيوانات ما لم يُثنَّ سَنةً؛ فمن الإبلِ ماله خمس، من الشاء ما له سنة، ولا هل اللغة فيه خلاف ليس هذا موضعه. وفي حديث ورقة (٢): [من مجزوء الرجز] بالمتنى فيها جَلْعَ (٣)

أي في نبوة محمد. وفي حديث علي رضي الله عنه: «أسلمت وأنا جَذْعَمة »(١) يريد جَذَعاً، فزاد ميماً مبالغة نحو: زُرْقُم، ودلامص. ويقال للدهر: جَذَع، تشبيها بالاحداث توهموا فيه عدم الهرم، ولذلك يقولون: الدهر يبلي ولا يَبلى. وجمع الجذع في القلة أجذاع، وفي الكثرة جُذُوع. ولذلك أوثر في القرآن ليهول عيهم ما توعدهم. جذو:

قُولُه تَعَالَى: ﴿ أُو جَذُوةً ﴿ ﴾ [القصص: ٢٩]

⁽١) صدر بيت لعنترة وعجزه في ديوانه ٢.٧ : (يُحدَى نعالُ السِّبت ليس بتوام).

 ⁽٢) هو ورقة بن نوفل بن أسد من قريش (ت١٣٠ ق .هـ) اعتزل الاوثان قبل الإسلام ولم يدرك الدعوة وهو أبن عم خديجة أم المؤمنين الاعلام ٩ / ١٣١ والإصابة ت٩١٣٣.

 ⁽٣) من حديث ورقة بن نوفل ، حين جاءته خديجة برسول الله عَلَيْ بعد نزول الوحي . آخرجه البخاري في بدء الوحي ٣ ومسند احمد ٢ (٢٣٣ و وغريب ابن الجوزي ١ (١٤٥ والنهاية ١ / ٢٥٠ والغريبين ١ / ٣٣٣ وهو رجز لدريد بن الصمة في ديوانه ٩٣ والاغاني ١ / / ٣١ ، وبعده : (أخب فيها وأضع) .

⁽٤) الغريبين ١/٣٣٤ وفي النهاية ١/٢٥١ وغريب ابن الجوزي ١٤٦/١ ٥ اسلم ابو بكر وانا جذعمة ٥ أزاد: وأنا جذع . أي حديث السن، فزاد ميماً توكيداً.

 ⁽٥) قرأ حمزة وخلف والاعمش وطلحة ويحيى وأبو حيوة (جُذُوة) وقرأ الكسائي وابن عامر وابن كثير وأبو عمرو ونافع ويعقوب وأبو جعفر (جذوة) السبعة ٤٩٣ والنشر ٢ / ٣٤١.

الجذُّوة - مثلثة في السبع - هي القطعة من الحطب بعد التهاب النارِ فيها، جمعُها جُدى نحو غرُفة وغُرف، وجذى نحو كسرة وكسر، وجَذاً نحو جَفنة وجفان. قال الخليل: جَذا يَجذُوا مثلَ: جَثا يَجْثُو إِلا أَنَّ جَذاً أَدَلُ على اللزوق به . يقال: جَذا القُرادُ في جَنْبِ البعير إذا اشتدَّالتزاقه به .

وأجداً وامرأة جاذية وهما المجموع المجموع المباع تشبيها لديه والمرأة جاذية وهما المجموع الباع تشبيها لديهما بالجذوق في الحديث: ومثل المنافق مثل الارزة المُجدية (١) الارزة: شجرة الصنوبر، والمُجذية : الثابتة لما تقدم من الدلالة على اللزوق بالشيء يقال: جَذت تجذو.

وأجذت تُجذي وعليه المُجذية فاجذى هُنا. كجذا - لازمٌ .وقد جاء متعدياً في حديث ابن عباس: وأنه مر بقوم يُجْذون حجراً ه(٢) أي يسالونهم امتحاناً لقُواهُم. ويقالُ: اجْدَوذَتْ تَجْذَوْدي بمعنى جَذَت، قاله الهرويُ، وفيه نظرٌ لانٌ إِفْعَلَى أبلغُ من فَعلَ نحو: جَلا واجْلُولى.

فصل الجيم والراء

جرح:

قوله تعالى: ﴿ والجُروحُ (٣) قِصاصٌ ﴾ [المائدة: ٤٥] الجرحُ: تأثيرُ الجسد بإدمائه ثم يُستعارُ في تأثيرِ الكلام، ومنه قولُ امرئُ القيس: [من المتقارب]

٢٧٢ - وجرحُ اللسانِ كجرحِ اليد⁽¹⁾

⁽۱) غريب ابن الجوزي ۱۶۸/۱ ومسند احمد ۱۶۵۲/۳ والبخاري ۳۲۰۰ ومسلم ۲۸۱۰ والنهاية ۲۵۳/۱ .

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٤٨/١ والغريبين ١٣٣٨ والنهاية ٢٥٣/١ والإجذاء: إشالة الحجر العظيم
 ليعرف به شدة الرجل .

⁽٣) قرأ الكسائي ونافع وابو عمرو وابن كثير وابن عامر وانس وابو جعفر وابن محيصن واليزيدي والشنبوذي (وان الجروح) الكشاف والشنبوذي (وان الجروح) الكشاف ٢٥٤/ والبحر المحيط ٢٩٥/٣) .

⁽¹⁾ ديوانه ١٨٥ وصدره: (ولو عن نثا غيره جايني).

وقولُه تعالى: ﴿ وما عَلَمتُم منَ الجوارحِ ﴾ [المائدة: ٤] يريدُ الكلابَ والطيورَ المُكلَّبة أي المُعلَّمة. سميتُ جارحةً لانهاتجرَحُ ما تصيدُه أو لانها تكسبه. والجرحُ: الكسبُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ويَعلمُ ما جَرَحتُم بالنَّهارِ ﴾ [الانعام: ٢٠] أي كسبتم. وفلان جارحةُ أهله أي كاسبهم. وجوارحُ الإنسان: ما يَكتسبُ بها والاجتراحُ: اكتسابُ الإثم، وأصلُه من الجراحة. كما أنَّ الاقتراف من القَرَف الذي للقرَّفة.

والجَرحُ: مقابلُ التَّعديلِ، مستعارٌ من الجلدِ كما قال:

٢٧٣ - وجرحُ اللسان كجرح اليد

وفي الحديث: «قد المنتجرحَت هذه الاحاديث ، (١) أي كثرت وقل صحاحها.

ج رد:

قولُه تعالى: ﴿ وَالْجَرَاهُ ﴾ [الاعراف: ١٣٣].

الجرادُ: معروف، واحدتُه جرادة، وقد يُسمَّى بها، وضُربَ بها المثلُ في القلَّة نحو: «ثَمرةٌ خيرٌ من جرادة» (٢) . ويجوز أن يكونَ الفعلُ الملفوظُ به مُشتقاً من لفظه نحو؛ الجرادُ جَرَدَ الأرضَ، وبالأرضِ المجرَّدةِ شُبه الفرسُ المُنحسر الشَّعرِ، والثوبُ الجَلقُ لَدهاب زَهوته؛ فيقالُ: فرسُّ أجردٌ وثوبُ أجردٌ. «وجردُ القطيفة» (٢) على إضافة الصفة لموصوفها من غير تاويل، أو بتأويل بحسب المذهبينِ المعروفينِ، وبه شُبه أيضاً التجرُّدُ من الثياب فيقال: تجردُ فلانٌ من ثيابه، والمُتجردُ : الجسدُ لأنه يُتجردُ عن الثياب. وفي صفته عليه الصلاةُ والسلامُ: «كان أنورَ المتجردُ» أي مُشرقَ الجسد. وقال طرفة: [من الطويل]

⁽١) الفائق ١/٨٨/ وغريب ابن الهروي٤ ٤٧٨/ وغريب ابن الجوزي ١٤٩/١ والنهاية ١/٥٥٠ والمائق ١/٥٥٠ والمعنى : كثرت الاحاديث حتى دعت أهل العلم إلى جرح بعضها .

⁽٢) لم يرد المثل في كتب الأمثال ، وقد ورد: اطير من جرادة : مجمع الأمثال ١/٤٤١ والمستقصى ١/٣٠ ومجمع المثان من جرادة : المستقصى ٢٠٧/١ ومجمع الأمثال ١/٣٠ .

⁽٣) النهاية ١/٢٥٧ وهو من حديث أبي بكر و ليس عندنا من مال المسلمين إلا جرد هذه القطيفة».

⁽٤) الفائق ١/٦٤٣ وغريب ابن الجوزي ١/٩٤١ والنهاية ١/٢٥٦ ، وهو من حديث هند بنت آبي هالة التيمي في صفته عَلِيمًا .

٢٧٤ - رحيبٌ قطابُ الجيب منها، رقيقةٌ

بجَسُّ النَّدامي بَضَّةُ المُتجرُدِ(١)

وفي الحديث: 8 جرّدوا القرآن (٢) قيل: معناهُ جرّدوهُ منَ الأحاديث. قال أبو عبيد: أي التي يرويها أهلُ الكتاب لكونهم غير مأمونين. وعندي أنه لا يحتاج إلى هذا التأويل لانهم أمروا بتجريد القرآن من الأحاديث، لثلا يختلط القرآن بغيره، فيُشْتَبهُ على من لا علم عنده القرآن بغيره، ولذلك أوجبت الصحابة أن لا يُخلط شيءٌ من تفسيره به، بل يُميّزُ عنه بخط آخر ولذلك قيل: إن مصحف أبن مسعود لمّا خلطه بغيره من التفسير رغبوا عنه وقال إبراهبم (٢): أي من النقط والتعجيم، قلت : ولذلك كتبه الصحابة مجرّداً من النقط والإعجام زمن عثمان والنقط والضّبط مُحدث أحدثه يَحيى بنُ مَعمر زمن عبد الملك.

والجريدة: السَّعفة، جمعُها جريدٌ، سُميتُ بذلك لتجرُّدها عن خُوصِها (٤) وقال الراغب: (٥) في معنى «جرِّدُوا القرآنَ ، أي: لا تُلبسوه شيئاً آخرَ يُنافيه . والمُنْجَردُ : الفرسُ الاجردُ . ومنه قولُ امرئ القيسِ : [من الطويل]

٧٧٥ - وقد أغتدي والطيرُ في وكناتها

بمنْجرد قيد الأوابد هَيكل (١)

وانْجردَ بنا السيرُ: على التشبيه بسيرِ الجرادِ.

جرر:

قولُه: ﴿ وَاخِذَ بِرَاسِ أَخِيهِ يَجِرُهُ إِلِيهِ ﴾ [الأعراف: ١٥٠]. الجرُّ: الجذبُ بعنف. يقالُ: جررتُ الشيءَ أجرُّهُ جَرّاً: إِذَا جذبتَه جذباً شديداً. والجريرةُ: الجنايةُ ؟ يقالُ: لا

⁽۱) دیوانه ۳۰ وهو من معلقته .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٩٩١ والفائق ١/٦٦١ والنهاية ١/٢٥٦ وغريب الهروي ٤/٤٣ .

⁽٣) يقصد إبراهيم النخمي . وقوله في غريب ابن الجوزي ١٤٩/١ .

⁽٤) الخوص : ورق النخل .

⁽٥) المفردات ١٩١.

⁽٦) ديوانه ١٩ والبيت من معلقته .

تؤاخذنا بالجريرة أي بجرائمها. وفي حديث لقيط: «ثم بايعة على أن لا يَجُرَّ عليه إلا نفسه » (١) أي لا يُواخَذُ بجريرة غيره، كقوله تعالى: ﴿ ولا تَزِرُ وازرَةٌ وِزْرَ أَخْرَى ﴾ نفسه » (١) أي لا يُواخَذُ بجريرة غيره، كقوله تعالى: ﴿ ولا تَزِرُ وازرَةٌ وِزْرَ أُخْرى ﴾ [الانعام: ١٦٤]. وفي الحديث: «أنَّ امرأةٌ دخلت النارَ من جَرَّاءِ هرَّة (٢) » يُروى بالمد والقصر، أي: من أجلها، كانَّه بمعنى: هو الذي جرَّ إليه ذلك. وفي الحديث أيضاً: « وفيه أي المناه وفيه : « لا صدقة في الإبل الجارَّة (١) » أي التي تُجرُّ بازمَّتها، يريد العوامل؛ جُعلَ فاعلاً بمعنى المفعول نحو: سرَّ كاتم، وليلَّ نائم، وماءٌ دافقٌ.

والجريرة: الزمام؛ ومنه سُمّي جريرٌ الشاعرُ المشهورُ. والجرّ أيضاً: السحبُ. ومنه قولُ امرئ القيس: [من الطويل]

٣٧٦ - وقفتُ بها أمشي تجرُّ وراءَنا على أشريب ذيلَ مِسرط مُرَحُّل (٥)

والجُرَرُ: جمعُ جَرَّةً وفي الحديث: «الذي ياكلُ في إِناء من فضة إِنَّمَا يُجْرِجرَ في جوفهِ نارَ جهنمَ» (١٠) في ينحدرُ فيه، وأصلُه من جريرة الماء في الحلق، وهو صوتُ وقعه في الحلق. وقال الزجَّاجُ: يُجرُجرهُ أي يردِّدهُ(٧).

ج د ز:

قالَ: ﴿ صَعِيداً جُرُزاً ﴾ [الكهف: ٨]. والجُرُزُ: الارضُ التي لا نباتَ بها (^)، واصله من الجَرْزِ وهو القَطْعُ؛ يقالُ: جَرزتِ الجرادُ الارضَ أي أكلت نباتَها. وجرزتُ الارضُ أجرزُها جَرْزاً: استاصله. ومنه: السيفُ الجرازُ، أي القياطعُ (^). وجرزتِ الارضُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٠٥١ والنهاية ١/٢٥٨ وهو من حديث لقيط .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ١٥٠ والنهاية ١/٢٥٨، والبخاري في المساقاه ٢٢٣٦ وبدء الخلق ٢٢٢٤ دخلت امرأة النار في هرة وبطنها ... » .

⁽٣) بياض في الاصل .

⁽٤) غريب ابن الجوذي ١٥٠١ والنهاية ١/٨٥١ والإيل الجارة هي التي إذا زادت على احد عشر شهراً ولم تضع ما في بطنها ، وكلما حرّت كان اتوى لولدها (اللسان : جرر ٤/١٢٦)

⁽٥) البيت أمن معلقته وهو في ذيوانه ١٤.

⁽٦) الفائق ١٨٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٠٥١ والنهاية ١/٥٥٧ والعرببين ١/٥٤٥ .

 ⁽٧) في غريب ابن الجوزي : ١ الجرجرة: اصله من جرجرة البعير وهو صوت يردده في حنجرته ع

⁽٨) هو قول الفراء والجوهري في اللسان (جرزه /٣١٧) .

⁽٩) في التاج : الجراز احد سيوف النبي عَك .

فهي جَروزةٌ، والجَروزُ: الذي يأكلُ ما قُدَّم إليه؛ يستوي فيه الذكرُ والأُنثى؛ يقالُ: رجلٌ جَروزٌ، وامرأةٌ جَروزٌ. قال الشاعرُ: [من الرجز]

٧٧٧- إِنَّ العجوزَ حية جروزاً تأكلُ كيلُ أكلة قَفيزاً (١)

جرع:

الجرْعُ: شربُ الماء. وجرِعَه: شربَه بتكلُّف، وعليه ﴿ يتجرَّعُهُ ولا يكادُ يُسيغُه ﴾ [إبراهيم: ١٧] يقالُ: جَرِعتُ الماءَ أجرَعُه جَرْعاً. وتجرَّعتَه تجرُّعاً، وجَرَعَ يجرَعُ. والجَرْعَةُ: قدرُ ما يُجرعُ، كالأكلة والغَرفة قدرَ ما يُغرفُ ويؤكلُ.

وفي المثل: ﴿ افْلَتُ بِجُرِيعةِ الذَّقَنِ ﴾ (٢) وافْلتَ يكونُ لازماً كما تقدَّم ومتعدَّياً، ومنه: أَفْلتَني بجريعةِ الذَّقنِ، ويُروى: جُريعةِ دورنا.

والجرعاءُ: أرضٌ لا تُنبتُ شيئاً كانها تتجرَّعُ البذْرَ. أرضٌ جرعاءُ، ومكانٌ أجرعُ. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٧٨ - حمامة جرعا حَرْمة الجندل اسجعي

فانت بمرای من سُنعادٌ ومُسْمِع(٢)

ونُوقٌ مُجارِيعٌ أي لم يبقَ من لَبنها إلا قدرَ الجُرّعِ.

جرف:

قولُه: ﴿ شَفَا جُرُفُ (٤) ﴾ [اللتوبة: ١٠٩]

⁽١) ورد صدر البيت في المقايس (١ / ٤٤١) وروايته: (ثرى العجوز خبَّة جروزاً).والبيت في المدر ١ / ١١٢ وهمع الهوامع ١ / ١٣٤ ونوادر أبي زيد ١٧٢ والقفيز: من المكاييل معروف، وهو ثمانية مكاكيل عند أهل العراق، وهو من الارض قدر (١٤٤) ذراعاً.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/٢١ وجمهرة الأمثال ١/٥١٦ - ١١٦ والمستقصى ١/٢٧٤ والأمثال لابن سلام ٣٢١ واللمثال لابن سلام ٣٢١ واللمان (جرع) والجريعة : تصغير جرعة ، وهي كناية عما بقي من الروح . يريد : أن نفسه صارت في فيه ، لأن حركة الذقن تدل على قرب زهوق الروح.

 ⁽٣) البيت لعبد الصمد بن منصور المشهور بابن بابك، وهو في معاهد التنصيص ١/٥٥ وانظر النجوم
 الزاهرة ٤/٥٤٥ ويتيمة الدهر ٣/٢٢٩.

⁽٤) قرأ حمزة وابن عامر وابن ذكوان وعاصم وخلف وهشام وشعبة (جَرْف) السبعة ٣١٨ والنشر ٢/٢١.

الجُرفُ: المكانُ الذي ياكلهُ الماءُ من سيل وغيرِه، فَيَجْرَفُهُ اي يذهبُ به. ومنه: اجترفَ الدهرُ مالهُ، وطاعونٌ جارفٌ من ذلك . وجَرفتُ الشيءَ: قشرتُه، وكذلك جلفتُه.

وفي الحديث: (ليس لابن آدم إلا بيت يكنّه وثوب يُواريه وجرَفُ الخبرِ (1) جمعُ جرَفة، وهي الكِسرةُ. ومنه جِلَف وجلِفة . ورجلٌ جُراف: نُكَحة ، كَانَه يجرف في ذلك العمل.

ج رم:

قولُه تعالى: ﴿ لا جَرِمُ أَنَّ اللَّهَ يعلمُ ﴾ [النحل: ٢٣] ونحوه، قيلَ: و لا ﴾ نفي لكلام قبلها، وجرمَ: فعل ماض معناه كسب، وقيلَ: حَقَّ، وقيلَ: وَجب، وقيلَ: حقّاً. ويُتلقَّى بما يُتلقَّى به القسمُ. وقال الفراءُ (٢): معناهُ تَبرئةً بمعنى: لا بدَّ، ثم استعملتهُ العربُ في معنى حقّاً.

قلتُ: فإذا قيلَ: إِنَّ ردَّ الكلامَ متقدم فيكونُ جَرمَ فعلاً ماضياً وأنَّ وما في خبرها في موضع رفع بالفاعلية له كأنَّه حقِّ. وحيثُ علمَ اللَّهُ سرَّهم وعلنَهم، وإِن فسرَّناه بمعنى كسبَ، كأن أنَّ وما في خبرها في موضع المفعولِ، والفاعلُ مضمرَّ أي كسبَ الحقُّ علمَ اللَّهُ سرهَم وعلنَهم. وقد حقَّقنا هذا بكلام طويلٍ في (الدرِّ المصون) وغيره.

وقوله تعالى: ﴿ ولا يَجر منَّكُم (٢) شَنَآنُ قوم ﴾ [المائدة: ٢] أي لا يكسبنُّكم بُغضُ قومٍ على الاعتداءِ، وكذلك ﴿ لا يَجْر منَّكم (٤) شِقاقي ﴾ [هود: ٨٩] أي لا يحملنّكم خلافي وبُغضى.

ويقالُ: جَرَم أَجرَم، ومن الثاني: ﴿ فَعَليَّ إِجرامي (*) ﴾ [هود: ٣٥]. وفلانٌ جريمةُ

⁽١) الفائق ١/٣١/ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥١ والمستدرك للحاكم ١/٢/٤ ومستد احمد ١/٢٢

⁽٢) قوله في اللسان (جرم)

⁽٣) قرآ الحسن والنخعي وابن وثاب ويعقوب والوليد(يَجْرِمَنْكم) البحر المحيط ٢ / ٢٠٦ وقرآ الاعمش وابن وثاب وابن مسعود (يُجْرِمَنُكم) المحتسب ٢٠٦/١ والإتحاف١٩٧ وإعراب النحاس ٤٨٠/١.

⁽٤) قرأ الاعمشِ وابن وثاب وابن كثير ويعقوب (يُجْرِمَنُكم) المحتسسب ١ /٣٢٣ والنشر ٢ /٢٤٦ .

⁽٥) قرئت (أجرامي) إعراب النحاس ٢ / ٨٩ وإملاء العكبري ٢ / ٢١ .

أهله أي كاسِبُهم، واجترم بمعنى اكتسب، والجريمة: ما يكتسبه الإنسان، وفي الحديث: «لا والذي أخرج العِذْق من الجريمة والنارمن الوثيمة» (١)قيل: الجريمة: النواة والوثيمة: الحجارة المكسورة.

وأصلُ: الجَرْمِ: قطعُ النمرِ عن الشجرِ، والنمرُ: جَرِيمٌ، والجُرامُ: الرديءُ منه، أتي به على بناء النفاية. وأجرمَ: صار ذا جَرْمِ، واستُعير لكلِّ اكتساب، إلا أنه عُلْب في المكروهِ، ومصدرُه الجَرْمُ. وجرمتُ صوفَ الشاةِ: استعارةٌ من جَرْم الثمرِ. والجرْمُ في الاصل: اسمٌ للشيء المجروم أي المقطوع، وجُعل اسما للجسم المجروم، ثم أطلقِ على كلَّ جسمِ، ويُطلقُ الجرمُ على الصوت في قولهم فلانَّ حسنُ الجرْمِ. قيلُ (٢): الجرمُ في الحقيقة إشارةٌ إلى موضع الصوت لا إلى ذات الصوت، ولكن لمّا كان المقصودُ بوصفه بالحسن فسر به ، كقولك (٢): فلانَّ طيبُ الحَلقِ إشارةٌ إلى الصوت لا إلى الحَلقِ نفسه، قاله الراغبُ (٢): وهو حسنٌ. وقد حصل أنّ الجرمَ مثلثُ باختلاف معان كما تقدَّم بيانُه. قال: وَجرمَ وجُرمَ بمعنى، ولكن خصَّ بهذا الموضع كما خصَّ وعمرو ، بالقسَم وإن كان عَمرُو وعُمرُ بمعنى. ومعناهُ: ليس بجُرم لنا أنَّ لهم النارَ تنبيها أنَّهم اكتسبوها بما ارتكبوهُ إشارةً إلى نحو: ومعناهُ: المن الوافر]

٧٧٩ - جَريمةَ ناهِضٍ في رأسِ نيقٍ (٢)

فسَمَّى ماتكتسبُه جَرْماً؛ إِما لانها تَقتلُ ما تصيدُه وإِما لانهاترتكبُ جراثمَ، إِشارةً إلى قولِ مَن قال: ما كان ذو ولد وإن كان بهيمة إلا ويذنب لأجل اولاده.

ج ري:

الجريُ: المَرُّ السريعُ، واصلُه في الماءِ أو ما يَجري مَجراهُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ تجري من تحتها الانهارُ ﴾ [البقرة: ٢٥] فيه مجازان: أحدُهما: من تحت اشجارِها

⁽١) الفائل ١ / ١٨ والنهاية ١ / ٢٦٣ وغريب ابن الجوزي ١ / ١٥٢ . وقد نسب الحديث في اللسان (عذق . جرم) إلى أوس بن حارثة .

⁽٢) المقردات ١٩٣.

⁽٣) صدر بيت لابي خراش الهذلي ، وعجزه في ديوان الهذليين ٢ /١٣٣ : (ترى لعظام ما جمعت صليباً). جريمة ناهض : كاسبة فرخ، النيق:الشمراخ من شماريخ الجبل . الصليب : الودك الذي يخرج من الجلد .

وقصورها وفرشها كما نَقلناهُ مُجرَّداً في «التفسير». والثاني: إسنادُ الجريانِ للانهار، والانهار، والانهار، والانهار، والانهار، لا تَجري لانها الاخاديد، ولنا فيه كلامٌ حقَّقنا وجه المجاز فيه.

وقوله: ﴿ حَملناكم في الجارية ﴾ [الحاقة: ١١] يعني السفينة وجمعُها جوار، كقوله: ﴿ وله الجوار (١) المنشآتُ ﴾ [الرحمن: ٢٤] ﴿ ومن آياته الجوار (٢) في البحر ﴾ [الشورى: ٣٢].

يقالُ: جَرى يَجري جُرِياً وجرياناً. والجريُّ: الرسولُ أو الوكيلُ الجاريُ، فهو أخصُّ من الوكيلِ والرسول. وقولُه: ﴿ أُولِياءَ الشيطانِ ﴾ [النساء: ٧٦] يجوزُ أن يُحملَ على مجرَّد الجري أي لا يَحملُ على الجري في طاعته وانتمائه. وأن يُحملُ على معنى الجري أي الرسولِ أو الوكيلِ ومعناهُ: لا تَتْلُو وكالتَه ولا رسالتَه. يقالُ: جريتُ جَرياً.

وقوله: ﴿ بسم اللهِ مُحراها ومُرساها (٢) ﴾ [هود: ٤١] يُقرأ بضم الميم أي إجراؤها، وبفتحها أي جَريُها. وقولُه: ﴿ فالحاملات وقرا ﴾ [الذاريات: ٢] قيل: هي الملائكة الجارية في أوامر الباري ونواهيه، وقيل: هي السفن يسر جريها بما منخر من البحر والربح.

والآجرُ: العادة التي يَجري عليها الإنسانُ. والجِرِّيَّةُ: الحوصلةُ لإمالتها الطَّعام في الجرَّي إليها، أو لانها مُجرى الطعام.

فصل الجيم والزاي

جزأ:

الجزء: بعضُ الكلِّ، وجمعُه أجزاء، وقيلَ: جزءُ الشيء ما تُتَقَوَّمُ به جُملتُهُ كاجزاءِ البيت، وأجزاء الحسابِ مثلَ الآحادِ لجملة العشرةِ وأجزاءِ السفينةِ. والجزءُ: يُعبَّربهِ عن

⁽١) قرأ الحسن (الجوارُ) الإتحاف ٤٠٦ وقرأ بعقوب (الجواري) الإتحاف ٢٠٦ والنشر ٢ /١٣٨.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير ونافع وأبو جعفر أبو عمرو (الجواري) السبعة ١ /٥٥ والنشر٢ /٣٦٧.

⁽٣) قرأ نافع ومجاهد والحسن والأعرج وشيبة ويعقوب والنخعي وابو جعفر وابو رجاء وابن عامر وابن كثيروأبو عمرو (مُجراها ومُرساها) بضم الميمين في الكلمتين السبعة ٣٣٣ والنشر ٢ / ٢٨٨ والإتحاف ٢٥٦ . وقرأ لبن مسعود وعيسى الثقفي وزيد بن علي والاعمش ويحيى بن عيسى ومسلم بن صبيح والمعلوعي وابن محيصن وابن وثاب (مُجراها ومُرساها) الإتحاف ٢٥٦ وإعراب النحاس ٢ / ٩١ . وقرأ مجاهد ومسلم بن جندب والجحدري والضحاك وابن وثاب والكلبي والحسن (مُجريها ومُرسيها) الإتحاف وإعراب النحاس .

النّصيب كقولِه تعالى: ﴿ لَكُلُّ بَابِ مِنهِم جُزِّدٌ (١) مقسومٌ ﴾ [الحجر: ٤٤] وهو داخلٌ فيما تقدُّمَ.

وقوله: ﴿ وجَعلوا له من عباده جُزءاً (٢) ﴾ [الزخرف: ١٥] إشارة إلى قولهم: الملائكة بنات الله، فجعلوهُم بعضه لأن الولد جزء من والده، تعالى الله عمّا يقولون عُلواً كبيراً. وقال قتادة : عدلاً. وقيل: إناثاً. والجزء اسم للانشى. وأجزات المراة : ولدت انشى. قال الازهري : ما أدري ما وجه صحّته. قال الهروي : قد جاء هذا الحرف في الشعر، وأنشد للنابغة : [من البسيط].

. ٢٨- إِنْ أَجِزَأَتْ حُرَّةٌ يوماً فلا عَجب

قد تُجزِئُ الحُرَّةُ المِذْكارُ أحياناً (٣)

قلتُ: قد أنكرَ الناسُ إِثباتَ هذا لغةً أشدَّ نكيرٍ وجعلوهُ مصنوعاً. وأنشدوا أيضاً قولَ الآخر، وقالوا إنه موضوعٌ: [من البسيط]

٢٨١ - زُوَّجْتُها من بناتِ الأوْسِ مُجزِئةً (1)

حتى قال الزمخشريُ (°): ومن بدع التفاسيرِ تفسيرُهم الجزء بالأنثى، وما هو إلا كذبٌ على العرب، ووضعٌ مستحدثٌ منحولٌ. ويقالُ: جَزَا الإبلُ مَجْزاً. وجَزْءاً: اكتفى بالعلف عن شُرب الماء. ومنه الإجزاءُ عن الشيء وهوالاستغناءُ عنه. يقالُ: أجزاً يُجزئُ إجزاءً. واجتزاتُ بكذا: اكتفيتُ به.

⁽١) قرأ شعبة وابن وثاب (جُزَّةً) النشر ٢/٦٦ وقرأ الزهري وأبو جعفر وابن القعقاع (جُزُّ) الإتحاف

⁽٢) قرأ أبو جعفر (جُزًّا) الإتحاف ٣٨٥ وقرأ عاصم وشعبة (جُزُوًّا) النشر ٢/٢١ والإتحاف .

⁽٣) البيت ليس للنابغة وهو في اللسان والتاج (جزأ) والدر المصون ٩ / ٥٧٨ ومعاني الزجاج ٤ / ٤٠٠ والبحر المحيط ٨ / ٨ دون نسبة . وفي التاج واللسان : قال ثعلب (أو آبو إسحاق): أنشدت لبعض أهل اللغة بيتا يدل على أن معنى الإجزاء (جزءاً) معنى الإناث، ولا أدري البيت قديم أم مصنوع: وقال بعد إنشاد البيت و ولم أجده في شعر قديم ولا رواه عن العرب الثقات ، وقد أنكره الزمخشري واقتفاه البيضاوي . . . وانظر الكشاف ٢ / ٤١٣ .

⁽٤) صدر بيت في اللسان والتاج (جزأ) انشده أبو حنيفة وعجزه: (للعوسج اللدن في أبياتها زَجَلُ).

⁽٥) الكشاف ٢/١٣/٤.

والإجزاءُ عند المتكلمين: موافقة الامر للاكتفاء به. وقيل: سقوط القضاء للاكتفاء به أيضاً. وبين العبارات فرق ظاهر ليس هذا موضع بيانه.

وجُزاةُ السكينِ نصابُها(١): تصوِّراً أنَّه جزءٌ منها.

ج زع:

الجزّعُ: هو الحزنُ. وقيلَ: هو اخصُ منه؛ فإنّه حزنٌ يمنعُ الإنسانَ، ويصرفُه عمّا هو بصدده، ويقطعُه عنه. وأصلُه القَطعُ. يقالُ: جَزّعتُ الحبلَ قطعتُه لنصفه فما تَجزّع، وتُصوّرُ منه قَطعُ الوادي، فقيلَ: جَزعْنا الوادي: قطعناهُ عَرْضاً. وقيلَ: بل هو قَطعُه مُطلقاً.

وفي الحديث: ٥ وقف على مُحسَّر فقرَع راحلته فخبَّت به حتى جَزَعه (٢) فالجزْعُ بالفتح المصدر، والجزْعُ بالكسر: مُنقَطعُ الوادي. ولانقطاع اللون بتغيَّره قيلَ للخرز المتلوَّن: جَزَعٌ، ومنهُ استُعير: لحمَّ مُجزَعٌ أي ذو لونين. وقيلَ: مُبضَّع.

وفي الحديث: « فتفرَّقُ الناسُ إلى غُنيمة فَتجزَّعوها » (٣) أي اقتسموها قطعاً. والبسرُ المجزَّعُ: ما بلغَ الإِرطابُ نصفَه. والجازعة : الخشبةُ المجعولةُ وسطَ البيت، جُعل عليها رؤوس خشبه، تصوَّروا أنه قَطع لثقل ما يَحملُه، أو أنَّه قَطعَ وسطَ البيت.

يُقالُ: جزعتُه أي جزمتُ جَزْماً: قطعني عن شُغلي. وقيلَ: هو الفزعُ، ومنه قوله:

﴿ أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا ﴾ [إبراهيم: ٢٤] قال: [من الطويل]

٢٨٢ – جَزعتُ ولم أجزعٌ منَ البَينِ مَجزَعا

وعزينت قلباً بالكواعب مولعاً (1)

وقال كعبُ بنُ زهيرٍ يمدحُ المهاجرينَ رضي الله عنهم أجمعين: [من البسيط] ٢٨٣ - ليسوا مفاريح إن نالت رماحُهمُ

قوماً وليسوا مجازيعاً إذا نيلوا(٥)

⁽١) المفردات ١٩٥ (جزأة السكين : العود الذي فيه السيلان ، تصوراً أنه جزء منه ، .

 ⁽٢) الفائق ١/١٩٠١ والنهاية ١/٩٠٢ والمحسر: وادبين عرفات ومنى.

⁽٣) الفائق ٣/٤٤ والنهاية ١ / ٢٦٩ والبخاري ومسلم في الاضاحي ومسند أحمد ٣/١١ ، ١١٧

⁽٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ، ٤٢.

 ⁽٥) ديوانه ٢٥ وراية الشطر الاول فيه : (لا يفرحون إذا نالت رماحهم).
 وفي الهامش للمحقق: درواية السيرة : ليسوا مفاريح إذا...»

مفاريحُ ومَجازيعُ جمعُ مِفْراح ومِجْزاع: وهوالكثيرُ الفرح والجزع مبالغةُ: جعلُ نفسِ ما يفرحُ له ويتنقش.

ج زي:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَجْرِي (١) نفْسُ عن نفْسِ شَيئاً ﴾ [البقرة: ٤٨] أي لا تُغني ولا تَقضي ولا تَنوبُ، كله بمعنى . وفي الحديث : ﴿ يَجزيك ولا يَجزي احداً ، (٢) ﴿ ويَجزيك من هذا الامر الاقلُ أن تَقضي وتَنوبَ ﴾ .

ومعنى قولهم: جزاكَ اللهُ خيراً أي قضاهُ ما أسلف. قال الهرويُّ: فإذا كان بمعنى الكفاية قلتُ: جَزَاً الله عني، مهموزاً وأجزاهُ. قال الراغبُّ: الجزاءُ: ما فيه الكفايةُ من المقابلة إنْ خيراً فخيرٌ وإنْ شراً فشرٌّ.

يقالُ: جزيتُه كذا وبكذا. قالَ تعالى: ﴿ ذلكَ جَزيناهُم بما كَفَروا ﴾ [سبا : ١٧]. وقالَ: ﴿ وجَزاهُم (٢) بما صَبروا جَنَّةً وحريراً ﴾ [الإنسان : ١٧].

والجزية (1): ما يعطيه إهلُ الذّمة، سُميت بذلك لأنّها تَجْزي في حَقْنِ دمائهم. قالَ: ويقالُ: جَزيتُه بكذا أو جازيّتُه، ولم يَجئُ في القرآن إلا جزى دونَ جازى، وذلك أنَّ المُجازاة هي المكافاة، والمكافاة مقابلة نعمة هي كفوها. ونعمة الله تتعالى عن ذلك، ولهذا لا يُستعمل لفظ المكافاة في الله تعالى. قلتُ: كانَّه سُهيَ عن قولِه تعالى: ﴿ وهل نُجازي (٥) إلا الكفور ﴾ [سبا: ١٧] لم يُقرأ إلا بلفظ المُفاعلة وإن اختلفوا في بنائه للفاعل أو للمفعول كما بيناه في غير هذا.

 ⁽١) قرئت (لا تجزئ) القرطبي ١/٣٧٨ وفي مجالس ثعلب ٤٠٣ و لم يكن أهل البصرة يقولون أجزأ بالهمز، والكسائي يقول : يجزئ فيه ، والفراء يقول : يجزيء فيه ويجزيه مماً »

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٥/ والبخاري في العيدين ٩١٢ و ولن تجزي عن أحد بعدك ، والحديث
 لابي بردة بن نيار خال البراء .

⁽٣) قرا على (وجازاهم) البحر المحيط ٢٩٦/٨

⁽٤) المفردات ١٩٥.

⁽٥) قرأ نافع وابن كثير وعاصم وابن عامر وشبعة وأبو جعفر وأبو عمرو (وهل يُجازى إلا الكفورُ) السبعة ٢٩ه والنشر ٢/ ٣٥٠ .

فصل الجيم والسين

ج س د :

الجسد : هو الجسم إلا أنه أخص منه من وجهين أحدهما قال الخليل (١٠) : لا يقال الجسد لغير الإنسان من خَلْقِ الارض ونحوه ، وفيه نظر لقوله تعالى : ﴿ عِجْلاً جَسَداً ﴾ [الاعراف: ١٤٨] . ويمكن الجواب بان يقال قوله ونحوه أي نحو الإنسان من حيث كونه حيواناً ، فكانه يحترز من الجمادات كالجبال ونحوها . والثاني قال الراغب (١٤٠) وأيضاً فإنَّ الجسد يقال لما ليس له لون كالماء والهواء . وقوله تعالى : ﴿ وما جَعلنا هم جَسداً لا يأكلون الطّعام ﴾ [الانبياء : ٨] يشهد لما قاله الخليل .

قلتُ: وقولُ الراغبُ يُنافي مقالة الخليل في كونه مختصاً بالإنسان ونحوه وباعتبار اللون سُمي الزَّعفرانُ جسَاداً. وثوبٌ مُجسَّدٌ: مصبوعٌ به . والمجْسَدُ مايلي الجسدَ، والجَسدَ أيضاً والجاسدُ: الدمُ اليابسُ ومنه قول النابغة: [من البسيط]

٢٨٤ - فلا لَعَمرُو الذي قُد زُرتُه حِجَجاً وما هُريقَ على الأنصابِ من جَسد (٣)

وقولُه تعالى: ﴿ وَالْقَيْنَا عَلَى كُرسِيَّه جَسَداً ﴾ [ص: ٣٤] قيلَ: شقُّ ولد . وقيلَ: هو شيطانٌ، في قصة طويلة لا يجوزُ اعتقادُ صحتها كما بَيَّنَاهُ .

وقولُه: ﴿ عِجلاً جَسَلُداً له خُوارٌ ﴾ [طه: ٨٨] قيلَ: صورةً لا روحَ فيها.

ج س س:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَجْسُسُوا (٤٠) ﴾ [الحجرات: ١٢] أي لا تَتَبعوا عورات الناسِ ولا تَطُلعوا على سَراثرهم. والتجسُّسُ: التَّنقيرُ عن بواطن الأمور، وأكثر ما يقالُ في السرَّ، ولذلك يقالُ: الجاسوسُ: صاحبُ سرَّ الشرَّ، والناموسُ: صاحبُ سرَّ الخيرِ. وبالمعنى فسَّر مجاهدٌ فقال: خذوا ما ظهر ودَعوا ماستَرَ اللهُ. وقال ثعلبٌ: التجسُّسُ بالجيم: ما طلبتهَ

⁽١) العين ٦/١٤

⁽٢) المفردات ١٩٦.

⁽٣) ديوانه ٢٥ وهو من معلقته . الجسد : الدم اللازق به .

⁽٤) قرأ الحسن وابن سيرين وأبو رجاء (ولا تحسّبوا) الإتحاف ٣٩٨ والبحر المحيط ١٤/٨ واجمع القراء على قراءتها بالجيم (معاني الفراء ٣/٣٢).

لغيرك من معرفة أمور الناس، والتَّحسسُ بالحاء: ما تطلبُه لنفسك. وقيلَ: التَّجسسُ بالجيم في العورات، والتحسُّسُ في الخير، ولذلك قال: ﴿ فتحسَّسُوا (١) من يوسُفَ ﴾ [يوسف: ٨٧] وقيلَ: التَّجسسُ بالجيم: تَتَّبعُ العورات، والتحسسُ: الاستماعُ. وفي الحديث: ﴿ لا تجسُّسُوا ولا تحسُّسُوا ﴾ بالجيم والحاء.

وقيل (٦): أصلُ التجسّس من الجَسَّ، وهو مسَّ العرق، وتعرَّفُ نَبضه ليُحكمَ به على الصحَّة والسَّقَم. وعلى هذا فهو أخصُّ من التحسُّسِ بالحاء؛ فإنَّ الجسَّ بالجيم تَعرَّفُ ما لا يُدرِكُه بالحاء. والحسُّ تعرَّفُ حالٍ ما من ذلك. واشتقَّ من الجسُّ بالجيم: الجاسوسُ، ولم يشتقُّ من الحسِّ.

ج س م:

الجسمُ: ما له طولٌ وعرضٌ وعَمُقٌ. والجُسمانُ: الشَّخصُ. والفرقُ بينَ الجسم والشخصُ مَتى فُرِّقت والشخصُ مَتى فُرِّقت أجزاؤهُ فكلٌ منها يقالُ له جِسمٌ. والشخصُ مَتى فُرِّقت أجزاؤهُ زال عنها اسمُ الشخص(٤)

وقولُه تعالى: ﴿ تُعجبُكَ أجسامُهم ﴾ [المنافقون: ٤] أي صورُهُم الظاهرةُ، تَنبيهاً أنها أشباحٌ ليس فيها معنى يُعتدُ به، ولذلك شبهَهُم بالخشب (٥٠ ولم يكفه ذلك حتى جَعلها مُسندةً أي ليستْ مُنتفعاً بها انتفاعَ مثلها حَسبما بيناه في موضعه .

والمُجسِّمةُ: قومٌ ينسبون الباري إلى الجسم، تبارك وتعالى عن ذلك. يقال:

⁽١) قرئت (فتجسسوا) البحر المحيط ٥/٣٣٩ والكشاف ٢/٣٤٠.

 ⁽۲) الفائق ۱۹٤/۱ وغريب ابن الجوزي ۱/۱۵۱ والغريبين ۱/۳۹۱ ومسند احمد ۲/۲۸۷ والبخاري
 في النكاح برقم ۱۸٤٠.

⁽٣) المفردات ١٩٦.

⁽٤) المفردات ١٩٦.

 ⁽٥) يريد قوله تعالى في سورة المنافقون الآية ٤ (كانهم خُشُبُ مُسنَدة)

⁽٦) عجز بيت لحسان بن ثابت وصدره في ديوانه ٢٧٠ :(لا باس بالقوم من طول ومن عظم).

جَسَّمتُه: نسبتُه لذلك.

فصل الجيم والعين

ج ع ل:

الجَعْلُ: يأتي لمعان (١) ، احدُها: الخَلقُ والإحداثُ، كقوله تعالى: ﴿ وجعلُ الظلماتِ والنور ﴾ [الانعام: ١] فيتعدى لواحد. والثاني: الإلقاءُ نحوُ: جعلنا متاعَك بعضه فوقَ بعض. والثالث: التصييرُ، وهو على ضربين، الأول تصييرٌ بالفعلِ نحو: جعلتُ الطينَ خزَفاً والثاني: القولُ، نحوُ: ﴿ وجَعلوا الملائكة الذين هم عبادُ الرَّحمن إناثاً ﴾ الطينَ خزَفاً والثاني: القولُ، نحوُ: جعلَ زيدٌ يفعلُ كذلك كقوله: ﴿ وقد جعلتُ الزخرف: ١٩]. الرابع: الإنشاءُ، نحوُ: جعلَ زيدٌ يفعلُ كذلك كقوله: ﴿ مَا جعلَ اللّهُ من نفسي تطيبُ. فيكونُ من أخواتِ عَسى، والخامسُ: التشريعُ، كقوله: ﴿ مَا جعلَ اللّهُ من نفسي تطيبُ. فيكونُ من أخواتِ عَسى، والخامسُ: الاعتقادُ، كقوله: ﴿ وجَعلوا الملائكة ﴾ وقيلَ: لفظ عامٌ في الافعال كلها، وهو أعمٌ من فعلَ وصنعَ واخواتِهما. السابعُ: الملائكة ﴾ وقيلَ: لفظ عامٌ في الافعال كلها، وهو أعمٌ من فعلَ وصنعَ واخواتِهما. السابعُ: الحكمُ على الشيء بالشيء علمًا كان أو باطلاً؛ فالحقُ نحوُ قوله تعالى: ﴿ وجَعلوا لله ممّا ذَرَأ الحرثُ والانعامِ نصيباً ﴾ [الانعام: ١٣٦].

والجُعْلُ والجَعَالَة: ما يُجعلُ للإنسانِ على فعل يفعلَه. والجعالُ: خرقة يُنزَلُ بها القدرُ. والجُعَلُ: دُويْبةٌ معروفةً. والجعائلُ: جمع الجُعيلةِ ، وهو مَا يُعطيهِ واحدٌ لآخرَ ليخرُجَ مكانَه في الغَزُو.

فصل الجيم والفاء

ج ف أ:

قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ فَيَدُّهُبُ جَفَاءٌ (٣) ﴾ [الرعد: ١٧]

⁽۱) المفردات ۱۹۷-۱۹۹ . وفي اشباه والنظائر ۱۱۰ ه الجَعْل : هو حال كونه مضافاً الني الله سبحانه و تعالى على ثلاثة وجوه : الأول : بمعنى القول ، والثاني : بمعنى الخلق ، والثالث : التصير . وهو على وجهين إذا أضيف الى العباد . الأول بمعنى الوصف ، والثاني بمعنى الفعل . 8 . (۲) انظر (ب ح ر) في هذا الكتاب .

⁽٣) قرأ رؤبة (جفالاً) الكشاف ٩ /٥٠٥ والبحر المحيط ٥ / ٢٨٢ .

الجفاء: الغُثاء الذي يرميه السيل على ضَفَّتي الوادي لا يُنتفَعُ به. وأجفات القدرُ وجَفاتْ: القت بِزبدها. وكذلك جَفا الوادي وأجفا إجفاء. واجفات الأرضُ: ذهبَ خيرها، تشبيها بذلك وفي الحديث: وخلق الله الأرض السُّفلي من الزَّبد الجُفاءِ المُن من زبد اجتمع للماء. وقد تشبه المسرع.

وفي الحديث: «انطلقَ جفاءٌ من الناس» (٢) يريدُ سرَعانَهم. ويقالُ: جَفا القدرَ وأجفاها: قَلَبها. وفي الحديث: «فجفؤوا القُدورَ» (٣) ويُروى فاجفَؤوها. وبعضُهم جعلَ المادة من ذوات الواو من جفا يَجفو جفوة إذا هَجر وناى. ومنهُ: جَفا السَّرجَ عن ظهرِ الدابة. يقالُ: جَفَت القدرُ تَجفو أي القت زبدَها بخوانها جفاءً

والاصلُ: جَفاوٌ فقُلبت الواوُ همزةً على حدٌّ قلبها في كساء وبابه، والأول أشهرُ.

ج ف ن:

قالَ تعالى: ﴿ وَجِفَانُ كَالْجُوابِ ﴾ [سبأ: ١٣].

الجفانُ: جمعُ جَفنة. والجفنةُ: الوعاءُ المعروفُ، خُصَّت بوعاءِ الطعامِ. ولتعارُف العرب بمدحها ومدحِ من يُطعمُ فيها خصَّها تعالى بالذّكرِ في قولِه تَعالى: ﴿ وجفانِ كالجوابِ ﴾ جرياً على ما يالفونَه ويتمدَّحون بهِ. ومنه قولٌ حسانَ: [من الطويل]

٣٨٦ - لنا الجفناتُ الغُرُّ يَلْمعْنَ في الضُّحى وأسيافُنا من نجدةٍ تَقطرُ الدُّما(٤)

ويقولون للسيد: جَفْنة؛ يمدحونَه بذلك لآنه يُطعم الناسَ فيها. وفي الحديثِ:
وانتَ الجفنةُ الغَرَاءُ و (°) الغراءُ: البيضاءُ من الشحم. وقالَ الشاعرُ: [من البسيط]

⁽۱) الفائق ۱/۱۱ وغريب ابن الجوزي ۱/۱۱۰ والغريبين ۱/۳۹۸ والنهاية ۱/۲۷۷ وهو من حديث جرير البجلي .

⁽٢) النهاية ١/٢٧٧ والفائق ١/٣/١ وهو من حديث ابن عازب وقد سئل عن يوم حنين .

⁽٣) الفائق ١ / ٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ١٦٠ والنهاية ١ /٢٧٧ وغريب الهروي ٢ / ٢٧٦. وهو من حديث خيبر .

 ⁽٤) ديوانه ٢٧٤ وعجزه فيه : (واسبافنا يقطرن من نجدة دما) يقول : جفاننا معدة للاضياف ،
 وسيوفنا تقطر دماً لكثرة ممارسة الحروب .

⁽٥) الفائق ١/١٠١ وغريب ابن الجوزي ١/٦٢١ والنهاية ١/٨٠١ ومسند أحمد ٤/٥٠٠ .

٧٨٧ - ياجفنة بإزاء الجوض قد كفؤوا ومنطقاً مثل وَشْي اليُّمنة الحبروه(١)

« وانكسرت ناقةٌ من إبلِ الصَّدقة زمنَ عمرَ فجفنَها » (٢) أي جعلَها طعاماً ، فجعل المُنْجفين كنايةٌ عن ذلك لغلبة الأكل من الجفان .

ج ف ر:

الجفو: الارتفاع والتباعد، ومنه قوله: جفاء الحبيب، وهو تباعده. يقال: جَفاه يجفوه جَفاء وجَفوة فهو جاف، وفي الحديث: «ليس بالجافي ولا المهين (٣) أي لا يَجفو أصحابه ولا يُهينهم. وفي الحديث: «كان يُجافي ضَبْعيه عن جَنْبيه في السجود» (٤) أي يُباعدُ هما (٥).

فصل الجيم واللام

ج ل:

الجَلالة : عظمُ القَدْر . والجلال - دونَ هاء - التَّناهي في ذلك، وخُصَّ بوصفِ اللَّه تعالى فقيل : ذو الجلال والإكرام، ولم يُستعمل في غيره . وفي الحديث : « اَلظوا بيا ذا الجلال والإكرام » (١) وقوله : ﴿ تبارك اسم ربِّك ذو الجَلال والإكرام ﴾ [الرحمن : ٧٨]، وصف به الاسمُ تارة والربُّ أخرى، وبالاعتبارين قُرى « ذو » بالواو (٧) و « دي » بالياء، ولم يُقرأ في قوله : ﴿ ويبقى وجهُ ربِّك ذو الجَلالِ ﴾ [الرحمن: ٢٧] إلا بالواو (٨) كما بيناه في غير هذا الكتاب .

والجليلُ(١): العظيمُ القدرِ، ووُصف اللَّهُ تعالى بذلك إمَّا لأنه خَلَقَ الأِشياءَ الجليلةَ

⁽١) البيت لابي قُردودة يرثي ابن عمار قتيل النعمان ونديمه . والبيت في معجم الشعراء ٥٩ والحيوان ٤٦/١٤ والبيان والتبيين ٢٤٣/١٠ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٦٢/١ والنهاية ١/١٨٠ والفائق ٢/٣/١ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /١٦٢ والغريبين ١ /٣٧٢.

⁽٤) الغريبين ١/٣٧٢ والنهاية ١/٢٨٠ وغريب ابن الجوزي ١٦٢/١ .

⁽٥) غاب عن المؤلف الاستشهاد بقوله تعالى : (تتجافى جنوبهم عن المضاجع) [السجدة ١٦] .

⁽٦) النهاية ١/٢٨٧ ، اراد : عظموه ، وقيل : أسلموا .

⁽٧) قرأ ابن عامر (ذو) السبعة ٦١٢ والنشر ٣٨٢/٢ .

⁽٨) قرأ عبدالله وأبي (ذي) البحر المحيط ١٩٢/٨ ومعاني القرأء ٣/٦١٦ .

⁽٩) المفردات ١٩٨.

المستدلُّ بها على عِظمهِ، وإِمَّا لانَه يَجلُّ أنْ يُدركَ بالحواسُّ، وإِمَّا لانَّه يَجِلُّ عن أنْ يُحاطَ به .

وموضوعه لغة : الجسم الغليظ العظيم، ولذلك قُوبلَ به الدقيق، وجُعل الجليلُ عبارة عن البعير لعظمه، والدقيقُ عبارة عن الشاة بالنسبة إليه في قولِهم: مالله دقيق ولا جَليلٌ. وما أجلني ولا أدقني: أي ما أعطاني بَعيراً ولا شاةً. وكما قُوبلَ الجليلُ بالدَّقيقِ قُوبلَ العظيمُ بالصَّغير، ثمَّ أطلقَ الجليلُ والدقيقِ على كلَّ كبيرٍ وصَغيرٍ.

والجلل: الشيءُ العظيمُ، وقد يُستعملُ في الحقيرِ من بابِ العكسِ، ومنهُ: كلُّ مصيبة دونكَ جَللٌ.

وجَلَلتُ الشيءَ: أخذتُ جُلَّه أي مُعظمه. وتَجلَّلْتُ البعيرَ: تناولتُه. والجُلُّ: ما يُعطى به معظمُ الشيءِ. ومنه جُلُّ الدابَّةِ.

والمَجلَّةُ: ما يُغَطى به المصحفُ، ثم سُمي المصحفُ نفسُه مَجلةً.

والجلالة : التي تأكلُ جُلُ ما تَلقاهُ من العَذرة وغيرِها ؛ سُميتْ بذلك لانها تأكلُ جُلُ ما تَلقاه . والجلجلة : حكاية الصوت ، ما تَلقاه . وسحابٌ مُجلَّلٌ أي يُجلِّلُ الارضَ بالماء والنبات . والجَلجلة : حكاية الصوت ، وليس من هذا في شيء .

ج ل ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَجلِبُ (١) عليهم بخَيلكَ وَرَجلكَ ﴾ [الإسراء: ٦٤] أي اجمعُ عليه عليهم ما قَدرتَ عليه من جُندك ومكايدك. وأجلبَ عليه: توعَّدَه بالشرَّ، وجَمع عليه الجيشَ. وأصلُ الجَلْبِ: سَوقُ الشيءِ. يقالُ: جلبتُ المَتاعَ جَلْباً. قال الشاعر: [من الطويل]

٢٨٨ - وقد يُجلبُ الشيءَ البعيدَ الجوالبُ(٢)

⁽١) قرأ الحسن (واجْلُبُّ) البحر المحيط ٦/٨٥.

⁽٢) عجز بيت وصدره في المقاييس ١/٤٦٩ (جلب) والمجمل ١٩٤/١ والبصائر ١/٣٨٦: (اتبع لها من أرضه وسمائه) وورد عجز البيت في المفردات ١٩٨ وعزاه المحقق للبحتري عن طبعة لديوان البحتري (١/٥٥١) ولم يشر الى مكان وتاريخ الطبع ، ولم أجد البيت في ديوان البحتري طبعة دار المعارف

وأجلبَ عليه : صاحَ عليه يقهرٍ . ومنه ﴿ وأجلبُ عليهم بخيلك ﴾ . والجلبُ : المنهيُّ عنهُ في قوله : ﴿ ولا جَلَبَ ولا جَنَبٍ ﴾ (١)

قال أبو عبيد (٢) : الجلبُ أيكونُ في شيئينِ أحدُهما: أن يُجلّبَ الرجلُ على فرسه في السباقِ أي يصيحَ عليه ليزجرهُ، فيزيدَ جريَه ويسبقَ غيرَه، فُنهيَ عنه لما في ذلك من الخديعة الثاني: أن يأتي المصدِّقُ إلى القومِ فيجدَ مواشيَهُم على المياهِ والمرعى فيرسلُ في إثرِها فتجيءَ ويجلبَها أهلُها ليعُدَّها . فنهي عن ذلك، وأمرَ بأن يَعدَّها في مِياهِها ومراعيها.

والجُلّبةُ: جلدةٌ تعلو الجرحَ، وتُلبسُ القَتَبَ. ويقالُ: جَلبَ الجرحُ أي أجَلبَه وأجلبتُ القَتَبَ: البستُه الجلدَ. قال النابغةُ الجَعديُّ: [من الرجز]

٢٨٩ - عافاك ربي من قُروح جُلّب بعد نُتُوضِ الجلدِ والتَّقَوْبِ (٣)
 والجُلبةُ: سَحابةٌ رقيقةٌ، تَشبيها بالجُلبة.

وقولُه تعالى: ﴿ يُدُنينَ عليهِنَّ من جَلابِيبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٥]؛ الجلابيبُ: جمعُ جلبابِ وهو القميصُ والإِزارُ والبُرد أو الخمارُ ونحوُها.

والجَلَبةُ: الصياحُ، والجُلُبانُ بضمتين مع تخفيف الباءِ وتشديدها هو شبهُ الجرابِ يُجعلُ فيه السيفُ بقرابهِ. وربَّما جعلَ الرجلُ فيها سَوطَه أيضاً. ولجفائه وغِلظه سُميتِ المراةُ الغليظةُ جلبَّابة

وفي الحديث: «كان إذا اغتسلَ دعا بشيء مثلِ الجُلاَّبِ»(١) قال الأزهريُّ:(٥) هو فارسيٌّ مُعرب، وجعلِه الهرويُّ تصحيفاً؛ وإنما هو الحلابُ بالحاء المهملة، وهو المحلبُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٣٦٣ وَالْفَائق ١/٤٠١ والغُربين ١/٣٧٣ والنهاية ١/ ٢٨١ والمسند ٢/٩٢.

⁽٢) قوله في الغريبين ١/٣٧٣.

 ⁽٣) البيت في اللسان (جلب ١/٢٧١) وصدر البيت في التاج (جلب) دون نسبة . نتض الجلد :
 تقشر من داء كالقوباء .

⁽٤) النهاية ١/٢٨٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٣.

⁽٥) تهذيب اللغة ١١/٩٣ ﴿ أَرَاهُ أَرَاهُ مَاءُ الوردِ ٤ .

الذي يُحلبُ فيه (١) واستَدلُّ بانُّ في روايةَ أُخرى: ٥ دعا بإِناءٍ مثلِ الحِلابِ ٥ (٢) أي المحلبَ.

ج ل ت:

قولُه تعالى: ﴿ وقَتَلَ داوُد جالُوتَ ﴾ [البقرة: ٢٥١]. في جالوت قولان اظهرُهُما انه أعجميٌ لا اشتقاق له، فلذلك منع من الصرف للعلمية والعُجمة. وهواسمُ ملك جبار، وقصتُه مشهورةٌ مع داودعليه السلام (٦) . والشاني أنه مستتى من: جالَ ووزنُه فَعَلوت كرَهبوت، والأصلُ جولوت؛ فقُلبت الواو الفاً، وهذا ليسَ بشيء كما بيناهُ في غيرِ هذا الكتاب.

ج ل د:

الجلاً: قشرُ بدنِ الحيوانِ وجمعُه جلودٌ. قال تعالى: ﴿ كُلَما نَضِجَتْ جلودُهُم ﴾ [النساء: ٥٦] هذه عبارةٌ عن ظواهرِ الأبدان. وقد يُكنى بها عن الأيدي والألسُن والأرجلِ في قوله: ﴿ تَشهدُ عليهِم السنتُهم وأيديهم وأرجلُهم ﴾ [النور: ٢٤]. وقيلَ: هي كنايةً عن الفُروج (٤). وقولُه: ﴿ فَاجلِدُوهُم ﴾ [النور: ٤] يجوزُ أن يكونَ أصيبوا جلدهم بالضرب. يقالُ: جَلَدتُه أي أصبتُ جلده، نحو: ظهرتُه وبَطنَته: أصبتُ ظهرةُ وبَطنه. وقيلَ: اضربوهم بالجلد، نحو عصاهُ أي ضربه بالعصا. والجَلادةُ: القوّةُ. يقالُ: جلدَ يجلدُ فهو جلْدٌ وجَليدٌ، وأصلَه اكتسابُ الجلدِ قوةً . وأرضٌ جَلْدةٌ وجَلَدٌ: صُلبةٌ، تشبيهاً بذلك، ومنه قولُ النابغة: [من البسيط]

• ٢٩٠ - والنَّوْيُ كالحوضِ بالمظلومةِ الجَلَدِ (*)

⁽١) تهذيب اللغة 3 الذي يحلب فيه اللبن يقال له : حلاب ومِحْلب بكسر الميم ، قاما المُحلب بفتحها قشيء يجمل حبه في العطر .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٣٣٧ والبخاري برقم ٢١٠٢ والنهاية ١/٢٢٢.

⁽٣) وردت قصة جالوت في سورة البقرة / ٢٥٠ ـ ٢٥١ وانظر تفسير ابن كثير ١ / ٣١٠ ـ ٣١١ وغيره من التفاسير.

 ⁽٤) يريد قوله تعالى (وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا) [فصلت / ٢١] وقد ذكر ذلك في المفردات
 ١٩٩ .

⁽٥) ديوانه ١٥ والبيت من معلقته وصدره: (إِلا الاواري لاياً ما 1 بَيْنُها).

وناقة جَلْدة كذلك (١). وجلد "تُ البعير: أزلتُ جلدَه . والجَلدُ: الجلدُ المَنْزوع عن البعير. والمجلودُ مصدرٌ. ومنه: ما لَه معقولٌ ولا مَجْلُودٌ، أي لا عقلَ ولا جلدَ. وفرسٌ مجلودٌ: لا يَفزعُ من الضرب. وفي الحديث: (على أجالدهم) (٢) والاجالدُ جمعُ أجْلاد، وأجلادٌ جمعُ جلد وهو الجسم، والتَّجاليدُ مثله. يقالُ: هو عظيمُ الاجْلادِ والاجالدُ والتَّجاليد. وما أشبه أجلادَ بأجلادِ أبيه! أي شخصه بشخص أبيه قال الاعشى: [من الوافر]

٢٩١ - وبيداء تحسب آرامها رجال إياد بأجلادها (*)

والجليدُ: السقيطُ، تشبيهاً بالجلد في الصَّلابة. ورَوى الربيعُ عن الشافعيَّ: كان مُجالدٌ يُجْلَدُ أي يُكذَّبُ؛ وقال أبو زيد نَ فَلانٌ يُجلَدُ بكلِّ خيرٍ، أي يُظنُّ به.

ج ل س:

قولُه تعالى: ﴿ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفْسُحُوا فِي المَجَالِسِ (٤) ﴾. [المجادلة: ١١]

المجلسُ: موضعُ الجلوسِ. والجلوسُ: القُعودُ. وقيلَ: القعودُ ما كَان عن نَوم، والجلوسُ ما كان عن المرتفعُ. والجلوسُ ما كان عن قيلَ: المرتفعُ. وسُميَ النخلُ جَلْساً لذلك.

وفي الحديث: «غُوريَّها وجُلْسيَّها»(°). وجُلْسٌ أصلُه أن يقصد بمقعده جُلْساً من الأرضِ. ثم جُعلَ الجلوسُ لكلِّ قعود. والمَجلسُ لكل موضع يقعدُ فيه الإنسانُ. قال مُهلهلٌ يَرثي كُليباً أخاهُ: [من الكامل]

٢٩٢ - نَبُّت أَنَّ النارَ بَعدكَ أُوقدت واستَبَّ بعدكَ يا كُليبُ المجلسُ (٢)

⁽١) سفر السعادة ٩٤٥ الجلد: الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا البان في أخلافها. ٥.

⁽٢) الغريبين ١/٣٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٥٦٠ والنهاية ١/٢٨٤ ، وهو من حديث القسامة.

⁽٣) ديوانه ١٢١ والأرام : حجارة تنصب في المفازة يهتدي بها ، واحدها إرم .

⁽٤) قرأ أبو عمرو وابن كثير ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف (المَجْلِس) السبعة ٦٢٩ والنشر ٢/ ٣٨٥ وقرئت (المَجْلُس) البحر المحيط ٨/ ٢٣٦ .

^{. (}٥) غريب ابن الجوزي ١ /٦٦ والنهاية ١ /٢٨٦ والمستدرك ٣/٧١.

 ⁽٦) البيت في الدر المصون ١/٢١٤ وأمالي القالي ١/٩٥ والقرطبي ١/٢٣٩ وعجزه في مجالس ثعلب٣٧ .

ويقالُ: جَلسَ يَجلسُ جَلْساً اي اتّى نَجداً. وجَلَس يَجلس جُلوساً اي قعد فهو جالسٌ. فوقع الفرقُ بينهما في المصدر.

ج ل و:

الجلاءُ: الصُّقالُ. جَلُوتُ السيف أجلوهُ: أزلْتُ صدأه، وأصلُه الكشفُ والإظهار والجلاءُ، بالفتح، الإبرازُ والإخراجُ عن المنازلِ. يقالُ: جلّوتُ القومَ أجلوهُم جَلاءٌ فجلُوا أي أخرجتُهم فخرجوا. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ولولا أن كَتَبَ اللهُ عليهمُ الجَلاءُ (١) ﴾ [الحشر: ٣] أي الطردَ والإخراجَ. ويقالُ: أجليتُهم إجلاءً. ومن الأولِ قولُه: [من الطويل]

٣ ٢ ٩ - فلمَّا جَلاها بالإِيام تَحيَّزت * ثُبابٍ عليها ذُلُّها واكتئابُها (٢)

وجَلا لي الخبرُ أي ظهرَ فهذا لازم، وخَبرٌ جَليّ، وقياس جَليّ، ولم يُسمع جالٍ.

ويقالُ: جَلا عن وطنه وأَجْلَى وتَجلَى بمعنى . وقوله: ﴿ فلمّا تَجلَى ربّه ﴾ [الاعراف: ١٨٧] أي ظهرَ أمرُه . وقوله: ﴿ لا يُجلّيها لوقتِها إلا هو ﴾ [الاعراف: ١٨٧] أي لا يكشفُ أمرَ القيامة إلا اللّه . وقوله: ﴿ والنهارِ إِذَا تَجلّى (٣) ﴾ [الليل: ٢] أي انكشف ، وقوله: ﴿ والنهارِ إِذَا جَلَّها ﴾ [الشمس لائها تَبينُ إِذَا النسم النهارُ .

وقيلَ: جَلا الظلمةَ: أظهرَها لدلالة الفحوى كقوله: ﴿ كُلُّ مَن عليها فان ﴾ [الرحمن: ٢٦]، ﴿ كُلُّ مَن عليها فان ﴾ [الرحمن: ٢٦]، ﴿ حتى توارتُ بالحجابِ ﴾ [ص: ٣٢]. وابنُ جلا: كنايةً عن النهار، ومنه قولُ سُحيم: [من الوافر]

٤ ٩ ٩ - أنا ابن جَلا وطَلاَعُ الثّنايا متى أضع العمامة تعرفوني (٤) فجلا عند سيبويه فعلٌ ماض (٥) والأصل : أنا ابن رجل جَلا أي كمشف الأمور.

⁽١) قرأ الحسن وعلي بن صالح والحسن بن صالح (الجلا) الإتحاف ٤١٣ والبحر المحيط ٢٤٤/٨ .

⁽٢) البيت لابي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١ /٧٩ ، وقد مرّ في د ث ب هـ ا برقم ٢٣٨ .

⁽٣) قرأ عبد الله بن عبيد (تتجلّى) البحر المحيط ٨ ٤٨٣ .

⁽٤) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي في الأصمعيات ١٧ ومجالس ثعلب ١٧٦.

 ⁽٥) سيبويه ٣٠٧/٣ ، وانظر تعليق المحقق في الحواشي .

وقال غيرُه: تقديرُه: أنا ابنُ الذي جَلا. وقيلَ: جلا لا ضميرَ فيه، ومِن حقَّه على هذا أن ينوَّن. وفي البيت بحثٌ حقَّقناه في باب ما لا ينصرفُ في موضع غير هذا.

رجلٌ أَخْلَى أي حُسر الشَّعرُ عن بعضِ رأسهِ. والتَّجلِّي قد يكونُ بالذاتِ نحوُ ﴿ وَالنهارِ إِذَا تَجلَى ﴾، وقد يكونُ بالأمرِ، ومنه: ﴿ فلما تَجلَّى ربَّه للجبلِ ﴾. وقال القلاخُ: [من الرجز]

٢٩٥ – أنا القُلاخُ بنُ جَنابِ بنِ جَلا أخو خَناثيرَ أَقُودُ الجَملا (١) فصل الجيم والميم

: 292

قولُه تعالى: ﴿ لَوَلُواْ إِلَيهِ وَهُم يَجْمَحُونَ (٢) ﴾ [التوبة:٥٧] أي يُسرعون، ومنه فَرسٌ جَموحٌ. وعليه قولُ امرئ القيس: [من المتقارب]

٢٩٦ - جَموحاً مَرُوحاً وإحضارُها كَمَعْمَعة السَّعَف المُوقد ٧٦

وقيل: يَميلون. قال ابنُ عرفة: ومنه دابَّةٌ جَموحٌ وهي التي تميلُ في أحد شقيها. والدابَّةُ الجموحُ: التي لا يردُّها لجامٌ، يقالُ: جَمحتِ الدابةُ تجمعُ جِماحاً وجُموحاً فهي جامحٌ وجَموحٌ، والجِماحُ والجُموحُ أبلغُ من النشاط والمرح.

والجماحُ: سَهم على رأسه مثلُ البُندُقة يَرمي بها الصِّبيانُ.

ج ۾ د:

الجُمودُ: الثبوتُ والاستقرارُ ضدُّ التحرُّك. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وتَرى الجبالَ تحسبُها جامدةً ﴾ [النمل: ٨٨] أي واقفةً لا تتحرَّكُ. قالَ ابنُ عرفةَ: إِذَا ضمَّ الجبالَ بعضها إلى بعض وسارت ْ لم يُتبيَّن مرورُها. والعربُ تحكي أن الاشياءَ الكثيفةَ إِذَا تحرُّكت لا تظهرُ حركتُها. وأنشدَ للجعديُّ يصفُ جيشاً: [من الطويل]

⁽١) البيت في اللسان (جلا) ومعجم الشعراء ٢٢٦ والشعر والشعراء ٤٤٤ (ظ: ليدن) وهو القلاح بن حزن بن جناب .

⁽٢) قرأ أنس بن مالك والأعمش (يجمزون) المحتسب ٢٩٨/١.

⁽٣) ديوانه ١٨٧ .

٧٩٧ - بأرْعنَ مثلَ الطُّود تحسبُ أنهم

وُقوفٌ لحاج والركابُ تُهَملجُ (١)

وفي الحديث: ﴿ إِذَا وقعَتِ الجوامدُ فلا شُفْعةَ ﴾ (٢) ، الجوامدُ: الأَرَفُ وهي الحدودُ، الواحدةُ جامدةٌ، ويفسرُه الحديثُ الآخرُ (٢) ؛ وجمدَ الرَّجلُ يجمدُ: بَخِلَ بالحقِّ. وأجمدَ فهو مُجمدٌ إذا صار أميناً .

والجمودُ يقابلُ الإيماعَ، يقالُ: دهنَّ جامدٌ وماثعٌ. والجمادُ يقابلُ الحيوانَ، فيقالُ: الموجوداتُ قسمان: جمادٌ وحيوانٌ. والجَمَدُ: ما جَمدَ من الماءِ. قالَ: [من البسيط] ٢٩٨ - سُبحانَه ثم سُبحاناً يعودُ له وقَبْلنا سَبَّحَ الجُوديُّ والجُمُدُ (٤)

ج مع:

الجمعُ: ضدُّ التفريقِ، وهو ضمُّ الأشياءِ بتقريب بعضِها من بعضٍ. وأجمع أكثرُ ما يقالُ في المعاني، وجمع في المعاني والاعيان؛ فيقالُ: جمعتُ أمري، وجمعتُ قومي. وقد يقالُ بالعكس.

وقوله: ﴿ فَأَجْمِعُوا (°) كيدكُم ﴾ [طه: ٦٤] بقطع الهمزة ووصلها، وقوله: ﴿ فَأَجْمِعُ الْمُولُهِ: ﴿ فَأَجْمِعُ الْمُولُةِ الْمُوا الْمُركَاء كُم ﴾ [يونس: ٧١] أجمع السبعة على أنَّه من أَجْمِع المن قالَ إِنه يكونُ للمعاني وللأعيان لم يَحتج إلى اعتذار، ومَن التزم التَّفْرقة نَصب و شُركاء كم الفعل مُضمر أو على المتعدي ولا يصح لما بيَّنَاهُ في غير هذا.

⁽١) ديرانه ١٨٧ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٦٩/١ والغريبين ١/٣٩١ والنهاية ١/٢٩٢ .

 ⁽٣) يعني قوله عَلَى د إنا لا نجمد عن الحق، غريب ابن الجوزي ١٩٩/١ والنهاية ٢٩٢/١ والغريبين
 ٢٩١/١ وانظر تهذيب اللغة ٢٧٧/١٠ .

⁽٤) البيت في اللسان والتاج (جود، جمد، سبح) لأمية بن أبي الصلت . وفي معجم البلدان (جمد) من قصيدة منسوبة الى زيد بن عمرو ، أو ورقة بن نوفل . والبيت في ديوان أمية ٣٧٦. الجمد: اسم جيل معروف .

⁽٥) قرأ يعقوب واليزيدي والزهري وابن محيصن وأبو حاتم وأبو عمرو (فاجَّمعوا) السبعة ١٩ والنشر ٢ / ٣٢١ .

وقوله: ﴿ إِنَّ الناسَ قد جَمعوا لكم ﴾ [آل عمران: ١٧٣] قيل: جَمعوا آراءَهم بالفكر والتدبر والمكر، وقيل: جَمعوا جنودَهم ليقاتلوكم بهم، وكلا الامرين قد كان. وقوله: ﴿ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى آمرٍ جَامعٍ (١) ﴾ [النور: ٦٢]، يجوزُ أن يكونَ مثل تامر ورامح أي ذي جَمع، وأن يكونَ بمعنى ذي خطرٍ وشأن يجتمع له الناسُ. فُنسب الجمع إليه كأنه هو الذي جمعهم.

وقولُه : ﴿ ذَلَكَ يُومٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ ﴾ [هود: ١٠٣] أي جُمِع لاجله الناس لفصل القضاء فيه، ولذلك سَماه مشهوداً لأنه يحضرُه الخلائقُ أجمعون.

وقولُه: ﴿ وَتُنذِرَ يومَ الجَمْعِ ﴾ [الشورى: ٧] يجوزُ أن يكونَ الجمعُ بمعنى الاجتماع، وأن يكونَ على أصلهِ. يقالُ: جمعتُهم فاجتَمعوا. وقولُه: ﴿ نحنُ جميعٌ مُنتصرٌ ﴾ [القمر: ٤٤] قدروا أنهم يغلبونَه عليه الصلاةُ والسلام باجتماعهم وتضامُهم، فأعلمَه اللهُ أنهم مُهلكون من الجهة التي قدروا منها غلبتَهم وانتصارَهم. فقالَ: سيهزَم الجمعُ وما أبلغَ ما جاءَ: ﴿ سيهزَمُ الجَمْعُ (٢) ﴾ [القمر: ٥٤] دون أن يقولَ: الجميعُ. كما قالوا: ﴿ نحن جميعٌ ﴾ لمعنى بديع حققناه في موضعه.

وقولُه عليه الصلاة والسلام: «أوتيتُ جوامعَ الكلم» (٣) فسره الهرويُ بانه القرآنُ العظيمُ؛ قالَ: يعني القرآن؛ جمعَ اللَّهُ بلطفه في الفاظ يسيرة منه معاني كثيرةً. والظاهرُ أنّه يريدُ ما أُوتيَه عَلَيْ من البلاغة والإيجازِ، ويشهدُ له «واختُصرَ لي الكلامُ اختصاراً ٥ (٤) وفي صفته عليه الصلاةُ والسلام: «كانَ يتكلمُ بجوامع الكلم » (٥) يريد: ما قلَّ لفظه وكثر معناه. والجُمّاعُ: جماعاتٌ من قبائلَ شتَّى متفرقة ، فإذا كانوا مجتمعين قيلَ: جَمْعً. قالَ أبو قيس: [من السريم]

٧٩٩ - ثمُّ تجلُّتُ ولنا غايةٌ من بينِ جَمْعِ غيرِ جُمَّاع (١)

⁽١) قرأ اليماني (جميع) البحر المنَّعيط ٢/٤٧٦] .

 ⁽٢) قرأ أبو حيوة وموسى الأسواري وأبو البرهسم (ستَهْزِمُ الجَمْعَ) البحر المحيط ٨ / ٨٨٢ أوقرا يعقوب ورويس وروح وزيد وأبو حيوة (سنَهْزُمُ الجَمْعَ) النشر ٢ / ، ٣٨ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٧١ والنهاية ١/٥٩٠ والبخاري في الاعتصام ٢٨١٥ والتعبير ٢٥٩٪.

⁽٤) كشف الخفاء ٢٦٣/١.

⁽٥) النهاية ١/٥٥٠ .

⁽٦) هو أبو قيس بن الاسلت الانصاري والبيت في المفضليات ٢٨٥ واللسان وأساس البلاغة (جمع) .

وفي الحديث: «كان في جبلِ تهامةً جُمَّاعٌ غَصَبوا المارَّةَ »(١) والجماعُ كنايةٌ عن الوطء. والجماعُ الفيان المعاعُ الفيان المعاعُ الفيان المعاعَ الفيان المعاعَ الفيلالة عن المعاعَ الفيلالة عن المعاعَها الضَّلالة عن المعاعنة المعاعنة الفيلالة عن المعاعنة ا

واجمعُ واجمعونَ وجَمعاءُ وجُمعٌ يولد بهن ما يطابقُها. ولا يُثنى اجمعُ ولا جَمعاءُ استغناءً عنهما بكلا وكلتا. ولهذه اخواتٌ مذكورةٌ في كتب النحو(٣). وجُمع معدولة، وفي ما عُدلتْ عنه خلافٌ، واكثرُ ما يقعُ اجمعُ وما ذكر معه بعد كلُّ وجميع أيضاً من الفاظ التأكيد. وينصبُ حالاً نحو: ﴿ اهبطوا منهاجَميعاً ﴾ [البقرة: ٣٨]، وقولُه: ﴿ من يوم الجُمعة (٤) ﴾ [الجمعة: ٩] لاجتماع الناسِ فيه للصلاةِ. واسمُه في اللغةِ القديمة عَروبة (٥).

ومسجدُ الجامعِ استدلَّ به مَن يُضيفُ الموصوفَ لصفتهِ، ومن منعَه تأوَّله على حذف موصوف أي مسجدُ المكانِ الجامعِ، أو الامر الجامع، أو الزمانِ الجامع. وجمعً الناسُ: شهدوا الجماعة أو الجامع أو الجمعة .

وقدرٌ جماعٌ:عظيمةٌ، وأتانٌ جامعٌ: حاملٌ، واستجمعَ الفرسُ جَرياً، فمعنى الجمع في هذه ظاهرٌ. وقسولُهم: «ماتت المسرأةُ بجُمعٍ»(١) أي: وهي حاملٌ لاجتماعِها وحملِها(٧)، «وهي منه بجُمعٍ»(٨) أي: لم يفتضها لاجتماع ذلك المحلِّ.

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٧٢/ والغريبين ١/٣٩٧ والنهاية ١/٩٥٠ .

⁽ ٢) هو قول الحسن في غريب ابن الجوزي ١ /١٧٢ والنهاية ١ / ٢٩٥ .

⁽٣) انظر سفر السعادة ٣٥. ٣٦ .

⁽٤) قرأ أبو عمرو وابن الزبير وأبو حيوة والمطوعي والأعمش وابن أبي عبلة وزيد بن علي (الجُمْعَة) املاء المكبري ٢ / ١٤١ وإعراب النحاس ٢ / ٢٤١ وقرئت (الجُمُعَة) مختصر ابن خالويه ١٥٦ وإملاء المكبري .

 ⁽٥) العروبة وعروبة كلتاهما اسم ليوم الجمعة في الجاهلية . قيل : أول من سماه الجمعة أهل المدينة، لصلاتهم الجمعة قبل قدومه عليه مع اسعد بن زرارة . قال السهيلي في الروض الانف : «كعب بن لؤي أول من جمع يوم العروبة ، فكانت قريش تجتمع إليه في هذا اليوم » التاج (عرب) .

⁽٦) في غريب ابن الجوزي ١٧١/١ و والمرأة تموت بجمع ٤ .

 ⁽٧) المصدر السابق وغريب الهروي ١ /١٢٥ ه هي التي تموت وفي بطنها ولد.

⁽ ٨) في غريب ابن الجوزي ١ / ١٧١ و قول امرأة العجاج إني منه بجُمُع، أي عذراء لم يفتضني وانظر الفريبين ١ / ٣٩٧ .

وضربَه بجُمْع كفّه، أي جمع أصابعَه فضربَه بها. والجوامع: الأغلال؛ الواحدُ جامعةٌ لجمعيّه اليد إلى العُنق. وأعطاه جُمع الكف أي ما جمعيّه كفّه. وفي الحديث: «بع الجَمْع بالدَّراهم»(١)، وقالَ الأصمعيّ: كلُّ لون من النخلِ لا يُعرفُ اسمُه فهو جَمعٌ.

وبهيمة جَمعاء أي سليمة الاجتماع سلامة أعضائها. وفي حديث ابن عباس: «بَعثني النبيُ عَلَيْهُ في النُقلِ مِن جَمْع »(٢) يعني المُزْدلفة.

ج م ل:

الجمَلُ: الذكرُ من الإبلِ، وجمعُه جمالٌ وأجمال، ولا يقالُ له جَمل إلا بعدَ البُزولِ، قاله البُزولِ، قاله الراغبُ. وجمالة السمُ جمع له ، وجمالات يجوزُ أن يكونَ جمعاً لجمال أو جمالة . وجمالات (٣) ﴾ [المرسلات ٣٠] وجمالات وهي قلسُ السفنِ أي حبالها . وقرئ ﴿ كانه جمالات (٣) ﴾ [المرسلات ٣٠] و حمالة ﴾ والجامِلُ: القطعةُ من الإبلِ معها راعِيها كالباقرِ. قال الشاعرُ: [من الخفيف]

٣٠٠ - رحما الجامل الموثل فيهم وعناجيج بينهن الهادي

وهو أكبرُ حيوان عند العرب، ولذلك يضربون به المثل في العظم، ومن تُمُ قال تعالى: ﴿ ولا يدخُلون الجنَّة حتى يُلِجَ الجملُ (٤) في سَمَّ الخياطِ ﴾[الاعراف: ، ٤]، فعلَّق ذلك على ما هومُستحيل، وذلك لانه علَّقه على ولوج أعظم الاشياءِ في أضيق

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/١٧٢ والغريبين ١/٣٩٧ والنهاية ١/٢٩٦ والبخاري ٢٠٨٩.

⁽٢) النهاية ١/٢٩٦ وغريب ابن الجوزي:١/٢٧١ جمع: اسم للمزدلفة .

⁽٣) قرآ ابن عباس وقتادة وابن جبير والحسن وأبو رجاء ومجاهد وحميد ويعقوب ورويس (جُمالات) المحتسب ٢/ ٣٤٧ وإعراب النحاس ٣ / ٥٩٨ وقرآ ابن عامر ونافع وأبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر وعاصم وعمر بن الخطاب (جَمالات) السبعة ٦٦٦ والنشر ٢ / ٣٩٧ وقرآ رويس وابن عباس والسلمي والاعمش وأبو حيوة وأبو بحرية وابن أبي عبلة ويعقوب وعيسى والجحدري (جُمالة) النشر ٢ / ٣٩٧ والإتحاف ٤٣١ .

⁽٤) ثمة خمس قراءات لكلمة (الجمل) وقد وردت جميعها في المحتسب ٢٤٩/١ والبحر المحيط ٤/٩٧ وهي: (الجُمُل) قرآها: عاصم وأبان وابن عباس وابن يعمر وشهر بن حوشب ومجاهد وأبو رجاء وأبو مجاز والشعبي ومالك بن الشخير وابن محيصن. (الجُمُل) قرآها ابن عباس ومجاهد وقتادة وابن جبير وحنظلة .(الجُمُل) قرآها ابن عباس وعطاء والضحاك والجحدري .(الجُمُل) قرآها عكرمة وابن جبير .(الجَمْل) قرآها المتوكل وأبو السمال وأبو الجوزاء وانظر الإملاء للعكبري / ١٥٨/ والقرطبي ٢٠٧/٧.

الاشياء. والجَملُ في الآية هو هذا الحيوانُ المعروفُ. ورُويَ عن ابنِ عباس أنه كانَ يقرأُ والجُمَّلُ». والجُمَّلُ: القَلْسُ وهو الحبلُ الغليظُ الذي تُجرُّ به السفنُ. وكانَ يقولُ: اللهُ أحسنُ تشبيهاً؛ بمعنى أنَّ في ذلك مناسبة وهو :الجُمَّل في خُرمِ الإبرةِ. وقد حقَّقنا هذا في والتفسير الكبير، ومثلُ التعليق بولوج الجملِ قولُ النابغة: [من الوافر]

٣٠١ - فإنَّكَ سوفَ تَعقلُ أو تَناهَى إذا ما شبتَ أو شابَ الغُرابُ(١)

قيل: وسُمي الجملُ جَملاً لأنَّ فيه جَمالاً عندَ العرب، ولذلكَ أشارَ إليه بقوله:
﴿ ولكم فيها جَمالٌ حينَ تُريحونَ وحينَ تَسرحونَ ﴾ [النحل: ٦]. والجَمالُ: كثرةُ الحُسن وهو نوعان؛ نوعٌ يختصُّ بالإنسان في نفسه أو فعله، ونوعٌ يوصلُ منه إلى غيره، وعلى ذلك قوله: ﴿ إِنَّ اللَّه جميلٌ يحبُّ الجمالَ ٤(٢) بَيِّن أَنَّ منه نقيضَ الخيراتِ، فيحبُّ ما يختصُّ بها.

ورجلٌ جميلٌ وجُمَالٌ وجُمَالٌ على التكثيرِ. وجاملتُه: فعلتُ معه جميلاً. وأجملتُ في كذا: أحسنتُ فيهِ. واعتُبر فيه معنى الكثرة فقيلَ لكلٌ جماعة غيرِ منفصلة يُجملةً. ومنه قيلَ للحسابِ الذي لم يُقصَّل، والكلام الذي لم يُبيَّنْ تفصيلُه مُجمَلً.

والمُجمَلُ عند المتكلمينَ ما لم تَتُضحْ دَلالتُه. وقولُ (٣) بعضِ الفقهاء : المُجملُ ما يَحتاجُ إلى بيان ليس بحدُ له ولا تفسير. قال الراغبُ: وإنما هو ذكرُ أحدِ أحوالِ بعضِ الناسِ معه. والشّيءُ يجبُ أنْ تُبيَّنَ صفتُه في نفسهِ التي بها يَتَميَّزُ.

وحقيقة المُجمل: هو المشتملُ على جملة أشياء كثيرةً غير مُلخَصة. والجميلُ عندَ العرب: ما أُذيبَ من الشحم، والحمِّ: ما أُذيبَ من الآلية، والجملُ: الإذابة، في الحديث: «لعن الله اليهود حرَّمت عليهم الشحومُ فجَملوها» (٤) أي أذابوها. قيلَ: ومنه الجَمالُ وهو الحُسنُ لأنه يكونُ من أكل الجميل.

وفي حديث عاصم المنْقريِّ: ولقد أدركتُ أقواماً يتَّخذون الليلَ جَمَلاً؛ يشربون

⁽١) ديوانه ١٠٩.

⁽٢) المستدرك ١٨١/٤/ ٢٦/١ والنهاية ١/٢٩٩ ومسلم في كتاب الإيمان ١/٩٣.

⁽٣) المفردات ٢٠٣.

⁽٤) البخاري ٢١٢١ والنهاية ١/٩٨ وابن الجوزي ١/٣٧١ .

هذا النبيذ، ويلبسون المُعَصَّفَر»(١)، يعني بالنبيذ ما يُنبذُ من التَّمر ونحوه في الماء ولم يُسكْر، وكنَّى بذلك عن ضلالهم وإحيائهم الليل كله. فاستعار اسم الجمل لليل نحو: اقتعد غارب اللهو، وركب سنام الغواية. وفي حديث الملاعنة: «إنْ جاءت به أورق جعداً جُمالياً »(١) الجمالي: العظيم الخلق،التام الأوصال. وناقة جُمالية كذلك تشبيها بالجمل لعظم خلقه وقوته.

399

قولُه تعالى: ﴿ وَتُحِبُّونَ المالَ حُبًّا جَمًّا ﴾ [الفجر: ٢٠].

والجمِّ: الكثير، من جُمَّة الماء أي مُعظمُه ومجتمعُه، الذي جُمَّ فيه الماءُ عن السَّيلان. ومنه جَمَّةُ البئرِ لمكانِها الذي يجتمعُ فيه الماءُ كانه أُجمَّ أياماً.

وجُمَّةُ الشَّعرِ لاجتماعه، قال الراغبُ(٢): ما اجتمع من شعرِ الناصية. وقالَ شَمرٌ: الجُمَّةُ أكثرُ من الوَفْرة؛ وهي ما سقط من شعرِ الراسِ على المنكبين، والوَفْرة ما بلغت منه شحمة الاذنين. واللَّمَّةُ: ما المَّت بالمنكبين؛ فأكبرُها الجُمَّة، ثم اللمّة، ثم الوَفْرة. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: «كان له جُمَّةٌ جَعْدةً (٤).

وجَمَّةُ الماءِ لمعظمهِ الاجتماعةِ في البئرِ. وقد جمَّ يَجُمُّ ويَجِمُّ جَمّاً وجُموماً، قال: [من الطويل]

٣٠٢ - وإنسانُ عيني يحسرُ الماءَ تارةً

فيبدو، وتارات يَجِم فيغرق (٥)

قال الراغبُ (٦): واصلُ الكلمة من الجمام وهو الراحةُ للإقامة وترك تحمل

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٣/ ١ والنهاية ١/٢٩٩ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٣ والنهاية ١ /٩٨ ومسند احمد ١ /٢٣٩ وأبو داود في الطلاق.

⁽٣) المفردات ٢٠٠٠.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٣ ومسند احمد ٤ / ٢٨١ والنهاية ١ /٢٨٩ والبخاري في اللباس باب الحمد

⁽٥) البيت لَذي الرمة في ديوانه ٤٦٠ ونظر (ت ي ر) .

⁽٦) المقردات ٢٠٠٠ .

التَّعب. ويقال (1): جمامُ المكوك (1) دقيقاً بالكسر، وجُمامُ القَدحِ ماءً بالضم، إذا امتلاً وعجز عن الزيادة للجتماع ذلك وكثرته.

والجُمَّةُ آيضاً: القومُ يجتمعون لتحمَّلِ مكروه. والجَمومُ: الفَرسُ الكثيرُ الشدَّ. وشاةً جَمَّاءُ: لا قرنَ لها، قال الراغبُ: اعبتاراً بجُمَّة الناصية ، وفي الحديث: ا يقتصُّ للجَمَّاءِ منَ القَرْناء (٢).

والجمّ الغفير أي الجمع الكثير. والغفير من الغفر وهو السّتر كانه ستر الأرض بكثرته. وقولُهم: جاؤوا الجمّاء الغفير، من ذلك.وشد مجيء الحال هنا معرفة. وقيل: والله زائدة، وهو المختار. وفي الحديث: وسُعل: كم المرسلون؟ فقال: ثلاث مئة وخمسة عشرَجم الغفير، (٦)، قال أبو بكر: الرواية كذلك، والصواب: جمّاء غفيراً. وعن ابن الأعرابي والكسائي: أصل الجمّاء الغفير: بيضة الحديد يعني أنها تجمع الشّعرة فالجمّاء من الجمّاء من الجمّاء من الجمّاء من الجمّاء ألمتاع: سترته (٤). فقولك: مررت بهم الجمّاء الغفير أي مجتمعين كاجتماع البيضة وما تحتها من الشعر. وفي الحديث: ولعن الله المنهجمات من النساء (٥)، قال الازهريُ: أراد المترجّلات يتّخذن شُعورَهن جُمة لا يُرسلنها. قال الهرويُّ: ويحتملُ أن يكونَ ماخوذاً من الاجمّ وهو الذي لا رُمحَ معه، وهو جَمّ يجمّ وفيه نظرٌ إذ لا معني لذلك.

وفيه: ﴿ أُمِرْنَا أَنْ نَبَنِيَ المدائنَ شُرَفاً والمساجدَ جُمَّا ﴾ (٢) ؛ جُمُّ جمعُ أَجَمَّ وهي التي لا شُرَفَ لها. قلتُ: كانَّه من التَّيسِ الأَجمُّ والشاةِ الجماّءِ، وهي التي لا قرنَ لها. وفي الحديث: ﴿ رمَى إليه بسفرجلة، وقالَ: دونكها فإنها تُجِمُّ الفؤادَ ﴾ (٢)، قيلَ: تجمعُه

⁽١) جمام المكوك بتثليث الجيم : هو ما علا رآسه فوق طفافه . ولا يقال جمام بالضم إلا في الدقيق . وانطر اللسان (جمم) .

⁽٢) النهاية ٢/.٠/ وفيه و إن الله تعالى ليَدْبِينُ الجمَّاء من ذات القرن ٥ يدي : يجزي .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٧٣/١ والنهاية ١/٩٩٢ ومسند أحمد ٥/١٧٨ ،١٧٩٠ . ٢٦٦ .

⁽٤) قول ابي بكر والكسائي وابن الاعرابي في غريب ابن الجوزي ١ /١٧٣.

⁽٥) الغريبين ١/١، وغريب ابن الجوزي ١/٣٠١ والنهاية ١/٣٠٠ ، وذكر ابن الجوزي أنهن اللواتي يتخذن شعورهن جمة كالرجال وانظر اللسان (جمم) .

⁽٦) هو قول ابن عباس في غريب ابن الجوزي ١٧٤/١ والغريبين ١/١٠١ والنهاية ١/٠٠٠ والشُّرف: التي لها شُرفات .

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١٧٤/١ والنهاية ١/٠٠/١ وهو حديث طلحة وقد رمى إليه النبي سفرجلة .

وتُكمُّلُ صلاحَه، وهو معنى قول عائشة: «تُريحه»(١). وفي الحديث: «أتي بجُمجمة»(٢) هي قدحٌ من حشب، وبه سُمي دير الجماجم (٣) كان تُعملُ فيه تلك الاقداحُ. وتُطلقُ على الرأس أيضاً.

وقالت عائشةً: «لقد استَفْرغَ حِلْمَ الاحنفِ هجاؤُه إِيَّايَ، أَلَي كَانَ يَستجمُّ؟ (٤) أي أَلَى كَانَ يجتمعُ هجاؤه؟

فصل الجيم والنون

ج ن ب:

قوله: ﴿ والصَّاحِبِ بالجَنْبِ ﴾ [النساء: ٣٦].

الجَنْبُ: الجارحة المعروفة، وعُبِّرَ بذلك عن مُلازمته له وقربه منه، لان الصاحب غالباً يلصق جنبه إلى جنب الآخر في المُماشاة والمُحادثة والمصاحبة وغير ذلك. وقيل: هو كناية عن رفيق السَّفر(°)، وقيل: عن المرأة (¹). وأصل ذلك أنهم يستعيرون لجهة الجارحة اسمها كقولك: اليمين والشَّمالُ لجهتهما وناحيتهما.

قولُه: ﴿ فِي جنب (٧) الله ﴾ [الزمر: ٥٦] أي في أمره وحدّه الذي حدّه لنا، فاستُعير ذلك لأوامره ونواهيه، أي على ما في أوامره ونواهيه. يقال: ما فعلت في جَنْب حاجتي أي في أمرها، قاله ابن عرفة وأنشد قول كثيرعزّة: [من الطويل]

٣٠٣ - ألا تَتَقَينَ اللَّهَ في جُنْبِ عاشق له كبِد حرَّى عليك تقطُّع ١٩٨١)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤/١ والنهاية ١/١٨ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٤٤/ والنهاية ١/٩٩٪.

⁽٣) دير الجماجم : بظاهر الكوفة على سبعة فراسخ على طرف البر للسائك إلى البصرة (معجم البلدان ٥٠٣/٢) .

 ⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٧٤/ والنهاية ٢٠١/١ والحديث قالته بعدما بلغها أنه قال شعراً يلومها فيه .
 (٥) هو قول ابن عباس ومجاهد وعكرمة وقتادة (ابن كثير ١/٧٥٥) .

⁽٦) هُو قُولُ ابن مسعود وعلي و ابن كثير ١ /٧٠ واضاف ابن كثير أقوالاً أخرى هي:

قال ابن عباس وجماعة : هو الضعيف . وقال سعيد بن جبير : هو الرفيق الصالح . وقال زيد بن أسلم : هو جليسك في الحضر ورفيقك في السفر .

⁽٢) قرأ ابن مسعُّود وحفصة (في ذكر الله) الكشاف ٣ / ٤٠٤ .

⁽٨) ديوانه ٩٠٤.

وعن الفراء: ﴿ في جنبِ اللَّهِ ﴾ أي في قُربه وجوارِه .

وجانبُ الشيءُ: جَنْبُه. ومنه قولُه تعالى: ﴿ أَعْرَضَ وِنأَى بِجانِبهِ ﴾ [الإسراء:٨٣] كنايةٌ عن تكبَّره نحو: ﴿ ثانيَ عِطفه ﴾ [الحج:٩]، ﴿ يَثْنُونَ صُدُورَهم ﴾ [هود:٥]، ﴿ ولا تُصعِّرْ خدَّك ﴾ [لقمان:١٨] كَلُهُ بمعنى التَّكبُّر، لانَّ المتكبَّر يفعلَ ذلك غالباً.

وقولُه: ﴿ دعانا لجَنْبِهِ ﴾ [يونس: ٢١] يَعني مُضطجعاً لجنبه، ولهذا عَطفَ عليه ﴿ قاعداً أو قائماً ﴾ والمعنى: دعا في سائر أحواله لأن الإنسان لا يخلو حاله عن إحدى هذه الهيئات.

وقولُه: ﴿ والجارِ الجُنُبِ(١) ﴾ [النساء:٣٦] يعني القريب(١)، قــيلَ له ذلك لمُجانبته مَن يجاورُه نَسباً ومنزلاً.

يقالُ: رجلَّ جُنُبٌ، ورجالَّ جُنُبٌ، وامراةٌ جُنُبٌ، وهما جُنُبان، والمطابقة قليلة . وكذلك الجنُبُ من الجنابة الموجبة للغُسلِ يَستوي فيها الواحدُ وغيرُه. قال تعالى: ﴿ وَإِن كَنتُم جُنُباً ﴾ [المائدة: ٢] سُمي بذلك لبُعده من مكان الصلاة . يقالُ: جَنُبَ وأَجْنَبَ، ويقالُ: رجلٌ جُنُبٌ مُ وَإِن يقالُ: رجلٌ جُنُبٌ مُ وجانبٌ أيضاً، وجمعُه جُنَابٌ كراكب وركاب.

والجَنْبُ: البعدُ في الأصلِ، فأطلقَ على الأناسيُ إطلاقَ المصادرِ عليها نحوُ: رجلٌ عَدلًا ، وفيه مذاهبُ للناسِ بينّاهُ غير مرة. قولُه: ﴿ فسِمْرَتْ بهِ عن جُنُب ﴾ [القصص: ١١] أي عن بُعدٍ. والجنابةُ: البُعدُ أيضاً. ومنه قولُ علقمةَ بنِ عَبَدةً: [من الطويل]

٤ • ٣ - فلا تَحْرِمنِّي نائلاً عن جَنابة في فإني امرؤ وسط القباب غَريب (٣)

وجَنُبَ الرجلُ جَنابةً: إذا احتلمَ. وسارَ جَنيبَه وجنيبتَه وجَنابَيْه وجَنابِيَتهُ. وجَنَبتُه: اصبتُ جَنْبَه، نحو كبدْتُه. وجُنِبَ: اشتكى جَنْبَه، نحو: فَيْدَ وكُبِدَ. قيلَ: وبُني الفعلُ من

⁽١) قرأ عامر والمفضل والمطوعي (الجَنْبِ) السبعة ٢٣٣ والإتحاف ١٩٠.

⁽٢) قال ابن عباس : هو الذي ليس بينك وبينه قرابة . وقال نوف البكالي : يعني اليهودي والنصرائي وقال مجاهد : يعني الرفيق في السفر وانظر ابن كثير ١ / ١ ٠ ٥ .

⁽٣) الشاعر هو علقمة الفحل والبيت في ديوانه ٤٨ والمفضليات ٣٩٤ أي : لا تحرمني بعد غربة وبعد عن دياري . وعن : بمعنى بعد .

الجَنْبِ على وجهينِ: أحدُهما: الذهابُ عن ناحيته، والثاني: الذهاب إليه. فمن الأول: ﴿ وَالذِّينَ اجْتَنَبُوا الطاغوت ﴾ [الزمر: ١٧] ﴿ فَاجَنَبُوهُ لَعَلَكُم تُفلحونَ ﴾ [المائدة: ٩٠] ﴿ وَالذِّينَ اجْتَنَبُوهُ لَعَلَكُم تُفلحونَ ﴾ [المائدة: ٩٠] أي اتركوهُ، وهو أبلغُ منه، لأنَّ معنى «اجتنبوهُ» اتركوا ناحيته وابتعدوا عنها. وهذا أبلغُ من قولك: اتركوهُ. ومثله في المعنى: لا أرينَّكَ ها هنا؛ نهاهُ عن قربان مكان الرُّويا فهو أبلغُ من قوله: لا تَجنني.

وقولُه: «فلا تحرمني نائلاً عن جنابة»، أي بُعد، وقولُه تعالى: ﴿ وَاجْنَبْنِي (١) وَبَنْنِي (١) وَقِيلَ: ﴿ وَاجْنَبْنِي (١) وَقِيلَ: ﴿ وَقِيلَ: هُو مِن جَنَبْتُ الفرسَ، كَانَما سَالَهُ أَنْ يَقُودُه عن جانبِ الشَّرِكِ بِٱلطَافِ مِنه واسبابٍ خفيَّةٍ.

والجنّبُ: الرَّوَحُ في الرَّجلين عن الآخرى خِلقةً. والرِّيحُ الجنوب: يُحتملُ أن تكونَ سُميتُ بذلك لمجيئها من جَنْب الكعبة، أو للاَهابها عنه لوجود المعنيين فيها. وجنّبت الريحُ: هبّتْ جنوباً. وجنّبت زيداً: أصابته الجنوبُ. وأجنبَ: دَخلَ فيها. وسحابة مَجنوبةٌ: هبّتْ عليها. وجنّبَ فلانٌ خيراً أو شرّاً إلا أنّه متى أطلق لا يكونُ إلا عن الخيرِ. ويقالُ ذلك في الخيرِ والدَّعاء. وجنّبُ الحائط وجانبُه: ناحيتُه.

ج ن ح :

قولُه تعالى: ﴿ وَإِن جَنَحِوا للسَّلَمِ ﴾ [الانفال: ٢١] أي مالوا ﴿ فَاجْنَحُ (٣) لها ﴾ أي مل . وأصلُه مِن: جَنحتِ السفينة أي مالت باحد جانبيها، وجانباها: جناحاها. وأصلُ هذا من جناح الطائر؛ قال تعالى: ﴿ ولا طائرِ يطيرُ بجناحيه ﴾ [الانعام: ٣٨]. وجَنحتُ الطائر: أصبتُ جناحَه، ثمّ عُبَّر عن جانبي الشيء بجناحيه؛ فقيل (٤): جَناحًا الإنسان ليديه، كما قيلَ لجناحي الطائر يداهُ على الاستعارة فيهما. وجناحا السفينة، وجناحا الوادي، وجناحا العسكر.

⁽١) قرأ الجحدري وعيسى والثقفي وعيسى الهجهاج(واجنبني) المحتسب ٢٦٣/١ ومعاني الفراء ٧٨/٢

۲۰٦ المفردات ۲۰٦.

⁽٣) قرأ الأشهب العقيلي (فاجنع) المحتسب ١/٢٨٠ .

⁽¹⁾ المفردات ٢٠٦ .

وقوله: ﴿ وَاضِمُ مُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ ﴾ [طه: ٢٢] أي ما بينَ إبطك وعضدك. وقوله: ﴿ وَاخْفُضْ لَهُمْ جَنَاحَ الذُّلِّ ﴾ [الإسراء: ٢٤]، استعارةٌ بديعةٌ، وذلك أنه لما كانَ الذلّ ضربينِ؛ ضربٌ يرفعُ الإنسانَ وضربٌ يضعه، وكان المقصودُ في هذا المكانِ جهة الرفع قيلَ جناحَ الذلّ، كانه قيلَ: استَعمِلِ الذُّلّ الذي يرفعُكَ عندَ الله من أجلِ الرحمةِ أو من أجلِ رحمتكَ لهما. وجنحَ البعيرُ في سيرةِ: أسرعَ، كانهم تصوّروا لهُ جناحَينِ.

وجنَح الليلُ: أقبلَ بظلامه، والجنعُ قطعةً من اللّيلِ مُظلمةً. والجُناعُ: الإثمُ، وأصلُه ما يميلُ بكَ عن الحقّ. ومنهُ الجوانعُ: وهي عظامُ الصدرِ المتَّصلةِ رؤوسُها في وسط الزُّورِ، والواحدة جانحةً سُميت بذلك لميلانها. وعصا الرَّجلِ تُسمى بالجناح لاستعانية بها؛ وبها فسرالفراءُ ﴿ واضمُمْ إليكَ جَناحَكَ ﴾ [القصص: ٣٢]، قال: عصاك (١)؛ ولذلك كنت العربُ عن القوة والثروة بالجناح؛ قالوا: طالَ جناحُ فلان ، لمن أثرى . وقص جناحُه لمن افْتَقر؛ استعارةٌ من الطائر المقصوص.

ج ن د:

الجندُ: العسكرُ المعدُّ للقتالِ اعتباراً بالجند؛ وهي الأرضُ الغليظةُ الكثيرةُ الأحجارِ. ثم قيلَ لكلُّ مجتمع: جُندٌ. ويجمعُ على أجناد وجُنود. قال: ﴿ مَا يَعلمُ جنودَ رَبُّكَ إِلاَ هُو ﴾ [المدثر: ٣١] أي خلائقُه التي إنْ أرادَ أن يُهلك بها مَن شاءَ أهلكتْه.

وقولُه: ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَى قُومِهِ مِن بَعْدُهُ مِن جُندِ ﴾ [يس: ٢٨] أي أنَّ صيحة الملكِ قد أهلكتُهم، فلم يَحتجُ معها إلى إنزالِ جُندُ .

وقوله: ﴿ إِذْ جَاءَتُكُم جنودٌ فَارَسَلْنَا عَلَيْهُم رَيْحًا وَجُنُوداً (٢) لَم تَرَوْها ﴾ [الأحزاب: ٩]؛ الجنودُ الأولى هم الكفارُ، والثانيةُ الملائكةُ. وهذا يدلُّ على عظيم قدر نبينا عَلَيُّ إِذْ كَانَ رَبِّنا يُهلكُ أَهلَ القُرى بصيحةِ ملك واحد، وينصرُ رسولُه بآلاف من الملائكة، فيهم ذلك الملكُ الذي كان يُهلك بصيحته القُرى، وهو جبريلُ، اعتناءً بشأنه

⁽١) في معاني الفراء ٢٠٦/٢ و يريد عصاه في هذا الموضع . والجناح في الموضع الآخر[أي قوله: يدك إلى جناحك] مابين آسفل العضد إلى الرفغ وهو الإبط . ٥ .

⁽٢) قرأ الحسن(جُنوداً).

وقولُه عَلَيْهُ الأرواحُ جنودٌ مجنَّدةٌ »(١) أي مجتمعة، نحو قناطير مُقَنطرة، وألوف مُؤلَّفة يُقصدُ به التكثيرُ.

ج ن ف

الجَنَفُ: المسيلُ في الحُكم. ومنهُ: ﴿ فسمن خسافَ من مُوصِ جَنَفً (٢) ﴾ [المائدة: ٣] أي غيرَ مائل إليه [البقرة: ١٨٢] أي ميلاً ظاهراً وقولُه: ﴿ غيرَ مُتَجانِفُ (٢) ﴾ [المائدة: ٣] أي غيرَ مائل إليه بفاعل منه. يقالُ: جنَفَ عليَّ يَجْنِفُ جَنَفاً فهو جَنِفٌ. وفي الحديث: ﴿ إِنَّا نُردُ من جَنَفِ الظالم مثلما نَردُ من جَنَف المُوصى ﴾ (١).

وعن عمرَ رضي اللَّهُ عنه: ﴿ مَا تُجَانَفُنا ﴾ (٥).

وقيلَ:الجَنفُ: الجَوْرُ، وهو في معني المَيْلِ أيضاً.

ج ن ن:

قولُه تعالى: ﴿ جنَّات ﴾ [البقرة: ٢٥] و﴿ جَنَّة ﴾ [البقرة: ٣٥]. الجنة: قيل: هي في الأصل البستانُ ذو الشجرِ الساترِ بأشجارهِ الأرضَ. وقد يُطلقُ على الأشجارِ نفسها جَنَّة. وأنشد لزهير: [من البسيط]

٣٠٥ - كَانُ عِينِي فِي غَرْبَي مُقَتَّلَةً مِنَ النَّواضِحِ تَسقى جَنَّةً سُحُقَالًا)

سُمي بذلك لستره الأرض ومن يدخلُ فيه . وكيفَما دارت هذه المادّةُ دلّت على السّر. ومنه الجنّ : لاستتارهم عن العيونِ، لذلك سُمي مُقابلُهم بالإنس لائهم يُؤنسون أي يُبصرون.

وقولُه: ﴿ وَخَلَقَ الْجَانُّ ﴾ [الرحمن: ١٥]، قيلَ: هو أبو الجنُّ كما آدمُ عليه السلام

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٧٦/١ ومسند احمد ٢٥٥/٢ والنهاية ١/٥٥/١وفي الغريبين ١١٠/١ عرابخاري في الانبياء ٢١٥٨.

^{· (}٢) قرأ علي (حيفاً) البحر المحيط ٢ / ٢٤ والقرطبي ٢ / ٢٧٠ .

⁽٣) قرأ النخمي وابن وثاب وأبو عبد الزحمن (مُتَجَنُّف) المحتسب ٢٠٧/١ والبحر المحيط ٣/٢٧٠.

⁽٤) النهاية ١/٧٠/ وغريب ابن الجوزي ١/٧٧/ .

⁽٥) النهاية ١/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٧٧/ .

 ⁽¹⁾ exelia (1).

أبو الإنس. وقوله: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جَنَّةٌ ﴾ [المؤمنون: ٧٠] أي جنونٌ لأنه يستُرُ العقلَ. وقولُه: ﴿ مِن الجَنَّةِ والناسِ ﴾ [الناس: ٦] هم الجنِّ. وكذلك ﴿ يَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبِينَ الجنَّةِ نَسَبًا ﴾ [الصافات: ٨٥٨].

والمحبَنَّةُ والمِجَنُّ: الترسُ لسَترِ حاملهِ. وقوله: ﴿ أَجنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمُّها تِكُمْ ﴾ [النجم: ٣٢] جمعُ جَنينٍ وهو ما في البطنِ لاستتارهِ في الرَّحمِ. وكذلك قالَ تعالى: ﴿ في ظُلماتِ ثلاثٍ ﴾ [الزمر: ٢] قيلَ: ظُلمةُ الرحم، وظلمةُ البَطنِ، وظلمةُ المَشيمةِ.

والجَنانُ: القلبُ لاستتارِه بالصدرِ. وقولُه: ﴿ اتَّخَذُوا آيمانَهُم جُنَّةً ﴾ [المجادلة: ١٦] أي جَعلوها وقايةً لهم كما يُتَقى بالتَّرسِ، ومنه: أجنَّهُ الليلُ. وجنَّهُ أي سترهُ بظلمته، قال تعالى: ﴿ فلما جَنَّ عليه الليلُ ﴾ [الانعام:٧٦]. يقالُ: جنَّهُ وأَجَنَّهُ وجنَّ عليه، فجنَّهُ: سَتَره، وأجنَّه وقبرْتُه وأقبرتُه. وجَنَّ عليه: سَتَره، وأجنَّه وقبرْتُه وأقبرتُه. وجَنَّ عليه: سَتَر عليه.

وقوله: ﴿ جنات ﴾ [الكهف: ٧٠] قال ابنُ عباس (١٠): إِنَّما خَصُّها لأنَّها سَبعٌ: جنةُ الفسردوس، وجنَّةُ عُدْن، وجنةُ النَّعيم، ودارُ السلام، ودارُ الخلد، وجنةُ الماوى، وعلَّيُون. وسُمِّيت الجنةُ في الآخرة جنةً إِمّا تشبيهاً بجنة الارض وإن كانَ بينَهما بَونٌ وإما لسَترها عنا نعمها المشارِ إليها بقوله: ﴿ فلا تَعلمُ نفسٌ ما أُخْفيَ لهُم ﴾ [السجدة: ١٧]

والجنين: الولدُ ما دامَ في البطن؛ فعيل بمعنى مَفعول. والجنين: القبرُ فعيلٌ بمعنى فاعلٍ. والجن يقالُ على وجهين؛ احدُهما للروحانيين المُستترة عن الحواسُ كلّها بإزاء الإنس، فعلى هذا يشملُ الملائكة والشياطين؛ فكلُّ ملك جنّ، وليسَ كلَّ جن مَلكاً (٧). قيلَ: الجنّ بعضُ الروحانيين، وذلكَ أنَّ الروحانيين ثلاثة اجناس: اخيارٌ مَحض وهم الملائكة، واشرارٌ محض وهم الشياطينُ، واوساطٌ وهم الاخيارُ والاشرارُ. ويدلُّ عليه قولُه تعالى ﴿ قُل أُوحي إليَّ أنه استَمع ﴾ [الجن: ١] إلى قوله: ﴿ وانّا منا المُسلمون ومنا القاسطون ﴾ [الجن: ١٤]، وعلى هذا فقولُه: ﴿ فسجد الملائكةُ كلّهم اجمعون إلا

⁽١) المفردات ٢٠٤.

 ⁽٢) المؤلف ينقل من المفردات ٢٠٤، وقد أسقط قول الراغب [وعلى هذا قال أبو صالح: الملائكة
 كلها جن].

إِبليسَ ﴾ [الحجر: ٣٠-٣١] فإبليسُ استثناءٌ مُنقطعٌ لأنَّه منَ الجنَّ، وقيلَ: متصلِّ. ولهُ موضعٌ غيرُ هذا.

ويقالُ: جُنَّ فلانَّ، على صيغة ما لم يُسمَّ فاعلُه. ومعنى جُنَّ اصابَه جِنَّ، أو أصيبَ جَنَانُهُ وهو عقلُه، تعبيراً عنه بالقلبِ. وقولُه: ﴿ مُعلَّمٌ مَجنونٌ ﴾ [الدخان: ١٤] أي عن تَعلَّمه. والجانُّ: أبو الجنُّ كما تَقدَّم. وقيلَ: نوعٌ من الجنُّ.

والجانُ أيضاً: الحيّاتُ الخفافُ، هو عندي إنّما سُمّيت بذلك تشبيهاً بالجانُ لخفّيها وسرعة انقلابها، وجمعُها جنّانٌ، وفي حديث كشح زمزمَ قالَ العباسُ: ﴿ يَا رسولَ اللّهُ إِنَّ فِيها جَنَّانًا كَثِيرةً ﴾ (١). وفي آخر: ﴿ نَهى عن قتلَ الجنّانِ ﴿ ٢) التي تكونُ في البيت، وجمعُ فاعل على فعلان غريبٌ وقال ابنُ عرفةَ: الجانُّ: الحيّة الصغيرةُ . وقد اتقدَّم الجوابُ عن عصا موسى كيفَ وصفتْ تأرةً بالثعبان؛ وهو العظيمُ من الحيّات، وتارةً بالجانُّ وهو الصغيرُ، وفي مادة ﴿ ثَ. ع.ب ﴾ وقد ذكره الهرويُّ هنا .

ج ن ي:

قولُه تعالى: ﴿ وجنّى (٢) الجنّتينِ دان ﴾ [الرحمن: ٤٥]؛ المُجتنى من تُمرِهما قريبٌ. فالجنى مصدرٌ واقعٌ موقع المفعولُ. وقيلَ: هو فعلٌ بمعنى مفعول كالقَبْض والنّقض. والجنّى والجنّيُ: المُجتنى، هو التمرُ أو العسلُ، وأكثرُ ما يقالُ ذلك في الثمرِ إذا كان غَضاً، كقوله: ﴿ رُطُباً جَنياً ﴾ (٤) [مريم: ٢٥]. يقالُ: جَنيتُ الثمرةَ واجتنيتُها وأجنت الشجرةُ: أدركُ ثمارُها. وحقيقتُه: صارتٌ ذاتَ جنىً. واستعيرُ من ذلك: جنى على فلانٌ: إذا أصابَه بشرٌ. وعن على رضى الله عنه: [من الرجز]

٣٠٦ – هذا جَنايَ وخيارُه فيه إِذْ كُلُّ جَانِ يَدُهُ إِلَى فَيَهُ (٥)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٧٨ والغريبين١/٤١٣ والنهاية ١/٨٠٨ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٨ والنهاية ١ /٣٠٨ والبخاري ٣١٣٥.

⁽٣) قرأ عيسي (وجنَي) البحر المحيط ١٩٧/٨ وقرئت (وجنَي) القرطبي ١٨٠/١٧ .

⁽٤) قرأ طلحة بن سلمان (جنيًّا)المحتسب ٢/١٤ والبحر المحيط ٦/١٨٠ .

البيت في معجم الشعراء ١٠ لعمرو بن عدي وهو في الغريبين ١ /٤١٣ وغريب ابن الجوزي ١ /١٧٨ والنهاية ١ / ٣٠٩ لعلي بن أبي طالب .

بمعنى أنه رضي الله عنه لم يلتمس شيئاً من في والمسلمين. وأصل المثل لعمرو ابن أخت جدّيمة ، وذلك أنه خرج يَجتني الكماة مع رفقته ، فجعل كل منهم إذا وجد طيّباً أكله وإذا وجد هو الطيّب جناه في كمّ لخاله جُديمة . فلما قالها أرسلها مثلاً من آثر صاحبه بخير ما عنده .

وفي بعضِ الأحاديث: وأهدي إليه أجن رُغْبٌ (١)؛ أجن: جمع جنى، والاصلُ اجنى على افعل، كما يُجمعُ عصاً على أعْص، والاصلُ: أعصُو، فَقَلَبوا الضمَّة في اجنى كسرة لتصعُّ الياء، ثم اعتلَّ إعلال قاض والإشارة بذلك إلى القنَّاء؛ سَمَّاهُ جنى لكونهِ غَضَّا، والمشهورُ في رواية هذا وأجري (١) بالراء جمع جرْو وهو القنَّاء.

فصل الجيم والهاء

ج هـ د :

قولُه تعالى: ﴿ وجاهِدوا في الله حقُّ جهادِهِ ﴾ [الحج: ٧٨]

الجهادُ: استفراغُ الوسْعِ والطاقة في مُدافعة العدوِّ. وهو ثلاثةُ انواع: جهادُ العدوِّ ظاهراً، وهو الغزوُ لقتالِ الكفارِ لتكونَ كلمةُ الله هي العليا. وجهادُ المُلحَدينَ بالحُجج الواضحة. وجهادُ العدوِّ باطناً، وهو جهادُ النفسِ وجهادُ الشيطانِ وهو أصعبُ الجهاد.

وفي الحديث: ﴿ رَجعنا من الجهاد الاصغر إلى الجهاد الاكبر ﴾ (٢) ﴾ يعني مجاهدة النفس والشياطين، وهو عَلَّهُ وإن كان آمناً من ذلك لانه معصوم لكن عَلَّمنا ذلك، وصدق عليه الصلاة والسلام ؛ فإنَّ مراجعة النفس ومقابلتها أصعب من قتال أفتك الرجال . وهذا أمر محسوس نجده من أنفسنا، فإنَّ الاعمال البدنيَّة أهونُ من الاعمال القلبية، ولذلك نجد الناس يُعالجون الصنائع الشاقة، ولا يعالج العَلمَ منهم إلا القليل لانه أمرٌ قَلبيَّ .

 ⁽١) النهاية ١/ ٣١٠ ويقول ابن الاثير (هكذا جاء في بعض الروايات ، والمشهور (أجر) بالراء . وانظر العالم التالي .

 ⁽٢) في غريب ابن الجوزي ١ / ١١٢ اثبته بأجْرٍ . قال ابن قتيبة : هو جمع جِرْو ، يجمع أيضاً جِرّ، وجرو الفثاء والرمان : صغاره . ٤ .

⁽٣) كشف الخفاء ١/١١٥. وانظر المفردات للراغب ٨٣٣.

وقرئ بالفتح (١)، فقيل: ﴿ لا يَجدون إِلا جُهدَهُم ﴾ [التوبة: ٧٩]. الجُهدُ: الطاقة والمشقة، وقرئ بالفتح (١)، فقيل: هما لغتان كالقُرْء والقرْء. وقيل: بالضمّ الوُسعُ وبالفتح المشقة، وقال الشعبيُّ: الجُهدُ بالضمّ بمعنى القوت. والجَهدُ بالفتح في العمل. وقال ابنُ عرفة: هو بالضمّ الوُسعُ والطاقة، وبالفتح: المبالغةُ والغاية. ومنه: ﴿ واقسَموا بالله جَهدَ ايمانهم ﴾ بالضمّ الوُسعُ والطاقة، وبالفتح: المبالغةُ والغاية. ومنه: ﴿ واقسَموا بالله جَهدَ ايمانهم ﴾ [النور: ٥٣] أي بالغوا في اليمينِ واجهدوا فيها بمعنى انهم اجهدوا فيها أن ياتُوا بها على أبلغ ما في وسعهم وطاقتِهم. والاجتهادُ افتعالٌ من ذلك وهو أخذُ النفسِ ببذلِ الطاقة وتحمَّلِ المشقّة. يقالُ: جَهدْتُ رايي واجْتَهدتُ فيه: أتعبتُه بالفكر والتأمَّل.

والجَهْدُ: الهُزالُ. وفي حديثِ أمُّ معبد: «شاةٌ خَلْفَها الجَهْدُ» (٢) أي هُزالُها. ومنه جُهِد الرجلُ فهو مجهودٌ. وعن الحسن: «لا يُجهِدُ الرجلُ مالَه» (٢) أي لا يبذُّرُه حتى يسألَ غيرَهُ. وفي الحديثِ: «نزلَ بارضِ جَهادٍ» (٤) أي لا نباتَ بها وهي الجُرُزُ.

ج هار:

الجَهْرُ: الظاهرُ المكشوفُ ضدُّ السَّر. يقال: جهرْتُ الشيءَ: كشَفتُه. وهو من قولِهم: وجه جهرْتُ الشيءَ. وقوله: ﴿ أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةُ وَجَهْرَتُه بمعنى . وقوله: ﴿ أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ [النساء: ١٥٣] أي عِياناً غيرَ مُحتجبٍ ، قالُوه لجهلِهم بصفاتِه العُلَى أو تَعنَّناً في الكفر.

وجَهَرَتُ البِسُرَ واجْتَهَرَتُها: أظهرتُ ماءَها. والجهرُ: يقالُ لظهورِ الشيءِ بإفراطِ حاسَّةِ البصرِ أو حاسَّةِ السمع؛ من الأولِ ﴿ أَرِنَا اللَّهَ جهرةً ﴾ ﴿ حتَّى نَرى اللَّه جَهرةً ﴾ أو البقرة: ٥٠] ورأيتُه جهاراً. ومن الثاني: ﴿ ثم إِنّي دعوتُهم جهاراً ﴾ [نوح: ٨]، وقولهُ: ﴿ سواءٌ منكُم من أَسَرُ القولَ ومَن جَهرَ به ﴾ [الرعد: ١٠] ﴿ وأسرُّوا قولَكم أو اجْهرُوا به ﴾ [الملك: ١٠] ﴿ ولا تَجْهرُوا به ﴾ [الملك: ١٠] ﴿ ولا تَجْهرُوا له

 ⁽١) قرأها بالفتح (جَهْدَهم) الاعرج ومجاهدوعطاء ، مختصر ابن خالویه ٥٤. وفي البحر المحيط
 ٥/٥٧ قرأها ابن هرمز .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٨١ والنهاية ١/٢٠٠ وهو من حديث الهجرة.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٨٢ والنهاية ١/٣٢٠وتتمة الحديث (ثم يقعد يسال الناس ٥.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٨٢/١ والنهاية ١/٣٢٠.

⁽٥) قرأ ابن عباس وسهل بن شعيب وحميد بن قيس (جَهْرَةً) المحتسب ١ /٨٤ والبحر المحيط ١ /٢١١.

بالقول كجهر بعضكم لبعض ﴾ [الحجرات: ٢]. ورجلٌ جَهُوريُّ الصوتِ وجَهيرُه أي رفيعُ الصوتِ عاليه.

والجوهرُ: فوعلٌ، من الجهرِ المحسوسِ بالبصرِ لظهورهِ بإشراقه وتلالئ ضوئه. والجوهرُ في عُرفِ المتكلمينَ: المُقابلُ للعَرضِ من ذلك لظهورهِ للحاسَّةِ. وقيلَ: الجوهرُ: ما إذا بطلَ بطلَ محمولُه(١).

وجَهِرْتُ الجيشَ واجْتَهِرتُهم: إذا نَظرتَهم، فكثُروا في عَينكَ. ومنه وَصف عليٌّ رسولَ اللَّه عَلِيًّة : ٥ مَن رآهُ جَهرهُ (٢) أي عظم عندَه. ومنهُ الجُهْرَةُ وهي حسنُ المنظر. قال القُطاميُّ: [من الطويل]

٧ . ٧ - شَنئتُكَ إِذْ أَبصرتُ جُهرَكَ سَيِّعاً

وما غيَّب الأقوامُ تابِعَة الجُهرِ (٣)

وقوله: ﴿ بَغْتَةً أَو جَهْرةً (1) ﴾ [الانعام: ٤٧] أي ياتيهم العذابُ مُفاجأةً من حيثُ لا يَرُونه ولا يشاهدونه.

ج هـز:

الجَهازُ: ما يُعدُّ من مَتَاعِ ونحوهِ. والتَّجهيزُ: بعثُ ذلك، أو حملُه. وعليهِ قولُه تعالى: ﴿ ولمَّا جَهُرْهُم بجَهازِهِم ﴾ [يوسف: ٥٥]، وقُرئَ بالكسرِ ٥٠). وجَهيزةُ: امراةً مُحْمَقةٌ ١٠) ثم قيلَ لكلٌ مَن تُرضعُ ولدَ غيرها جهيزةٌ لذلك. وضربَ البعيرُ بجَهازهِ: إذا ألقى مَتاعَه في رحلهِ فنفرَ. وجهازُ العروسِ: أثاثُ البيتِ ومتاعُه.

ج هـ ل:

الجهلُ: ضدُّ العلم، والعلمُ: تصُّورُ الشيء بما هو عليه، أو تصديقٌ لذلك، والجهلُ يقابلُه. وقيلَ: العلمُ ضَروريٌ فلا يحدُّ، وقيلَ: كَسْبيُّ. والجهلُ ضربان: بسيطٌ ومركبٌ،

⁽١) انظر تعريف الجوهر في تعريفات الجرجاني ٨٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٨٢/١ والنهاية ١٨٠/١ .

⁽٣) ديوانه ٧٣ واللسان والتاج (جهر) .

⁽٤) قرئت (جَهَرَةً) الكشاف ١٤/٢.

⁽٥) قرئت (بجهازِهم)الكشِّاف ٢ / ٢٣٠ والبحر المحيط ٥ / ٣٢١ دون تعيين قارئ.

⁽٦) يقصد المثل (أحمق من جهيزة) . وذكره الميداني في مجمع الامثال ١ / ١١٨ وقال ٥ هي أم =

واقبحهما الثاني لأنَّ صاحبَه يجهلُ ويجهلُ أنَّه يَجهلُ. وقد قسمه بعضهم (١) إلى ثلاثة أقسام: الأولُ خُلوَّ النفسِ من العلم وهذا هو الأصلُ. ولذلك جعله بعضُ المتكلمين معنى مُقتضياً للافعال الخارجة من مُقتضياً للافعال الخارجة من النظام (٢). والثاني اعتقادُ الشيءِ على خلاف ما هو عليه. والثالثُ فعلُ الشيءِ خلاف ما حقّه أن يُفعلُ سواءً اعتقده صحيحاً أو فاسداً، كمن ترك الصلاة. وإذا أطلق الجهلُ فاكثرُ ما يرادُ به الذمَّ، وقد لا يَردُ بهذا المعنى كقولِه: ﴿ يحسَبُهم الجاهلُ أغنياءَ من التَّعفُف ﴾ والبقرة: ٣٧٣] يريدُ الجاهلُ باحوالهم.

واستجهلت الربحُ الغَضا أي استخفَّتُه فحرَّكُته، فكانَّ الجهلَ حقَّه العلمُ كالسَّفهِ. والمَجْهلُ: الأرضُ التي لا مُثارَّ بها. قالَ: [من الطويل]

٣٠٨ - غُدتُ مِن عليه بعد ما تم ظمؤها

تَصِلُّ وعن قَيضٍ بزيَّزاءَ مَجْهَـلِ(٣)

والمَجهَلُ: أيضاً الأمرُّ والخَصلةُ الحاملةُ للإنسان على اعتقاد الشيء بخلاف ما هوَ عليه. وقد يُطلقُ الجهلُ عل مُجازاته للمقابلة ، كقوله: [من الوافر]

٣٠٩ - ألا لا يَجهلُنْ أحدٌ علينا فنجَهلَ فوقَ جهلِ الجاهلينا (١٠)

وفي الحديث: «انه عليه الصلاة والسلام اخذ احد ابْنَيْه وقال: إنكم لتُجهّلونَ وتُجبّنونَ وتُبخّلون (°) يعني عليه الصلاة والسلام مثل قول العرب: الولد مَجهلة مَجبنة

سشبيب الحرورى ومن حمقها أنها لما حملت شبيباً فاثقلت قالت لاحماثها: إن في بطني شيئاً ينقر فنشرن عنها هذه الكلمة ، فحمقت ٤ وانظر المستقصى ١ /٧٧وجمهرة الامثال ١ /٣٤٦ وفصل المقال ٧ / ٤١ وهود قطعت جهيزة قلماً كار ٤١ وهود قطعت جهيزة قول كل خطيب ٤ يضرب لنن يقطع ماهم فيه بحماقة ياتى بها.

⁽١) المفردات ٢٠٩.

 ⁽٢) المفردات ٢٠٩ (الأفعال الجارية على النظام).

⁽٣) البيت لمزاحم العقيلي في الأزهية ١٩٤، واستشهد به المؤلف على مجيء (على) بمعنى فوق والبيت أيضاً في الحيوان ٤ / ١٨٨ والخزانة ٤ / ٢٥٣ (يولاق) والمخصص ١٤ / ٧٥ واللسان (صلل) وانظر اخباره في الأنجاني ١٩٧ / ٩٠ .

⁽٤) البيت لعمرو بن كلثوم في معلقته : شرح المعلقات العشر ٢١٣.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٨٢/١ والنهاية ٢/٢٢.

مَبخلةً؛ يَعنون انه يُجبَّنُ عن حضورِ الحربِ، ويجعلُ الرجلَ بخيلاً بمالهِ، ويجهَّلون ما كانَ يعلمُه خاطرُه بمعيشَتهم.

وفي الحديث: وإنَّ مِن العلم جَهلاً ۽ (١) معناهُ أنَّ العالمَ يكلَفُ ما لا يَعلمُه فيجهلُه ذلك. وقالَ الجوهريُ (١): هو أن يتعلَّمُ ما لا يحتاجُ إليه كالكلام والنجوم وكتب الأوائلِ. وجهلتُه أي لم أعرفه. وجهلتُه بالتشديد: نسَبتُه إليه. واستجهلتُه: وجدتُه جاهلاً. وأجهلتُه: حملتُه على الجهلِ أيضاً. ومثلُه استعجلَ أي حَمله على الجهلِ أيضاً. ومثلُه استعجلَ أي حَمله على العَجلة. كقول القطاميُّ: [من البسيط]

· ٣١ - فاسْتَعجلونا وكانوا من صحابَتِنا كما تَعجُسلَ فُسرَاطُ لِسورًادِ^{٣٠}

ومنه: استجهلت الربحُ القَصبة، كانها حَملتُها على الجهل، وهوالحركة كما تقدُّم.

ج هان:

جهنّام أعاذنا الله منها: اسم لنار الله الموقدة. قال بعضهم: هي فارسية معربة وأصلها جَهنّام، وأكثر النحوبين على ذلك، كما نقله الراغب (٤). فعلى هذا منع صرفها للعلمية وما قاله غير مشهور في النّقل، بل المشهور عندهُم أنّها عربية وأنّ منعها للعلمية والتانيث. وحكى قُطرب عن رُوبة (٤): ركية جهنّام أي بعيدة القعر، واشتقاق جَهنّم من ذلك لبعد قعرها (١) وفيها لغتان: بفتح الفاء والعين وهو المشهور وبكسرهما جميعاً. وقيل: هل هي اسم لجميع نار الطبقات السبع، أو هي احد الطبقات السبع؟ للناس في ذلك كلام . والظاهر الاول لقوله تعالى: ﴿ وإنّ جهنّم لموعدهم، أجمعين لها سبعة أبواب ﴾ [الحجر: ٤٤-٤٤] وقيل: هي نار عير العصاة .

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٨٣/١ والنهاية ١/٣٢٢ وابو داود في الأدب ١١،٥(٤ ٣٠٣).

⁽٢) نسب ابن الجوزي هذا القول إلى الأزهري .

 ⁽٣) ديوانه ٩٠والقافية فيه ١٤لواد .

⁽٤) المفرادات ٢٠٩–٢١٠.

⁽٥) قوله في اللسان والتاج والصحاح (جهنم) .

⁽٦) سفر السعادة ٢١٣ـ٥١٦ورسالة الملائكة ٢١–٢٣.

فصل الجيم والواو

ج و ب:

الجَوْب: قَطْعُ الجوب، وهو كالغائط من الأرض. ثم استُعملَ في قَطع كلُّ أرض، قال تعالى: ﴿ جابُوا الصخرَ بالوادِ ﴾ [الفجر: ٩] أي قَطعوهُ وجَعلوهُ بيُوتاً يسكنونَها. وقال وقولُه: ﴿ جَوَّابُ ليل سَرْمد ﴾ [اي قَطّاعُ ليل بالسَّرَى، وجبتُ الفلاة: قطعتُها سيراً. وقال ابو بكر الصدِّيقُ رضي اللَّه عنه: ﴿ جِيبتِ العربُ عنا كما جِيبتِ الرَّحَى عن قُطبِها ﴾ (٢) وهذا من أبلغ الاستعارات، يريدُ أنَّه خُرِقَتِ العربُ عنا، فكناً وسَطاً وهي حَواليْنا، وخيارُ الشيءِ وسَطه، كما خُرقتِ الرَّحَى في وسطها لاجل قُطبِها الذي تدورُ عليه.

والجوابُ: السؤالُ من هذه المادة، لأنه يقطعُ الجَوبَ مِن في المتكلِم إلى أذن السامع، إلا أنه خصَّ بما يَعودُ من الكلام دونَ المبتدا من الخطاب. والسؤالُ على ضربينِ: مقالٌ وجوابُه النَّوالُ؛ فمن الأولِ: ﴿ أَجيبُوا دَاعيَ اللَّهِ ﴾ مقالٌ وجوابُه النَّوالُ؛ فمن الأولِ: ﴿ أَجيبُوا دَاعيَ اللَّهِ ﴾ [الاحقاف: ٣١]. ومن الثاني: ﴿ قال: قد أُجيبَتْ (٣) دعوتُكما ﴾ [يونس: ٨٩] أي أعطيتُما ما سالتُما. ومثلُه: ﴿ أُجِيبُ دعوةَ الدَّاعِ ﴾ [البقرة: ١٨٦]. وفي الحديث: ﴿ أَنَ أَعطيتُما ما سالتُما. ومثلُه: ﴿ أُجِيبُ دعوةً الدَّاعِ ﴾ [البقرة: ١٨٦]. وفي الحديث: ﴿ أَنَ رُجلا قالَ: يَا رَسُولَ اللّهِ أَيُّ اللّهِ إِنْ أَجُوبُ دعوةً؟ قالَ: جوفُ اللّهِ الغابِ الغابِرِ ١٠٤)، قالَ شَمِرٌ: أُسرعُ إِجابةً نحو: أَطْوَعُ مَنَ الطّويلَ]

٣١١ - وداع دَعا: يا من يُجيبُ إلى النَّدى

فلم يُستجبُّهُ، عند ذاك، مُجيبُ (٥)

وتحقيقُه ما قاله الراغب (١): هو تحري الجواب وتهيُّوه له، لكن عبَّر به عن الإحاطة

⁽١) النهاية ١/٣١١، وهو جزء من رجز قاله لقمان بن عاد .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٨ والغريبين ١ /٤١٦ والنهاية ١ /١٠ والحديث قاله أبو بكر يوم السقيفة .

⁽٣) قرأ ابن السميفع والربيع (أجبُّتُ) القرطبي ٨/٣٧٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٩ والنهاية ١ / ٣١١ ومسند احمد ٤ /٣٨٧.

 ⁽٥) البيت لكعب بن سعدالغنوي في الاصمعيات ٩٦ وديوان المعاني ٢ /١٧٩ . وتقدم البيت برقم ٣٦ .
 ١٦٥ .

⁽٦) المفردات ٢١٠.

لقَّلة انفكاكها منها.

ج و د:

قولُه تعالى: ﴿ وَاسْتُوتُ على الجوديِّ (١) ﴾ [هود: ٤٤]

الجوديُّ: جبلٌ بينَ الموصلِ والجزيرةُ (١٠)، وقيلَ: بآمدَ، وقيلَ: بالجزيرة. والأصلُ أنه منسوبٌ إلى الجُودِ. والجود: بذلُ المُقْتَنياتِ مالاً كان أو عَلماً. يقالُ: رجلٌّ جَوادُ، وفرسٌّ جوادٌ أي يجودُ بمدُّ عَدْوه.

ويقالُ للمطر الغزيزِ: جَودٌ بالفتح. وفي الفَرسِ جُودَة، وفي المالِ جُودٌ بالضم فيهما. واللَّهُ تعالى يوصَفُ بالجواد لكثرة جُوده على خَلقه. وفيه إشارةٌ إلى قوله تعالى: ﴿ أَعطَى كُلُّ شيء خلقه ثمَّ هدى ﴾ [طه: ٥٠]. والجوادُ مَخففٌ، والتشديدُ عَيرُ محفوظ. فإن قصدتَ المبالغة فلا مانعَ منها، فيؤتى به مُشدَّداً.

وفي الحديث: (للمُضمَّرِ المُجيدِ (^(٣) أي صاحبُ الجوادِ، نحو مُقُو ومُضْعِف لمن كانتُ دابَّتُه قويَّةً أو ضَعيفة، والأصلُ المجودُ فَأُعِلَّ بنقلِ كسرةِ العينِ إلى الفاءِ، وقلبِ العينِ ياءً. وفي الحديث: (تركتُهم وقد جيدُوا) (1) أي مُطِروا مَطراً جَوْداً، والأصلُ جَواداً فأُعِلَّ: كما نُقلَ قيلوا.

جور:

الجارُ في الاصلِ معربٌ، وهو من الاسماء المُتضايفة؛ فإنه لا يكونُ جاراً لغيره إلا وغيرُه جارً لغيره إلا وغيرُه جارً له كالاخ والصديقِ. ولما استُعظِمَ من حق الجارِ عَقْلاً وشَرْعاً عُدَّ كلَّ مَن يَعْظُمُ حقَّه أو يُعظِمُ حقَّ غيرهِ بالجارِ، كقوله تعالى: ﴿ والجارِ (٥) ذي القُربَى والجارِ الجُنْبِ ﴾

⁽١) قرأ الاعمش والمطوعي وابن ابي عبلة (الجوديُ)المحتسب ١ /٣٢٣ والإتحاف ٢٥٦.

⁽٢) الجودي : جبل مطل على جزيرة ابن عمرفي الجانب الشرقي من دجلة من أعمال الموصل ، عليه استوت سفينة نوح عليه السلام (معجم البلدان :الجودي ٢/١٧٩) .

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٧٩/١ والنهاية ٢١٢/١ وتمام الحديث والا باعده الله سبعين خريفاً للمضمر
 المجيد ٥.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٩٩/ والنهاية ١/٢١٣والمطر الجود: الكثير .

⁽٥) قرئت (والجارَذا القربي) الإملاءللكعبري ١/٥١٥ والبحر المحيط ٣/٢٤٥.

[النساء: ٣٦]. وتُصوِّر منه معنى القُرْب، فقيل لمن يَقُرُبُ مِن غيره (١): جارة وجاورة وتَجاور نحو جازة وتَجاوزه. وتَجاوروا بمعنى اجْتُوروا. قالَ تعالى: ﴿ وَفِي الأَرْضِ قطعٌ مُتجاوراتٌ ﴾ (٢) [الرعد: ٤] على التشبيه بالجيران. مَن جاوركَ فقد جاورتَه، وإنَّهما مُتجاوران. وباعتبار القُربِ قيلَ: جارَ عن الطريقِ. ثم جُعلَ ذلك عبارةً عن كلِّ مَيلٍ عن الحقِّ والعدل، فقيلَ: جارَ في حُكمه إذا عدلَ عن الحقِّ.

وقوله تعالى: ﴿ ومنها جائرٌ ﴾ [النحل: ٩] أي عن السبيل؛ قيل: هو عادلٌ عن المحجّة، وذلك عبارةٌ عن الطريق الموصلة إلى الخير وإلى الشرّ. فقال تعالى: ﴿ وعلى اللّهِ قَصْدُ السبيلِ ﴾ [النحل: ٩] أي مستوى الطريق. ثم أخبر أنَّ مِن الطرق ما هو خارجٌ عن هذا القصد، ناكبٌ عنه. وما أحسن ما نسب القصد لنفسه دون الجور، وإنْ كان الباري تعالى هو خالق كلَّ شيء من خير وشرّ، ولكنه مِن باب: ﴿ بيدكِ الخيرُ ﴾ [آل عمران: ٢٦] ﴿ وإذا مرضتُ فُهو يَشفينِ ﴾ [الشعراء: ١٨]

وقوله: ﴿ وهو يُجيرُ ولا يُجارُ عليه ﴾ [المؤمنون: ٨٨] أي يؤمَّنُ مَن يخاف من غيره، ولا يؤمَّنُ مَن يخاف بي أي غيره، ولا يؤمَّنُ مَن يخيفُه هو . يقال: أجرتُ فلاناً أي حميتُه ومنعتُه . واستجار بي أي استغاث بي واحتمى وامتنع .

ج و ز:

قولُه تعالى: ﴿ فلما جاوزَه ﴾ [البقرة: ٢٤٩] أي تعدَّاهُ.

يقالُ: جُزْتُ البلدَ أي تعدَّيتُه، فجاوزَ بمعنى تجاوزَ. ومنه قيلَ للفعلِ المتعدَّي: مُتجاوزٌ، وأصلُه من لفظ الجُوز. والجوزُ: الوسطُ، تقولُ: رأيتُ جَوزَ السماءِ أي وسطَها. ومن ذلك الجوزاءُ لأنّها تتوسَّط جَوزَ السماء، قالَ امرؤ القيس:

٣١٧ - فقلتُ لهُ لما تَمطَّى بجَوْزهِ وأردفَ أعجازاً ونساءَ بكلْكلِ (٣) اي تَمَطَّى بوسَطه، ولذلك يُروَى بصُله. فمعنى جاوزَه أي تَجاوزَ جَوزَه. وجُزتُ

⁽١) المفردات ٢١١

⁽٢) قرأ الخسن (قطعاً متجاورات) إنلاء المكبري ٢/٣٤ والإتحاف ٢٦٩.

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه ١٨ 🛴

المكان: ذهبتُ فيه ودخلتُه. وأجزتُه: خَلَفتُه.

وشاةً جَوزاءُ: ابيضً وسَطُها. والمجازُ: مفْعَل من جازَ يَجوزُ، لأنّه يجاوزُ مَوضعَه الذي وُضع له، عكسُ الحقيقة فإنها ثابتةً لما وضعت له. والجائزةُ: العطيّةُ، لأنها تُجاوزُ مُعطيها. والجيزةُ: الناحيةُ، والجمعُ الجيزُر. والجيزةُ ايضاً: قدرُ ماء يجوزُ به المسافرُ من منهل إلى مَنْهل.

وجائزُ البيت: الخشبةُ المعروضةُ في وسطه؛ يوضَع عليها أطرافُ الخشب. والجمعُ أَجْوِزة وجُوزان. واستجزتَه فأجازَك أي استسقيتَه فسقاك، وهو استعارةٌ. والمجيزُ: البائع، ووليُّ النَّكاح، والعبدُ المأذونُ له.

ج و س:

قولُه تعالى: ﴿ فجاسوا (١) خللالَ الدَّيارِ ﴾ [الإسراء: ٥] أي دَخلوا وتوسَّطوا ووسَّطوا ووطِيُوا. ومثلُه حاسَ يحوسُ بالمهملة. وقيلَ: الجَوسُ: طلبُ الشيء باستقصاءً. وقالَ أبو عبيدً: كلهُ مَوضع خالطته ووطئته فقد جُسته وحُسته. وأنشد للحطيئة: [من الكامل] ٣١٣ - يا لَعَمرو من طُولِ النَّقافِ وجارُهُمْ يُعطى الظَّلامة في الخُطوبِ الحُوسِ (٢) يعنى الأمورَ التي تَغشاهم وتتخلَّلُ ديارَهم.

ج وع:

قولُه تعالى: ﴿ فَاذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسُ^(٣) الجوع ﴾ [النحل: ١١٢] مِن أَبِلغِ الاستعاراتِ حيثُ جعلَ للجوع لباساً، ثم رجعَ إلى أصلهِ في قولِه، والإذاقةُ في المطعوم دونَ الملبوس، وله موضع حقّقناه فيه. والجوعُ ألم يحصلُ للحيوانِ من خلو المعدة، يقالُ: جائع وجَوعان، وجَيعان خطا.

 ⁽١) قرأ أبو السمال (فحاشوا) مختصر ابن خالویه ٧٥ وقرأ أبو السمال وطلحة (فحاسوا) المحتسب
 ٢ / ١٥ / . وقرئت (فجَوَّسوا) في الكشاف ٢ /٤٣٨ ، و(فتجوّسوا) في البحر المحيط ٢ / ١٠ .

 ⁽٢) ديوانه ١٠٣ من قصيدة يهجو بها أمه وأباه وصدر البيت في الديوان :
 (٢) بالهمزمن طول الثقاف وجارهم) الثقاف : الذي يقوم به الرمح . الحوس : الامور الشدائد .

⁽٣) قرا ابن مسعود(فاذاقها الله الخوف والجوع) وقرأ أبيّ (ئباس الخوف والجوع) البحرالمحيط ٥ / ٣٤٠.

وقوله عليه الصلاة والسلام: « إِنَّما الرَّضاعةُ من المَجاعةَ » (١) معناه الذي تثبتُ لهُ حرمةُ الرَّضاع هو الذي خوَّفَ الجوعَ ، فإذا استغنى عنه فلا تثبتُ له حرمةٌ . وقدَّره الفقهاءُ بمدة الرَّضاع الكاملة حَولينِ . وما زاد لا عبرةَ به .

[جوف]

﴿ ما جعل الله لرجل قلبين في جوفه ﴾ (٢) [الاحزاب: ٤] أي : لا يمنكن أن يكون للبشر الواحد قلبان ،كما لا يمكن أن يكون له أبوان (٢)

والجوف : ما انطبعت عليه الكتفان والعَضُدان والاضلاع . وجوف الإنسان، بطنه.

والاجوفان : البطن والفرج لاتساعاجوافهما .

في الحديث: ﴿ لا تنسوا الجوف وما وعى ﴾ أي ما يدخل فيه من الطعام والشراب (٢) وفي حديث الحج: ﴿ أنه دخل الببت وأجاف الباب ﴾ أي ردّه عليه . والجوف من الأرض: أوسع من الشّعب ؛ تسيل فيه التلاع والأودية .

ج و و

قولُه تعالى: ﴿ فِي جوُّ السماءِ ﴾ [النحل: ٧٩]

الجوّ: الهواءُ البعيدُ من الأرض، وهُو اللوحُ والسَّكاكُ أيضاً. وجوَّ كلِّ شيء داخلُه وباطنه. وفي حديث سلمان : (إنَّ لكلِّ شيء جَوَّانياً وبرَّانياً اللهُ أي ظاهر وباطن، قالَ شَمرٌ: قالَ بعَضُهم: يَعنى سرَّه وعلنه. وقالَ الشاعر: [من الطويل]

٣١٤ - فلستُ لأنسيُّ ولكنْ لملأك مِنْ جَوُّ السماءِ يَصُوبُ (٥)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٠٨٠ والنهاية١/٢١٦ والبخاري يرقم ٢٥٠٤.

 ⁽ ۲) سقطت مادة (جوف) من الأصل ، وهذاالتفسير نقله من تفسير ابن كثير ٣ / ٤٧٤ ، والآية نزلت في شان زيد بن حارثة مولى النبي عَلَى ، وكان النبي قد تبناه قبل النبوة .

⁽٣) اللسان (جوف)

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١٨١ والنهاية ١/٩١٩وحلية الأولياء ١/٠٣/.

البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ١١٨ اوالمفضليات ٣٩٤، وينسب إلى أبي وجزة أو إلى رجل من عبد
 القيس في اللسان (صوب ، ملك) .

فصل الجيم والياء

ج ي ء:

المجيء: الإتيان، ويعبّر به عن القصد بالأمر والتّدبير، ومنه ﴿ وجاء ربّك والملك ﴾ [الفجر: ٢٢] وفرَّق بعضهم بين المجيء والإتيان فقال: المجيء أعم لأنَّ الإتيان مجيء بسهولة. والإتيان قد يكون باعتبار القصد وإن لم يكن حصول. والمجيء يقال باعتبار الحصول. وجاء في الأعيان والمعاني، ولما يكون بذاته بامره، ولمن قصد مكاناً أو زماناً أو عملاً، ومنه: ﴿ فقد جاؤوا ظلماً وزُوراً ﴾ [الفرقان: ٤] أي قصدُوهما. وجاء بكذا: استحضره، ومنه: ﴿ لولا جاؤوا عليه باربعة شهداء ﴾ [النور: ١٣]

وأجاتُ زيداً: جعلتهُ جائياً، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَأَجَاءَهَا (١) الْمَخَاضُ ﴾ [مريم: ٢٣] ومَن قالَ: معناهُ الجأها فسرادُه ذلك لائه لازمه. وقولُه: ﴿ فَإِذَا جَاءَ الْخُوفُ ﴾ [الاحزاب: ١٩] بمعنى حضرَ وهو مجازٌ، لان الاصلَ المجيءُ في الأعيانِ ودونَ المعانى.

ج ي ب :

قولُه تعالى: ﴿ على جُيوبِهِن ﴾ [النور: ٣١]

جمعُ جيب. والجيبُ من القميصِ: طَوقُه؛ أُمرُنَ أَن يسدُلُنَ الخُمرَ على الجيوبِ، لانه ربَّما تَبدو نحورُهُنَّ من ذلك وبعضُ صدورِهن. ويجوزُ جيوبُ بضمَّ الجيمِ وكسرها(٢)، وقُرئَ بهما في السبع كالبُيوتِ والعيونِ والشيوخ.

ج ي د:

قالَ اللَّهُ تعالى ﴿ في جيدِها حَبلٌ ﴾ [المسد:٥].

الجيدُ: العنقُ، ويجمعُ على أجيادٍ. وقال الشاعر: [من الطويل]

⁽١) قرأ الحسن (فأجاها) إملاء العكبري ٢ / ٦٦ والإتحاف ٢٩٨ وقراعاصم وحماد بن سلمة ومجاهد وشبيل بن عزرة (فجاها) إملاء العكبري ٢ / ٦٦ والمحتسب ٢ / ٣٩.

⁽٢) (جيويهن) هي قراءة حُمزة وابن كثير والكسائي وابن ذكوان وابن عامر وشعبة (النشر ٢) ٢٦/٢ والإعراب للنحاس ٢ / ٤٣٨) .

٣١٥ - فعيناكِ عيناها وجيدُك جيلُها خَلَا أَنَّ عظمَ الساقِ منكِ دقيقُ (١)

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٣١٣- وجيد كجيد الرئم ليس بفاحش إذا همي نطبت ولا بمعط ال

⁽١) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٢٠٧.

⁽٢) البيت من معلقته في ديوانه ١٦.

باب الحاء فصل الحاء والباء

ح ب ب:

قولُه تعالى: ﴿ يُحبُّهُم ويُحبُّونَه ﴾ [المائدة: ٤٥].

محبة الله للعباد: إرادة الخير بهم وغفران ذنوبهم، ولذلك قال الازهري: إنعامه عليهم بالغفران، ومحبة العباد لربهم ولرسوله: طاعتهم لهما وامتثال اوامرهما واجتناب نواهيهما. وعليه قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُم تُحبّون الله فاتّبعوني يُحبّبكُم (١) الله ﴾ [آل عمران: ٣١]، وقال تعالى: ﴿ فإنّ الله لا يحبّ الكافرين ﴾ [آل عمران: ٣٢] أي لا يغفر لهم. وقال ابن عرفة: المحبة عند العرب إرادة الشيء على قصد له. قلت: ، وفرق بعضهم بين الإرادة والمحبة فقال (١): والمحبة إرادة مايراه ويظنه خيراً. وهي على ثلاثة اوجه محبة للذة كمحبة الرجل للمراة، ومنه: ﴿ ويُطعمونَ الطّعامَ على حبّه ﴾ [الإنسان: ٨]، ومحبة للفضل كمحبة العلماء بعضهم لبعض لاجل العلم. وربّما فُسّرت المحبة بالإرادة في قوله: ﴿ ويحبّون أن يَتَطهروا ﴾ [التوبة: ١٠٨]، وقال (٢): ليس كذلك؛ فإنّ المحبّة الملكم من الإرادة كما تقدّم. فكلٌ محبة إرادة وليس كلُ إرادة محبة.

وقوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يحبُّ التوابينَ ويحبُّ المتَطَهِّرين ﴾ [البقرة: ٢٢٢] أي يُثيبُهم. وفي عكسه: ﴿ واللَّهُ لا يحبُّ كلَّ كفّارِ أثيم ﴾ [البقرة: ٢٧٦]. وفيه تنبيهٌ على أنه بارتكاب الآثام يصيرُ بحيثُ لا يتوبُ لتماديه في ذلك. وإذا لم يَتُبْ لم يُحبَّه اللَّهُ تعالى المحبةَ اللَّهُ المَّانَ فَمُمَّنَ المحبةَ إلا أنَّه ضُمَّنَ

⁽١) قرآ أبو رجاء (يَحْبُبُكم) وقرثت (يُحبُكم) البحر المحيط ٢/ ٣٦١ والكشاف ١٨٤/١. وفي المزهر ٢/ ٣٦١ و يقال : حَبُّه يَحِبُه بالكسر وهذا شاذ ، لانه لاياتي في المضاعف يَقْعِل إلا ويشركه يَقْعُل بالضم إذا كان متعدياً، ما خلا هذا العرف .

⁽٢) المقردات ٢١٤.

⁽٣) المفردات ٢١٥.

معنى الإبشار، ولذلك عُدِّي بعلى؛ قال تعالى: ﴿ فَاسْتَحَبُّوا العَمَى على الهُدى ﴾ [التوبة: ٣٣]. [فصلت: ١٧] أي آثروهُ عليه. وقوله: ﴿ استحبُّوا الكُفرَ على الإيمانِ ﴾ [التوبة: ٣٣]. وقالَ بعضهم (١): الاستحبابُ: تحرِّي الإنسان في الشيء وأن يحبه. وحقيقة المحبة في الأناسي: إصابة حبة القلب: يقالُ: حَببتُ زيداً أي أصبتُ حبة قلبه، نحو: كبَدْتُه وراستُه. وأحببتُه: جعلتُ قلبي مُعْرماً بأن يحبه. واستُعملَ أيضاً حَببتُ في موضع أحببتُ، إلا أنَّ الأكثرَ الاستغناءُ باسم مفعولِ الثلاثي عن اسم مفعولِ الرباعي، نحو: أحببته فهو محبوب، والقياس مُحَبُّ وقد جاءَ. قالَ عنترةُ: [من الكامل]

٣١٧ - ولقد نزلتُ فلا تَظُنِّي غيرة منى بمنزلة المُحبِّ المُكرَم(٢)

وقولُه تعالى: ﴿ إِنَّي أَحببتُ حُبُّ الخيرِ عَن ذَكْرِ رَبِّي ﴾ [ص: ٢٦] الأصلُ أحببتُ الخيلَ حُبِّي للخيرِ، قاله الراغبُ(٢)، وقال غيرُه(٤): المعنى: آثرتُ حبُّ الخيرِ على ذكرِ ربّي؛ فعن بمعنى على، وهذا لا أحبُّه. وقد أوضحنا هذا في غيرِ هذا الموضوع.

والحَبُّ والحَبُّ والحَبَّةُ: الحِنطةُ والشَّعيرُ والذُّرةُ، ومما جَرى مَجراها. وعليه قولُه: ﴿ جنّاتُ وحَبُّ الحَصِيدُ ﴾ [ق: ٩] أي المعدَّ للحصد من الحنطة وشبهها. وكقوله: ﴿ كَمثلِ حَبَةً أَنبتَ سبعَ سنابلَ ﴾ الآية [البقرة: ٢٦١] قيلَ: المرادُ به الدُّخْنُ (٥) وفيه نظرٌ، لأنَّ السنبلُّ غلبَ واختصَّ بالحنطة والشعيرِ.

وامّا الحبة بكسر الحاء من قوله عليه الصلاة والسلام: « يَنْبتون كما تَنْبتُ الحبّة في حَميلِ السّيلِ» (1) فقال أبو عُمرو: هي نبتُ ينبتُ في الحشيشِ صغارٌ. وقال الفراءُ: هي بذورُ البقولِ. وقالَ ابنُ شميل: الحبّة بذورُ البقولِ. وقالَ ابنُ شميل: الحبّة بضم الحاء وتخفيف الباء: القضيبُ من الكرم يُغرسُ فيصيرُ حبة. والحبة بالكسر

⁽١) المفردات ٢١٥.

⁽٢) شرح المعلقات العشر ٢٣٦].

⁽٣) المفردات ٢١٥.

⁽٤) انظر تفسير ابن كثير ١/٣٧.

⁽٥) الدخن : نبات ذو حب صغير تأكله الطيور. (اللسان : دخن) .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٥٨٠ والنهاية ١/٣٢٦ والبخاري ٢٢، ٧٧٣ومسلم في الإيمان ٢٩٩ومسند احمد ٢/٢٧٦وغريب الهروي ١/٧١واقوال علماء اللغة ذكرها ابن الجوزي .

والتشديد اسمٌ جامعٌ لحبوب البقولِ التي تُنثرُ، ثم إِذا أمطرتْ من قابل نَبتتْ، واتَّفقوا على ذلك. فحب وحبة القلب على ذلك. فحب وحبة القلب على التشبيه بحبَّة الحنطة في الهيئة.

والحَبابُ: النَّفَاخاتُ التي تَعلو الماءَ والخمرَ تَشبيهاً بذلك في الهيئة. والحَببُ: تنضيدُ الاسنانِ وانتظامُها كما يُنظمُ حبُّ اللؤلؤ. ومنه قولُ أبي عُبادة: [من السريع]

٣١٨- كأنما يبسم عن لؤلؤ منضد أو بَرَد أو أقاح (١)

وقوله: ﴿ ولكنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِليكم الإيمانَ ﴾ [الحجرات: ٧] أي أوصلَ محبَّته إليكُم فجعلكُم تحبونَه وتُريدونه على غيره. وقوله: ﴿ يحبونَهم كحُبُّ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١٦٥] أي يُعظَّمونَهم تعظيمَهُم، ويرجونَها رجاءَه.

ح بر:

قولُه تعالى: ﴿ انتُم وازواجُكم تُحبَرون ﴾ [الزخرف: ٧٠] أي تُنْعمون، وقيل: تُسرُّون. وأصلُ اللفظة من الحبر وهو الأثَرُ المُستحسنُ. وفي الحُيث: «يَخرجُ من النارِ رَجلٌ قد ذَهب حِبْرُه وسبْرُه» (٢) أي بهاؤه وجسالُه، ومنه سُمِّي الحِبْرُ، وشعْر مُحبَّر، وشاعرٌ مُحبَّر لشعرهِ. والتَّحبيرُ: التحسينُ من ذلك، وفي الحديثِ «لحبَّرتها لك تحبيراً» (٢).

وثوب حَبير، وأرط محبار، كل ذلك بمعنى التحسين. والحبرة: ثياب باليمن. والحبرة: ثياب باليمن. والحبر: الرجل العالم بفتح الحاء وكسرها؛ سمي بذلك لما يَبقى في قلوب الناس من آيات عُلومه الحسنة وآثاره الجميلة المُقتدى بها من بعده. وإلى هذا أشار علي بن أبي طالب رضي الله عنه بقوله: «العلماء باقون ما بقي الدهر أعيانهم مَفقودة وآثارهم في القلوب موجودة())

فقولُه: ﴿ يُحْبَرُونَ ﴾ [الروم: ١٥] معناه يفرحون ويُسرُّون حتى يظهرَ عليهم حَبارُ

⁽١) البيت للبحتري في ديوانه ٤٣٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٦٨ وغريب الهروي ١/٥٥ والنهاية ١/٣٢٧ والفائق ١/٢٢٩.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /١٨٧ والنهاية ١ /٣٢٧ وهو قول أبي موسى ، والمعنى : حَسَّنتُها وصنتُها .

⁽٤) نهج البلاغة ٦٩٢ ، والحديث ورد هنا في (ب ت ر).

تَعيمهم، والحَبْرةُ: السرورُ. والحَبْرةُ: النعمةُ آيضاً والحَبَرُ والحَبارُ: الآثرُ، والاحبارُ جمعُ حَبْر وهو العالمُ، وقد تقدَّم أن فيه لغتين؛ فتح الفاء وكسرها، وأنكر أبو الهيثم الكسر؛ وقال: هو بالفتح لا غيرَ، قال القُتَيْبيُّ: لستُ أدري لمَ اختارَ أبو عبيد الكسر؟ قالَ: والدليلُ على الفتح قولُهم: كعبُ الاحبارِ أي عالمُ العلماءِ. قالَ أبو بكر: لم يُنصفُ أبا عبيد؛ فإنه حكى عن الاثمة أنَّ منهم من اختارَ الفتح، ومنهم من اختارَ الكسرَ. والعربُ تقولُ: حَبْرٌ وحبرٌ نحو رطلَ ورطل، وثوبٌ شفُّ وشفُّ. واختارَ الفراءُ الكسرَ واحتج له بأنَّ أفعالاً نادرٌ في فعل بالفتح إذا كان صحيحاً؛ فحبرٌ بالكسرِ فقط، قيلَ: سُمّي به(١) لتحسينه الخطُّ وتَبينه إياهُ. ومن ذلك ما تقدَّم من حديث: «لحبرته لك تحبيراً». وقيلَ: لتحسينه الخطُّ وتَبينه إياهُ. ومن ذلك الموضع من الحبارِ وهو الاثرُ. وقيلَ: إنّما سُمي كعبُ الاحبارِ لذلك، لانه كانَ صاحبَ كتب مُحبَّرة أي مكتوبة به.

والحبارى: طائرٌ. وفي المثل: «كلُّ شيء يحبُّ ولدَه حتى الحبارَى ويطيرُ عندَه» (٢) أي يطيرُ عراضةً يَمنةً ويسرةً ليتعلم منها. وإنما خصُّوها بالذَّكر لموقها (٢). وقد تَمثَّلَ بهذه الكلمة عثمانُ رضيَ الله عنه، وفي الحديث: «لا آكلُ الخميرَ ولا البسُ الحبيرَ» (١). الحبيرُ من البُرود: الموشِّى المخطَّطُ، وهو برودُ حَبرة على الإضافة.

ح ب س:

الحسبس: المنعُ من الانبعاث. وقد يردُ بمعنى المنعِ المُطلقِ. قوله تعالى: ﴿ تَحبسونَهما من بعد الصلاة ﴾ [المائدة: ١٠٦] من الأول. وقوله عليه الصلاة والسلام: «حَبِّسِ الاصلَ»(٥) من الشاني، وهو معنى الوقف، وهو الحبسُ ايضاً. وفي الحديث: «إِنَّ خالداً جعلَ أمواله ورقيقَهُ وأَعتُدَه حَبُساً في سبيلِ الله ه(١). وفي الحديث: «بعث أبا عبيدة على الحُبُسِ (٧) هم الرَّجَّالةُ. قالَ القتيبيُّ: سُموا بذلك لتحبسهم عن

⁽١) يقصد (كعب الأحبار).

 ⁽٢) المستقصى ٢/٧٧ ومجمع الأمثال ٢/٢٦ .

 ⁽٣) الموق : الحمق في غباوة . وفي مجمع الامثال والنهاية ١ / ١٣٢٨ إنما خص الحبارى من جميع
 الحيوان لانه يضرب به المثل في الموق ، يقول : هي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران » .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١٨٧ وألنهاية ١/٣٢٨ .

 ⁽٥) النهاية ١ /٢٩٩ والبخاري ٦٨ م٢.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/١٨٧ والنهاية١/٨٦.

⁽Y) غريب ابن الجوزي ١/٧٧١ والنهاية ١/٣٢٩.

الرُّكِبانِ. قالَ: واحسبُ أحدَهُم حَبيساً؛ فَعيلاً بمعنى مُفعول. ويجوزُ أن يكونَ حابساً لانه يحسُ مَن وراءَهُ بمسيرهِ. قلتُ: فَعْل مُنقاسٌ في فاعل نحو ضارب، وضَرَّب غيرُ منقاسٍ في فعيل. والحَبْسُ أيضاً مصنعُ الماء لتحبَّسِه فيه.

ح ب ط:

قوله تعالى: ﴿ حَبِطَتُ (١) أعمالهم ﴾ [البقرة: ٢١٧] أي بطلت ، وأصله من قولهم : حَبِطَتِ الدابَّةُ إِذَا آكلت أكلاً انتفخ بطنها منه فماتت ، ومنه الحديث : ﴿ إِنِّي أخوفُ ما أخافُ عليكم بعدي ما يُفتح عليكم من زَهرة الدنيا وزينتها . فقال رجل : أوياتي الخير بالشر يا رسول الله ؟ فقال : إنه لا ياتي الخير بالشر ، وإن ممّا يُنبت الربيع ما يقتل حَبَطاً أو يُلمّ ، إلا آكلة الخضر فإنها أكلت حتى إذا امتلات خاصرتاها استقبلت عين الشمس فَتَلطت وبالت ثم رَتعت ، (١) . إنما سُقت هذا الحديث بكماله لانّه كما قال الازهري : إذا بُتر لم يكد يُفهم . وقال : وفيه مَثلان إحدهما للمفرط في جمع الدنيا ومنعها من حقها ، والضرب الآخر للمقتصد في أخذها والانتفاع بها . فقوله : ﴿ إِنَّ ممّا يُنبتُ الربيم ﴾ يريد أنّ الربيع ينبتُ البقولَ والعُشب فتاكلُ منه الدابة أكلاً واسعاً ، فتنشق أمعاؤها فتهلك ، وهي الحَبَط . كذلك من جمع الدنيا حراماً وحلالاً يَهلِك بها .

وقوله: ﴿ إِلا آكِلةَ الخَضِرِ ﴾ يريدُ بالخضرِ المرعَى المعتادَ الذي ترعاهُ المواشي بعد هَيْج البقولِ وهي الجَنْبةُ فإذا أكلته بَركتُ مستقبلة الشنسِ، تَسْتَمري ما أكلتُ وتجترُ كعادة الدوابِ. فتَطْلطُ أي فتروثُ وتَبولُ فلا يصيبُها المُ المرعَى لِتَلْطها وبَولِها، كذلك المقتصدُ في جمع الدنيا المؤدِّي حقوق ربَّه. وما أحسنَ هذين المثلين وأبلغهما وأوقعهما بحالِ الممثل لهُ. وكم من مثل نسمعُه ولا نجدُه يُساوي ما يضربُه عَلَيْ ولا يقاربُه وذلك لاطلاعه على ظواهرِ الأمورِ وبواطنها فمن ثمَّ تَجيءُ أمثالُه في غاية المطابقة للحالِ فضلاً عن الفصاحة والبلاغة، بخلاف غيرِه عليه الصلاةُ والسلام، فإنَّه غايةُ ما عندَه أن يطابق بالمثلِ الحالُ الظاهرَ.

⁽١) قراالحسن وأبو السمال (حَبَطَتُ) البحر المحيط ٢ / ١٥١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٨٧ والنهاية ١/٣٣١ ومستد احمد ٧/٣، ٢١، ٩١ ومسلم ١٠٥٢.

والحَبَنْطَى: الحَبِطُ البطن، وفي الحديث: «إِنَّ السَّقطَ يظلُّ مُحْبِنْطِفًا على بابِ الجنّة »(١) المُحْبَنْطِئُ: المتغضَبُ المستبطئُ للشيءِ، احبَنْطَيْتُ واحبِنْطاتُ، لغتان(١).

يقالُ: حَبِطتِ الدابَّةُ تَحْبَطُ حَبَطاً فهي حَبِطةٌ .وسُمِّي الحارثُ(٣) الحَبِطَ لانّه أصابَه ذلك، وسُميَ أولادُه الحَبطات. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

٣١٩ - فإنَّ الحُمرَ من شرَّ المطايا كما الحَبطَاتُ شرُّ بني تَميم (4)

ثم حَبَطُ العملِ على اضرب (*)؛ الأولُ أن تكون أعمالاً دُنيويَّةٌ غيرَ مُجدية في الآخرة وهي المشارُ إليها بقوله: ﴿ وَقَدَمْنا إلى ما عَملُوا من عمل ﴾ [الفرقان: ٢٣] الآية. الثاني: أن تكونَ أخرويَّة قُصد بها غيرُ اللَّه كما رُويَ وانه يُوتَى يومَ القيامة برجُل فيُقالُ له: بم كان اشتغالك؟ قال: بقراءة القرآن. فيقالُ له: قد كنتَ تقرأُ ليقالَ: هو قارئُ. وقد قيلَ ذلك، فيؤمرُ به إلى النار ((1)). والثالثُ: أن تكونَ صالحة إلا أنَّ بإزائها سيَّعات تُوفِّي عليها وهي المشارِ إليها بقوله ﴿ ومَن خفتْ مَوازينُه ﴾ [الأعراف: ٩].

ح ب ك :

قولُه تعالى: ﴿ والسماء ذات الحُبُكِ (٧) ﴾ [الذاريات: ٧] العامَّة على الحُبُكِ بضمَّتينِ. وقرئ بكسرتين، والمرادُ به الطرائق. ثم من الناس من تصور منها الطرائق

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٨/ وغريب الهروي ١/٠٠١ والنهاية ١/٢٣١.

 ⁽٢) يقصد أن يكون مهموزاً وغير مهموز، وهو قول أبي عبيد في غريب الحديث ١/٠٠١، وانظر سفر السعادة١٨٢-٢٢٠.

⁽٣) اللسان حبط ٧/ ٥٢٧٢ الحبط والحبط: الحرث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، سمي بذلك لانه كان في سفر فاصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا إليه ، والحبطات : ابناؤه على جهة النسب، والنسبة إليهم حبطي ، وهم من تميم ه.

⁽٤) البيت لزياد الاعجم في ديوانه ١٧٠والبيان والتبيين ٤/٣٧.

⁽٥) المفردات ٢١٦-٢١٧.

⁽٢) مسلم :في الإمارة (١٩٠٥) والنسائي ٦ /٢٢ ومسند أحمد ٢ /٣٢١ وشرح السنة ٢٣٤/١٤.

⁽٧) ثمة سبعة أوجه لقراءة (الحبك) وردت في المحتسب ٢٨٦/٢ والبحر المحيط ١٣٤/٨ والبحر المحيط ١٣٤/٨ والقراءات هي : (الحبك) قرابها أبو عمرو والقراءات هي : (الحبك) قرابها أبو عمرو والحسن وأبو السمال ونعيم. (الحبك) قرابها عكرمة والحسن والغفاري والمنال ونعيم. (الحبك) قرابها عكرمة وأبو مجاز. (الحبك) قرابها أبو مالك الغفاري والحسن وأبو حيوة. (الحبك) قرابها الحسن. وأبو مالك الغفاري. (الحبك) قرابها الحسن.

المحسوسة بالنجوم والمَجرَّة. ومنهم من اعتبرَ ذلك بما فيه من المعنى المُدرَك بالبصيرة كما أشارَ إليه بقوله: ﴿ ربَّنا ما خُلقتَ هذا كما أشارَ إليه بقوله: ﴿ ربَّنا ما خُلقتَ هذا باطلاً ﴾ [آل عمران: ١٩١]. وأصلُ المادَّة من الحَبْكِ وهو الإحكامُ والشدُّ. ومنهُ بعيرٌ مُحبوكٌ القرا.

والاحتباك: شد الإزار، يقال: حبكت الشيء: اخذت [اشده] وحبك الرمل والماء: ما تراه مُدْرَجاً عند هبوب الرياح. والحبك جمع، فقيل: واحده حبيكة نحو: ظريفة وظرف. وقيل: حباك نحو مثال ومثل، فمعنى قوله: ﴿ ذاتِ الحبك ﴾ أي ذات الطرائق المحكمة قاله الأزهري وقال ابن عرفة: ذات الخلق الحسن. وقال مُجاهد: ذات البيان، وكلها مُتقاربة .

وفي حديث عائشة: (انها كانتْ تَحْتَبِكُ تحتَ دِرعها في الصلاة)(١). نقل أبو عبيد عن الاصمعيُّ انه الاحتباكُ، وقالَ: ولم يعرف الاصمعيُّ غيره، وإنَّما المرادُ به شدُّ الإزار. وغلط الازهريُّ أبا عبيد وقال: إنَّما قالَ الاحتياك بالياء؛ يقالُ: احتكاكَ يحتاكُ، وتحوَّك يَتحوَّكُ: إذا احْتَبى به، كذا رواه ابنُ السكيت عنِ الاصمعيُّ.

الحُبْكَةُ: الحُجْزة، قالَه شَمِرٌ، ومنه الاحتباكُ وهو شدُّ الإزار.

ح ب ل:

الحبْلُ: معروف، وجمعُه حبال(٢). قالَ تعالى: ﴿ فَإِذَا حَبَالُهُم ﴾ [طه: ٦٦]. ثم يُتجوَّزُ بهِ عن كلِّ وصلة، فيقالُ: بيننا حبالٌ أي قرابةٌ ووصلٌ. ومنه سُمي كتابُ الله: حبلُ الله في قوله: ﴿ واعتصموا بحبْلِ اللهِ جميعاً ﴾ [آل عمران ١٠٣]. قالَ ابنُ عباس: القرآنُ ؟ لائّه وصلةٌ بينَ العباد وبينَ ربّهم تعالى. وفي الحديث: ٥ كتابُ اللهَ حبْلٌ ممدودٌ من السماء إلى الأرض، طرفهُ بايديكم ٤(٣). فمعنى حبل الله أي الذي معه التوصّلُ به إليه من القرآن والسنّة والعقل وغير ذلك، ممّا إذا اعتصمت به أدّاك إلى جواره. ويعبّرُ به أيضا عن العهد

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٨٩/١ والنهاية ١/٣٣١.

 ⁽٢) والحبل: هوفي التعارف المفتول من ليف أو قطن أو غير ذلك ، وهو في القرآن على أربعة أوجه :
 الحبل المتعارف والقرآن العظيم وعرق في العنق والعهد والأشباه والنظائر ١١٥-١١٥.

 ⁽٣) النهاية ١/٣٣٢والمجازات النبوية ٤٠٠والخبريتمامه هو خبر يوم الغدير .

⁽٤) النهاية ١/٣٣٢ أي عهود ومواثيق ١٠

ومنه ﴿ إِن بيننا وبينَ القوم حبالاً ونحن قاطعوها ﴾ (*) وقد قيل ذلك أيضاً في قوله : ﴿ وَاعْتُصِمُوا بِحِبْلِ اللّه ﴾ . ومنه قوله تعالى : ﴿ ضُربتُ عليهمُ الذّلةُ أينما ثُقفُوا إِلا بحبلُ منَ اللّه وحَبْلٍ من الناسِ ﴾ [آل عمران: ١١٢] أي إلا بعهد . وفيه تنبيهٌ على أنَّ الكافر يحتاجُ إلى عهدين : عهد من الله ، وهو أن يكونَ من أهلِ كتاب أنزله الله ، وإلا لم يُقرَّ على دينه ولم يُجعلُ على ذمَّة ، وعهد من الناسِ يَبذُلُونَه . وقالَ ابنُ عُرفة : إلا بعهد من الله وعهد من الناسِ يُجري عليهم أحكام الإسلام وهم من غير أهله . ويطلقُ على الأمان ، ومنه قولُ عبد الله : ﴿ عليكم بحبلِ الله فإنَّه أمانٌ لكم ، وعهدٌ من عذاب الله ، (١)

ويقالُ للشيء المستطيل: حبلٌ على التشبيه، ومنه حبل الرمل، وحبلِ الوريد، وحبلُ العاتق. قال الفراءُ: الحبلُ هو الوريدُ، وهو عرقٌ بينَ الحلقومِ والعِلْبَاوَين، وإنَّما أضيفَ لاختلافِ لفظهما. ويقالُ للنورِ الممدودِ والظلامِ الممدود: حبلٌ وخيطٌ. ومنهُ: ﴿ كتابُ اللهِ حبلٌ ممدودٌ ﴾. وقوله تعالى: ﴿ حتى يتبيَّنَ لكمُ الخيطُ الابيضُ من الخيطِ الاسودِ من الفجرِ ﴾ [البقرة: ١٨٧].

والحبَلُ: الاستمالُ على الحَمْلِ. يقالُ: حَبِلَتِ المراةُ تحبَلُ حَبَلاً، فهي خُبلي، والجبالةُ بالكسر: والجمعُ حَبالي، سُمّيت بذلك لان حَملها صار وصلةً بينها وبين الرجلِ. والحبالةُ بالكسر: شبكةُ الصائد وحَبْلُه، وقيلَ: حِبالةُ الصائد: حبله فقط. وفي الحديث: «النساءُ حبائلُ الشيطانِ»(٢)، والحبلُ: الداهيةُ من ذلك، والحُبْلةُ: ثمرُ السَّمْر يُشبه اللوبياء، وقيلَ: ثمرُ السَّمْر يُشبه اللوبياء، وقيلَ: ثمرُ العضاه، ومنهُ الحديثُ: «ما لنا طعامٌ إلا الحُبْلةُ وورقُ السَّمْر»(٢).

والحَبُلةُ بفتح الحاءِ مع سكون الباءِ هو المشهورُ وفتحها: أصلُ الكرم. والحَبَلة بفتح تينِ: ما في بطون النَّوق. ومنه الحديث: «نهى عن بيع حَبَلِ الحَبَلةِ (٤٠)، قالَ أبو عبيد: هو ولدُ الجنينِ الذي في بطنِ الناقةِ. وقالَ ابنُ الانباريُ: هونِتاجُ النَّتاج. قالَ:

⁽١) التهاية ١/٣٣٢وهو حديث عبد الله بن مسعود .

⁽٢) النهاية ١/٣٣٢وكشف الخفاء ٢/٤ والفتح الكبير ٢/١٨١ والمجازات النبوية ١٩١. ٣٤١٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٨٩ والنهاية ١/٣٣٤.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١٨٩ والنهاية ١/٣٣٤واضاف ابن الأثير و إنما نهى عنه لانه غَرَوَّ وبيع شيء لم يخلق بعد ، وهو أن يبيع ماسوف يحمله الجنين الذي في بطن الناقة على تقدير أن تكون أنثى ، فهو بيع نتاج النتاج . ٥ .

فالحَبَلُ يرادُ به ما في بطونِ النوقِ. والحَبَلةُ التاءُ أُدخلتْ فيها للمبالغةِ نحو شجرة. والمُحبِلُ والحابِلُ: صاحبِ الحِبالةِ.

ويقال: وقع حابِلُهم على نابِلهم(١). والحُبُلةُ اسمٌ لما يُجعلُ في القلادةِ تَشبيها بَعُمرِ السَّمُر في الهيئة.

فصل الحاء والتاء

ح ت م:

قوله تعالى ﴿ كَانَ عَلَى رَبُّكَ حَتَماً مُقَضِّيًّا ﴾ [مريم: ٧١].

الحتمُ: اللزومُ والإيجابُ، وقيلَ: هو القضاءُ المقدَّرُ، وسُمي الغرابُ حاتماً لائه حتَمَ الفراقَ فيما زَعموا، ثم جُعلَ علماً لرجلٍ، ومنه قيلَ: رجلٌ أَحتمُ أي اسودُ، اعتباراً بالغراب.

وَفِي حديث المُلاعنة: «إِنْ جاءَتْ به أَسْحَمَ أَحتَمَ» (٢)؛ قبالَ الازهريُّ: الحَتَمَةُ: السوادُ. والحُتَامَةُ: فَتاتُ الخبرِ، قاله الفراءُ. وفي الحديث: لا مَن أكلَ وتَحتَّمَ» (٢) أي أكلَ الحُتامَةُ.

ح ت ي:

حتى: حرف غاية (٤). وتكون ظرفاً نحو: ﴿حتى مطلع الفجرِ ﴾ [القدر: ٥] أي إلى مطلعها، ويُنصب بعدها المضارع بإضمار أن كقوله : ﴿حتى يلج الجمل ﴾

⁽۱) في اللسان : نبل و وفي المثل : ثار حابلهم على نابلهم ، أي أوقدوا بينهم الشر » والمثل برواية اللسان في مجمع الأمثال ١/١٥٢ وجمهرة الأمثال ١/١٨٨ والمستقصى ٢/٣٤ وفصل المقال ٢ ٤٤٠ ويروى و اختلط الحابل بالنابل » فعمل المقال ٢ ٢١ والمستقصى ١/١٢٠

 ⁽٢) اخرجه البخاري في باب تفسير سورة النور برقم ٤٤٦٨ وفي باب الاعتصام بالكتاب برقم ٦٨٧٤ دون
 ذكر كلمة (احتم) ، والنهاية ١/٣٣٨وغريب ابن الجوزي ١٩١/١ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٩١/١ والنهاية ١٣٣٨/١وتتمته (..دخل الجنة) والحتامة : فتات الخبر الساقط على الخوان .

⁽٤) قطر الندى ٣٠٣ و حتى : للفاية والتدريج . معنى الفاية : آخر الشيء،ومعنى التدريج : أن ما قبلها ينقضي شيئاً فشيئاً إلى أن يبلغ إلى الغاية ٤.

⁽٥) الازهية ٢١٥ وسيبويه ١٦/٣-١٧، ٢٠، ٢٧.

[الاعراف: ٤٠] على تفصيل في ذلك مذكور في كتب النحو(°) وتكون عاطفة، ولا يُعطفُ بها إلا جزءٌ وما هو في تأويله، كقوله: [من الكامل]

• ٣٢- ألقى الصحيفة كي يخفُّف رحله

والسزَّادَ، حتى نَعلَــه القاهـا (١).

وتكونُ حرفَ ابتداءٍ، وذلكَ إِذاوليَها الجُملُ كقولهِ: [من الطويل]

٣٢١- فما زالتِ القَتلى تَمجُّ دماءَها بدجلةَ حتى ماءُ دجلةَ أشكلُ (١)

فالغاية لا تفارقُها في أحوالها الثلاثةُ. وقُرى قولُه تعالى: ﴿ حتى يقولَ الرسولُ ﴾ [البقرة: ٢١٤] بالرفع والنصب (٢) على جعلها جارَةً أو ابتدائيةً، حسبَما أوضحناهُ في غير هذا الكتاب. ومن أمثلة النحاة: أكلت السمكة حتى رأسها؛ برفع رأسها ونضبها وجرها على التقاديرِ الثلاثةِ. والغالبُ فيها أنَّ ما بعدَها يدخلُ في ما قبلها عكسُ إلى.

قالَ الراغبُ(1): إِنَّ ما بعدَ حتَّى يَقتضي أن يكونَ بخلاف ما قبلَه نحوُ قوله: ﴿ وَلا جُنُباً إِلا عابِرِي سَبيلِ حتَّى تَعْتَسِلُوا ﴾ [النساء: ٤٣]. وقد يجيء ولا يكونُ كذلكَ، نحوُ ما رُويَ: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يملُ حتَّى تَملُوا ﴾ [النساء: ٤٣]. وقد يجيء ولا يكونُ كذلكَ، نحوُ ما رُويَ: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَشْبِتَ مَلالاً للهِ تعالى بقدرِ ما رُويَ: ﴿ وَمَكروا وَمَكر اللهُ ﴾ [آل عَمران: ٤٥]. ملالهم. قلتُ: هذا وردَ على المقابلة نحوُ: ﴿ ومَكروا ومكر اللهُ ﴾ [آل عَمران: ٤٥]. والمرادُ بالملل القطعُ.

والحتيُّ: سَوِيقُ المُقْلِ، وفي الحديث: «أنه أعطَى أبا رافع حَتِياً »(1) فصل الحاء والثاء

حثث:

⁽١) البيت لمروان النحوي أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو والشعر في قصة المتلمس حين فرّ من عمرو بن هند فالقى صحيفته التي فيها الأمر بقتله (كتاب سيبويه ١/٩٧) وللملتمس في ديوانه ٣٢٧.

⁽٢) البيت لجرير في ديوانه ٤٥٧ .

⁽٣) قرأ نافع (يقولُ) بالرفع . الإتحاف ١٥٦ وانظر سيبويه ٣ / ٢٥_٢٦.

⁽٤) المقردات ٢١٨.

⁽٥) البخاري ٤٣، ١٨٦٩، ٢٢٥٥ ومسلم ٧٨٠.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١٩١/١ والنهاية ١٩٣٨/١ وهو حديث الإمام على .

قولُه تعالى: ﴿ يطلبُهُ حَثيثاً ﴾ [الأعراف: ٤٥] أي سريعاً. والحثُّ: السرعةُ. ويقالُ: حثَّهُ على كذا يحنُّه حثّاً وحَثيثاً فهو حاثٌّ نحو خصه خصّاً فهو خاصٌّ.

فصل الحاء والجيم

ح ج ب:

الحَجْبُ: المنْعُ. والحاجبُ: المانعُ. والحجابُ: الشيءُ الذي يُحجَبُ به. قولُه: ﴿ وَبَينَهُما حَجَابٌ ﴾ [الأعراف: ٤٦] أي حاجزٌ، وهو إشارةٌ إلى الحجب المذكورة في قوله: ﴿ فضُرِبَ بِينَهُم بسورِلهُ بابٌ باطنهُ ﴾ [الحديد: ١٣] الآية، وليس يَعني به ما يحجبُ البصرَ، وإنّما يَعني به ما يمنعُ من وصول لذة الجنة إلى أهلِ النارِ، وأذية أهلِ النارِ وأذية أهلِ النارِ مُكلّمُهُ ومُبلّغُهُ. وقولُه: ﴿ أو من وراءِ حجاب (١) ﴾ [الشورَى: ١٥] أي من حيثُ لا يراه مكلّمُهُ ومُبلّغُهُ. وقولُه: ﴿ حتى تَوارَتُ بالحَجابِ ﴾ [ص: ٢٢] يعني الشمس حينَ استرَتْ بالمغيب. وقولُه: ﴿ ومن بَيننا وبَينكَ حجابِ ﴾ [فصلت: ٥] أي حاجزٌ ومانعٌ في النّحلة والدين لا حجابٌ حسينٌ. وقولُه: ﴿ حجابٌ هُ وقولُهُ [الإنعام: ٢٥]. ومستوراً قيلُ: ﴿ وجعننا على قُلوبِهُم أكنَّةُ أَنْ يَفْقُهُوهُ وفي آذانِهُم وَقُراً ﴾ [الانعام: ٢٥]. ومستوراً قيلُ: بمعنى ساتراً، والصحيح أنّه على بابه، وقد قَررناهُ في غيرِ هذا.

والحاجبُ للسلطان: الذي يمنعُ مَن يصلُ إليه. وحاجبا العينِ من ذلك، لأنَّهما يَمنعانِ العينَ ممَّا يُصيبُها. وحجابُ الشمسِ: ضَوَوْها، لانَّه يَبهَرُ النظر، كانَّه يَمنعُ مِن تَحقَّقها. قال الغَنويُّ: [من الطويل]

٣٢٧ - إذا ما غَضِنا غَضِبةً مُضريّةً

هَتكُنا حجابَ الشمسِ أو قَطرتُ دَما(٢)

قالَ شَمرٌ: حجابُها ضوؤها ها هُنا.، وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يغفرُ للعبد ما لم يقعِ الحجابُ. قيلَ: يارسولَ الله وما الحجابُ؟ قالَ: أنْ تموتَ النفسُ وهي مُشركةً ٥٣٠)

⁽١) قرأ ابن أبي عبلة (حُجُب) البحر المحيط ٧/٧٧٥.

 ⁽٢) البيت لبشاربن برد في ديوانه ٤ /١٨٤ وقدوهم المؤلف ونسبه إلى الغنوي .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٩٢ والنهاية ١ /٣٤٠ والمجازات النبوية ٣٠٣ .

وحاجبُ الشمسِ: مايَهدو منها تَشبيها بالجارحة أو بحاجبِ السُّلطان لتقدمته عليها.

وقوله تعالى: ﴿ إِنَّهُم عن ربَّهُم يومَعُلُ لمحجوبُون ﴾ [المطففين: ١٥] أي عن النظر إليه، وبه استُدلَّ على جواز النظر إليه في الآخرة لاهلِ الجنّة كما هو مذهبُ أهل السنّة، لانَّهُم عُوقبُوا بما يَنعَم به السّعداءُ. ويُعزى هذا الاستنباطُ للإمام مالك رحمة اللهُ على ما مَهَدناهُ في غير هذا. وقيلَ: هذا إشارة إلى منع السّور عنهم المشار إليه بقوله: ﴿ فَضُرُبَ بَينَهُم بسُورٍ ﴾. والحجابُ: السّترُ، ومنه حجابُ الجَوف.

:555

قال تعالى: ﴿ ولله على الناسِ حِجُّ البيتِ ﴾ [آل عمران: ٩٧] الحَجُّ والحِجُّ فتحاً وكسراً (١) مصدران لحجُّ أي قصد . وقد قُرئ بهما في السبع . وقيل: المفتوح مصدر والمكسور الاسم. وأصل الحجُّ لغة القصد، وجُعل في الشرع قصداً مخصوصاً لمكان مخصوص في زمان مخصوص على هيئات مخصوصة حسبما بَينًا ها في «الاحكام».

قولُه تعالى: ﴿ يومُ الحَجِّ الأكبرِ ﴾ [التوبة: ٣] قيلَ: يومُ عرفة، لأن عرفةً معظمُ الحَجِّ. قالَ عليه الصلاةُ والسلام: (الحجُّ عرفةٌ (١) . وقيلَ: جُعلَ أكبرَ لمقابلته بالعُمرة؛ فإنَّها يقالُ فيها الحجُّ الأصغرُ، وفيه حديثٌ.

وقيل: الحجّ: الإنيانُ مرةً بعد أخرى. ومن أمثالهم: ولجّ فحجّ (٢) أي تمادَى في لجاجه حتى حجّ بيت الله. وقيل: الحجّ: العمل، والحجّ: الغلبة بالحّجة. والحُجة هي الكلامُ المستقيم، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فللّهِ الحُجّةُ البالغَةُ ﴾ [الانعام ٩ ٤ ١]. وقيل: الحجة: الدّلالة المبيّنة للحُجة أي المقصد المستقيم الذي يَقتضي حجة احد النّقيضين. وقولُه: ﴿ لئلا يكونَ للناسِ عليكُم حُجّةٌ إلا الذين ظلموا منهُم ﴾ [البقرة: ١٥٠]. فجعل ما

⁽١) قرأ نافع وعاصم وابن كثير وابن عامر وابوعمرو بالكسر (حج) السبعة ٢١٤ والنشر ٢/٤١.

⁽٢) كشف الخفاء ١/١٥٥.

 ⁽٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٩ وجمهرة الأمثال ٢ / ٢٠٤ والمستقصى ٢ / ٢٧٩ والامثال لابن سلام
 ٦٩ يضرب للرجل يبلغ من لجاجته أن يخرج إلى شيء ليس من شانه .

يَحتجُ به الذين ظلموا حجَّةً، وإنْ لم يكن حجةً، كذلك قول الشاعر: [من الطويل]

٣٢٣ - ولا عيبَ فيهمْ غيرَ انَّ سيوفَهم

بهـنُّ فلـولُّ من قِـراعِ الكـتائـبِ(١)

أي إِنْ كَانَ ثُمُّ حجةً إِلا حجةً ظالمين. كما أنَّه إِنْ ثبتَ فيهم عيبٌ فليس ثُمُّ عيبٌ إلا هذا.

وقوله: ﴿ حُجَّتُهم داحضة ﴾ [الشورى: ٦] سمّى الحُجَّة داحضة على زَعمهم اي إِنْ كان لهم حجة فهي داحضة . قوله: ﴿ وحاجَّه قومه ﴾ [الانعام: ٨] أي غالبوه في الاحتجاج. وحقيقة المحاجَّة أنْ يَطلبَ كلُّ واحد من المحاجِّينَ ردَّ صاحبه عن حُجَّه أو محجَّه . ومنه : ﴿ قُلْ أَتُحاجُونَنا (٢) في الله ﴾ [البقرة: ١٣٩]. وسُمَّي سَبرُ الجراحة حجَّا، قال الشاعر: [من البسيط]

٣٧٤ - يحجُّ مَأمومَةً في قَعرِها لَجَفٌّ (٣)

ح ج ر:

اصلُ المادة يدلُّ على المانع منهُ، ومنهُ الحجرُ لصلابته ومَنَعته (3). والحَجْرُ: المنْعُ من التصرُّف. والحجْرُ بالكسرِ: العقلُ لأنَّه يمنعُ صاحبَه من الجهلِ. ومنهُ قسولُه تعالى: ﴿ فَإِن لَمْ تَغْعَلُواْ وَلَن تَغْعَلُواْ فَاتَّقُواْ النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ

⁽١) البيت للنابغةفي ديوانه ٤٤.

 ⁽٢) قرأ زيد بن ثابت والحسن والأعمش والمطوعي وابن محيصن (اتحاجّونا)، وقرلت (اتحاجّونا)
 البحر المحيط ١/٢١٦ والقرطبي ١٤٥/٢ والإعراب للنحاس ١٩/١٠.

 ⁽٣) صدر بيت لعذار بن درة الطائي وعجزه: (فاست الطبيب قذاها كالمغاريد) اللسان والمقاييس
 والتاج والصحاح (حجج) ونسب في الجمهرة ١/ ٤٩ إلى عياض بن درة. وفي المسائل العضديات
 ٢٣٦ دون نسبة.

⁽٤) والحجر في القرآن على أربعة أوجه: العقل والحاجز والحرام وقرية ثمود ، الأشباه والنظائر للثعالبي

⁽٥) قرأ المطوعي (حُبُراً) وقرأ الحسن وأبو رجاء والضحاك (حُبُراً) الإنحاف ٣٢٨ والكشاف ٨٨/٣ والكشاف ٨٨/٣

⁽٦) هو قول ابن مسعود ومجاهد وابو جعفر وابن جريج (تفسير ابن كثيرا /٦٤).

والحجارة ﴾ [البقرة: ٢٤] قيل: هي حجارة الكبريت (٢). وإنّما خُصْت بذلك لزيادتها على سائر الوقود بخمسة أشياء حَقّقناها في «التفسير الكبير». وقيل (١): هي الاصنام التي كانوا يعبدونها لقوله: ﴿ ويكونونَ عليهم ضِدًا ﴾ [مريم: ٨٦]. وقيل: هي الحجارة المعهودة، ومنه: «إنّ هذه نار تخلفُ نار أهلِ الدُّنيا » فإنّ نارهُم توقد بحطب ونحوه، ثم يحرق بها ما أريد من الحجارة والناس ونحوهما. وقيل: أراد بالحجارة الذين هم في صكابتهم عن قبولِ الحق كالحجارة، كمن وصفهم بقوله: ﴿ فهي كالحجارة أو أشد قسوة ﴾ [البقرة: ٢٤].

وحِجْرُ النَّوبِ لاَنَّهُ يُمنعُ بهِ ما يحصلُ فيه، وجُعِلَ كنايةً عن الإحاطة بالشيء. ومنهُ: ﴿ ورَبَائبُكُم اللاتي في حُجورِكُم ﴾ [النساء: ٢٣]]أي في إحاطَتكم عليهن أمرَهُنَّ. وقوله: ﴿ وحَرْثُ حِجْرٌ ٢٠) ﴾ [الانعام: ١٣٨] أي ممنوعٌ، وذلك ما حرَّموهُ من تلقاء انفسهم كالسُّوائبِ والبَحائرِ وما أعدُّوه من زروعهم للاصنام.

والحُجُّرةُ في البيتِ: لما حُوط به عليها من الدارِ؟ قال تعالى: ﴿ من وراءِ الحُجُراتِ (٢) ﴾ [الحجرات: ٤] أو لأنها تمنعُ مَن فيها، والأولُ أشبهُ؛ فإنها فُعْلة بمعنى مَفْعولة نحو الغُرفة.

وفي الحديث: ٥ لقد تَحجَّرْتَ واسعاً ٥(٤) أي ضيَّقتَ. والحَجَّرُ والتَّحجيرُ أنْ يُجعلَ حولُ المكانِ حجارةً. يقالُ: حجرت الشيء حَجْراً فهو محجورٌ، وحَجَّرْتُه تَحجيراً فهو مُحجَّرٌ، وسُمي ما أُحيطَ به الحجارة حِجْراً فِعْلٌ بمعنى مَفْعول كالذَّبْح، وبه سُمي حجَّرُ الكعبة، ثم أُطلقَ على كلِّ ممنوع. ومنه: ﴿ وجَعلَ بَينَهُما بَرْزَخاً وحِجْراً مَحْجوراً ﴾

⁽١) هذا القول ذكره ابن كثير ١/٦٤ دون أن ينسبه .

⁽٢) قرأ المطوعي وأبان بن عثمان وعيسي بن عمر (حُجِرٌ) وقرأ الحسن والأعرج وقتادة (حُجِرٌ) وقرأ ابن عباس وأبي والأعمش وابن زبير وعكرمة وعمرو بن دينار (حرْجٌ) إملاء العكبري ١٥٢/١ والإعراب للنحاس ١٩٣١/٥ وقرأ الحسن وقتادة (حُجِرٌ) البحر المحيط ٤/ ٢٣١.

⁽٣) قرأ شيبة وأبو جعفر (الحُجُرات) النشر ٢/٣٧٦وقرأابن أبي عبلة (العُجُرات) البحر المحيط

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٩٣/١ والنهاية ١/٣٤٢ واخرج البخازي برقم ١٩٦٤ لقد حجرات واسعاً ١.

إِذَا لَقِيَ مَن يَخَافُّه قَالَ ذَلك(١) ، فَذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ الكَفَارَ إِذَا رأُوا الملائكة قالوا ذلك ظنًّا منهم أنَّها تَنْفعهم.

والحجْرُ: الآنثى من الخيلِ. قال المبرِّدُ: يقالُ للأنثى من الفرسِ حِجْرٌ لكونِها مُشتملةٌ على ما في بَطنِها من الوَلد. قيلَ: وتُصوَّرَ من الحجْرِ دورانه فقيلَ: حُجِرَتْ عَيْنُ الفَرسِ إِذَا وُسمتْ حولَها بميسم. وحُجِّرَ القمرُ: صارَ حوله دائرةٌ، والحُجَّورةُ: لعبةٌ للصبيان؛ يَخَطُونَ خطاً مستديراً (٢). ومِحْجَرُ العينِ منه، واستَحْجَرَ الطينُ وتَحَجَّرَ: تصلُبَ صلابة الحَجرِ، و الاحجارُ: بطونٌ من تَميم، سُمُّوا بذلك لقوم منهم اسماؤهم: جَندلٌ وحَجَرٌ وصَخْر.

ح ج ز:

الحَجْزُ: الفصلُ بينَ الشيئينِ. والحاجزُ: هو الفاصلُ لقولهِ تعالى: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾ [النمل: ٢١]أي فاصلاً من قُدرته مع اختلاطهما في رأي العينِ، فلا يَبغي أحدُهما على الآخر لقوله: ﴿ بَينَهما بَرزَخٌ لا يَبْغيانِ ﴾ [الرحمن: ٢٠]. وقيلَ: الحجْزُ كالحجْرِ معنى . ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾ فهذا كقوله: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾ فهذا كقوله: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ عالى: ﴿ فما منكُم من أحد عنه حاجزينَ ﴾ [الحاقة: ٤٧] أي مانعين .

وسُمِّي الحجازُ حجازاً لحجزه بينَ البحرينِ: بحرِ الروم وبحرِ اليمن، وقيلَ: لحجزه بينَ الشامِ والبادية. وقيلَ الحاجزُ من قولِه: ﴿ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾. والحجازُ لأنَّه حُجزَ به بينَهما، والحجازُ أيضاً: حَبْلٌ يُشدُّ به حَقْوُ البعيرِ إلى رُسغه (٢) .

واسْتَحجزَ بإزاره أي شدَّه عليه، ومنه حُجزةُ السروايلِ. وأخذتُ بحُجزته؛ يُضربُ لمن خلَصه مِن شِدَّةٍ، وفي الحديثِ: (أخذتُ بحُجزته من النارِ (أ) . فالحُجزُ كالحِجْرِ لمن خلَصه مِن شِدَّةٍ . وفي الحديثِ: (أخذتُ بحُجزته من النارِ (أ) .

⁽¹⁾ ذكر ابن كثير ٣/٦/٣ عدة أقوال في تفسير الآية منها :أن العرب كانوا إذا نزل بأحدهم نازلة أو شدة يقول : حجراً محجوراً ، والقول الثاني أن الملائكة تقول للكافرين حرام محرم عليكم الفلاح اليوم ، وقيل : حراماً محرماً أن يبشر بما يبشر به المتقون ...وفي التاج أقوال مشابهة (حجر) .

⁽٢) تتمة شرح اللعبة في اللسان والتاج (حجر): ٤٠. ويقف فيه صبي ، ويحيطون به لياخذوه من الخط. ه

⁽٣) الحقو: الخاصرة.

⁽٤) آخرج البخاري برقم ٦١١٨ وفانا آخُذُ بحُجّزِكم عن النار . ، وكذا في النهاية ١ /٣٤٤ .

خطاً. وفي المثل: وإنْ رمت المُحاجزة فقبلَ المُناجزةِ ١٥٥ تفسيرُه: إنْ رمت المُسالمة فافعلْ ذلك قبلَ القتال.

وفي حديث قَيْلةً: ١ أيُلامُ ابنُ ذِهِ أن يَفصِلِ الخُطّة ويَنتصرَ من وراءِ الحَجَزة؟ ١٠٧٠.

الحَجَزةُ: جمعُ حاجز نحو بار وبرَرة، وهم الذين يمنعونَ الناسَ منَ التَّظالُمِ. وابنُ دِهِ عبارةً عن الآدميّ.

والحِجزْ: الاصلُ؛ فلانٌ كريمُ الحُجِزِ. والحُجزُ أيضاً: العشيرةُ، لانهم يُحْتَجزُ بهم أي يُعتَجزُ بهم

٣٢٥ - فامدح كريم المُنتَمى والحُجْز (٣)

يحتملُ الأمرينِ..

فصل الحاء والدّال

ح د ب:

قولُه تعالى: ﴿ وهُم مِن كُلُّ حَدَبٍ (1) يَنْسِلُون ﴾ [الانبياء: ٦٦].

الحَدَبُ: النَّشَرُ وهو المرتفعُ من الأرضِ كالإكام، وعُبِّر بذلك عن القبورِ لارتفاعها غالباً. والحدَبُ ارتفاع الظهرِ، وهو عظامٌ تَنْبو، وذلك هو الحَدْبُ، وإذا وقعُ ذلك في عظام الصدرِ قيلَ لهُ: قَعَسٌ، ومنه قولُه: [من الطويل]

٣٢٦ – تقولُ ودقَّتْ صُدرَها بيمينِها :

أبعلي هذا بالرَّحا المتقاعس؟(٩)

⁽١) مجمع الامثال ١/ ،٤ والمستقصى ١/ ٣٤٥ وجمهرة الامثال ١/ ٩، ٣٨والامثال لابن سلام ٢١٦.

⁽ Y) غريب ابن الجوزي ١ /٩٣ ا والنهاية ١ / ٣٤٥.

⁽۳) دیرانه ۲۵:

⁽٤) قرأ ابن مسعود وابن عباس ومجاهد وأبو الصهباء (جَدَث م) المحتسب ٢/٦٦ وإملاء العكبري ٢/٥٠ وقرئت (جَدَف) البحر المحيط ٢/٣٣٩.

⁽٥) البيت للهذلول بن كعب العنبري في الحماسة ٦٩٦/١.

رجل اقعس (١) . ثم يعبر بالحدّب عن الشيء الشَّنِع المستوحّس، ومنه قيلَ لآلةِ الميت حَدْباء؛ قال كعبُ بنُ زهير: [من البسيط]

٣٢٧ - كلُّ ابنِ أنثى وإنْ طالتْ سلامتُه

يُوماً على آلةٍ حَدْباءً مُحمولُ(١)

أي شنعاءً صعبةٍ.

وقالَ الراغبُ(٢): يجوزُ أن يكونَ الحدبُ في الأصلِ حَدَبَ الظهرِ. يقالُ: حَدِبَ الرجلُ يَحدِبُ حَدَبُ الطهرِ. يقالُ: حَدبَ الرجلُ يَحدِبُ حَدَباً فهو أَحْدَبُ. وناقةٌ حَدْباءُ تشبيها بذلك، ثم شُبّه به ما ارتفعَ من الأرض.

حدث:

الحدوث: كونُ الشيء بعد أن لم يكنْ، وإحداثه: إيجادُه. وسواءُ كانَ المُحْدَثُ جَوهراً أو عَرَضاً، واختصَّ الباري تعالى بإحداث الجَواهر. ويقالُ لكلَّ ما قرُبَ عهدُه: مُحْدثٌ فعلاً كانَ أو قَولاً. ومن ثمَّ قيلَ: ﴿ ما يَاتيهم من ذكر مِن ربَّهم مُحْدَثُ (*) ﴾ والانبياء: ٢]؛ إنزاله وإيجاده وإلا فكلامُه تعالى قديمٌ، ومنه يُسمَى القرآنُ حَديثاً؛ قالَ تعالى: ﴿ أَفَمِن هذَا الحديث تَعْجَبون ﴾ [النجم: ٥٥] ﴿ أَفَبِ هِذَا الحديث التم المديث كتاباً ﴾ [الزمر: ٢٣]،

وقوله: ﴿ وَإِذْ أَسَرُ النبيُ إِلَى بعضِ أزواجه حَديثاً ﴾ [التحريم: ٣] رضي الله عنهن كما أوضحناه . وقوله: ﴿ حَتَّى أُحدث لَكَ منه ذَكراً ﴾ [الكهف: ٧٠] أي أجدد، أي: لا تكن أنت البادئ بالسؤال عمّا تراه ، بل اصبر حتّى أكون أنا المبتدئ بذلك. وبيان قوله: ﴿ وعلمُ الرَّوْيا سمّاها أحاديث لان أهلها يُحدُّ ثُون بها مَن يُعبِّرُها لهم . وقيل لما حدَّث به الإنسانُ في نومه .

وقوله: ﴿ فجعلناهم أحاديث ﴾ [سبأ: ١٩] أي أخباراً وسَمَراً يتحدُّثون بحديثهم

⁽١) الاتمس: عكس الاحدب، وهو من القمس ويعني خروج الصدر ودخول الظهر. (اللسان: تمس).

⁽۲) ديوانه ۱۹ .

⁽٣) المفردات ٢٢٢.

⁽٤) قرأ ابن أبي عبلة ورافع (مُحدثٌ) وقرأ زيد بن علي بالنصب (محدثاً البحر المحيط ٢ /٢٩٦.

ويتعجّبون من أخبارهم.

والاحاديث جمع أحدوثة تقديراً، أو جمع حديث على غير قياس نحو أباطيل وأقاطيع وأبابيل.

والحديثُ يقابلُ القديم. ومنه ثمرٌ حدثُ للطريُّ وثمرٌ قديمٌ. ويقولون: أخذَه ما حدُثُ وما قدُم، بضم دالِ حدُث لأجلِ دالِ قدُم. فإذا أفردوا قالوا حَدَث بالفتح فقط. والمُحدَّثُ مَن يُلْقَى في رُوعهِ شيءٌ من جهة الملإ الأعلى، ومنه الحديث: ﴿إِنَّ يكنْ في هذه الأُمّة محدَّثٌ فهو عمرُ ﴾ (١) ، ولذلك كان رضي الله عنه ينطقُ باشياءَ فينزلُ القرآنُ على وَفْقِها ، ورجلٌ حَدَثٌ وحديثُ السنَّ أي صغيرُ السنَّ.

والحادثة: النازلة لطراثها، وجمعها حوادث، والحدثان بمعناها؛ قال: [من الوافر] ٣٢٨ - رَمَى الحِدثَانُ نسوةَ آل سَعد بأمر قد سَمَدْنَ له سُمودا ٢٧٨ فردٌ شعورَهن السُّود بيضاً وردٌ وجوههن البيض سودا

ورجل حَدوث: حسن الحديث. ورجل حدث نساء أي مُحادثهنا. وقوله: ﴿ وَأَمَّا بِنَعِمةَ رَبُّكَ فَحِدَّتْ ﴾ (٢) [الضحى: ١١] أي بلغ نعمته وهي القرآن وما يُوحَى إليك من السنَّة، أو ما أنعم به عليك إظهاراً لنعمته وشكرانه. وهذا تعليم لنا، قبل: ولذلك يُستحب للعالم أن يُظهر العبادة ليقتدي به غيره لا للرّياء. وقول الحسن: ١ حادثوا هذه القلوب بذكر الله (١) أي اجلوها كما يُحادث السيف بالصّقال (٥). ومنه قول لبيد: [من الوافر]

٣٢٩ - كَنُصِلِ السَّيْفِ حُودتُ بالصِّقال (١)

⁽١) أخرجه البخاري برقم ٣٢٨٧، ٢٤٤٨. ومسلم برقم ٣٣٩٨.

⁽٢) البيتان لعبد الله بن الزبير في ديوانه ١٤٣ والمقاصد النحوية ٢/٧/٤، ولفضالة بن شريك في عيون الاخبار ٣/٧١، ومعجم الشعراء ٧٧، وللكميت بن معروف في ذيل الامالي ١١٥، وبلا نسبة في الاضداد ٤٥، ومجالس ثعلب ٤٣٩، واللسان (صمد) والدر المصون ٢/٧٢.

⁽٣) قرأ علي بن أبي طالب (فحبَّر) الكشاف ٤ / ٢٥ ٢وفي مختصر ابن خالوية ١١٧٥ وقال الفراء : قرأ عليّ أعرابي : (وأما بنعمة ربك فخبر) فقلت : إنما هو فحدَّث .قال حدَّث وخبَّر سواء).

⁽٤) غريب أبن الجوزي ١/٥٥١ والنهاية ١/١٥٥.

⁽٥) هذا الشرح في النهاية ١٩٥١/١

⁽١) عجز بيت في ديوانه ٨٠ وصدره: (وأصبح يقتري الحُومان فُرداً).

كذا انشد ابن بري صدره (١) ، والمشهور ان صدره لامرئ القيس وعجزه وهو : ٣٣٠ - كنار مجوس تستعر استعارا

للتُّوءم، في قصة حرت لهما أوضحناها في ﴿ شرحِ التسهيلِ الكبير، .

: 3 3 -

الحدُّ هو الحاجزُ المانعُ من اختلاطِ شيئينِ بآخَرَ. وحددثُ الدارَ: جعلتُ لها حداً يُميزُها ويمنعُها من اختلاطها بغيرِها. والحدُّ المعرَّفُ للشيءِ هو الوصفُ المحيطُ بمعناهُ المميزُ لهُ عن غيرِه. ولذلك يقالُ فيه إنه مانعٌ جامعٌ، أي يمنعُ غيرَه من الدخولِ فيه ويجمعُ جميعٌ ما يدخلُ فيه، وهو معنَى قولِ المتكلمينَ: مطرَّدٌ مُنعكسٌ. فالجامعُ هو المنعكسُ، والمانعُ هو المعطردُ. وسميت الحدود لأنها تحدُّ أي تمنعُ، وحدودُ الله: أوامرهُ ونواهيهِ ولذلك قالَ: ﴿ فلا تَقْرَبُوها ﴾ [البقرة: ١٨٧] جعلَها كالمحسوساتِ من الاجرام، والمرادُ: ولا تُخالفوها فَتَتركوا أوامرها، وتفعلوا مناهيها. والحدودُ المعاقبُ بها من ذلك لانها تمنعُ من معاودةِ الذنبِ لمن فعلَه، وتمنعُ غيرَه أن يفعلَ مثلَ فعلهِ كالقصاصِ.

وسُمِّيَ البوّابُ حدًّاداً لاَنَّه يمنعُ الداخلَ. قولُه: ﴿ وأجدرُ الا يَعلموا حدودَ ما أنزلَ اللهُ ﴾ [التوبة: ٩٧] قيلَ: أحكامُه، وقيلَ: حقائقُ مَعانيه، ثم حدودُه تَعالى أربعة اقسام (٢): قسم لا يجوزُ فيه الزيادةُ ولا النَّقصانُ، وذلك كاعداد ركَعات الصلوات المفروضة وكالصلوات الخمس. وقسم يجوزُ فيه الزيادةُ عليه والنقصانُ عنه كصلاة النَّفلِ المقيَّدة مثلَ الضَّحى فإنها ثمان فيجوزُ الزيادةُ عليها والنقصانُ منها. وقسم يجوزُ النقصانُ منه دونَ الزيادة مثلَ مرات الوضوء الثلاثِ والتزوَّج باربع فما دونَها. وقسم بعكسه.

والراغبُ قال(٢) : هي أربعةُ أضرب، ولم يذكر إلا ثلاثةً، ولم يُمثِّلُ إلا للأول.

والحديدُ: هو الجوهرُ المعروفُ، سمي بذلك لِما فيه من المنع . قالَ تعالى:

⁽١) ثمة خلل واضطراب ، ولعل موضع الاستشهاد الذي ذكره المولف يجب أن يكون في مادة (م ج س)، وفي التاج واللسان (مجس) : كان امرؤ القيس ينازع كل من قال إنه شاعر ، فنازع التوءم اليشكري واخويه الحارث وابا شريح فقال امرؤ القيس : يا حار اجز: احار ترى بُريقاً هب وهنافقال التوءم : كنار مجوس تستعر استعارا وانظر ديوان امرئ القيس ١٤٧ واللسان (مجس) .

⁽٢) المفردات ٢٢١–٢٢٢.

﴿ وَأَنْوَلْنَا الْحَدَيْدَ فِيهُ بَاسُّ شَدِيدٌ ﴾ [الحديد: ٢٥]. ويعبَّرُ عن الحديد بالشيء المُتناهي في بابه كقوله: ﴿ فَبَصُرُكُ اليومَ حديدٌ ﴾ [ق: ٢٢] أي ثابتُ نافذٌ. وفلانٌ حديدُ الفهم أي ذكيُّ القلب صافي الذهن. وأصلُها من الحديد لأنه تُثبَتُ به الاشياءُ. وفيه: لسانٌ حديدٌ أي مُصلتٌ كحدة السيف. قال تعالى: ﴿ سَلقوكُم بِالسنة حِدادٍ ﴾ والاحزاب: ١٩].

وحَدُّدتُ السكينَ: شَحدُ تُها. وأحدَ دُتُها: جعلتُ لها حَداً، ثم قيلَ لكلُّ ما دقٌ في نفسه؛ إمّا من حيثُ الخلقةُ وإمّا من حيثُ المعنى كالبصرِ والبصيرة: حديدٌ. وقولُه: ﴿ إِنْ اللّهِ مِن يُحادلون ﴾ [غافر: ٥٦] أي يُعادون. تأويلُه أن يكونوا جُعلوا بمنزلة مَن يُقاتلُ بالحديد ويمانعُ به، أو يكونوا بمنزلة من صارَ في حدُّ ومَن عاداه في حدُّ آخرَ في المسافة، وهو أن يصيرَ أحدُ الخصمينِ في شقَّ والآخرُ في شقّ. ورجلٌ محدودٌ أي ممنوعُ الرزق والحظَّ عكسُ المجدود، وهو صاحبُ الجدُّ كما تقدم. فهو وإن جانسَه خطاً فقد فارقه لفظاً ومعنى ولما نزلَ قولُه تعالى: ﴿ عليها تسعةَ عشرَ ﴾ [المدثر: ٣٠] تكلم أبو جهل بكلام، فقالَ له الصحابةُ: ٤ تقيسُ الملائكة بالحدّادين (١) ﴾ أي السجّانينَ لما تقدمٌ من السجّان مانعٌ وهو البوّابُ.

وفي الحديث: ﴿ لَا يَحلُّ لاحدُ أَن يُحِدُّ على ميَّتِ اكْثَرَ مِن ثلاثَةَ آيَّامِ ﴾ (٢) أي يمتنعُ من المآكلِ والتزيَّنِ ؛ يقالُ: أحدُّتِ المَراةُ على زوجُها تُحِدُّ إحداداً فهي مُحدُّ. وحدُّتُ تحدُّ حداً فهي حادٌ إذا امتنعتْ من الزينةِ . والحدُّ : نشاطُ النفس.

وفي الحديث: «خيار أُمّتي أحِدًاؤها» (٢) ، قيل: جمع حَديد من الحدّة. وفي الحديث: «عَشْرٌ من السُّنّةِ وذكر الاستحداد» (٤) من الحديد، وهو حلق العانة بالحديد، وغلب على ذلك.

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧/١ والنهاية ١/٣٥٣.

⁽٢) أخرجه البخاري في الجنائز ٢١٢١، ٢٠٠٥، ٢٨٠٥ ومسلم في الرضاع ١٢٥ ومسند أحمد ٦/٣٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٦١ (والنهاية ١/٣٥٣.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٩٦/١ والنهاية ١٩٥٣/١ وآخرج البخاري في اللباس ٥٥٥، ٢٥٥٥ وفي الاستثقال ٩٣٥، الفطرة خمس: الختان والاستحداد ونتف الإبط وتقليم الاظافر وقص الشارب وانظر مسند أحمد ٢٢٩/٢.

ح د ق:

قال تعالى: ﴿ حداثقَ واعناباً ﴾ [النبا: ٣٢] ﴿ حداثقَ ذاتَ بهجةً ﴾ [النمل: ٣٠] ﴿ حداثقَ ذاتَ النخلِ والماءِ [النمل: ٣٠]، هي جمعُ حَديقة، وهي القطعةُ من الأرضِ المستديرةِ ذاتِ النخلِ والماءِ تشبيهاً بحَدَقة الإنسانِ في الهيئة وجمعها الماء. وقيل: الحديقة ما أحاط بها البناءُ من البساتين مُطلقاً، وتُصور من الحدقة الإحاطة، فقيل: أحدق به.

وحدَّقَ فيه النَّظرَ: إذا نظرَ إليه مُتامّلاً لهُ، وتحدّق البلغُ. وجمعُ الحَدَقةِ احداقٌ وحداقٌ. قال الشاعرُ، وهو ابو ذؤيبِ الهذليُّ: [من الكامل]

٣٣١ - فالعَينُ بَعْدَهُم كَانٌ حُداقَها سُمِلتْ بشوكِ فِهِي عُورٌ تَدْمعُ(١)

فصل الحاء والذال

ح ذر:

قال تعالى: ﴿ حَدَرَ الموتِ ﴾ [البقرة: ١٩] أي خوفه. وأصلُه التحدُّرُ من الشيءِ المخيفِ المُهلكِ. فهو أخصُّ من الخوف. يقالُ: حذرَه يَحذَرُه حِذاراً وحَذَراً وحِذْراً. وقيلَ: الحَذِرُ بالكسرِ: الاسمُ، وقُرئُ (حِذَارَ الموتِ)(٢) .

قالَ تعالى: ﴿ يحذَرُ الآخرة (٢) ﴾ [الزمر: ٩]. وحذَّرتُه كذا: خوَّفتُه منهُ ونبَّهتُه عليه؛ قالَ تعالى: ﴿ ويُحذَّرُ كُم (٤) اللَّهُ نفسهُ ﴾ أي يُخُوفُكم ويذكّركم عقابه وما يوعدُكم به وأتى بلفظ النَّفسِ مُبالغةً وتنبيها أنَّ حقَّ مثله أنْ يحذَرَ. وقالَ الفراءُ: أكثرُ كلام العرب الحذرُ، والحذُرُ مسموعٌ أيضاً. قلتُ: لم يقرأه أحدٌ إلا حَذرَ الموت بالفتع لكونه مصدراً، ولم يقرأه أحدٌ إلا ﴿ خُذوا حِدْرُكُم ﴾ [النساء: ٧١] بالكسرِ لظهورِ الاسمية دونَ المصدرية، أي خُذوا ما فيه الحذرُ من السلاح وغيره. وحذارِ: اسمُ فعل كنزال؛ قالَ: [من الطويل]

⁽١) ديوان الهذليين ١/٢.

 ⁽٢) هي قراءة قتادة والضحاك بن مزاحم وابن ابي ليلى . البحر المحيط ١ / ٨٧ والقرطبي ١ / ٢٢٠ ونسبها ابن
 خالويه في المختصر ٣ إلى اللؤلؤي عن أبيه .

⁽٣) قرئت في الكشاف ٣/ ٣٩٠ (ويحذر عذاب الآخرة) .

⁽٤) قرأ ابن محيصن (ويحذركم)بإسكان الراء الإتحاف٢٧٢.

٣٣٢- حَذَارِ فَقَادُ نُبُسُتُ إِنَّكَ لَلَّذِي

ستُجزَى بما تُسعى فتُسْعَدُ أو تَشْقى(١)

وقُرئَ : ﴿ وَإِنَا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٦] أي مُتيقَظون مُتحرَّزُون، وحاذرون أي مُبعدون، حسبما بيناهُ في «الدرِّ و «العقد » وغيرهما.

فصل الحاء والراء

حرب:

الحربُ: مصدرٌ حَرَبَ أي قاتلَ، إلا أنَّ العربَ أَنَّتها؛ قالَ تعالى: ﴿ حتى تضعَ الحربُ أُوزارَها ﴾ [محمد: ٤]، وقالَ الشاعرُ: [من المتقارب]

٣٣٣ - وأعدَدْتُ للنحربِ أوزارَها ... رماحاً طبوالاً وخَيسلاً ذُكورا(٢)

فاخرَجَتْها عن موضوعها من المصدريَّة، وكان من حقَّهم أنْ لا يؤنَّثُوها كغيرِها من المصادرِ. وقد شذَّوا فيها من وجه آخرَ، وذلكُ أنَّهم لما صغَّروها لم يُدخلوها تاءَ التأنيث، بل قالوا حُريَّب، كانَّهم راجعوا الاصلَ. ولها في شذوذ التَّصغيرِ أخواتُ اسْتَوفينا ذكرَها في كتب النحو(٣).

والحربُ: السلبُ في الحربِ، وقد سُمي كلُّ سلَّبِ حَرْباً. قال الشاعرُ: [من البسيط]

٣٣٤ - والحرب مشتقة المعنى من الحرب (١)

وحُرِب فهو حَرِب أي :سَليبٌ. والحرْبةُ: آلةُ الحرب معروفة، وأصلها الفَعْلةُ، إِمَّا مِن الحرْب أو من الحِراب، والتحريبُ: إِثَارةُ الحرب ِ. رجلٌ مِحْرَبٌ جُعل كانه آلة، نحو قوله: ﴿ وَيُلِمّهِ } مِسْعَرُ حرب (٥٠٠) .

⁽١) البيت دون نسبة في الدر المصون ٩/٥٥٠ والعيني ٢/٤١ والدرر١/٠٠ والهمع ١/٥٨٠.

⁽٢) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٩.

⁽٣) ذكرها سيبويه في كتابه ٣/٤٨٣ ومنها الناب والعدل . وانظر كتابه في مواضع آخرى .

⁽٤) عجز بيت لابي تمام في ديوانه ١ /٦٤ والموازنة للآمدي ٦٣ وهو من قصيدته الشهيرة في مدح المعتصم بعد فتح عمورية . وصدر البيت : (لما رأى الحرب رأي العين نوفلسُّ) .

⁽٥) أخرجه البخاري في الشروط ٢٥٨١ وتتمة الحديث و لو كان له أحد، وفي النهاية ٢/٣٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٨١ نسب الحديث لابي بصير: والمسعر والمسعار: ما تحرك به النار من آلة الحديد . يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة . (النهاية ٢/٣٦٧).

والمحرابُ مفعالٌ من ذلك. قيل (١): سُمّي بذلك لأنّ الإنسانَ يحاربُ فيه شيطانه وهُواهُ. وقيلَ: لأنه من حقّ الإنسان فيه أن يكون حَريباً من أشغالِ الدُّنيا ومن تَوزَّع الخاطرِ فيه. وقيلَ: الأصلُ فيه أنَّ محرابَ البَيتِ صدرُ المجلسِ. ثمَّ لمّا اتَّخِذَ المسجدُ سُمي صدرُه به. وقيلَ: بل المحرابُ أصلُه في المسجد، وهو اسمٌ خُصُّ به صدرُ المجلس، وسُمي صدرُ البيت محراباً تشبيهاً بمحرابِ المسجد. قالَ الراغبُ: وكانُ هذا أصحُ. قلتُ: المحرابِ لفظ قديمٌ قبلَ حدوثِ المساجد؛ فإن المساجد ومحاريبها عُرف شرعيٌ. وقالَ أبو عبيد: هو أشرفُ المساجد. قال الأصمعيُّ: هو الغرفةُ والموضعُ العالي، ويدلُّ عليه: ﴿ إِذْ تسورُوا المحرابِ ﴾ [ص: ٢١] فتسوروا يدلُّ على علوه.

وقرله: ﴿ وهو قائمٌ يُصلّي في المحراب ﴾ [آل عمران: ٣٩] يدلُّ على أنه كانَ لهم محاريبُ ، وفي الحديث عن أنس « أنَّه كانَ يكرهُ المحاريبَ » (٢) أي يكرهُ أن يُرفعَ على الناسِ . وفيه: « أنه بعثَ عُروةَ بنَ مسعود إلى قومه بالطائف، فدخلَ محراباً لهم فأشرفَ عليهم [عند الفجر](٢) ، ثمَّ أذَّن للصلاةِ (٤) ، فهذا يدلُّ على أنَّه غُرفةٌ يُرتَقَى اليها .

وقولُه تعالى: ﴿ مِن مَحاريبَ ﴾ [سبا:١٣] اقيلَ: هو القصورُ لارتفاعِها. قالَ الاصمعيُّ: العربُ تُسمي القصرَ محراباً لشرفهِ. وانشدَ للاعشى: [من السريع]

٣٣٥ - أو دُميةٌ صُورٌ مِحرابُها أو درَّةٌ شِيفَتْ إلى تاجِرِ (٥)

وعن ابنِ الآنباريِّ: سُمَّي بذلك لانفرادِ الإمامِ فيهِ وبعده منَ القومِ، مِن قولهِم: هوَ حربٌّ لفلانِ، إذا كانَ بينَهما تباعدٌّ وبغضاءً. وأنشدَ: [من المتقارب]

٣٣٦ - وحارَبَ مِرْفَقُها دَفُها وسامَى بهِ عُنُتَ مِسْعَرُ (١)

ودخلَ الاسدُ محرابَه أي غيله، فسمي محرابُ المسجد بذلك؛ لأنَّ الإمامَ لخوفه

⁽١) المفردات ٢٢٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٩٩ والنهاية ١/٣٥٩.

⁽٣) إضافة من النهاية ١/٢٥٩.

⁽٤) النهاية ١/٩٥٦ وغريب ابن الجوزي ١٩٩/١.

⁽٥) ديوانه ١٨٩ وفيه رواية العجز : (بمذهب في مرمر ماثر).

⁽٦) البيت للراعي في ديوانه ١٠١ وأساس البلاغة (حرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سعر) .

من اللحن والخطا بمنزلة من يدخلُ محراب الاسد.

وقولُه: ﴿ حتى تضع الحبُ أوزارَها ﴾ [محمد: ٤] قيلَ: هي المعركةُ، وأُسندَ إليها الوضعُ مَجازاً. وقيلَ: هُم القومُ المحاربون. يقالُ: قومٌ حربٌ وقومٌ سِلمٌ، وهو نحوُ: قومٌ عَدلٌ.

وحرب يحرب أي غضب، وحربت أي غضب، والحرباء والحرباء والحرباء والعرباء والسمس وحرب يحرب أي غضب، وحربت في قبة السماء شخصت إليها وقلعت وضربت بلسانها حنكها الاعلى، فإذا جاء الليل ذهبت ترعى. سُميت بذلك لانها كالمحاربة للشمس. والحرباء أيضاً: مسمار شبية بالدويبة نحو تسميتهم الضبة والكلب للصورة والهيئة.

حرث:

الحرث: الإثارة والتّفتيش، ومنه حرث الأرض، وهو إثارتُها وتطييبُها إرادة الزرع، وفي الحديث: «احْرُثُوا هذا القرآنَ ١٥٥) ، قال ابن الاعرابي: الخرث: التفتيش. قال الهرويّ: أي فتشوه. قلت ويؤيد هذا المعنى ما قدمتُه من الحديث الآخر. وقيل: الحرث: إلقاء البذر في الأرض وتهيئتُها للزراعة. ويُطلق على نفس المحروث، كقوله: ﴿ أَنِ اغْدُوا على حَرْثُكُم ﴾ [القلم: ٢٢].

وتُصورً منه العمارةُ التي تَحصلُ عنهُ في قولهِ تعالى: ﴿ مَن كَانَ يريدُ خَرْثُ الآخرةِ نَرِدْ لهُ في حرثهِ ومَن كَانَ يريدُ حرثَ الدُّنيا تُؤتِه مِنْها ﴾ [الشورى: ٢٠] فسمَّى ما يكدحُ له الإنسانُ من الاعمال الموصلةِ الى الثوابِ أو العقابِ حَرْثاً، لانَّ نتيجتَه عمارةُ ما قصدةُ الحارثُ. ويُعبَّرُ به عن الكسب.

وفي الحديث: «أصدق الأسماء الحارث وهمام (٢) لأن كل أحد لا بد أن يحرث اي يحرث اي يحرث المر دُنياه أو لأمر آخرته وكل واحد لا بد أن يهم إما بخير أو يشر. وفي حديث بدر: «قال المشركون: اخرجوا إلى مَعايشكم وحراثتكم (٣) أي مكاسبكم،

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٠١ والفائق ١/٤٥٤ والنهاية١/٣٦٠.والمعني ؛ فتشوه وتدبروه .

⁽٢) الفتح الكبير ١/٦١ وكشف الخفاء ١/١٥ ومعالم السنن٤/١٢٦ والترغيب والترهيب ٨٥/٣ والفائق ١/١٠١ والنهاية ١/١٦٠.

⁽٣) النهاية ١/ ٣٦٠ والفائق ١/ ١٥١ وغريب ابن الجوزي ١/٠٠٠.

الواحدةُ حَريثةٌ. وقيلَ: الحرائثُ: الإبلُ. ويُروى حَرائبِكم بالموحَّدةِ، وهو المالُ الذي به قوامُ صاحبه.

وقوله: ﴿ نساؤكم حَرثُ لكم ﴾ [البقرة: ٢٢٣] سَماهنُّ حرثاً على الاستعارةِ البليغة، فإنهنُّ بمنزلةِ الأرضِ المُبغَى منها طلوعُ البذرِ ونموَّه، وجَعلَ النَّطفَ الملقاةُ من أصلابِ الرجالِ في أرحامهنُّ بمنزلةِ البذرِ، وهذا في غايةِ الفصاحةِ والبلاغةِ.

وفي الحديث: (احرُثْ لدُنياك كانكٌ تعيشُ ابداً)(١) أي اجهد في تحصيلِ ما ينفعُك. يقالُ؛ حرثتُ واحرثتُ ثلاثياً ورُباعياً. وتُصور من الحرثِ معنى التَّهيَّجِ فقيلَ: حرثتُ النارَ، ولِما تُهيَّجُ به محرثٌ كمنْجل. وحرث ناقته أي استعملها. وقالَ معاويةُ للانصارِ: (ما فَعلتْ نَواضِحُكُم؟ قالوا: حرثناها يوم بدرٍ)(٢).

وقوله: ﴿ ويُهلكُ الحَرْثُ (٣) والنَّسْلَ ﴾ [البقرة: ٢٠٥] قيلَ: ارادَ الزرعَ، وقيلَ: النساءَ، سمَّاهنَّ حَرْثًا في قوله: ﴿ والنسلَ ﴾ النساءَ، سمَّاهنَّ حَرْثًا في قوله: ﴿ والنسلَ ﴾ نزلت في الاخنسِ بنِ شُريقٍ (٤) مرَّ بزرعٍ فاحرقه وعَقَر دوابَّه.

حرج

الحَرَجُ: الضيقُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فلا يكنْ في صدركَ حرجٌ منه ﴾ [الاعراف: ٢] أي ضيقٌ من القرآن. وأصلُه من الحرَج، والحرَجُ والحَراجُ وهو مجتمعٌ ما بينَ الشيئينِ، فتُصوِّرَ منه الضِّيقُ. وقيلُ: هو الشجرُ الملتفٌ، وفيه أيضاً معنى الضِّيقِ، وقولُ مجاهد: أي شكُ تفسير باللازم، ولانً الشاكُ يضيقُ صدرهُ بخلافِ المتيقِّنِ فإنَّه ينفسحُ.

وَقُـولُه: ﴿ يَجِمَعُلْ صِـدرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا ﴾ [الانعام:١٢٥] قُرئ بفتح الراءِ وكسرِها(٥)، اي مُبالغاً في الضيقِ. قال ابنُ عباسٍ: الحَرَجُ: موضعُ الشجرِ الملتف، فكانَ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٩٩/والنهاية ١/٩٥٣ وكشف الخفاء ١٢/١٤والفتح الكبير ١٩٠/١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٠٠٠والنهاية ١/٣٦٠ وغريب الهروي ١/٩٥/ .

⁽٣) قراابن كثير وابن محيصن والحسن وأبو حيوة وأبو عمرو(ويهلكُ الحرثُ والنسلُ) البحر المحيط ٢٦/٢ والإتحاف ١٥٥.

 ⁽٤) تفسير ابن كثير ١ /٢٥٣ وفيه أيضاً ونزلت في نفر من المناقفين ٤ .

⁽٥) قراها بكسر الراء : نافع وعاصم وأبو بكر وأبو جعفر وابن محيصن ، وابن عباس وعمر. معاني الفراء ٢٥/١ البحر المحيط ٢١٨/٤ والسبعة ٢٦٨ والإتحاف٢١٦.

قلبُ الكافرِ لا تصلُ إليه الحكمةُ كما لا تصلُ الراعية إلى المكان الملتف شجرُهُ. وما أنور هذا التفسير وأنعمه! قيلَ حَرَجاً بكفره لان الكفر لا يكاد تسكن إليه النفس، لكونه اعتقاداً عن ظن وقيلَ حَرِجاً أي ضيِّقاً بالإسلام، قاله الراغبُ: يعني أنّه لمّا لَم يُسلم إسلاماً جازماً بل بترديد كإسلام المنافق ضاق به صدرُه. وقيلَ في معنى قوله: ﴿ فلا يكن في صدرِك حَرَجٌ منهُ ﴾ [الاعراف: ٢] هو نهي على بابه. وقيلَ: هو حكم له بذلك نحوُ: ﴿ ألم نشرحُ لك صدركَ ﴾ [الانشراح: ١]، وقيلَ: هو دعاءً وهو حسن أيضاً.

وتحرَّجَ: أي تجنَّبَ الحرَجَ، نحو تحنَّثَ وتحوَّبَ أي جانبَ الحنَثَ والحوَبَ. ويقعُ الحرَجُ بمعنى الإثم كقوله: ﴿ ليسَ على الأعمى حَرَجٌ ﴾ [النور: ٦١] أي إثمَّ. ويجوزُ أنْ يكونَ على بابه أي ليسَ على هؤلاءِ تَضيينٌ في تكليفهم بما كلَّفَ به غيرُهم لاعذار خُصُّوا بها، حَسبماً بينًاهُ في «التفسير الكبير».

حرد:

:332

قولُه تعالى: ﴿ إِنِّي نَذُرتُ لِكَ مَا فِي بَطِنِي مُحرَّراً ﴾ [آل عمران: ٣٥] أي مُعتقاً، من قولك: حرَّرتُ العبدَ أي جعلتُه حُرَّاً. فقيلَ: معناهُ مُعتقاً من مهنة آبويه مُخلِصاً لخدمة بيتك بيت المقدس. وقيلَ: مُعتقاً من عملِ الدُّنيا لعملِ الآخرةِ. والمعنى أنَّها جعلتْه بحيثُ لا يُنتفعُ به الانتفاعَ الدُّنيويُ المشارَ إليه بقوله تعالى: ﴿ بنينَ وحَفَدَةً ﴾ [النحل: ٧٧] ﴿ والمالُ والبنونَ زينةُ الحياة الدُّنيا ﴾ [الكهف: ٢٦]، وهذا مَعنى قول الشَّعبيّ: مُخلَصاً للعبادة، وقولِ مُجاهد: خادماً للبِيعة، وقولِ جعفر: مُعتقاً من أمرِ الدُّنيا()

والحُرِيَّةُ ضربان (٢) :ضرب لم يجرِ على صاحبِها حكمُ الشَّي كقوله: ﴿ الحرَّ اللهِ على المُقْتنيات بالحرِّ ﴾ [البقرة: ١٧٨] وضرب لم تتملَّكهُ قواه الذَّميمةُ من الحرصِ والشَّرهِ على المُقْتنيات الدُّنيوية ، وإلى العبوديّة التي تُضأُد ذلك أشارَ بقولِه عليه الصلاةُ والسلامُ : ﴿ تَعِسَ عَبدُ الدينارِ ، تعس عبدُ الدرهم (٣) ، وقال الشاعر : [من الطويل]

⁽¹⁾ ذكر الراغب الاقوال الثلاثة في المفردات ٢٢٥.

⁽٢) المفردات ٢٢٥.

⁽٣) أخرجه البخاري في الجهاد برقم ٢٧٣٠وابن ماجه في الزهد ٢ /١٣٨٦ وانظر الفتح الكبير ٢ /٣٦ وشرح السنة ٢ / ٢٦١.

٣٣٧- ورِقُّ ذَوي الأطماعِ رِقٌّ مُخلَّدُ^(١)

وقالوا: عبدُ الشهوة أذلُّ من عبد الرَّقُّ ، وعلى هذا قولُه تعالى: ﴿ إِنِي نذرتُ لكُ ما في بَطني مُحرَّراً ﴾ أي لم تَسترقَّه شهواتُ الدُّنيا ، وقولُه : ﴿ فتحريرُ رقَبة ﴾ [النساء: ٩٢] أي جعلها حرةً بأن تُعتقَ.

وحُرُّ الوجه : وسَطُّه ما لم تَسْترقُّه الحاجةُ.

وقولُه : ﴿ و لا الظّلُ ولا الحَرُورُ ﴾ [فاطر: ٢١] هو شدّةُ الحرِّ واستيقادُه ووهَجُه ليلاً كانَ أو نهاراً . والسَّمومُ لا يكونُ إلا نهاراً ، اشتقاقُها من الحرارةِ وهي ضدَّ البرودةِ .

والحرارةُ نوعان (٢): نوعٌ عارضٌ في الهواءِ من الاجسام المحميَّة بحرارة النار والشمس ، ونوعٌ عارض في البدن من الطبيعة كحرارة المحموم . يقالُ : حَرَّ يَومُنا يَحَرَّ حَرَّا وحرارةً ، فهو حارٌ وحَرَّ فهو مَحرورٌ ، وكذا حَرَّ الرجُلُ . والحَرورُ : الريحُ الحارَّةُ أيضاً . استحرَّ القيظُ : اشتدَّ حرُّهُ . وقداستُعيرَ منه استَحرَّ القتلُ . قالَ عمرُ رضيَ اللَّهُ عنهُ : ﴿ قدِ استحرَّ القتلُ يا أهلَ اليمامةِ ﴾ (٣) وقالَ الشاعرُ : [من الرمل]

٣٣٨- واستحرُّ القتلُ في عبدِ الأشكل (4)

يريد في بني عبد الاشهل(٥)

والحَرَّةُ: واحدةُ الحَرِّ، والحَرَّةُ أيضاً: حجارةٌ سودٌ من حرارة تَتعرَّضُ فيها والحَررُ: يبسٌ يعرضُ في الكبد من العطشِ. تُجمعُ الأرضُ الحَرَّةُ على حَرِّ وحَرَّات وحرار، وإحرَّون رفعاً وإحرين نصباً وجراً كالزيدين. وقال اصحابِ علي يومَ صفين (١٦)، وقد زاد معاوية اصحابه خمس منة :[من الرجز]

⁽١) الشطر في المفردات ٢٢٤دون نسبة .

⁽٢) المفردات ٢٢٤.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٠٠٠ والنهاية ٢/٢٦٤/١.

⁽٤) البيت في اللسان والتاج (شهل) دون عزو وصدره : (حين القت بقباء بركها). والبيت لعبد الله ابن الزبعرى في ديوانه ٤٢واللسان والتاج (برك).

⁽٥) واراد عبد الأشهل هذا الانصاري، اللسان :شهل.

⁽١) في اللسان والتاج (حرر): يوم الجمل. وهذا وهم لان معاوية لم يكن فيه. وأضافا وكان علي رضي الله عنه قد أعطى أصحابه يوم الجمل خمسمائة درهم من بيت مال البصرة ، وانظر الخبرفي وقعة صفين ١١٨ لنصر بن مزاحم.

٣٣٩- لا خُمسَ إلا جندلُ الإِحَرِّينَ(١)

وفي المثل : ﴿ حرَّةٌ تحتَ قرَّة ﴾ (٢) . وقالَ عليٌّ أو ابنهُ الحسنُ : ﴿ وَلَّ حَارَّها من يَتُولَى قارُها ﴾ (١) والحريرُ معروفٌ ، سُمّي بذلك لخلوصه . الحرُّ : الخالصُّ.

ح رس:

قالَ تعالى : ﴿ مُلْتُتْ حَرَساً شَديداً ﴾ [الجن: ٨] أي حفظاً . والحرسُ يكونُ جَمعاً كالحرّاسِ . يقالُ: حارِسٌ وحَرسٌ نحو خادم وخدم ، وحارِسَ وحُرّاس نحوُ ضارب وضراب .

والاحتراسُ: التحفظُ والمبالغةُ فيه . والحرْسُ كالحرْز يتقاربان معنى كتقاربهما لفظاً ، إلا أنَّ الحرسَ في الأمكنة أكثرُ ، والحرزَ في الامتعة أكثر . ﴿ وحريسةُ الجبلِ ﴾ (٤) : ما يُحرَسُ في الجبلِ بالليلِ . قالَ أبو ، عبيدة : الحريسةُ : المحروسةُ ، والحريسةُ : المسروقةُ يقالُ : حَرَسَ يَحرِسُ .

وفي الحديث: (أن غلمة لحاطب احترَسوا ناقة فانتَحروها) (م). وقال شمر: الاحتراس أخذ الشيء من المرعَى . والشَّاة المسروقة من المرعَى : حريسة . وفي الحديث: (لا قطع في حريسة الجبل (1) وهو ياكل الحرسات . وهو محترس أي سارق. وأنشد : [من الطويل]

⁽١) البيت لزيد بن عتاهية التميمي من ارجوزة عدتها عشرة أبيات وردت في اللسان والتاج (حرر) والاشتقاق ١٣٦ وسفر السعادة ٣٨ والجمهرة ١/٥٩، ٣١ ٥١٠ وغريو ابن الجوزي ١/١٠١ والنهاية ١/٥١٠ وقبل هذا البيت: (قال لنفس السوء هل تفرين).

⁽٢) مجمع الامثال ١/١٩٧ وجمهرة الاچثال ١/٣٤١، ٥٥٥ يضرب لمن يضمر حقداً وغيظاً ويظة مخالصة.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٠١ والنهاية ١ /٣١٤ واخرجه مسلم في الحدود ، باب حدالخمر ٣٨ وهيمن حديث الحسن بن علي قاله لابيه لما أمره بجلد الوليد بن عقبة . أي ولُّ الجلد من يلزم الوليد أمره ويعنيه شأته .

⁽٤) ذكر ابن الأثير ١ /٣٦٧ أنه سفل عن حريسة الجبل ، فقال فيها غرم مثلها. ١٠.

^(°) أضاف الراغب في المفردات ٢٢٧ وقدران ذلك لفظ قد تُصور من لفظ الحريسة لانه جاء عن العرب في معنى السرقة. ١. الفائق ١ / ٢٤٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤ ، ٢ والنهاية ١ /٣٦٧. وحاطب هو: ابن أبي بلتعة، كذا في الفائق .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٤٠١ والنهاية ١/٣٦٧.

« ٣٤ - لنا حُلماءٌ لا يشيبُ غلامُنا عريباً ولا تُودي إليه الحرائسُ (١)

قالَ الراغبُ(٢): واقدَّرُ أن ذلك لفظٌ قد تُصور من لفظِ الحريسةِ لأنه جاءَ عن العربِ في معنى السرقةِ.

ح رص:

قالَ اللّهُ تعالى: ﴿ وَلَتَجدنّهم أحرصَ الناسِ على حياة ﴾ [البقرة: ٩٦] أي أشرَه الناسِ . والحرصُ : فَرْطُ الشهوة وفَرظُ الإرادة للشيء . يقالُ : حرصَ على كذا يحرَصُ عليه إذا فرَطَ في محبّته وإمساكه . وقالَ تعالى : ﴿ إِنْ تحرِصُ (٦) على هُداهُم ﴾ النحل : ﴿ إِنْ تحرِصُ (٦) على هُداهُم ﴾ [النحل: ٣٧] أي أنْ تبالغَ في طلبكُ لذلك تنبيها على وُفورِ شَفقته عَلَيْ . وفي الحديث: ١ يَشيبُ المءُ وتَشبُ فيه خَصلتان ؛ الحرصُ وطولُ الأملِ (١) مثلٌ ، أصله من حرَصَ القصائرُ الثوبَ أي قشره بدقة يعني : بالغَ فيه .

والحارصة : إحدى الشّجاج العشر، وهي ما تَحُرُّصُ الجلدَ أي تقشرُه، وقيلَ: تَشقُّه، هذا منقولٌ من : حَرَصَ القصّارُ الشوبَ أي شقّهُ. والحارِصة والحريصة أيضاً: سحابة تقشرُ الأرض أو تشقُها بمطرها.

ح رص:

قولُه تعالى: ﴿ حتى تكونَ حَرَضاً (°) ﴾ [يوسف: ٥٥]

الحرَضُ: المشُّفي على الهلاكِ. وقد احرضه كذا إذا قرَّبه للهلكة . قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٣٤١- إنِّي امرؤٌ لجَّ بي همٌّ فاحرضني حتى بَلِيتُ، وحتى شُفَّني السُّقمُ(١)

⁽١) البيت في التاج (حرس) دون نسبة .

⁽٢) المفردات ٢٢٧.

⁽٣) قرأ النخمي والحسن وأبو حيوة (تحرَّص) المحتسب ٢/٩ والبحرالمحيط ٥/ ٠٤٩.

⁽٤) أخرج البخاري في الرقاق برقم ٢٠٥٧ ولا يزال قلب الكبير شاباً في اثنين: في حب الدنيا وطول الامل ٥. وانظر كشف الخفاء ٢/٥٥٥ ومسلم في الزكاة باب كراهة الحرص على الدنيا ٢٠٤٦.

⁽٥) قرأ الَّحسن (حُرُضاً)الإتحاف ٢٦٧، وقرأ أنس أبن مالك (حُرْضاً) تفسير الرازي ١٩٧/١٨ وفي الكشاف ٢/٣٣٩ حَرِضاً) .

⁽٦) البيت للعرجي في ديوانه ٥ .

وأصلُه من الحرضِ وهو الفسادُ؛ قالَ ابنُ عرفةُ: الحرضُ: الفسادُ يكونُ في البدن والمذهبِ والعقلِ. وقيلَ: هو في الأصلِ غيرُ المعتدُّ به وما لا خيرَ فيه. ومن ذلك قيلَ للمُضنَى حَرضٌ. ومنه الحُرْضَةُ: وهو مَن لا ياكلُ إلا لحمَ النَّسرِ لنذالته. وقال قتادةُ: حتى تكونَ حَرَضاً اي يهرمُ أو يموتُ، وفيه تفسيرٌ للفظ يلازمُه. وقالَ الازهريُّ: مُضنى مُدُنفاً، وهو حسنٌ.

وفي الحديث: «غَلِّفر لنا ربَّنا غيرَ الاحراضِ ١١٠ جـمعُ حَرَضٍ: قـومٌ فـسَدتُ مَذاهبُهم، وقومٌ اسْتَوجَبوا المِقوية لكبائرَ فعلوها.

وقولُه تعالى: ﴿ وحُرِّضِ المؤمنينَ ﴾ [النساء: ٨٤] أي حُثَّهم وحُضَّهم. يقالُ: حرِّضْ على الأمر وحارضْ وواكبْ وأكبُّ وواظبْ وواصبْ بمعنى واحد. قال بعضهم: التحريضُ: الحثُّ على الشيء بكثرة التنزيينِ وتَسَهيلِ الخَطْبِ فيه كانَّه من حرضه أي أزالَ عنه الحَرَضَ نحو، قَذيتُه أي أزلتُ عنه القَذَى. وأحرضتُه أي أفسدتُه نحو، أقْذيتُه أي جعلتُ فيه القَذَى.

والإحريضُ: العصفرُ، مذكورٌ في حديثِ الصَّدقة(٢).

ح ر **ف** :

قال تعالى: ﴿ ومنَ الناسِ مَن يعبدُ اللهَ على حَرف ﴾ [الحج: ١١] هذا قد فسره بما بعدَه من قولِه: ﴿ فَإِنْ أَصَابَه خَيرٌ اطمأنَّ به ﴾ [الحج: ١١] الآية. ونظيرُه في تفسيرِه بما بعدَه: ﴿ هَلُوعاً إِذَا مُسَّه ﴾ [المعارج: ١٩- ٢] الآية، فكأنَّهُ قبلَ: يعبدُه على تزلزل لا على ثُبوت واستقرارٍ، وذلك أنَّ حرف الشيء طرفه. ومنه حَرْفُ الجبلِ والسيف والسَّفينة، لأطرافها.

والحرفُ في الكلامِ طرفٌ لانَّه فَضُلَّةٌ، أي لم يتوغَّلْ في عبادة ربِّه (٢)، وفي معناهُ

 ⁽١) عريب ابن الجوزي ١/٥/١ والنهاية ١/٣٦٨-٣٦٩ والفائق ١/٤٥٤، وفي الفائق ١٤٤هـراض :
 أراد الفاسدين المشتهرين بالشر ٤٠.

 ⁽٢) في الفائق ١/١١٠/١ عطاء رحمه الله حقال ابن جريج سالته عن صدقة الحبُّ ، فقال : فيه كل الصدقة ، وذكر الذرة والدخن والجلجلان والبلسن والإحريض . ٥ وفي النهاية ١/٩٦٩ وكذا وكذا والإحريض. ٥ وغيب ابن الجوزي ١/٥٠٠ ذكر عطاء في الصدقة : الإحريض ٥ .

⁽٣) يشير إلى قوله تعالى ﴿ وَمَنَ النَّاسِ مِن يَعْبِدُ اللَّهُ عَلَى حَرْفَ ﴾ [الحج/ ١١].

﴿ مُذَبِذَبِينَ بِينَ ذَلْكَ ﴾ [النساء: ١٤٣] الآية، والحروفُ في العربية عاملةٌ ومُهملةٌ، مختصةٌ ومُشتركة، مُتبعةٌ وغيرُ مُتبعة، مشتركةٌ في المعنى وغيرُ مُشتركة، مؤكّدةٌ وغيرُ مؤكّدة، حسبما بيناهُ في كتب العربية .

وحروف الهجاء اطراف الكلم. والتّحريف: إمالة الشيء عن جهته وصرفه، ومنه تحريف الكلم، كقوله تعالى: ﴿ يُحرّفونَ الكلم عن مَواضعه ﴾ النساء: ٤٦]، وقوله: ﴿ ثم يُحرّفونَه ﴾ [البقرة: ٧٥]، فقيلَ: تحريفُهم له تبديلُ لفظ بلفظ آخَرَ يغيرُ معناه. وقيلَ: بل هو تحريفُ المعنى دونَ اللفظ؛ ويُعزَى لابنِ عباسٍ حسدمًا بينّاهُ في كتب التفسير.

يقالُ: انحرفَ وتَحُرفَ. والاحترافُ: طلبُ حرفة للمكْسَب. والحّرفةُ: الهيئةُ التي يلزمُها في ذلك كالذَّبحةِ والجِلسةِ. وقوله: ﴿ إِلا مُتحرَّفاً لَقتالٍ ﴾ [الانفال: ١٦] أي ماثلاً إليه. وقيلَ: مُستطرداً يريدُ الكرَّة.

وفي حديث أبي هُريرةً: «آمنتُ بمحرَّف القُلوب»(١) أي المُزيغ لها والمُزيلِ، ويلَ: معنى تحريف الكلام أي يُجعلُ على حق من الاحثمالَ يمكنُ حملهُ على الوجهينِ، وهذا هو الذي يُسمى الكلامَ الموجَّه؛ ومنه ما يحشجلُ! هلمدحُ والذمَّ، ومنه قولُ بعضهم لاعور: [من مجزوء الرمل]

٣٤٧ - خاط لي زيد قباء ليت عينيه سواء (١)

والمُحارَفُ: اممحرومُ، أَحارِفَه الخيرُ ومالَ عنه. والمحارِفَةُ أيضاً: المجازاةُ. وفي المثلِ: ﴿ لا تَحارِفُ أخاكَ بالسوءِ ٤(٢) ، أي لا تُجازِه، وفي الحديثِ أيضاً: ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَيْحَارَفُ على عملهِ بالخيرِ والشرَّ ٤(٤). قال هونُ الاعسرابيُّ: أحسرفَ الرجلُ (٠).

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥٠٠ والنهاية ١/٣٧٠ يعني المزيغ لها والمزيل، وهو الله تعالى . وأخرج
البخاري في القدر ٦٢٤٣ أن النبي كثيراً ما كان يحلف و لا ومقلب القلوب و وأورد ذلك أيضاً برقم
٦٩٥٦، ٦٩٥٦.

⁽٢) البيت لبشار في معاهد التنصيص ١٣٨/٣.

⁽٣) النهاية ١/ ١/ ١٩٠٥ أي لا تجازه ، ولم أجده في كتب الأمثال .

⁽٤) النهاية ١ / ٣٧٠ و أي يجازي ٥ .

⁽ o) النهاية ١ / ١ ١٣٥ أحرف الرجل : إذا جازي على خير أو شر . قاله ابن الأعرابي . ٠ .

أيضاً المقايسة. وفي حديث ابن مسعود: « موتُ المؤمنِ بعرقِ الجبينِ يُبقي عليه بقيةً من الذِنوب فَيحارفُ عند الموت ، أي يُقايَسُ بها « فتكونُ كفّارةً لذنوبه »(١)

والمُحارِفةُ: المقايَسةُ بالمحراف، وهو الميلُ الذي تُسبَرُ به الجراحاتُ. قال الهرويُّ: والظاهرُ أنه بمعنى المُجازاةِ والمعنى عليهِ. والحرِّيفُ: ما فيهِ حرارةٌ ولدغُ كانه مُنحرفٌ عن الحلاوةِ والمرارة أو عن الاعتدال. ومنه طعام حرَّيفٌ.

وقولُه عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ أُنزلَ القرآنُ على سَبعة أحرف ﴾ (٢) فيه كلامٌ طويلٌ اتقناهُ وضَبطناهُ ولله الحمدُ في مقدمة ﴿ التفسيرِ الكبيرِ »، والاشهرُ عندَ اللغويين فيه انها لغاتُ. قال أبو عبيد: يَعني لغات من لغات العرب، وليس معناهُ أن يكون في الحرف الواحد سبعةُ أوجه، ولكن يقولُ: هذه اللغاتُ السبعُ متفرقةٌ في القرآن؛ فبعضها بلغة قريش، وبعضها بلغة قريش، وبعضها بلغة موازِن، وبعضها وبلغة هُذيل، وبعضها بلغة اليمن، وبعضها بلغة تميم، ويؤيدُه قولُ أبنِ مسعود: سمعتُ القراءَ فوجدتُهم متقابلين، فاقرؤوا كما عُلمتُم إنما هو كقول أحدكم: هلم وتعالُ وأقبلُ وهذا قول أبي عبيد وثعلب. قلت: وهذا منسوخٌ إجماعاً كما حققناهُ وإنّما ذكرتُه هُنا بخصوص لئلا يغترُ بِه مَن يطلعُ عليه، فإنَّه مشهورٌ بينَ اللغويينَ.

والناقةُ يقالُ لها حَرف، فقيلَ: لعظمها تَشبيهاً بحرف الجبلِ، وقيلَ لدقَّتها تُشبيهاً بحرفِ الهجاءِ. قالَ كعبُ إن زهير في أحسنِ القصائدِ لكونِها مِدحةَ النبيِّ عَلَيْهُ:[من البسيط]

وعمُّها خالُها قَوداءُ شـــمليلُ(٣)

٣٤٢- حَرْفٌ أَبُوها أخوها من مُهجَّنة ٍ

وقالَ آخرُ مُلغزاً في ناقةٍ وراكِبها:[من الطويل]

\$ ٣٤٠- وحرف كنون تحت راء ولم يكن

بدال يروم الرسم غيّره النَّقُط (١)

⁽١) القائق ١/٣٥٦ والنهاية ١/٠٧٠وغريب ابن الجوزي ١/٥٠١.

⁽٢) أخرجه البخاري في الخصومات ٢٢٨٧ ومسلم في صلاة المسافرين وقصرها ٨١٨ ومسند أحمد المرادي ١٥٩/٠ وغريب الهروي ٣/ ١٥٩ .

⁽۳) دیوانه ۱۱.

⁽٤) البيت للمعري في شروح سقط الزند ١٦٥١ وشرح الكافية البديعية ١٦٨ الحرف : الناقة المضمرة ،=

شَبَّه الناقة بالنون لدقَّتها وطولها. وراء: اسمُ فاعل من رأى أي ضرب رئتها. ودال: اسمُ فاعل من دَلا يَدلو. قال: [من الرجز]

ه ٣٤٠- لا تَصْرِباها وادْلُواها دَلُوا (^^

ويؤمُّ: يقصدُ. والرسمُ: اثرُ المزارِ. والنقطُ: المطرُ.

حرق:

قولُه تعالى: ﴿ وَذُوقُوا عذابَ الحريقِ ﴾ [الانفال: ٥٠]. قيلً: الحريقُ: النارُ. يقالُ: أحرق كذا واحترقَ والحرقَ: ارتفاعُ حرارة في الشيء من غير لهب كحرق الثوب بالدقِّ، وحرق الشيء إذا بُردَ بالمبرد. وقولُه تعالى: ﴿ لُنحرِّقَنَهُ (٢) ﴾ [طه: ٩٧]. قيلَ: هو من التّحريقِ بالنارِ، وقيلَ: من التّحريقِ بالمبرد، لأنه كان ذَهباً، ويؤيدُه قراءةُ «لُنحرِقَنَه (٢) »؛ يقالُ: حَرَقَه بالمحرَّاقِ والمحرَّق أي بَرَّده، وعنه استُعيرَ: حَرَقَ نابَه و حَرَقَ عليهم الأُرَّم. وحَرِقَ الشَّعرُ: انتشرَ، وماءٌ حُرَاقٌ: يحرِقُ بملوحته، والإحراقُ: ارتفاعُ نارِ دات لهب في الشيء، وعنه استُعيرَ: أحرَقَني بلومه: بالغَ فيه، وفي الحديث: ٥ شرِبَ رسولُ اللَّهُ عَلَي الماءُ المُحْرَق من وَجَعِ الخاصرة ه (١٤)، والمُحرَقُ: هو المُعْلَى بالحرَق؛ والحرَق؛ النارُ بَعينها. وأنشدَ لرؤبةَ: [من الرجز]

٣٤٦ - تكادُ أيديها تَهاوَى بالزُّلَق شَدّاً شديداً مثل إضرام الحَرَق (٥٠)

⁼المضمرة والنون من الحروف ، شبهها بالنون لدقتها . تحت راء :تحت رجل يضرب رثتها . يدال : برافق . الرسم:رسم الدار . النقط : المطر . ٥

⁽١) صدر بيت في اللسان (دلا ، خدا) والمخصص ٢٠/ وشذور الذهب ٤٤٤ والدر المصون ٢٠/ ٥٠٥ وشروح سقط الزلد ١٦٥١. وعجزه : (إن مع اليوم أخاه غدوا).

⁽٢) قرأ أبو جعفر والحسن وقتادة وابن مسعود ورجاء الكلبي (لنُحْرِقَتُهُ) ، وقرأأبو جعفر وابن وردان وردان والاعمش وعلي وابن عباس وحميد وعمرو بن فايد وابن محيصن والاشهب العقيلي (لنَحْرُقَنَهُ) البحر المحيط ٢/٢٧٦ والإتحاف ٣٠٧والنشر ٢/٢٢٦. وقرأ ابن مسعود وأبي " (لنَدْبُحَنَّهُ ثم لنَحْرُقَنَهُ) البحر المحيط ٢/٢٧٦. وقرأابن مسعود (لنَذْبُحَنَّهُ) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٣) هي قراءة علي وابي جعفر(مختصر ابن خالويه ٨٩).

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢٠٧/١ والنهاية ١/٣٧١.

⁽٥) ديوانه ٢٠٦واللسان :حرق .

وحَرَقُ النارِ: لهبُها أيضاً. وعن علي : (كذبتُكم الحارقة)(١)؛ هذه لفظة يُغْرى بها، نحو: عليكم الحارِقة ؛ والحارقة : التي تَغلبُها شهوتُها حتى تحرُق على أنيابِها(١)، وقيل: هي الضيَّقة الملاقي(١). وقيل: هي تَشبتُ للرجلِ على حارقها أي على شقَها وجَنْبها. وقيل: هي النَّكاحُ نفسُه، وهذا أقربُ: فإن النكاحَ سنَّة وهو اللاثقُ بكلام الإمام.

وقوله: ﴿ فلهمُ عذابُ جهنَّمَ ولهُم عذابُ الحريقِ ﴾ [البروج: ١٠] قيل:عذاب جهنَّم لكفرِهم، وعذابُ الحريقِ لإحراقِهم المؤمنينَ.

ح رك:

قُولُه تَعَالَى: ﴿ لَا تُحَرِّكُ بِهِ لَسَانَكَ ﴾ [القيامة:١٦].

حركة اللسان عبارة عن النطق، كان يعاجل جبريل عليه السلام. فأمر بان يسمع منه ثم يقرأ، كقوله: ﴿ ولا تَعجلُ بالقرآنِ من قبلِ أنْ يُقْضَى إليكَ وَحيه ﴾ [طه: ١١٤]. والحركة ضد السكون، وهي انتقال الجسم من حيز إلى حيز. وقد يُعبر بها عن الاستحالة وعن الزيادة وعن النقصان؛ فيقال: تحرّك كذا أي استحال أو زاد أو نقص التصور الانتقال من حالة إلى حالة.

ことうこ

الحرم: المنع، وكذا الحرم. وقرئ: ﴿ وحرام (1) على قرية ﴾ ﴿ وحرم (1) ﴾ [الأنبياء: ٩٥] أي ممنوع رجوعهم. والأشهر الحرم لكونها ممنوعاً فيها القتال جاهلية

⁽١) النهاية ١/ ٣٧١ والفائق ١/ ٣٥٣، وفي غريب ابن الجوزي ١/ ٢٠٧، عليكم من النساء بالحارقة ، .

 ⁽٢) القول ذكره ابن الجوزي في غريبه. وفي الفائق «كانها التي تضم الفَعْلُ صَمَّ العاض الذي يحرق اسنانه.
 ويقال لها : العضوض والمصوص .

⁽٣) هو قول ابن الاعرابي في غريب الحديث ١ /٢٠٧، والفائق ١ /٢٥٣.

⁽٤) قرآ حمزة والكسائي وعاصم وأبو عمرووالاحمش وطلحة وشعبة وابن عباس وابن مسعود وعلي وابن وثاب والنخعي وعكرمة وسعيد بن جبير (وحرم) النشر ٢ / ٣٢٤ والسبعة ٤٣١ والبحر المحيط ٢ / ٣٣٨ . وقرأ قتادة وابن عباس وأبوعمرو (وحرم) وقرأ ابن عباس وعكرمة وأبوالعالية ومطر الوراق وقتادة (وحرم) البحر المحيط ١ / ٣٣٨ وقرأ ابن عباس وعكرمة وأبوالعالية ومطر الوراق وقتادة (وحرم) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠ وقرأ ابن عباس واليمائي (وحرم) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠ وقرأ ابن عباس واليمائي (وحرم) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠ وقرأ ابن عباس (وحرم)

⁽٥) قرأها ابن عباس وأبو العالية وزيد بن علي وعكرمة البحر المحيط ٦ /٣٣٨ وإملاء العكبري ٢ /٧٥.

وإسلاماً، وهي: (ذو القعدة، وذو الحجة، ،المحرَّم، ورجبُ مضرَ بين جُمادَى وشَعبانَ) (١) وكذا في الحديث وأمّا إضافتُه لمضرَ فلانها اختصَّ بتحريمه. وقيَّدة بما اكتنفه تحرُّزاً من الشرِّ. وقد حقَّقنا هذا في (القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز». ويقابلُه الحلُّ والحلالُ لانه إطلاقً. كما أنَّ ذلك منعٌ، ثم المنعُ إمّا بتسخير إلهي كقوله: ﴿ وحرَّمنا عليه المراضع من قبلُ ﴾ [القصص: ١٢]، وإما بمنع من جهة العقل، وإمّا بمنع من جهة العقل، وإمّا بمنع من جهة السرع، أو من جهة من يرتسمُ أمرة، وإما بمنع بشريً.

قولُه تعالى: ﴿ فَإِنَّهَا مُحرَّمةً عليهم ﴾ [المائدة: ٢٦] هذا من جهة القهر بالتُسخيرِ الإلهي، وقولُه: ﴿ وَهُو اللهُ عليه الجنَّة ﴾ [المائدة: ٢٧] هذا بالقهر، وقولُه: ﴿ وَهُو مُحرَّم عليكُم إِخراجُهم ﴾ [البقرة: ٨٥] أي في شرعكم، وقولُه: ﴿ لَم تُحرَّمُ مَا أَحَلُّ اللهُ لَكَ ﴾ [التحريم: ٢] كان قد آلى من نسائه، وفيه تعليمٌ لامته أنه لا يجوزُ لاحد أن يُحرَّم ولا يُحلِّل من قبل نفسه بل بحكم الشرع.

والبيتُ الخرامُ والمسجدُ الحرامُ لكونهِ حُرَّم على الجبابرةِ ومُنعَ منهم، أو لأنه حُرَّم فيه أشياءُ وهي حلالٌ في غيرهِ كالاصطيادِ وقطع الأشجارِ ونحو ذلك. والشهرُ الحرامُ لمنع القتالِ فيه. وكانوا يُسمّون رَجباً مُنْصِلَ الاسنَّةِ والأَصم لأنه لم يُسمعُ فيه قَعقعةُ سلاحٍ.

وقوله: ﴿ للسائِل والمحروم ﴾ [الذاريات: ١٩] أي الممنوع من رزق وسع به على غيره. وفسره بعضهم بالكلب لا على أنه اسم له بل لحرمانه كثيراً (٢).

والحُرَمُ: جمعُ حُرْمة وهنَّ النساءُ لامتناعهنَّ. والمَحْرَمُ من المرأةِ الممنوعُ من نكاحِها. قولُه: ﴿ وَانتم حُرُمٌ ﴾ (٢) [المائدة: ١] جمعُ حَرام؛ يقالُ: رجلٌ حرامٌ ومُحْرِمٌ. ومعنى «حُرُم» أحرمتم بالحجُّ أو دخلتُم الحَرمَ؛ يقالُ: أحرمَ: أهلَّ بحجُّ أو عُمرةٍ أو دخلَ

⁽١) أخرجه البخاري في بدء الخلق ٣٠٢٥وذكره ابن الأثير في النهاية ٢/١٩٧.

⁽٢) هذا القول أحد المعاني التي ذكرها ابن كثير ٤ / ٢٥١، وذكر : أن السائل هو الذي يبتدئ بالسؤال وله حق ، والمحروم هو المحارف الذي لاسهم له في بيت المال ولا كسب له ولا حرفة يتقوت منها. وقال قتادة :المحروم : الذي لا يسال الناس شيعاً . . .

⁽٣) قرأ النخعي والحسن وابن وثاب (حُرمٌ) المحتسب ١/٥٠٥ والإِتحاف١٩٧٠.

الحرّمُ.

قولُه: ﴿ وَمَن يُعظَّمْ حُرُمات اللَّهِ ﴾ [الحج: ٣] أي شعائرَه ونسائكَه السمنوعة من الإحلالِ بها والتفريط فيها. ورجل يَحْرُمُ: يمنعُ أن يقعَ به شيءٌ؛ قالَ زهيرٌ: [من الطويل]

٣٤٧ - جَعَلَنَ القَنَانَ عن يمينِ وحولُهُ وكم بالقَنانِ من مُحِلِّ ومُحرم (١)

ويقالُ للصائم مُحرِماً لامتناعه ممّا يجرحُ صومَه، قال الراعي: [من الكامل] ٣٤٨- قَتلُوا ابنَ عَفَانَ الخليفةَ مُحرِماً ودَعـا فلـم أر مشلَه مَخـذُولاً ٧٠٠

قالَ أبو عمرو: وصائماً، وقالَ غيرُه: لم يحلُّ من نفسه شَيئاً. والحَرَّمُ والحُرْم :بمعنى الإحرام؛ وعن عائشة رضي الله عنها: «كنتُ أطيبهُ لحِلْهِ وحُرَّمه»(٣).

وسَوْطُ مُحرَّمٌ: لم يَنعَمُ دِباغُه؛ ففيهِ منعٌ ما. والحرَّمةُ: العُلْمةُ، ومنه: استحرمت الشاةُ غيرهُ: اشتهت الفحل، فهو حرْمِيٌ من غير تغيير، وفي الحديث: ﴿ إِنَّ فلاناً كَانَ حَرْمِيٌ رسولِ اللهِ عَلَيْكُ ﴾ (٤) يَنبغي على هذا أن تُقرأ بكسرِ الحاءِ وسكونِ الراء.

:332

قولُه: ﴿ فَأُولُنَكَ تَحرُّوا رَشَداً ﴾ [الجن: ١٤]. التَّحرِّي: الاجتهادُ وبذلُ الطاقة في طلب الصواب. ومنه التَّحري في القبلة والأواني، وأصلُه مِن حَرَى الشيءَ يَحْرِيه أي قَصدَ حَراهُ أي جانبَه، وتَحراهُ كذلك. وحَرى الشيءُ يَحْرِي أي نَقصَ كانه لزمَ حَراه ولم يمتدً. قالَ الشاعرُ:[من الكامل]

٩ ٤٩ - والمرء بعد تمامه يحري(٥)

⁽١) ديوانه ٢٠ .

⁽۲) دیرانه ۱۹۹ .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في الحج برقم ١٤٦٥ ومسلم في الحج ،باب الطيب للمحرم عند الاحرام برقم
 ١٨٩١ ومسند أحمد ٦ / ٩٩٠ ، ١٣٠ ، وذكر الحديث في النهاية ١ / ٣٧٣ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٠٨ (٤) غريب ابن الجوزي ١ / ٩٠٠ والنهاية ١ / ٣٧٥.

⁽٥) عجز بيت لسُلمي بن عُويَّة الضبي وصدره: (حثى كاني خاتل قنصاً). وهو من قصيدة أني مجالس تعلب ٢٤٦ ومعجم الشعراء ١٧٠ وامالي القالي ٢ / ١٧٠.

وفي الحديث: «ما زالَ جسُمه قبلَ وفاته عليه الصلاةُ والسلام يَحري الله وفي الحديث: «ما زالَ جسمُ أبي بكرٍ يَحْري حتى لحق به الله على الله الله نخيلة العمانيُّ: [من الرجز]

• ٣٥- ما زال مجنوناً على است الدُّهر في بدن يَسْمى وعَقْل يَحْسري (٢) ورماهُ اللهُ بانعَى حارية أي ناقصة الجسم وهي أخبثُ، قال النابغة: [من الطويل] ٢٥٩- فبت كأني ساورتني ضيلة من الرقش في أنيابها السَّمُ ناقِعُ (١) والضيلة: الناقصة الجسم.

فصل الحاء والزاي

ح زب:

قالَ تعالى: ﴿ كُلُّ حِزْبِ بِما لديهم فَرِحونَ ﴾ [المائدة: ٣٥] الحِزْبُ: الجماعةُ فيها غِلظٌ. وقيلَ للجند: حزبٌ والجمعُ أحزابٌ. قالَ تعالى: ﴿ ولما رأى المؤمنون الاحزابَ ﴾ [الاحزاب: ٢٢] أي الجماعات الكثيفة. وتَحزَّبوا تجمعوا. والحزبُ: ما يوظفُه الرجلُ على نفسه من قراءة أو صلاة. وفي الحديث: ﴿ طرأ علي حزّبي ؟ () وقولُه: ﴿ أولئك حزِبُ اللّه ﴾ [المجادلة: ٢٢] أي جُندُه وأنصارُه.

والحرزبُ أيضاً: النَّوبة في ورد الماء. والحازبُ: ما نابكُ من شُغل، وفي الحديث: (كان إذا حَزَبه شيءٌ فزِعَ إلى الصلاةِ عَ^(٢) أي نابَه وطرأ.

حزن:

الحُزْنُ والحَزَنُ نعتانِ كالعَدَم والعُدْم: خشونةٌ في النفسِ لما يلحقُها من الغَمُّ؟

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٩٠٦ والنهاية ١/٥٧٠ .

⁽٢) الفائق ١/٢٥٢ والنهاية ١/٣٧٥.

⁽٣) الرجز لابي نخيلة في اللسان والتاج (أست) والأساس(سته).

⁽٤) ديوانه ٣٣وفيه والضئيلة : حية دقيقة قد أتت عليها سنون كثيرة ، فقلٌ لحمها، واشتدسمها. ١

⁽٥) و أي بدأت حزبي وهو الورد الذي فرضه على نفسه أن يقرأه كل يوم ، فجعل بدأته فيها طرأ منه عليه النهاية ١/٣٧٦ والفائق ٢/٨٠)

⁽٦) النهاية ١/١٣٧٧ أي إذا نزل به مهم أو أصابه غم ٤ .

يقال: حَزَنَ يَحزَنُ حُزِناً فهو حَزِينٌ. وأحزنتُه وحَزَنتُه قيلَ: بمعنى، وقيل: أحزنتُه: جعلتُ له ما يَحزَنُ به ويقالُ: أحزنتُه فهو محزونٌ ولا يقالُ: مُحزَنٌ وإن كان الاصل كما جَببتُه فهو مَجبوبٌ، وأصلُه من الارضِ الحَزْنةِ أي الخشنة؛ يقالُ: أرض حَزْنة، وواد حزنٌ ويُضادُه السّهل. وقد حُزنَ حُزونَةً مثلُ سَهُلَ سُهُولةً، ويضادُ الحزنَ الفَرحُ، وباعتبارِ الخشونة بالغمُ يقالُ: خَشُنتُ مصدره إذا حَزْنته.

قولُه: ﴿ ولا تَحزنْ ﴾ [الحجر: ٨٨] ليس بنهي عن تحصيلِ الحُزنِ لانَّ ذلك لا يَدخلُ على الإنسانِ باختيارِه إنما المرادُ عن تَعاطي أسبابه كما أشار إليه من قال: [من الطويل]

٣٥٢ - ومن سرَّه أنْ لا يرى ما يسوءه فلا يَتَّخذْ شَيئًا يخافُ لـ فقدا(١)

وفيه حثٌّ على أنَّ الإنسانَ يَنبغي أنْ يُوظبَ نفسَه على ما عليه جبلَّةُ الدُّنيا، حتى إِذا دَهمهُ داهيةٌ من نوائِبها لم يَجزعْ لها لما عنده، ولهذا قال تعالى: ﴿ ولنَبلونَكُمْ بشيء منَ الخوفِ والجوعِ ﴾ [البقرة:٥٥] الآية لأنَّ أحدالإنسان على غيره ونعيه أعظمُ من إعلامه.

وعن بعضهم أنه نُعيَ إليه أخوه فقال: سَبقَكَ بها غيرُك. فقالَ المُخبرُ: لم يعلم به أحد قبلي اقال: بلى قد أخبرني بذلك. قبوله: ﴿ كُلُّ نفس ذائقةُ الموت ﴾ آل عمران: ١٨٥]. وقرئ ﴿ لا يَحْزُنْكَ ﴾ [المائدة: ٤١] من حَزِن وأحزَنَ، وكذا كلُّ مضارع إلا التي في الأنبياء حسبما بيَّناه في «العقد » وغيره.

فصل الحاء والسين

ح س ب:

الحُسبانُ: الظنُّ، قالَ تعالى: ﴿ وتَحسَّبُهُمْ (٢) أَيْقاظاً ﴾ [الكهف: ١٨]. وقد يحيءُ يَقيناً كقول الشاعز: [من الطويل]

⁽١) البيت لابن الرومي في ديوانه ٢/٢ ، ٨ ومحاضرات الادباء٢ / ٣٢٥.

⁽٢) قرأ الكسائي ونافع وأبو عمرو وابن كثير بكسر السين (وتحسبهم) الكشاف ٢ / ١٧٥ والغيث ٢٧٨.

٣٥٣- حسبتُ التُقَى والمجدَ خيرَ تجارةٍ

رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقبلا(١)

أي علمتُ، لأنَّ الظنَّ لا يُجدي في اعتقاد ذلك شيئاً. وبالاعتبارين قُرئ قولُه تعالى: ﴿ وحَسِبوا الا تكون ﴾ [المائدة: ٧١]، برفع الفعل ونصبه، وتحقيقُه في غير هذا، وحَسِبَ ينصبُ مفعولينِ أصلُهما المبتدأ والخبر، وأحكامُهما محرَّرةٌ في غير هذا، ولها أخواتٌ.

والحساب (٢): استعمال العدد والتقدير، ومنه قوله تعالى: ﴿ والشمس والقَمرَ حُسباناً ﴾ [الانعام: ٩٦] أي يَجربان بحساب وتقدير إلا مقدّره أو مَن أطلعه من خلقه عليه، فلا يجاوزان ما قدّر لهما من حركتهما. ﴿ لا الشمس يَنبغي لها أن تُدرك القمر ولا الليلُ سابق النهار ﴾ [يس: ٤٠]، قيل: جمع حساب والاصوب أنه مصدرً ؛ يقال: حسّب الشيء يَحسبُه خُسْباناً وحَسْباناً كالغُفران والسّكران.

وقول: ﴿ ويرسلَ عليها حُسباناً ﴾ [الكهف: ٤٠] قال ابنُ عرفة: عذاباً، وقالَ الاصمعيُّ: الحُسبانُ وهي معروفةٌ. قال: وقيل حُسباناً أي عذابٌ حُسبانٌ من السماء، وذلك الحسبانُ حسابُ ما كسبتْ يداكَ. قلت: وهذا معنى قولِ الراغب (٢). قيلَ: معناهُ ناراً وعذاباً، وإنما هو في الحقيقة ما يحاسبُ عليه فيجازَى بحسبه. وفي الحديث في الريح: واللهم لا تجعلها عذاباً ولا حسباناً ه (١).

وقوله تعالى: ﴿ فحاسبناها حساباً شديداً ﴾ [الطلاق: ٨] أي اوقفناها على جميع أعمالها فلا تنكرُ منه شيئاً، كما يقفُ المحاسبُ على ما يحاسبُ عليه. ﴿ ومن نوقشَ الحسابَ عذَّبَ ﴾ أي من استولى عليه لا بدُّ أن يؤاخذَ.

⁽١) البيت للبيد في ديوانه ٢٤٦.

⁽٢) و الحساب في القرآن على خمسة أوجه: العدد، والمحاسبة ، والجزاء ، والتقتير ، والكافي ، الاشباه والنظائر للثعالي ١١١-١١٧٠

⁽٣) المفردات ٣٣٢ ، والقول لابن عباس في الدر المنثور ٥ / ٣٩٤.

⁽٤) النهاية ١/٣٨٣ في حديث يحيى بن يعمر : كان إذا هبت الربح يقول : لا تجعلها حسباناً . أي علماياً » .

وقوله: ﴿ يرزُقُ مَن يشاءُ بغيرِ حسابٍ ﴾ [البقرة: ٢١٢] فيه أوجه (١)، أحدها: لا يضيقُ عليه بل يعطيه عطاء من لا يحاسب، من قولهم: حاسبتُه إذا ضايقتُه. ثانيها: يُعطيه اكثرَ ممّا يستحقه. والاستحقاق هنا مجاز. ثالثها: يعطيه ولا ياخلُ منه خلاف حال أهل الدنيا، ورابعها: يعطيه ما لا يَحصرُه البشرُ كثرةً. خامسُها: يعطيه أكثرَ مما يحاسبُه، سادسُها: يعطيه بحسب مايعلمه من مصلحته لا على حسب حسابهم، وذلك نحو، ما تبسه عليه بقسوله: ﴿ ولولا أن يكونَ الناس أمسةٌ واحدةٌ لجعلنا لمن يكفرُ ﴾ الآية الزخرف: ٣٦]. سابعها: يعطى المؤمن ولا يحاسب عليه، لان المؤمن لا يأخذ من الدنيا إلا قدرَ ما يجبُ وكما يجب وفي وقت ما يجبُ، ولا يُنفقُ إلا كذلك، ويحاسبُ نفسه فلا يحاسبه اللهُ يومَ القيامة والله تعالى حساباً يفرُه، كما رُوي: ﴿ مَن حاسَب نفسه في الله نيا لم يحاسبه الله يُومَ القيامة و (١). ثامنُها: يقابلُ اللهُ المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ استحقاقهم بل يحاسبه الله يُومَ القيامة و (١). ثامنُها: يقابلُ اللهُ المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ استحقاقهم بل باكثرَ منه كما أشار إليه بقولِه تعالى: ﴿ مَن ذا الذي يُقرِضُ اللهُ قَرْضاً حَسناً فيضاعَهُ له المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ النظون بناعه له المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ النظون بناء علي على هذه الاوجه يجيءُ قوله تعالى: ﴿ وَأُولُكُ يَا خَلُونَ عَنْ يَسَاءُ المؤمنين عَنْ وله تعالى: ﴿ مَنْ قاله عَنْ وَله تعالى: ﴿ وَالله عَنْ وَله تعالى وَ وَالله عَنْ وَله المؤمنين عَنْ والله عَنْ وَله المؤمنين قوله المؤمنين و على هذه الأوجه يجيءُ قوله تعالى وين قوله المؤمنين قوله المؤمنين قوله المؤمنين قوله المؤمنين قوله المؤمنين قوله المؤمنين قوله على هذه الأوجه المؤمنين الله معنى وحساب كوبين قوله المؤمنين قوله المؤمنين القائل المؤمنين و المناء على المؤمنين و حساباً كوبين قوله المؤمنين قوله المؤمنين و المؤمنين القائل المؤمنين و المؤمنين و حساباً عالمي المؤمنين و الم

وقولُه: ﴿ أَو أَمْسِكُ بَغَيْرِ حَسَابِ ﴾ [ص: ٣٩] عبارةٌ عن عدم الحجر في التصرُّف وإطلاق العبارة في البَسَط، وقبل: معناهُ: تصرُّفْ فيه تصرُّفَ مَن لا يحاسَبُ أَيْ تناولُ كما يجبُ على ما يجبُ. وقولُه: ﴿ بغيرِ حسابٍ ﴾ يجوز تعلقه بقوله: ﴿ عطاؤنا ﴾ وتعلَّقُه بفعل الامر، والثاني أوضحُ.

والحسيبُ بمعنى المحاسب، نحو الحبيط والجليس، قالَ تعالى: ﴿ كَفَى بنفسِكَ اليُّومَ عَلَيكَ حُسيباً ﴾ [الإسراء: ٤]. ثم يعبر به عن المُكافئ بالحساب. قوله: ﴿ وكفَّى

⁽١) المفردات ٢٣٣.

 ⁽٢) عن عمر بن الخطاب قال: إنما يخف الحساب يوم القيامة على من حاسب نفسه في الدنيا. (عارضة الأحوذي ٩ / ٢٨٢).

⁽٣) قرأ أبو هاشم (حَسَّاباً) وقرأ شريح بن يزيد وأبو البرهسم (حِسَّاباً) وقرأ ابن عباس والسراج (حَسَناً) وقرأ السراج والمهدوي (حَسَّاً) البحر المحيط ٨ / ٥١٥.

بالله حَسيباً ﴾ [النساء: ٦] أي محاسباً لهم لانه لا يخفَى عليه من أعمالِهم شيءٌ. وحَسْبُ: اسمٌ بمعنى كاف نحو ﴿ حسبُنا اللهُ ونعمَ الوكيلُ ﴾ [آل عمران: ١٧٣] أي الله كافينا، ولذلك لا يتعرّفُ بالإضافة في أخوات لها مذكورة في كتب العربية، ويختص بزيادة الباء إذا ابتدئ بها نحو: بحسبُك زيدٌ. قولُه: ﴿ وكفّى بالله حَسيباً ﴾ أي رقيباً يحاسبُهم على ما عَملوا.

وقوله: ﴿ ما عليك من حسابهم من شيء ﴾ [الأنعام: ٥٧] قيل: معناه: ما عليك من عملهم، فسمَّاهُ بالحساب الذي هو مُنتهى الأعمال. وقيل: معناهُ: ما عليك من كفايتهم بل الله يكفيهم وإياك، من قوله: ﴿ عطاء حساباً ﴾ أي كافياً نحو قولهم: حسبي كذا، وقيل: هو بمعنى قولِه تعالى: ﴿ لا يضرُكم مَن ضلَّ إذا اهْتَدَيْتُم ﴾ [المائدة: ١٠٥]

وقولهم: احتسب ولدّه عند الله(١)، اي اعتدّه عند الله. والحسّب: فعلُ ما يُحسبُ به عند الله. وفي الحديث: «مَن قام رَمضانَ إِيماناً واحتساباً)(١) أي معتدّاً اجرَه، واصلُه افتعالٌ من الحسابِ أو من الحُسبانِ أي اعتقد به في حسابه وظنّه. وقال الهرويُّ: معناه طلباً لوجه الله تعالى ولثوابه، وعن عمر: «أيّها الناسُ احتسبوا أعمالكم فإنه من احتسب عمله كُتب لهُ أجرُعمله وأجرُ حسبته (٣)؛ الحسبة: اسمٌ من الاحتساب، وفلانٌ يحتسب الاخبار، ويتحسبُها أي يطلبُها ويتوقّعها. وفي الحديث: «إنَّ المسلمين كانوا يَتَحسبُون الصلاة فيجيئونها بلا داع (١) أي يتوخّون وقتها ويطلبونه.

وفي الحديث: ﴿ تُنكحُ المرأة لميسمها وحسبها »(°). قالَ الهرويُّ: احتاجَ أهلُ العلم إلى معرفة الحسب لأنه مما يُعتبرُ به مهرُ مثل المرأة. فقال شَمرٌ: الحسبُ الفَعالُ

 ⁽١) في المقاييس: حسب و احتسب فلان ابنه ، إذا مات كبيراً ، وذكر المحقق في الهامش : ٥ وإذا فقده صغيراً لم يبلغ الحلم قبل : افترطه افتراطاً ،

 ⁽٢) أخرجه البخاري في الإيمان برقم ٣٧، ٣٨ومسلم في صلاة المسافرين ، باب الترغيب في قيام رمضان ٧٥٩. والحديث في النهاية ١/ ٣٨٢وغريب ابن الجوزي ١/ ٢١٣/.

⁽٣) النهاية ١/٣٨٣والفائق ١/٩٥٩ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢١٢، والنهاية ١/٣٨٢ و فيأتون المسجد قبل أن يسمعوا الأذان، والفائق (٤) . ٢١٠/١

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢١٢، ٢ /٤٦٧ والنهاية ١ / ٣٨١ .

والحسب للرجل ولآبائه مأخود من الحساب إذا حسبوا مناقبهم، وذلك أنهم إذا تفاخروا عد كل واحد منهم مناقبه ومآثر آبائه وحسبها؛ فالحسب: العد العسب العد المحسب المعدود نحو: النَّقُص والمنقوص والعد والمعدود. وللحسب معنى آخر وهو: عدد ذوي قرابته سمي حسبا لكثرة عدده. قال: ويبين ذلك الحديث: الما قدم وفد هوازن يتكلمون في سبيهم قال لهم رسول الله على: اختاروا إحدى الطائفتين: إمّا المال وإمّا السبي. فقالوا: أمّا إذا خَيرتنا بين المال والحسب فإنّا نختار الحسب، فاختاروا ابناءهم ونساءهم (١٠).

والحُسبانة: الوسادةُ الصغيرة؛ حسبتُ الرجلُ: اجلستهُ عليها، وحسبوا ضيفهم: اكرموه، من ذلك. والحسبُ: الخلقُ ومنه الحديث: «كرمُ الرجلِ دينُه وحسبُهُ خُلقهُ »(٢). أي أن خُلقه بمنزلة حسبه من قرابته؛ فإنْ كانَ حسناً زانَه وإن كان سيئاً شانَه.

والمشهورُ أنَّ حسبَ يرادفُ الظنَّ في أحد وَجُهَيْها وهو الغالبُ. وقد أبدى الراغبُ بينهما فرقاً فقالَ^(٦). وقوله تعالى: ﴿ أم حسبتُم أنْ تدخُلوا الجنة ﴾ [البقرة: ١٤] مصدرُه الحسبانُ، وهو أن يحكمَ لاحد النقيضينِ من غيرِ أن يَخطرَ الآخر بباله فيحسبهُ ويعقد عليه الأصبُعُ ويكونُ بعرضِ أن يعتريهُ شكَّ. ويقاربُه الظنُّ لكنَّ الظنَّ أن يُخطرَ النقيضين فيغلبُ أحدُهما على الآخر.

وقولُه تعالى : ﴿ ويرزقُه من حيثُ لا يحتسبُ ﴾ [الطلاق: ٣] قيل: هو افتعالٌ من حسبَ بمعنى طنَّ، والمعنى من حيث لا يقدرهُ ولا يظنُه. وقيلَ: بل هو من حسبَ بمعنى العدِّ، والمعنى: من حيثُ لم يكنُ في حُسبانه.

وقولُه تعالى: ﴿ حسبُكِ اللَّهُ ومَنِ اتَّبِعَكَ ﴾ [الأنفال: ٢٤] أي كافيكَ. يقالُ: أحسبَني كذا: كفاني، وأحسبتُه: أعطيتُه عطاءَ حتى قالَ: حَسبي، ومنه ﴿ حساباً ﴾ [النبا: ٣٦]. وفي قوله: ﴿ ومَنْ اتَّبِعَكُ ﴾ أوجه؛ أحدُها: أنّه عطفٌ على الضمير المجرور أي وحسبُ مَن اتَّبِعك، والبصريُّ يمنع هذا. والثاني: أن تقديرَه: وفيمن اتَّبعك كفايةٌ إذا

⁽١) آخرجه البخاري في الوكالة برقم ٢١٨٤ وذكره ابن الأثير في النهاية ١ / ٣٨٢. .

⁽٢) الفائق ١/٩٥١ والنهاية ١/٢٨١.

⁽٣) المفردات ٢٣٤.

وكان مَن قال بالوجهينِ الأولين فسر من هذا، لأنه قال: لا يلزّمُ أن يكونَ المؤمنونَ كافينَ لرسول الله عَلَيْ ، وليس الأمر كذلك. وجوابُ هذا أنَّ اللَّهَ هو الذي جعلَ المؤمنين يكفونَه أمرَ عدوِّه؛ فلا محذور في كونِهم كافينَ ويكون في المعنى لقولِه: ﴿ هو الذي أيَّدَكَ بنصره وبالمؤمنينَ ﴾ [الأنفال: ٦٢]، وقد أتقنّا ذلك في «الدَّر» وغيره. وقولُه: ﴿ كَفَى بنفسِكَ اليومَ عليك حسيباً ﴾ [الأسراء: ١٤] أي كفَى بنفسِك لنفسِك مُحاسباً.

ح س د :

قال تعالى: ﴿ وَمِن شرِّ حاسد إِذَا حَسَدَ ﴾ [الفلق: ٥] قال ابنُ عرفة (١): الحسدُ أن يتمنَّى زوالَ نعمة أخيه وكونَها له دُونَه، والغبطُ: أن يتمنَّى مثلَها له من غير زوالها عنه. وقيلَ: الحسدُ تَمنِّي زوالِ النعمة، وربَّما يكونُ مع ذلك سعيٌ في إِزالتها، وقال ابنُ الأعرابيُّ: الحسد مأخوذ من الحسد وهو القُرادُ، والمعنى أنه يقشرُ القلبَ كما تقشرُ القرادُ الجلد وتمتصُّ الدمَ.

والحسدُ مذمومٌ والغَبْطُ محمودٌ، وكذلك جاء في الحديث: (المنافقُ يحسدُ والمؤمنُ يَغبطُ والمَّا قُولُه عليه الصلاةُ والسلام: الاحسدَ إلا في اثنتين و (٢) فمجاز، والمعنى: لا حسد لا يضرُّ، قاله ابنُ الانباري. وقولُهم: لا أعدمَ الله لك حاسداً، كنايةٌ له بالنعمة إذ لا يُحسد إلا ذو نعمة .

ح س ر:

قولُه تعالى: ﴿ محسوراً ﴾ [الإسراء: ٢٩] أي مُنقطعاً بك، من قولهم: بعيرٌ حسيرٌ أي مُعْيَا قد انقطعَ عن الانبعاثِ لعيه وكلاله. وأصلُ الحسر: كشفُ اللبسِ عما عليه. حَسَر عن ذراعه، وحَسر شعرَهُ. والحاسرُ: مَن لا دِرعَ عليه، ومنه حديثُ أبي عُبيدةً: ١ كان على التحسرُ ٥(٤)؛ الحُسرُ جمعُ حاسرٍ. والمحسرةُ المكنسة. وفلانٌ كريمُ المَحْسَرِ كنايةٌ عن

⁽١) ذُكر قوله في النهاية ١/٣٨٣ وانظر الإحياء للغزالي ٣/١٩٨ –٣١٣.

⁽٢) الحديث في الإحياء للغزالي٣/ ٢٠١ وهو من قولَ الفضيل بن عياض.

⁽٣) أخرجه البخاري في العلم ٧٣ وفي فضائل القرآن ٤٧٣٨، ٤٧٣٩، ومسلم في صلاة المسافرين باب فضل من يقوم بالقرآن ويعلمه ٨١٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢١٣/١ والنهاية ٢٨٤/١ .

المَخْبرِ. وناقةٌ حَسيرٌ: انحسر عنها اللحمُ والقُوّةُ، والجمعُ حَسْرى قاله علقمة: [من الطويل]

٢٥٤- بها جيفُ الحَسْرَى فأمَّا عظامُها

فبيعس، وأما جلاً ها فصليب (١)

وبعير حاسر لانحسار قواه أو لحمه. ويقال فيه: حاسر اعتباراً بانه قد حَسر بنفسه قواه، ومَحسوراً باعتبار أنَّ التعب قد حَسرهُ. وفي الحديث: «حسر أخي فَرساً له» (٢) ويقالُ: حُسرت الدابةُ: أَتعبت ، وفي الحديث: «الحسيرُ لا يُعقَر » (٢) يعني إذا تَعبت الدابةُ وحَسرَت فلتركب ولا تُعقر وفي حديث جابر: «فاخذت هذا فكسرته وحسرته وحسرته » (٤) يعني غُصناً فكسرته وقشرته وقولهم: حَسرت الدابة أَضنيتُها بالتعب حتى كأنَّك جرَّدتها من يدها وقواها.

وقوله: ﴿ يَنْقلَبُ إِلَيْكَ البصرُ خَاسَتًا وهو حَسيرٌ ﴾ [الملك: ٤] أي كليلٌ تعبانُ، وهو مجازٌ واستعارةٌ من الحيوان للحاسَّة، ثم يجوزُ أن يكونَ بمعنى حاسرٍ ومحسورٍ، بحسب المعنيين المتقدمين.

وقولُه: ﴿ ولا يَسْتَحسِرون ﴾ [الأنبياء: ٩] أي لا يكلُون ولا يَنْقطعون عن العبادة، ولذلك عقبه بقوله: ﴿ ولا يَسْبُحونَ الليلَ والنّهارَ لا يَفْتُرون ﴾ [الانبياء: ٢٠]، يقالُ: حَسِر واستحسرَ بمعنى إذا أعيا. وقيل: معناهُ لا يملُون. وفي الحديث: «ادُعوا الله ولا تَسْتحسروا» (٥) أي لا تَملُوا، وهو عندي راجع إلى معنى الانقطاع والاعياء.

وقال الراغبُ(١): وقولُه تعالى في وصف الملاثكة: ﴿ ولا يَسْتَحسرونَ ﴾ قلتُ: الله في استفعلَ دلالة الطلب حقيقة أو مجازاً، فنفى ذلك عنهم، ولو نفى عنهم مجرّد

⁽١) ديرانه ٤٠.

⁽٢) الفائق ١/٣٨٤ والنهاية ١/٣٨٤.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢١٢ والنهاية ١ /٣٨٤ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٢١٣ والنهاية ١ /٣٨٤.

⁽٥) الفائق ١/ ٢٦١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢١٣ والنهاية ١/ ٣٨٤.

⁽٦) المفردات٢٣٥.

الفعلِ لم يكن فيه هذه المبالغة، فإن قولك: زيد لا يَستعطي أبلغ من قولك: لا يُعطى أي يتناول؛ فإنه لا يكزم من نفي التّناول عنه أنْ لا يكون قد ساله، والحسرة من ذلك وهو أنَّ الحسرة: الغمُّ على ما فات والندمُ كأنَّه انحسرَ عنه الجهلُ الذي حملة على ما ارتكبَه أو انحسرَ عن تداركِ ما فرط منه.

وقيل: الحسرة: شدة الندم حتى يحسر النادم كما يحسر الذي تقدم به دابته، أي تنقطع عنه في السفر البعيد. وقوله تعالى: ﴿ يا حسرة (١) على العباد ﴾ [يس: ٣٠] معناه: يا حسرة هذا وقتك لا وقت يتحسر فيه عليهم غير هذا الوقت، وهو من أبلغ مجازات القرآن. وقوله: ﴿ يا حسرتان ﴾ [الزمر: ٥٦] أي يا حسرتي، فأبدل الياء ألفاً. وقال الأزهريّ: قد علم أن الحسرة لا تُدعَى ودعاؤها تنبية للمخاطبين، وقال ابن عرفة: أي يا حسرتهم على انفسهم.

ح س س:

قولُه تعالى: ﴿ فتحسّسُوا ﴾ [يوسف: ٨٧] أي تَطلّبوه بحواسكم، وتَحسّس في الخيرِ وتجسّس في الشرّ، وقد تقدّم تقريره في مادة الجيم. وفي الحديث: ﴿ لا تَحسّسوا ولا تجسّسوا (٢) وَ قَالَ الحربي (٤) : معنى الحرفين واحدٌ وهما التطلّبُ بمعرفة، قال ابنُ الانباريّ: إنما سبق أحدُهما على الآخرِ لاختلاف اللفظينِ نحوُ: بُعداً وسُحقاً. وقيل: التجسّسُ: البحثُ عن عوراتِ الناس، والتحسسُ: استماعُ حديثهم.

قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهِم ﴾ [آل عمران: ١٥٢] أي تَقتلونَهم وتَستاصلونَهم.

⁽١) قرآ الحسن وأبيّ وابن عباس والضحاك ومجاهد (يا حسرة العباد) ، وقرآ أبو الزناد وابن ذكوان وابن هرمز وعكرمة ومسلم بن جندب (يا حسره على العباد) المحتسب ٢٠٧/٢ والبحر المحيط ٧/٣٣٢ وقرآ ابن عباس (يا حسرة على العباد) وقرثت (يا حسرتا على العباد) البحر المحيط ٧/٣٣٢.

⁽٢) قرأ أبوجعفر وابن الجماز وابن وردان (يا حسرتاي)، (يا حسرتاي)، (ياحسرتي) الإتحاف ٢٧٧ والمحيط ٧/ ٤٣٥ والمحتسب ٢/ ٢٣٧.

⁽٣) أخرجه البخاري برقم ٤٨٤، ٤٨٤، ٤٨٤٠ في النكاح . ومسند أحمد ٢/٢٨٧ والفائق ١ / ١٩٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ١٥٦/١ . ٢١٣/١.

 ⁽٤) هو إبراهيم بن إسحاق البغدادي الحربي (ت ٥٨٥هـ) من أعلام المحدثين ، تفقه على الإمام أحمد ،
 وصنف كتباً كثيرة منها و غريب الحديث ، وو دلائل النبوة ، الاعلام ١ / ٢٤ وتاريخ بغداد ٢ / ٢٧ .

ومنه: البرد مُحسنة للنبت أي مُهلك له وذاهب به ومُحرِق له. وأصله من الحاسة وهي القُوةُ التي تُدرك بها الأعراضُ الحسية. والحواسُ: المشاعرُ. يقالُ: حسستُ وحستُ وحستُ وحستُ بحذف احدِ السينين من فَعل وأفعل. قال الشاعرُ: [من الوافر]

٣٥٥ - سورَى أنَّ العِتاقُ منَ المطايا حَسينَ به فهن إليه شُوسُ (١)

فحسستُ على وجهين: أحدُهما أصبتُه بحسّي بمعنى عِنْتُه ورمقتُه. والثاني. أصبتُ حاسه نحو كَبدْتُه. وقيلَ: ولمّا كانَ ذلك قد يتولّد منه القَتلُ عُبر به عن القتلِ. ومنه: جَرادٌ محسوسٌ أي مطبوع (٢).

ويقال (٣): حسستُ بمعنى فهمتُ وعلمتُ، لكن لا يقالُ إلا فيما كان من جهةِ الحاسَّة. وأما أحسستُه فحقيقتهُ: أدركتُه بحاسَّتي. قوله: ﴿ فلما أحسَّ عيسى منهُم الكُفرَ ﴾ [آل عمران: ٥٦] تنبية أنه قد ظهر منهم الكفرُ ظهوراً بان للحسَّ فضلاً عن الفهم، وكذلك: ﴿ فلما أحسَّوا باسنا ﴾ [الانبياء: ١٦] وقالَ الهرويُّ: ﴿ فلما أحسَّ ﴾ أي علم، وأصله في اللغة أبصر ثم وضع موضع العلم والوجود. ومنه ﴿ هل تُحسُّ منهُم مِن أحدٍ ﴾ [مريم: ٩٨] أي هل ترى؟ وهذا تفسيرٌ للفظ ببعض مدلولاته لأنَّ البصرَ من جملة الحواسُّ الخمس. وقد قدَّمنا أنّه ما كانَ عن حاسة بصر كانتُ أو غيره. وقولُه: ﴿ هلَ تُحسُّ منهم ﴾ هل تجدُ بحاسبً لا أحداً منهم؟

وقوله تعالى: ﴿ لا يَسمعونَ حَسيسَها ﴾ [الأنبياء: ١٠٢] حركة لهبها. والحسُّ والحسيَّس: الحركة . وفي الحديث: ﴿ كان في مسجد الخَيفِ فسمعَ حِسَّ حَية ﴾ (٤) أي حركتها، وهو أن تسمعُ ما يقربُ منكَ ولا تَراهُ. والحسُّ: داءٌ ياً خذُ عندَ الولادة ﴿ فَ)، وعن عمرَ أنّه ﴿ مرَّ بامراة قد ولدَت فدَعا لها بشربة من سَويق، وقالَ: اشرَبي هذا فَإِنه يقطعُ

⁽١) البيت لامي زبيد الطائي في ديوانه ٢٣٠ضمن كتاب شعراء إسلاميون .

 ⁽٢) في غريب ابن الجوزي ١ /٢١٣ والنهاية ١ / ١٣٨٥ ومنه حديث عائشة : فبعثت إليه بجراد محسوس ،
 أي قتله البرد ، وقيل هو الذي أسته النار .)

⁽٣) المفردات٢٣٢.

⁽٤) النهاية ١/٣٨٤.

⁽٥) في النهاية ١/ ١٥٨٥ الحس: وجع ياخذ المراة عند الولادة وبعدها . ٥

الحسُّ (١)

وحس بمعنى أوَّه، ومنهم من ينونه، ومنه الحديث : (أصاب قدمه قدم رسول الله عَلَيْه ، فقال: حس الله عَلَيْه ، فقال: حس الله على بناء الأدواء والعلل وبَسلُكُ (٣) أي من حيث شتت . والحساس: سوء الخلق جيء به على بناء الادواء والعلل كالزُّكام والسُّعال .

ح س م:

قال تعالى: ﴿ وثمانية آيام حُسوماً () ﴾ [الحاقة: ٧] آي مُذهبة لا ثرهم وقاطعة لاعمارهم. واصل الحسم إزالة آثر الشيء. يقال: قطعه فحسمه، وحسم الداء: إزالة آثر بالكيّ، وفي الحديث: ﴿ كوى سَعداً في آكحله ثم حَسَمه ﴾ () أي قطع الدمّ بالكيّ. ﴿ وأتي بسارق فقال: اقطعوه ثم احسموه ﴾ () . والمحسوم : الفَطم لقطعه عن الرضاع وعن الغذاء. وسُمي السيف حُساماً لقطعه الاشياء. هذا مُقتضى هذا اللفظ، ومعنى الآية عليه واضع . وقال ابنُ عرفة : معناه متتابعات . وقال الازهري : معناه متتابعة لم يُقطعُ أولها عن آخرها كما تتابع الكي على المقطوع ليَحسم دمَه أي يقطعَه . ثم قيلَ لكلُ شيء تُوبع : حاسم وجمعه حُسوم مثلُ شاهد وشهود . وقال الليث أي شُؤماً ونَحساً ، من الحسم أي يحسم عنهم كلَّ خير . وقيلَ : دائمة ، وقيلَ : تُفْنيهم وتُذُهبهم ، وكلُّ هذا تفسيرٌ باللازم لا

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢١٣ والنهاية ١/٥٨٠ .

⁽٢) النهاية ١/ ٣٨٥ وغريب ابن الجوزي ١ /٢١٣ ومسند أحمد ٦/ ١٤، وفي النهاية د حسٍّ: كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه ما مضه وأحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما ٥.

⁽٣) في كتاب الإتباع ٢ ٩ ١ ويقال إنه لحسن بسكن وإنه لبين الحسن والبسانة. » وفي امالي القالي ٢ / ٢٢٠ و يجوز ان تكون النون في بسن زائدة كما زادوا في قولهم امراة خَلَنَ وهي الخلابة فكان الاصل في بَسَن بَسْاً ، ويَسَّ مصدر بَسَسْتُ السويق أيسه فهو مبسوس إذا لتَّه بسمن أو زيت ليكمل طيبه ، فوضع البَسَّ موضع المبسوس ، وهو المعدر ، ثم حذفت إحدى السينين وزيد فيه النون وبني على مثال حسن فمعناه حَسَن كامل الحُسْن » وذكر القالي راياً آخر ، وانظر المخصص ٤ ١ / ٢ ، ٣ والجمهرة ٣ / ٢ ٢ .

⁽٤) قرأ السدي (حُسوما) البحرالمحيط ٨/ ٣٢١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٤١٤ والنهاية ١/٣٨٦ ومسند أحمد ٣١٢/٣.

⁽٦) الفائق ١/١٧٦ والنهاية ١/٣٨٦.

بمقتضى اللفظ كما نبَّهنا عليه أولُّ هذا الموضوع. وحسومٌ يجوزُ أن يكون مفرداً وأن يكون مفرداً وأن يكون مفرداً وأن يكون جمعاً كما تقدُّم، وقد حققناهُ في غير هذا.

ح س ن :

قوله تعالى: ﴿ وحُسنُ ١ مآب ﴾ [الرعد: ٢٩] الحُسنُ هو الشيءُ المبهجُ مَن ينظرُ إِلَيه، والمرغوبُ فيه، وذلك إمّا من جهة العقلِ أو الشرع أو الهوى أو الحسّ. وقوله: ﴿ آتِنا في الدنيا حَسنةٌ وفي الآخرة حَسنةٌ ﴾ [البقرة: ٢٠١] هي النعمةُ، سُميتُ بذلك لائها تُبهجُ صاحبَها ويَرغبُ فيها، والسيئةُ تضادُّها، وهما من اسماء الاجناس المُشتملة على أتواع، فيهسرُان في كلَّ موضع بما يليقُ به (٢٠). فقوله: ﴿ وإنْ تُصبهُم حَسنةٌ يقولوا هَذه من عند الله ﴾ [النساء: ٧٨] أي حسبٌ وظفرٌ على عدو، وسَعةٌ في المال، ﴿ وإن تُصبهُم سيئةٌ ﴾ [النساء: ٨٨]. وقد بينًا محيءَ إنْ مع الحسنة ومجيءَ إنْ مع السيئة في غيرِ هذا الموضوع، ومثله: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [آل عمران: ٢٢١]. وقوله: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [آل عمران: ٢٢١]. وقوله: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [آل الدنيا حسنةٌ ﴾ [النساء: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [النساء: ٢٩] أي لسان صدق وقوله: ﴿ ما أصابَكُ من حَسنة ﴾ [النساء: ٢٩] أي من ثواب وزيادة زُلفي .

وقد فَرقوا بينَ الحسنة والحُسن والحُسنى؛ فالحسن يقال في الاعيان والاحداث، وكذا الحسنة وصفاً، فلو صارت اسماً فالمتعارف أنها في الاحداث. والحُسنَى لا يقال إلا في الاحداث دونَ الاعيان. والحُسنُ أكثر ما يقالُ في تعارف العامة في المستحسن بالبصر؛ يقالُ: رجلٌ حسنٌ وحسانٌ، وامرأةٌ حَسنةٌ وحسانةٌ. وأكثرُ ما وَرد الحسنى في القرآن للمستحسن بالبصيرة (٢):

⁽١) قرأ ابن محيصن وعيسى الثقفي (وحُسْنُ) البحر المحيط ٥ / ٩٠٠ والإتحاف ٢٧٠.

 ⁽٢) التصر والعنيمة في القرآن على مئة أوجه : (١) التوحيد والشرك . (٢) النصر والعنيمة .
 (٣) المطر والخصب والقحط والجدب . (٤) العافية والبلاء والعذاب . (٥) قول المعروف وقول المنكر (٦) فعل نوع من الخبر وفعل نوع من الشر ، الاشباه والنظائر ، ١٢-١٢٢.

 ⁽٣) الحسنى : كلمة يستغنى عن وصفها ، لإيقاع العرب إياها على الخلة المحبوبة والخصلة المرغوب فيها . فكان الذي تعلمه العرب من أمرها يغني عن نعتها ، وهو في القرآن على سئة أوجه : الجنة والبنون والحير والعليا والحلف والبره الاشباه والنظائر ١٢٠-١٠.

قوله: ﴿ للذين أحسنوا الحسنى ﴾ [يونس: ٢٦] أي أحسنوا عبادة ربّهم بأنْ أتَوا على نحو ما أمروا. والحسنى تأنيثُ الحُسنِ وهي الجنة ولا شيءَ أحسنُ منها إلا الزيادة المذكورة بعدها؛ وفي التفسير: النظر إلى وجهه الكريم كما ثبت وصح . قوله: ﴿ ياخذوا باحسنها ﴾ [الأعراف: ١٤٥] يجوزُ أن يريد ما أمرنا به من أن يترك الإنسانُ ما وجب له تكرُّماً كمن وجب له القصاصُ فعفا، وكمن جنّى عليه لعيم وقدر أن يُنفذَ غيظه فكظمه، وأن يريد باحسنها، وكذا ﴿ يستمعون القولَ فيتبعون أحسنه ﴾ [الزمر: ١٨]، وقيلَ: معناهُ الأبعدُ عن الشّبة. ومنه: «فمن اتّقى الشّبهات فقد استبرأ لدينه» (١٠).

وقوله: ﴿ وَمَنْ أَحَسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكَماً لقوم يُوقِنون ﴾ [المائدة: ٥٠] أي لا أحد أيقنُ حُكماً، فإنْ قيلَ: حكمه تعالى حسنٌ للموقني وغيره فلمَ خَصَّ المُوقِنين؟ قيلَ: القصدُ بذلك إلى ظهور حسنه والاطلاع عليه، وذلك إنمًا يظهرُ لمن أيقنَ باللَّه وزكَى نفسه دونَ الجسهل باللّه وخفائه. ﴿ وتلكَ الامشالُ نضر بُها للناسِ وما يَعْقِلُها إلا العالمون ﴾ [العنكبوت: ٤٣] ﴿ وَذكّر فإنَّ الذّكرى تَنْفَعُ المؤمنين ﴾ [الذاريات: ٥٥]

قوله: ﴿ هل تَرَبّصون بِنا إِلا إِحدَى الحُسنيينِ ﴾ [التوبة: ٢٥] يعني الظفر بكم، أو الشهادة إِنْ قُتلنا، وأنث لانه أراد الخصلتين. وقوله: ﴿ إِنَّ الحسنات يُدُهبُن السيئات ﴾ [هود: ٢١] قيل: الحسنات بحميع أفعال الخير، وقيل: هي هنا الصلوات الخمس تُكفّر ما بَينتها، وهو حسن لموافقة الحديث في ذلك. وقوله: ﴿ ويَدْرؤون بالحسنة السّيفة ﴾ [الرعد: ٢٢] أي يدفعون ما يردُ عليهم من الكلام السيء بالكلام الحسن نحو: ﴿ وإذا خاطبَهم الجاهلون قالوا سَلاماً ﴾ [الفرقان: ٣٣]. قوله: ﴿ ونلّه الاسماء الحسنى ﴾ [الاعراف: ١٨] تانيث الاحسن؛ فهي مفردة كقوله: ﴿ من آياتنا الكبرى ﴾ [طه: ٢٣]، ومعنى ولو كانَ في غير القرآن لجاز الحسن كقوله: ﴿ لإحدى الكبر ﴾ [المدثر: ٣٥]، ومعنى والعربي، وهذا إلحاد في أسمائه. ونزل: ﴿ وللهِ الاسماء الحسنى ﴾ ﴿ قل والعربي مقاربة لله والعزيز، وهذا إلحاد في أسمائه. ونزل: ﴿ وللهِ الاسماء الحسنى ﴾ ﴿ قل والمؤتى مقاربة لله والعزيز، وهذا إلحاد في أسمائه. ونزل: ﴿ وللهِ الاسماء الحسنى ﴾ ﴿ قل والمؤتى مقاربة لله والعزيز، وهذا إلحاد في أسمائه. ونزل: ﴿ وللهِ الاسماء الحسنى ﴾ ﴿ قل والمؤتى مقاربة لله والعزيز، وهذا إلحاد في أسمائه. ونزل: ﴿ وللهِ الاسماء الحسنى ﴾ ﴿ قل والمؤتى اللهة أو ادعُوا الرحمن ﴾ [الإسراء: ١١]

قولُه: ﴿ ووصَّينا الإِنسانَ بوالديه مُحسناً ﴾ [العنكبوت: ٨] أي يُحسنُ بهما حُسناً.

⁽١) أخرجه البخاري في الإيمان ٥٢ ومسلم في المساقاة باب أخذالحلال وترك الشبهات رقم ١٥٩٩.

وقوله: ﴿ للناسِ حُسناً ﴿ ﴾ [البقرة: ٨٣] أي ما فيه الحُسنُ، وقُرئَ ﴿ حَسَناً ﴾ (٢) أي كلاماً أو قولاً حَسناً فاكتُفي بالنَّعت . ويجوز أن تكون القراءة كذلك لكنْ على حذف مضاف أي: قولاً ذا حُسنٍ، أو جعلَ القولَ معنى الحُسن مبالغة .

وقوله: ﴿ والذين اتَّبعوهمُ بإحسان ﴾ [التوبة: ١٠٠] باستقامة وسلوك طريق درجَ عليها سلفُهم الصالحُ. قوله: ﴿ إِنَّا نُراكَ مَنَ المُحسنينَ ﴾ [يوسف: ٣٦] أي مَمَّن يُحسنُ إلى خلق الله، رُويَ أنه كانَ ينصرُ المظلومَ ويعودُ المريضَ ويصبُرُ المُصابَ. وقيلَ: (منَ المُحسنينَ ﴾ لتعبير الرؤيا.

قوله: ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾ [الرحمن: ٢٠] يقال باعتبارين (٣) و المحدهما: الإنعام على غيرك، تقول: أحسنت إلى فلان. والثاني: باعتبار إحسانه في فعل شيء وإتقانه نحو: علمت علماً حسناً، وعملت عملاً حسناً فقد أحسنت في ذلك. فالآية تحتمل الامرين أي ما جزاء من أنعم على خلقي إلا أنْ أنعم عليه في دار كرامتي بما ذكرت قبل ذلك وبعده، أو ما جزاء من أحسن في عبادتي وطاعتي فاداها على علم منه وحسن عمل إلا أن أحسن إليه في الآخرة أو في الدارين؛ فإن كرمه واسع. وما أحسن ما رمز إليه أمير المؤمنين بقوله أو الناس أبناء ما يحسنون الإنها كولد الزنا. إلا أن بعضهم فرق بين الإحسان والإنعام، قال : الإحسان أعم من الإنعام.

وقوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالعدلِ وَالإحسانِ ﴾ [النحل: ٩٠] فالإحسانُ فوقَ العدل، وذلك أنَّ العدلَ هو أن يعطي ما عليه وياخذُ ما له، والإحسانُ أنْ يعطي ما عليه وياخذَ أقل ممّا له؛ فالإحسانُ ندبٌ وتطوعٌ . أقل ممّا له؛ فالإحسانُ ندبٌ وتطوعٌ . قال (٥٠) ولذلك عظم ثواب المحسنين فقال : ﴿ إِنَّ اللّهَ يُحبُّ المحسنين ﴾ [البقرة: ٩٥] قال (٥) وفي الحديث: ﴿ إِنَّ اللّهَ كَتبَ الإحسانَ على كلَّ شيءٍ فإذا قتلتُم فاحسنوا القتلة ﴾ (١) سمّى

⁽١) قرأ أبيّ والجحدري (إحسانا) البحر المحيط ٧ / ٢٤٢ والقرطبي ٢ / ٣٧٩.

⁽٢) هي قراءة عيسى والجحدري والضحاك وأبي رجاء ، انظر البحر المعيط ٢ / ٤٢ ا والقرطبي ٢ / ٣٢٩.

⁽٣) المفردات ٢٣٦.

⁽٤) انظر البصائر ٢ / ٤٦٥ ، ونهج البلاغة ٤٧٤ وفيه ٥ قيمة كل امرئ ما يحسنه ٥.

⁽٥) المفردات ٢٣٧.

⁽٦) أخرجه مسلم في الصيد ١٩٥٥.

ما يتحرّاهُ الإنسانُ من أحسنِ الطرائقِ إحساناً. وفي الحديث: ﴿ ما الإحسانُ؟ قالَ: أَنْ تعبدَ اللَّهَ ﴾ إلى آخره (١) فجعلُه هذه الاعمالَ على وجهها إحساناً هو إحساناً في الحقيقة إلى نفس العابد، فإنَّ المعبودَ لا ينقصُه طاعةً، كما لا تضرَّه مَعصيةً.

فصل الحاء والشين

حشر:

قال تعالى: ﴿ وحشَرْنَاهم ﴾ [الكهف: ٤٧] أي جمعناهم، والحشر: الجمع، وقيل: الحشر: إخراج الجماعة عن مقرهم وإزعاجهم عند الحرب وغيرها، وفي المحديث: «النساء لا يُعْشَرْنَ ولا يُحْشَرْنَ ولا يُحْشَرْنَ ولا يُحْشَرُنَ ولا يُحْشَرُنَ إلى العزو، واختاره الهروي (٣). والثاني: لا يُحْشَرن إلى المصدَّق بل يأتي إليهن فيأخذ صدقاتهن، وهو ضعيف، لانهن والرجال في ذلك سواءً. ولا يقال الحشر إلا في الجماعة (٤) كقوله: ﴿ حُشرَ لسليمانَ جُنودُهُ ﴾ [النمل: ١٧]، ولا يقال: حشرت زيداً، قالَه الراغب وليس بشيء لقوله: ﴿ ونحشرُ أو ونحشرُهُ يومَ القيامة أعمى قال: رب لم حَشَرْتني ﴾ وليس بشيء لقوله: ﴿ ونحشرُهُ يومَ القيامة أعمى قال: رب لم حَشَرْتني ﴾

وسُميَ يومَ القيامة يومَ الحَشرِ كما سُميَ يومَ البعث والنَّشر والحشر، يقالُ في الاناسيُّ وغيرِهم كقوله تعالى: ﴿ وإذا الوحوشُ حُشرِتُ (*) ﴾ [التكوير: ٥] ﴿ وحُشرِ لسليمانَ جنودُه من الإنسِ والجنِّ والطيرِ ﴾ [النمل: ١٧]. وقالوا: حَشرَت السنةُ مالَ بني فلان، أي أزالتُه عنهم. والحَشرُ: الجلاءُ والإخراجُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ لاَ وَل الحَشر ﴾ [الحشر: ٢]. قالَ القُتيبيُّ: هو الجلاء لأنَّ بني النَّضيرِ هم أولُ من أخرج عن ديارِهم وأجلوا عنها (١). وقال الازهريُّ: هو أولُ حشر إلى الشام، ثمَّ يُحشر الناسُ إليها يومَ

⁽١) اخرجه البخاري في الإيمان برقم ٥٠ ومسلم في الإيمان برقم ٩، ١٠.

⁽٢) الفائق ٢/١٥١ وغريب ابن الجوزي ١/٥١٥ والنهاية ١/٣٨٩.

⁽٣) قوله في النهاية (٣٨٩.

⁽٤) المفردات ٢٣٧.

⁽٥) قرأ عمرو بن ميمون (حُشّرت) البحر المحيط ٨ / ٤٣٢ .

⁽٦) هو قول ابن عباس ومجاهد ، انظر تفسير ابن كثير ٤ /٣٥٣-٤٠٥.

القيامة (١). وفي الحديث: «انقطعت الهجرة إلا من ثلاث: جهاد أو نيَّة أو حَشر ه(٢) أي لا هجرة إلا أن يجاهد، أو حلاء عن تلك هجرة إلا أن يجاهد، أو عَلاء عن تلك الديارِ القائم بها المنكر. ورجلٌ حشر الاذنين أي في أذنيه انتشارٌ وحدَّةً.

ح ش ي :

وقوله تعالى: ﴿ وقُلْنَ حاشَ للّه ﴾ (٣) [يوسف: ٣١] حاشا: حرفُ استثناء، ومثله خلا وعَدا؛ تقولُ: قامَ القومُ حاشا زيد، وعدا زيد؛ بجرَّ زيد ونصبه مع الثلاثة: إلا أنَّ الأغلبَ حرفيةُ حاشا وفعليةُ أخواتها. وقد يُنصبُ بحَّاشا على أنّها فعلَّ كقولهم: ﴿ غَفرَ اللَّهُ لَي ولمن سمعَ دُعائي حاشا الشيطان وابنَ الاصبغ ، بنصب الشيطان وما عُطفَ عليه. وأنشدوا: [من الوافر]

٣٥٦ - حَشَا رَهُطُ النَّبِيُّ فَإِنَّ مِنهُم بِحَدِراً لا تُكَدِّرُهُمَا الدُّلاءُ (٤)

ينصب رهط. وقد تجر بعدها كقوله: [من الوافر]

٣٥٧- أبحنا حَيُّهم قتلاً وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير (٩)

والتزمَ سيبويه حرفيةَ حاشا وفعليَّةَ عَدالاً، والسماعُ يردُّ عليه. وليسَ للردِّ دليلٌ على فعليتُها. يقولُ النابغةُ: [من البسيط]

.٣٥٨- ولا أحاشي من الأقوام من أحد (٧)

لِما بينَّاهُ في موضع آخَرَ. وتدخلُ ١ ما ٤ على : عدا وخلا فتلتزمُ فعليَّتُها خلافاً(^)

⁽١) هو قول ابن عباس ، جاء في تفسير ابن كثير ٤ /٥٥٥ من شك في ان المحشر ههنا يعني الشام فليقرأ... لأول الحشر . ٥ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٥ أوالنهاية ١/٣٨٨.

⁽٣) قرأ الحسن (حاشَ الإله)، (حاشُ لله) وقرأ الاعمش (حَشى لله) وقرأ أبو السمال (حاشاً لله) وقرأ أبيّ وعبدالله (حاشى الله) البحر المحيط ٥/٣٠٣.

⁽٤) البيت دون نسبة في اللسأن (حشا ،خرم) والدر المصون ٦/ ٤٨١ الشاهد رقم ٢٧٨٠ ورصف المباني ١٧٩.

⁽٥) البيت دون نسبة في الهمع ١/٢٣٢ والمقاصد النحوية ٣/١٣٢.

⁽٦) سيبويه ٢/٣٠٩، ٣٤٩.

⁽٧) عجز بيت من معلقته في ديوانه ٢٠أوصدره :(ولاارى فاعلاً في الناس يشبهه).

⁽٨) ذكر سيبويه ٣/٣٤٩أن دما :هنا اسم ، وخلا وعدا صلة له ، تقول : اتاني القوم ما عدا زيداً ، واتونى ما خلازيداً

للجَرْميّ (1). ولا تتصلُ بحاشا إلا في قليل، وأصلُها من الحشّى وهو الناحيةُ. فمعنى: قاموا حاشا زيداً أي جعلته في ناحية غير ناحيتهم، وتُنوَّن على أنها مصدرٌ. ويقال فيها حاش بحذف الألف الأخيرة، وحشّى بحذف الوسطى، وقد قُرىَّ بذلك كلَّه، وحقّقنا الكلامَ في هذا الحرف في غير هذا الموضع. وأما عباراتُ أهلِ العلم في هذه الآية فقال المفسرون: معناهُ معاذاً لله. وقال أبو بكر: أعزِلُ فلاناً من وصف القوم بالحشّى، أي بناحية، ولا أدخله في جُملتهم. وقال الأزهريُّ: هي حرف استثناء، واشتقاقُه من قولكَ: كنتُ في حشّى فلان، وحَشيتهُ: نَحيّتهُ. قال: [من البسيط]

٣٥٩- ولا أحاشي من الأقوام من أحد

اي أنحّي، ثم جعله، وإن كان بمنزلة الإسم، كسوّى، وقال ابنُ عرفةُ: يقالُ: حاشَ للّه: أي بعيدٌ من ذلك، ومنه: نزلتُ بحياشِ البلاد، أي بالبُعدِ. قال الهرويُّ: فجعله من باب الحاء والواو. قلتُ: يعني أنَّ ذلك من قولهم : حاشه يَحوشُه: أي ضيَّقَ عليه حتى أمسكه من بعدٍ. ومنه: حشَّ على الصَّيدِ: أي جابهُ من أطرافهِ البعيدةِ.

والحشَى: الرَّبُو. ورجلٌ حَشْيانُ وحَش، وامرأة حَشْياءُ وَحشيَةٌ: أي أصابَهما ذلك.

فصل الحاء والصاد

ح ص ب:

قولُه تعالى: ﴿ حَصَبُ (٢) جَهنَّمَ ﴾ [الأنبياء: ٩٨]، الحصبُ ما يُحصبُ به في النارِ، أي يُلقَى فيها، قالَه أبو عُبيد. وحصَبَتُه بكذا، أي رميتهُ به. وقالَ قتادةُ: أي حطبُ جهنمَ، وبه قالَ عكرمةُ (٢)، إلا أنَّه قالَ: وهي لغةُ الحبشة (٤). قال ابنُ عرفةَ: إنْ أرادَ أنّها في الأصل كذا ثم تكلمتْ بها العربُ واشتهرتْ في لغتِها فذاك، وإلا فليسَ في القرآنِ إلا

⁽١) هو صالح بن إسحاق الجرمي بالولاء ، أبو عمر (ت ٣٣٥هـ) فقيه ، عالم بالنحو واللغة ، له كتاب الابنية ، وغريب سيبويه . انظر الاعلام ٣٠٤/٣ .

⁽٢) قرأ ابن كثير وابن محيصن ومحبوب وابن عباس وابن السميفع وأبو حاتم وابن أبي عبلة (حُصْبُ) وقرأ أبي وعلي وعائشة وابن الزبير وزيد بن علي (حَطَبُ) البحر المحيط ٦/ ٣٤٠ والإتحاف ٣١٢.

⁽٣) تفسير ابن كثير ٢٠٦/٣...

⁽٤) تفسير أبن كثير ٣/٣٠/ « يمني حطب جهنم بالزنجية » وهو قول ابن عباس . وانظر الإتقان / ٢٠١٧.

عربيٍّ. وهذه مسالةٌ خلاف مشهورةٌ.

وقُرئَ بالضادِ^(١) معجمةً وهي ما تُهيَّجُ به النارُ.

وقوله: ﴿ إِنَّا أُرسَلْنَا عَلِيهِمْ حَاصِباً ﴾ [القدر: ٣٤] هي الريحُ القويةُ التي تقلعُ الحَصْباءَ وهي صغارُ الحصى وكبارُها. وقد يحصبُ بالبَرَدِ أيضاً، وأنشدَ للقطامي: [من الطويل]

٣٦٠- تمرُّ كمَرُّ الريْح في كلِّ غَمرة

ويكتحلُ التالي بمورٍ وحاصِبُ(٢)

ومنه: 1 أمرَ بحصب المسجد (٢) أي أنْ تجعلَ فيه الحصباء. والمُحَصَّبُ: موضعُ رمي الجمارِ، سُمي لما فيه من الحصباء. والتَّحصيبُ: المبيتُ به والحصبةُ بكسرِ العينِ بمعنى الحاصب. قال لبيد: [من الرجز]

٣٦١-جرَّت عليها أنْ خَوَت من أهلها

أذيالها كلُّ عَصوف حَصيدُ (١)

والحَصْبةُ والحَصِبة بكسر العين وسكونها بَثْرٌ يَخْرجُ في الجلدِ معروفٌ؛ يقال منه: حَصِب جلدُه بالكسر يَحصَبُ بالفتح . وفي مقتل عثمان « تَحَاصَبُوا في المسجد »(٥) أي تَرامُوا بالحصباء .

ح ص د:

قولُه تعالى: ﴿ وحَبُّ الحَصيد ﴾ [ق: ٩] أي: حبّ الزرع الحصيد. والحصيد بمعنى المحصود، والمُرادُ ما يُقتاتُ به كالحنطة والشَّعير والعدس والذرة. وأصلُ الحصد القطعُ للزرع، ومنه استُعير في الاستفصالِ والإهلاكِ؛ يقالُ حصدهم السيفُ، وحصدهم الموتُ.

⁽١) قرأ ابن عباس والحسن (حَضَبُ)، (حَضْبُ) البحر المحيط ٦ / ٣٤٠ والمحتسب ٢ / ٢ ٢ .

⁽۲) ديوانه ۵۰.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢١٧ أوالنهاية ١ /٣٩٣ وفيهما و بتحصيب ، .

⁽٤) ديوانه ٥٥٠.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /١٧ / والنهاية ١ /٣٩٤ والفائق ١ /٢٦٥.

وقوله: ﴿ وَآتُوا حقُّهُ يومَ حصاده (١) ﴾ [الأنعام: ١٤١]، وحصادُه بفتح الفاءِ وكسرِها، كالجداد والجداد أي إِبّانَ حصاده وصلاحيته لذلك. وقولُه: ﴿ فجعلناها حَصيداً ﴾ [يونس: ٢٤] إشارة إلى أنَّه خصد في غير إِبّانه على سبيلِ الإفساد، أي استؤصلَ ما أُنبتَ.

وقوله: ﴿ منها قائمٌ وحَصيدٌ ﴾ [هود: ١٠٠] إشارةٌ إلى قوله: ﴿ فقطعُ دابرُ القومِ الذين ظلموا ﴾ [الأنعام: ٤٥] أي منها ما هو باد باقيةٌ أعلامهُ، ومنها ما حُصد وهلك ودُثر، فلم يبقَ له عينٌ ولا أثرٌ؛ فاستُعير الحصدُ لهلاكه. وقوله: ﴿ حَصيداً خامدينَ ﴾ [الانبياء: ١٥] أي مَوتى هلكى من حصدهم بالسيف. وفي الحديث: ﴿ وهل يَكُبُ الناسَ على وُجوههم أو مناخرِهم إلا حصائدُ السنتهم (٢) جمع حصيد، وهي الكلمةُ شبهها بما يُحصدُ من الزرع لانها تُقتطعُ من كلام الإنسان. وحَبل مُحْصد، ودرعٌ حَصداءُ، وشَجرةٌ حَصداءُ، كلُ ذلك استعارةٌ. وفي الحديث: ﴿ فَهَى عن حصادِ الليلِ (٢) قيل: إمّا لمكان الهوامٌ حتى لا يُصيبَ الناسَ، وإمّا لاجلِ حرمان المساكينِ والفقراءِ. واستحصد القومُ: تقوّى بعضهم ببعض وأحصد الزرعُ: صار ذا حصاد.

ح ص ر:

قولُه تعالى: ﴿ وجَعلنا جهنّم للكافرين حَصيراً ﴾ [الإسراء: ٨] أي مَكاناً ضيقاً حاجزاً لهُم، من حَصرْته أي ضيّقتُ عليه ومنعته من التصرّف. وقيلَ: الحصيرُ: السجنُ لما فيه من الضيّق فهو فَعيلٌ بمعنى فاعلٍ. وسُمي الحصيرُ حصيراً لكونِه يَحصرُ من يجلسُ عليه. والحَصرُ في اصطلاحِ العلماءِ قصرُ الصّفة على الموصوف والموصوف على الصّفة نحوُ: ﴿ لا إِلهَ إِلا اللّهُ إِلا اللّهُ ﴾ [محمد: ١٩]، ﴿ إِنّما اللّهُ إِلهٌ واحدٌ ﴾ [النساء: ١٧١] وعن الحسنِ في قولِه: ﴿ وجعلنا جهنّم للكافرين حصيراً ﴾ [الإسراء: ٨] أي مهاداً (٤) ؛ قال

⁽١) قرآ نافع وابن كثير وحمزة (حِصاده) البحر المحيط ٤ / ٢٣٨ والإتحاف ٢١٩.

⁽٢) أخرجه ابن ماجه ٢/٥/٣١ وهومسند أحمد ٥/ ٣٣١ والفائق ١/١٤/١ وغريب ابن الجوزي ١/١٨ أخرجه ابن ماجه ٢٩٤/١

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢١٨ والنهاية ١ /٣٩٤.

⁽٤) وقال الحسن: فراشاً ومهاداً ، و وقال ابن عباس : حصيراً اي سجناً ، وقال مجاهد: يحصرون ، وقال الحسن: فراشاً ومحصراً ومحمراً ومحمراً

الراغب: (١) كانَّه جَعلَه الحصيرَ المَرْمُولَ كَقُولُه تَعالَى: ﴿ لَهُمْ مِنْ جَهِنَّمُ مِهَادَ ﴾ [الأعراف: ٤١] وعلى هذا هو بمعنى الحصورِ، سُمي بذلك لحصر طاقات بعضه على بعض وقولُ لبيدٍ: [من الكامل]

٣٦٢ - ومَقَامَة عُلْبِ الرِّقَابِ كَانَّهِمْ ﴿ جِنَّ لَدَى بِنَابِ الْحَصِيرِ قِيامُ (٢)

الحصيرُ: المَلكُ، إمّا بمعنى مُحصور، بمعنى أنّه مُحجَبٌ، وإمّا بمعنى حاصر لانّه يمنعُ غيرَه أنْ يحصل إليه.

وقوله: ﴿ وسَيِّداً وحَصُوراً ﴾ [آل عمران: ٣٩] أي مَمنوعاً من غشيان النساء، إمّا لعنّة ونحوها، وإمّا لمنعه ذلك بقوته واجتهاده وفراغ قلبه من ذلك، وهذا هو الآليق بهذا المقام للدخوله في المجد، فإنّ الامور المطبوع عليها قُلَما يمدح بها إذا اتّصف بها، ولهذا فضل البشر على الملك، إذا قمع شهوته وخالف نفسه وغلب هواه. فحصور يجوز أن يكون بمعنى مفعول على الاول نحو: ركوب وحلوب، وبمعنى فاعل على الثاني نحو: صبور وشكور.

والحَصُورُ أيضاً والحصيرُ: البخيلُ، سُمي ذلك لمنعه المالَ، وأنشد لجريرٍ: [من الكامل]

٣٦٣ - ولقد تسقطني الوُشاةُ فصادَفوا

حصراً بسرك باأميم ضنينا(٢)

وقولُه: ﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُم فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْي ﴾ [البقرة: ١٩٦] اضطربت أقوالُ أهلِ اللغة في أحصر وحصر هل هما بمعنى أو بينهما فرق، وما ذلك الفرق (٤٠) ؟ وقيل: أحصر في الباطن فقط؛ فقيل: يقال: أحصر في الباطن فقط؛ فقيل: يقال: حصره المرض، وأحصره العدور. وقيل: حصرتُه: حبسته وقال: ﴿ واحصروهم (٥) ﴾

⁽١٠) المفردات ٢٣٨.

⁽۲) ديوانه ۲۹۰.

⁽۳) ديوان جرير ۷۸ه.

 ⁽٤) وحصرت الرجل في منزله ، وحصرت القوم في مدينتهم، وأحصره المرض إذا منعه من السير : و فعلت وأفعلت للزجاج ٢٨ باب من الحاء في فعمت وأفعلت والمعنى مختلف .

⁽٥) قرثت في البحر المحيط ٥/١ (فعاصروهم).

[التوبة: ٥] أي احبسُوهم، وقد حَقَّقنا هذا كلَّه في «الدرِّ المصون» (١) و«القولِ الوجيزِ» بما يَشفي قاصديه. والحاصلُ أنَّ المادة تدلُّ على المنع والتَّضييق، وعليه في للفقراء الذين أحصروا في سبيلِ اللهِ ﴾ [البقرة: ٢٧٣] وحاصرتُ العدوِّ: ضايقتُه بالقتال. قولُه: ﴿ حَصِرتُ (٢) صُدورُهُم ﴾ [النساء: ٩٠] أي ضاقتُ بقتالكم ذَرعاً. والحصرُ الرجلُ وحصر: حُبِسَ عليه غائطهُ.

ح ص ح ص :

قولُه تعالى: ﴿ الآن حَصَحَص (٣) الحقُ ﴾ [يوسف: ٥١] أي ظهر وتبلَّجَ وذلك بانكشاف ما يغمرُه ،واصلُه من قولِهم: رجلٌ أحصٌ، وامرأةٌ حصّاءٌ، وهو من ذهبَ شَعرُه فانكشفَ ما تحته. وحصّه: فانكشفَ ما تحته. وحصّه: قطعَه، وذلك إمّا بالمباشرة نحوُ: حصصتُ ذنبَ الطائرِ، وإمّا بالحُكم نحو: حصصتُ الخبرَ عنه، ومن الأولِ قولُه: [من السريع].

٤ ٣٦ - قد حصَّتِ الْبَيضةُ رأسي فما(٤)

ورجل احسّ: يقطعُ بشؤمه الخيرات عن الخلق. والحِصنَّة: القطعةُ من الجُملةِ، وتُستعملُ استعمالَ النَّصيب، وعلى هذا فحص وحصحصَ مثلُ كف وكفَّكف ولمَّ ولَمْلَمَ. ولاهلِ العربيةِ في هذا كلامٌ حققتُه في غير هذا. وقال الأزهريُّ: اصلُ ذلك من حَصْحصة البعير.قال: [من الطويل]

٣٦٥-وحصُّعصَ في صُمُّ الحَصى ثَفِناتهِ ورام القيامَ ساعةٌ ثم مسمما(٥)

⁽١) ذكر المؤلف في الدّر المصون ٣١٣/٢ -٣١٣قول الزمخشري وهو و احصر فلان إذا معه أمر من خوف أو مرض أو عجز ، وحصر إذا حوسه عدو أو سجن ، وهما بمعنى المنع في كل شيء ـ اكما ذكر المؤلف اقوال كل من الفراء والزجاج وابن عطية وثعلب .

⁽٢) قرأ عاصم والحسن وقتادة وحفص ويعقوب (حصرةً) وقرأ الحسن (حصرات) القرطبي ٥ /٣٠٩ والم و ٣٠٩/٥ والم والأزرق والبحر المحيط ٣١٧/٣ وقرأ ورش والأزرق (حصرت) بترقيق الراء، الإتحاف ١٩٣٠.

⁽٣) قرأ الحسن (حُصْحص) البحرالمحيط٣ /٣١٧.

⁽٤) صدر بيت لابي قيس بن الاسلت الانصاري وعجزه : (أطعم غُمضاً غير تَهْجاع) والبيت من قصيدة في المفضليات ٢٨٤ وهو في اللسان (حصص) .

 ⁽٥) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٩ واللسان (حصص، صمم) .

وفي الحديث: « لأن احصحص في يديّ جَمرتينِ احبُّ إليٌّ من أن احصحص كعبين ١٠١٥ قالَ شمّر: الحصحصة تحريك الشيء وتقليبُه في اليد. والحصّ: القصّ وانشد لابي طالب: [من الطويل]

٣٦٦ - بميزانِ قِسطِ لا يَحصُّ شَعيرةً

له شاهد من نفسه غيثر عامل(٢)

وفي الحديث: «إذا سَمعَ الشيطانُ الآذانَ أدبرَ وله حُصاصٌ»(٣) ، قال أبو عُبيد: هو شدةُ العَدْو، وقيلَ: الضُّراطُ، وقالَ حمادٌ: سالتُ عاصما المقرئ راوي هذا الحديثُ: ما الحُصاصُ؟ فقالَ: أما رأيتَ الحمارَ إذا صَرَّ بأذُنيه ومَصعَ بذنبه وعَدا؟ فذلك الحصاصُ (٤).

رح ص ل:

قولُه تعالى: ﴿ وحُصُلُ () ما في الصَّدورِ ﴾ [العاديات: ١٠] أي جُمعٍ. والتحصيل: الجمع، قيل: والتَّحصيلُ إِخراجُ اللبُّ من القشور وجمعُه، كإخراج الذهب من حجر المعدن، والبُّر من التَّبنِ فقوله: ﴿ وحُصَّلَ ما في الصَّدورِ ﴾ أي أظهرَ ما فيها وَجُمعَ كإظهارِ اللبُّ من القشر وجمعه أو كإظهارِ الحاصلِ من الحساب، وقالَ الفراءُ: معناهُ بَيْنَ ومُيز، ويقالُ للذي يفحصُ ترابَ المعدن عن الفضة والذهب: مُحصَّلٌ، وأنشد : [من الوافر]

٣٦٧ - ألا رجلاً جزاهُ اللَّهُ خيراً يدُلُ على مُحصَّلة تُبيتُ (١)

⁽١) الحديث للإمام علي في الفائق ١/ ٢٦٥ والنهاية ١/٣٩٤ وغريب ابن الجوزي ١/٢١٨.

⁽٢) البيت في اللسان (حصص) والشطر الأول في النهاية ١/٣٩٦.

⁽٣) الفائق ١/٢٦٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢١٨ والنهاية ١/٣٩٦.

⁽٤) القول في النهاية ١/٣٩٦وغريب ابن الجوزي ١/٢١٨.

 ⁽٥) قرأ ابن يعمر ونصر بن عاصم ومحمد بن أبي سعدان (وحَصَّلَ) ، وقرأ ابن يعمر ونصر بن عاصم وعبيد بن عامر وسعيد بن جبير (وحَصَلَ) البحر المحيط ٨/٥،٥والكشاف ٤/٢٧٩. وقرثت في مختصر ابن خالويه ١٧٨ (وحَصلَ ما سمعها) .

⁽٦) البيت لعمرو بن قعاس المرادي فَي اللسان (حصل)و سيبويه ٢/٨٠ والهمع ١/٨٥ وشرح شواهد المغنى ٢/٩٠ والدر المصون ١/٨٢.

قيلَ: أرادَ به الفجورَ، وقيلَ غيرُ ذلك

وحَوصلةُ الطائرِ: ما يَحصَلُ فيه الغذاءُ، ويجمعُ؛ فواوه مزيدةٌ كواو كوثر ، وقيلَ: للحبالة: الحصلُ . وحصلَ إذا اشتكى بطنَه عن أكلة .

ح ص ن:

قولُه تعالى: ﴿ والمُحْصَنَاتُ (١) من النساء إلاما مَلكَتْ أيمانُكُم ﴾ [النساء: ٢٤] أي: وحُرِّمتْ عليكم المحصَنَاتُ ذواتُ الأزواجِ إلا ما ملكتْ أيمانُكم بالسَّبْي، فإنَّهنَّ يحللْنَ لكم ومنهُ قولُ الفرزدق: [من الطويل]

٣٦٨ - وذات حَليل أنكحتُها رماحُنا ﴿ حَللاً لمن يَبْني بها لم تُطلُّق (١)

واصلُ الإحصانِ المنعُ، ومنهُ الحصنُ لانه يُمتَنعُ به، ويُحصَنُ أي امتنع في حصنٍ أو ما يقاربهُ، فالمحصناتُ ممتنعاتٌ بازواجِهنُ (٣). وقُرئ «المحصنات » باسم الفاعلِ واسم المفعول، إلا التي في رأس الحزب، فإنَّ السبعةَ أجمعوا على اسم المفعولِ فيها لانَّ المعنى على ذلك كما حققنا في موضعه.

قالَ ابنُ عرفة: الإحصانُ في كلام العرب: المنعُ، والمرأةُ تكونُ محصنةً بالإسلام، لأنَّ الإسلامَ منعَها مما آباحه اللَّه تعالى، ومُحصنةً بالعفاف والحريّة، مُحصنةً بالتَّزويج. يقالُ: أحصن الرجلُ، فهو مُحصنٌ إذا تزوَّجَ ودخلَ بها، وأُحْصنتُ هي فهي مُحصنةٌ. ويجوزُمُحصن و مُحصنة (النساء: هو مُحصنين غَيْر مُسافحين ﴿ [النساء: ٢٤]قلت : يَعني أنه كانَ القياسُ أحصنَ الرجلُ والمرأةُ فهو مُحصنٌ ومُحصنةً – بكسر الصاد – فقط لكونِه اسمَ فاعل، إلا أنه شَذَّ فتحُه كما شذَّ في الفَجَ فهو مُلْفَجٌ، وأمّا امرأةُ فيقالُ فيها مُحصنةً أي مَجعولةً كالحُصون.

⁽١) قرأ الكسائي وطلحة والحسن (والمحصنات)النشر ٢/٤٩ والبحر المحيط ٣/١١٤، وقرأ يزيد (والمُحْصُنات) البحرالمحيط ٢١٤/٣.

⁽۲) ديوانه ۲۷۵.

 ⁽٣) المحصنات في القرآن على أربعة وجوه: العفائف والحرائر وذوات الأزواج والمسلمات ، الأشباه والنظائر ٢٤٦-٢٤٧.

 ⁽٤) في الاشباه والنظائر ٦٤٤٦ سمعت ثعلباً يقول : كل امرأة عفيفة فهي مُحْصِنَة ومُحْصَنَة ، وكل امرأة متزوجة فهي مُحْصَنَة لا غير »

ودرع حصينة لتحصينها البدأن؟ قال تعالى: ﴿ وعَلَمناهُ صنعة لَسوس لكم لِتُحْصِنكُم ﴾ [الانبياء: ٨٠] قبل: عمل الدروع . وفرس حصان لتحصن راكبه به (١)، وإليه أشار من قال: [من الكامل]

٣٦٩ - أنَّ الحصونَ الخيلُ لا مَدَرُ القري(١)

وامرأة حَصانٌ : ممنَّعةٌ من الريب . وقالت عاتكةُ : « إِنِّي حَصانٌ فما أكلم وصناعٌ فما أعلم "(٢) . الصنَّناعُ ضدُّ الخرقاء . وقالَ حسانُ في شانِ أُمَّ المؤمنين عائشةَ رضيَ الله عنها : [من الطويل]

• ٣٧ - حَصَانٌ رِزَانٌ مَا تُرَنُّ بريبة . وتُصبحُ غرثي من لحوم الغَوافلِ (أَ)

ولقد صدقَ. رضي اللَّهُ عنه أي معَ كونِها عفيفةَ لم تَتكلُّم في أحد إلا بخيرٍ.

يقالُ: فرسَّ حصانً: بينُ التحصُّنِ، وامرأةٌ حَصانٌ: بينَةُ التَّحصُنِ، وبناءٌ حصينٌ: بينةُ التَّحصُنِ، وبناءٌ حصينٌ. بين الحصانة . ويقالُ: امرأة حاصنَّ ايضاً ـ وجمعُ الحَصانِ حُصُنَّ، والحاصنِ حَواصنُ . وقرئَ قولُه: ﴿ فإذا أَحْصِنُ (*) ﴾ [النساء: ٢٥] على البناءِ للفاعل والمفعول، أي: فإذا تَرُوجْنَ بانفسهنَ ، أو إذا زُوجْنَ . وامرأةٌ مُحصنٌ بالكسر إذا تُصور حصنها من نفسها، ومُحصنٌ – بالفتح – إذا تُصورُ حصنها من غيرها .

وقوله: ﴿ أَنْ يَنكِحَ المُحصناتِ (٦) المؤمناتِ ﴾ [النساء: ٢٥] هنَّ الحرائرُ هنا لا

⁽١) في الأشباه والنظائر ١٤٤٦ ذكر ناس أنه سمّي حصاناً لانه ضَنَّ بمائه فلم يُنزُ إلا على كريمته ، ثم كثر ذلك حتى سمّوا كل ذكر من الخيل حصاناً »

 ⁽٢) عجز بيت للأسعر الجعفي ، وصدره: (ولقد علمت على تجشمي الردى) وهو في الاصمعيات
 ١٤ اوالحيوان ١ / ٣٤٦ واللسان (حصن)

 ⁽٣) تقدم قول عاتكة في مادة (ثقف) وسياتي في مادة (صنع) . وامرأة صناع : حاذقة بالعمل . اللسان (صنع).

⁽٤) ديوانه ٣٨٠ والبيت مطلع قصيدة مدح بها السيدة عائشة بمد حادثة يوم الإفك . غرثي : جائعة، الغوافل جمع غافلة ، يريد انها لا ترتع في اعراض الناس .

^(°) قرأ حمزة والكسائي وعاصم وأبو بكر وخلف والحسن (أَحْصَنُّ) الإتحاف ١٨٩ والسبعة ٢٣١ والنشر ٢٤٩/٢.

⁽٢) قرأ الكسائي وعلقمة بن قيس (المحصنات) السبعة ٢٣٠.

غيرَ، وقال الراغبُ: ﴿ وَآتُوهنَّ أَجُورُهنَّ بِالمَعروفِ مُحصَناتُ (١) ﴾ [النساء: ٢٥] وقوله: ﴿ فَإِنْ أَتِينَ بِفَاحِشَةٍ فَعلِيهِنَّ نصفُ ما على المُحصِناتِ ﴾ [النساء: ٢٥]. قيلَ: المحصنات ﴾: المروجات تُصور أن زوجَها أحصنها. والمُحصناتُ بعد قوله: ﴿ حُرِّمتُ ﴾ [النساء: ٢٣] بالفتح لا غيرُ؛ لأن اللاتي حُرِّم التزويج بهنَّ المروجات دون العفائف، وفي سائر المواضع يَحتمِلُ الوجهين (١) قلتُ: ما قاله حسنَّ، إلا أنَّ فيه بحثاً لا يَسعُه هذا الموضعُ، على أنّه قد قرأ الجميعُ بالوجهينِ على ما بَينّاهُ في غيرِ هذا، فعليك بالالتفات إليه.

ح ص و:

قولُه تعالى: ﴿ أحصاهُ اللهُ ونَسُوهُ ﴾ [المجادلة: ٦] أي حصلُه وأحاطَ به علماً ولم يُضيَّعه ولم ينسَه كما نَسُوهُ هُم. والإحصاءُ هو تَحصيلُ الشيء بالعدد (٦) ، وذلكَ مَن لفظ الحصى، لانَّهم كانوا يستعملونَه فيه كاستعمالنا فيه الأصابع، وعلى ذلك ﴿ وأحصى (٤) كلِّ شيء عَدداً ﴾ [الجن: ٢٨] أي أحاطَ به وحصلُه إحاطة العاد منكم وتحصيله وذلك، على سبيل التنزُّل معهم على ما يَقْهمونه.

قولُه: ﴿ عَلَمَ أَنْ لَنْ تُحْصُوهُ ﴾ [المزمل: ٢٠]. أي لن تُحصِّلُوا أوقاتَه، وهو معنى قَولِ الفراء: لن تعلموا مواقيت الليل، وقيلَ: الإحصاء: الإطاقة، ومنه ﴿ أن لنْ تُحصوهُ ﴾ أي: تطيقوه، وقولُه: «استقيموا ولن تُحصُوا ﴾ معناه: ولن تحصَّلوا ذلك، ووجه تعذَّر إحصائه هو أنَّ الحقَّ واحدٌ والباطلَ كثيرٌ، بل الحقُّ بالإضافة إلى الباطلِ كالنقطة بالإضافة إلى سائر أجزاء الدائرة، وكالمرمَى من الهدف، وإصابة ذلك شَديدةٌ، وإلى ذلك أشارَ عليه الصلاة والسلامُ - بقوله: (١) «شَيَّبتني هودٌ وأخواتُها، قيلَ: وما شَيِّبك منها؟ فقالَ: قولُه:

⁽١) قرأ الكسائي والحسن (المحصّنات) الحجة لابن خالويه ١٢٢ والنشر ٢ / ٢٤٩.

⁽٢) انتهى كلام الراغب (المغردات ٢٣٩-٢٤).

⁽٣) \$ الإحصاء في القرآن على ثلاثة معان :الحفظ والكتابة والإطاقة والعدُّ ، الأشباه والنظائر ٥٨.

⁽٤) قرأ ابن أبي عبلة (وأحمى) البحر المحيط ٣٥٧/٨.

⁽٥) الفائق (/ ٢٦٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٢٠ والنهاية ١ /٣٩٨ ومسند أحمد ٥ /٢٧٧ / ٢٨٢ / ٢٨٢ والمستدرك ١ / ٥٠٠ واين ماجه في الطهارة ١ / ١٠١.

 ⁽٦) أخرجه الحاكم ٢/٣٤٣ وانظر كشف الخفاء ٢/٥١ والدر المنثور ٢٩٦/٤ -٣٩٨ وشرح السنة
 ٢/٢٧٣ وتفسير ابن كثير ٢/٢٥١.

﴿ فَاسْتَقَمْ كَمَا أُمْرِتَ ﴾ [هود: ١١٢]. قال الراغبُ: (١) وهذا منه على للغه منصبه؛ فإنه كلما رُفعتُ مرتبة المربوبِ أزداد خوفاً من ربه، وفيه تنبيه لنا. وقالَ أهلُ اللغه : لم تُحصُوا ثوابه.

وقوله عليه الصلاة والسلام: «إِنَّ لله تسعة وتسعينَ اسماً من أحصاها دخلَ الجنّة (٢) أي من حصلً معرفتها وآمنَ بها ولَم يُلحد فيها، عكسُ من قالَ فيهم: ﴿ وَذَرُوا اللّهِ مَن حصلً معرفتها وآمنَ بها ولَم يُلحد فيها، عكسُ من قالَ فيهم: ﴿ وَذَرُوا اللّهِ مَن يُلْحدونَ في أسمائه ﴾ [الأعراف: ١٨٠].

والحَصاةُ: واحدةُ الحصي، ويُعبَّرُ بها عن العقلِ فيقالُ: لهُ حصاةً، وفي المثلِ: «فلان ذو حَصاة وأصاة »(٢) ، اظن أصاةً تابعاً كحس بس. والحَصاةُ: زَرابةُ اللسانِ. وفي بعض الروايات: «حصا السنتهم »(١) بدل حصائد.

فصل الحاء والضاد

ح ض ب:

قرئ شاذاً ﴿ حَضِبُ () جَهنَّمَ ﴾ [الانبياء: ٩٨] بضاد مُعجمة، وقد تقدُّم أنهُ هو ما تُهيَّجُ به النارُ وتوقَدُ، ويقالُ لما تُسْعر به النارُ مِحْضَبٌ، كمِنْجل.

ح ض ر

الحُضورُ: ضدُّ الغَيبَة، قوله: ﴿ حاضرةَ البحرِ ﴾ [الأعراف: ١٦٣] يعني قُربَه، وقيل: مجاوِرتَه وهو قريبٌ منه. وقوله: ﴿ تجارةٌ (٢) حاضرةٌ ﴾ [البقرة: ٢٨٢] أي نقداً . والظاهر أنّها أعمُّ من ذلك لأنّها قُوبلَ بها قوله: ﴿ إلى أجل ﴾ [البقرة: ٢٨٢] فرخُص لهم

⁽¹⁾ لم يقل الراغب ذلك في المفردات.

⁽٢) أخرجه البخاري برقم ٥٥٥ ٢ ومسلم برقم ٢٦٧٧ ومسند أحمد ٢ /٥٥٨ وابن ماجه ٢ /١٢٦٩.

⁽٣) لم يرد في كتب الأمثال ا

⁽٤) النهاية ١/ ٣٩٨ ، وثمة راواية أخرى هي وحصائد السنتهم ٥ النهاية ١/ ٣٩٤.

⁽٥) هي قراءة ابن عباس واليماني والحسن والقراءة الشهيرة للآية (حصب) المحتسب ٢/٦٦ والبحر المحيط ٢/٨٦٠ . ٣٤٠/٦

⁽٦) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو عمرو (تجارةٌ حاضرةٌ) السبعة ١٩٤ والبحر المحيط ٢٠١٢)

في عدم الكتب في التجارة الحاضرة حسبما بيَّنَّاهُ في 8 الأحكام ٥.

وقولُه: ﴿ واعودُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَحْشُرُونِ (١) ﴾ [السؤمنون: ٩٨] كنايةً عن الجنون والمَجْنون. مُحْتَضَر لأنَّ الجن تَحضُرُه. والمُحتَضَر: الميتُ والمُشارِفُ للموتِ لأنَّ ملائكةً القبضِ تَحضُره لقوله: ﴿ توفَّنهُ رُسلُنا وهم لا يُفرِّطون ﴾ [الانعام: ٦١]. وقيلَ: إشارةً إلى قوله: ﴿ ونحنُ أقربُ إليهِ من حبل الوريد ﴾ [ق: ٢١] وقولُه: ﴿ كُلُّ شُرِب مُحتَضَرٌ ﴾ [القمر: ٢٨] أي كُلُّ نصيب من الماءِ الذي قَسَمَه اللهُ تعالى بينَ ناقة تُمودَ وبينَهم يَحضُره من هو في نَوبِيه (٢٠) ، كقوله: ﴿ لها شَرِبٌ ولكُم شِربُ يوم معلوم ﴾ [الشعراء: ١٥٥] في قصة مذكورة.

وقوله: ﴿ مَا عَمَلَتُ مَن خَيْرٍ مُحْضَراً (٢) ﴾ [آل عمران: ٣٠] أي شاهداً مُعايناً حاضراً غيرَ غائب. والمرادُ آثارُه. وقيلَ: إِنَّ الاعمالَ تتجسَّدُ وتَصيرُ اجراماً فتوضعُ في كِفَّةِ الميزان كالنَّقود. وقوله: ﴿ وإِذَا حَضَرَ القِسْمةَ ﴾ [النساء: ٨] أي وُجدوا في وقتِها فاجْبروا خواطرَهم ببعض شيء .

قيل (٤): وأصلُ ذلك من الحضرِ ضدُّ البدوِ. والحضارةُ والحَضارةُ: السكون بالحَضرِ ، كالبِدواةِ والبَدواة؛ في السكون في البدو، ثم جُعلَ ذلك اسماً لشهادةِ مكان أو إنسان أو غيره .

والحُضْرُ خُصَّ بما يَحضُرُ به الفَرسُ إِذَا أَرِيدَ جَرْيُه؛ يقالُ: أحضَرَ الفرسُ، واستحضرتُه: فأنطلقتُ محضراً ٥(٥) أي مسرعاً. ويقالُ: أحْضرَ: إذا عَدا، واستحضرَ دابَّته: حَملها عَلى العَدْوِ.

وحاضرتُه مُحاضرةً وحِضاراً إذا حاجَجْته، من الحضور؛ كان كلَّ واحد يُحضرُ حُجَّته، أو من الحُضْرِ نحو جاريتُه. والحَضيرة : الجماعة من الناس يُحضرُ بهم الغزو،

⁽١) قرأ يعقوب (يحضروني) النشر ٢/٣٣٠

⁽٢) و قال مجاهد : إذا غابت حضروا الماء ،وإذا جاءت حضروا اللبن. ، ابن كثيرة / ٢٨٤.

⁽٣) قرأ عبيدبن عمير (محضراً)البحر المحيط ٢/٧٧٠.

⁽٤) المفردات ٢٤١،

⁽٥) الفائق ١/٢٦٨ وغريب ابن الجوزي ١/٢٠٠ والنهاية ١/٣٩٨ وهو حديث كعب بن عجرة.

وعبر به عن حضور الماء، والمَحْضَرُ: مصدرٌ بمعنى الحضور.

ح ض ض :

قولُه تعالى: ﴿ ولا يحُضُّ على طعامِ المسكينِ ﴾ [الحاقة: ٣٤]، الحضُّ: الحثُّ على الشيء وأصلُه التحريكُ، وقد فرُّق بينهما بأنَّ الحضَّ ليس فيها سيرٌّ ولا سوقٌ، والحثُّ على الحضيض وهو قَرارُ الأرضُ ضدُّ البقاع.

فصل الحاء الطاء

ح ط ب:

الحَطَبُ ما يُعدُّ لإيقاد النارِ من الشجرِ ونحوه، ويُكنى بذلكَ عن النَّميمة فيقالُ: فلانَّ يَحطِبُ بفلان أي يَسعَى به، وفلانَّ يوقدُ بالحطب الجزْل ويحملُ الخطبَ، كنايةً عن ذلك. وقولُه تعالَى: ﴿ وامراتُهُ حَمّالةَ الحَطَب ﴾ [المسد: ٤] قيل: فيها المعنيان(٢) فإنّها كانتُ تحملُ حطباً أو شوكاً فإنّها كانتُ تحملُ حطباً أو شوكاً وتطرحُه في مَمْشى رسولِ اللَّهِ عَلَيْهُ. فالأولُ مجازُ والثاني حقيقةٌ.

وكُنّي عن المُخلّط في كلامه بحاطب ليل، لأنَّ حاطبَ الليلِ يجمعُ في حَبله كلهَ ما وقعتْ عليه يدُه، وربَّما أصابَه ما يكرهُ ،حيةً ونحوها، كذلك من أكثر في كلامه قد يتكلمُ بما فيه حتفهُ، فإذا صمت سَلمَ.

وناقةٌ حاطِبةٌ: تأكلُ الحطبَ. ومكانٌ حَطِبٌ: كثيرُ الحطب.

حطط:

قُولُه تَعَالَى: ﴿ وَقُولُوا حِّطَةٌ ﴾ [البقرة: ٥٨] قيلَ أُمِرُوا (1) أن يقولُوا هذا اللفط بعينه

⁽١) في الفروق اللقوية ١١٣ ٥قال الخليل: الحث يكون في السير والسوق، والحض يكون فيما عداهما » وانظر المفردات ٢٤١.

 ⁽٢) نسب ابن كثير القول الاول إلى مجاهد وعكرمة والحسن ونسب القول الثاني إلى ابن عباس . وقال
سعيد بن المسيب : كانت لها قلادة فاخرة فقالت : لانفقنها في عداوة محمد فاعقبها الله منها
حيلاً في جيدها من مسد الثار انظر تفسير ابن كثير ٤ / ٣٠٣.

⁽٣) الضمير يعود إلى أم جميل زوجة أبي لهب وكانت من سادات قريش ، واسمها أروى بنت حرب بن أمية، وهي أخت أبي سفيان وكانت عونالزوجها على كفره وجحوده وعناده انظر تفسير ابن كثير 1.1/2

⁽٤) يعني بني إسرائيل . وفي التاج (حطط): هي كلمة لا إله إلا الله .

كما تَعبَّدنا ربَّنا بالفاظ مخصوصة، لا يقوم غيرُها مَقامَها وإنْ وُفِّي معناها كالتكبير والشهادة. وقيل: بل أمروا بان يقولوا ذلك - وما في معناه - اي حُطَّ عنا ذُنوبَنا. فقالوا: حِطَّى سهماثا اي حنطة حمراء، قاله السَّدِّيُّ ومجاهدٌ. والعامَّةُ على رفع حطَّة، وقُرئ بنصبها(١) ، وتقريرُ القراءتين في غيرِ هذا. وقيل: معناه قولوا صواباً وأصل المادة من الحطَّ وهو الإنزال من علوَّ إلى أسفل نحو حططتُ الرَّحل عن الدابة. وجاريةٌ محطوطةُ المَتنينِ أي مَجدولةُ الخصر، ويعبَّربه عن النَّقصان؛ فيقالُ(١): حَطني حَطيطةً أي نقصَ ممًا عليّ.

ح طوم:

قولُه: ﴿ ثُمَّ يَجعلُهُ حُطاماً ﴾ [الزمر: ٢١] أي كسيراً. وأصلُ الحَطْم تكسيرُ الشيءِ وفتُه، وقولُه: ﴿ الحُطَمة (٢) ﴾ [الهمزة: ٤] هي جهَّنمُ لانه تَحِطمُ ما يُرمَى فيها .ورجلٌ حُطمةٌ: أي أكولٌ تشبيهاً بالنار كقولِه: [من الرجز]

٣٧١ - كأنَّما في جوفه تَنُورُ(1)

والحُطمةُ ايضاً والحُطمُ: السائقُ للإبلِ أو لراعيها بعنف، وفي الحديث: ﴿ شَرُّ الرُّعاءِ الحُطمةُ ﴾ وتمثّلَ الحجّاجُ بقولِ الشاعرِ: [من الرجز]

٣٧٧ - هذا أوانُ الشَّدُ فاشتدُّي زِيمٌ قد لفَها الليلُ بسوّاق حُطَمْ (٢) ليس براعي إبل ولا غَنَمْ ولا بجزاً رعلى ظهر وضَمْ

فقالَ: حَطَّمه يَحطِمُه حَطَّماً، قالَ تعالى: ﴿ لا يَحْطِمُنُّكُم سُلِيمانُ وجنودُهُ ﴾

 ⁽١) في اللسان (حطط): قال ابن الاعرابي: قيل لهم: قولوا حطة ، فقال: حنطة شمقايا اي حنطة جيدة .

وفي التاج : قالوا: هِطَّا سمهأثا ، أي حنطة حمراء وفي التاج أيضاً «الحطة : اسم رمضان في الإنجيل أو غيره من الكتب ، لانه يحط من وزر صائميه

 ⁽٢) قرأها بالنصب كل من الاخفش وابن أبي عبلة وطاووس اليمني (حطةً) الإملاء للعكبري ٢٢/١
 والإعراب للنحاس ٢٨/١ والقرطبي ٤١٤/١ .

⁽٣) قرأزيد بن على (الحاطمة) البحر المحيط ١٠١٨ ٥ .

⁽٤) الشطر في المفردات دون عزو ٢٤٢ ومجمع البلاغة ٢/٧٧٠ .

⁽٥) الفائق (٢٦٩/ وغريب ابن الجوزي (٢٢٢/ والنهاية ٤٠٢/١ ضربه مثلاً لوالي السوء ، والمثل في المستقصى ٢٩٩/ ومجمع الامثال ٢٣٦/١ وجمهرة الامثال ٢٨٨١ .

⁽٦) الرَّجز لرُّشيد بن رُمَيْض العنزي يقوله في الحطم وهو شريح بن ضبيعة. انظر الاغاني ١٥ / ٢٥٤ - =

[النمل: ١٨] والحَطيمُ لانه يَحطِمُ مَن قصدَه بسوء كبكَة تَبكُ (١) اعناقَ الجبابرة، وهوَ الحجرُ الذي تحتَ ميزاب الرحمة. وقالَ النَّضرُ: سُمَّي لمَّا رُفع البيتُ تُركَ ذلك مَحطوماً أي مُنحطاً وتُصورُ منَ الحُطمة: شَدَّة الغيظ فقيلَ: أقبلَ يتحَطمُ علينا، أي يتوقّدُ عَيظاً. وفي الحديثِ قالَ لعليُّ: ﴿ أَيْنَ دَرِعُكَ الحُطميَّةُ ﴾ (٢) قال شَمَّر: هي الثقيلةُ العريضةُ، وقيلَ: هي التي تكسرُ السيوف، وقيلَ: منسوبٌ إلى بطن من عبد القيسِ يقالُ لهم بنو حُطمة (٢) أو حُطامةً. والحُطامُ: ما تكسرُ عَسل يَعال لهم بنو حُطمةً (١) الشاعرُ: [من الكامل]

٣٧٣ - لو كان حي قَلْلَهُنَّ ظَعائناً حَيى الحطيم وَجوهُهن وزمزُم(*) نَسبَ التحيَّة إلى هذين المكانين مَجازاً.

فصل الحاء والظاء

حظر:

قولُه تعالى: ﴿ وما كَانَ عطاءُ ربّكَ مَحظوراً () ﴾ [الإسراء: ٢٠] أي مَمنوعاً. والحظرُ: المنعُ، وأصله من جمع الشيء في حظيرة والحظيرة ما يعملها الراعي ونحوه من القصب وقصار الشجر يَحفظ بها نفسه وماشيته . ثم سُمي كلَّ منع حظراً وإن لم يكن يحظرُه، ومنه قولُه: ﴿ فَكَانُوا كَهَشِيمِ المُحتَظرُ () ﴾ [القمر: ٣١] أي المتَّخذ الحظيرة،

⁼ ٥٠٥ واللسان (حطم ، زيم) والنهاية ١ / ٢٠ ٢ ، ٢ / ٤٥٣ ، ٤٥٢ وأنساب الخيل ٥٠ .

⁽١) معجم البلدان (بكة ـ مكة): قيل لمكة بكة لانها تبك اعناق الجبابرة . وفي المعجم الموال الخرى . (٢) الفائق ٢/١١ وغريب ابن الجوزي ٢٢٠/١ ومسند احمد ٢٣/١ والنهاية ٢/١ .

وهو من حديث زواج فاطمة رضي الله عنها .

⁽٣) في النهاية ١ / ٤٠٢ وحطمة بن محارب كاتوا يعملون الدروع.

⁽٤) البيت لعروة بن أذينة في الاغاني ١٨ / ٣٣٢، ولعمر بن أبي ربيعة في مصارع العشاق ٢ / ١ ٢ ٢ ولم يرد في ديوانه .

⁽٥) قرأ عاصم وحمزة وابن ذكوان ويعقوب وابو عمرو (محظورن) والنشر ٢ / ٢٢٥ وقرأ الكسائي وابن عامر وابن كثير ونافع (محظورنُ) الإتحاف ٢٨٧ والنشر ٢ / ٢٢٥

⁽٦) كراالحسن وأبو حيوة وأبو السمال وأبو رجاء وقتادة وأبو عمرو بن عبيد (المحتظر) الإتحاف ٥٠٥ اوالمحتسب ٢٩٩/٢

وهشيمة: ما تساقط من حظاره، والحظارُ: حائطُ الحظيرة . وفي حديث اكيدر: ٥ ولا يُحظرُ عليكم النَّباتُ ١٠٥٠ أي لا تُمنعون من الزراعة حيث شئتُم . والحظارُ والحظار - بفتح الحاء وكسرها . الأرض ذات الزراعة المُحاطُ عليها . وجاء فلانٌ بالحظرِ الرَّطب اي بالكذب المستشنع .

حظظ:

قالَ تعالى: ﴿ وما يُلقّاها إِلا ذو حظ عَظيم ﴾ [فصلت: ٣٥]، الحظُّ: البَخْتُ، وهو الجَدُّ أيضاً. والحظُّ: النّصيبُ المقدَّرُ، ورجلٌ مَحظوظٌ: أي صاحبُ حظَّ، وقد حَظظتَ – بفتح العين وكسرها - فأنتَ مَحظوظٌ صرتَ ذا حظَّ. ويُجمعُ على حُظوظٍ وأحاظٍ وأحظً وأحُظُّ. وكانَّ أحاظيَ جمعُ الجمع؛ قال الشاعر: [من الطويل]

٢٧٤- وليسُ الغني والفقرُ من حيلةِ الفّتي

ولكِن أحاظ قُسُسمت وجُدودُ (١)

جمعُ بينهما لما اختلفَ لفظُهما، كقولِه: ﴿ صَلُواتٌ مِن ربَّهم ورَحمةً ﴾ [البقرة:١٥٧]، وقوله: [من الوافر]

٣٧٥ - وألفى قولها كلذِباً ومَيْنَا(٢) فصل الحاء والفاء

ح ف د:

قال تعالى: ﴿ بنينَ وحَفدةً ﴾ [النحل: ٧٧]؛ الحَفدةُ جمع حافد نحو بار وبررة، والحافدُ: الخادمُ المسرعُ في الخدمةُ، وسواءٌ كانوا أقاربَ أم أجانب، من أسرعَ في

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٢٣ والنهاية ١/٥٠٥ .

 ⁽٢) البيت في اللسان والصحاح والتاج (حظظ) والمسائل العضديات ١٧٩ والجمهرة ٢٢/١ ويروى
 للمعلوط بن بدل القريعي أو لسويد بن خذًاق العبدي .

⁽٣) عجز بيت لُعدي بن زيدوصدره: (فقدمت الأديم لراهشيَّه) والبيت في ديوانه ١٨٣ واللسان (مين) والدر العصون ٢٥٨/١ والدر ٢١٦٧/٢ والهمع ٢١٢٩٠.

خدمتك فقد حَفَدك، يَحفِدُك، فهو حافدُك. وقال المفسرون: هم الأسباط؛ يعنون أولادَ الأولادِ، وقالَ الآخرون: هم الاختان والأصهار، وكانّهم رأوا أن خدمة هولاء أصدق من خدمة غيرهم، فلذلك خصُّوهم بالمثال(١).

قال الأصمعيّ: أصلُ الحفد مداركةُ الخطو، وقالَ غيرُه: أصلُه من سرعة الحركة. وفي الحديث: « وإليك نَسعَى ونَحفدُ » (٢) أي نُسرعُ في طاعتك كما تُسرعُ الخدمةُ في خدمة مَخدومهم. ورجلٌ مَحفودٌ: مَخدومٌ، وفي صفته عَلَيْهُ: « مَحفودٌ مَحشودٌ » (٣) أي مُخدومٌ في أصحابه مُعظمٌ عندهُم عَلَيْهُ ورضى عنهم

وقالَ ابنُ عرفةَ: هم الأعوانُ. وقالَ مجاهدٌ: همُ الخَدمُ من حَفَد يَحفِدُ: إذا أسرعَ؟ وأنشد لكثير عرَّة: [من الكامل]

٣٧٦ - حفد الولائد بينهن واسلمت بأكفهن أزمَّة الأجمال(١)

ويقال: حفدتُ وأحفدتُ، وحافدٌ وحَفَدٌ نحوُ خادمٍ وخَدَم، وأنشدُ: [من الطويل]:

٣٧٧ - فلو أنَّ نُفْسي طاوعتني لأصبحت

لها حَفَدُ مم يُعَدُ كُفِيسِرُ (٠)

وقالَ عمرُ وذكر لهُ عشمانُ رضيَ الله عنهما في الخلافة فقال: (أخشى عليه حَفْدَهُ ١٥٠ أي عقوقه في مَرْضَات اقاربه

⁽¹⁾ هذه الاقوال ذكرها ابن كثير في تفسيره ٩٩/٢ وذكر أقوالاً أخرى منها :قال مجاهد : ابنه وخادمه وقيل : الحفدة الانصار ، والأعوان ، والخدام وقال عكرمة : الحفدة : من خدمك من ولدك وولد ولدك .

 ⁽٢) الحديث لعمر بن الخطاب قَتَتَ في الصبح بعد الركوع انظر ضريب الحديث لابي عبيد ٣٧٤/٣
 والنهاية ١/٦٠٦ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢١٥/١ ، ٢٢٣ والنهاية ٢ /٤٠٦، ٢٨٨ وهو من حديث أم معبد .

⁽٤) البيت في اللسان (حفد)والدر المصون ٢٦٥/٧ والقرطبي ١٤٣/١٠ وغريب ابي عبيد ٣٧٤/٣ وينسب البيت إلى الاخطل وجبيل وكثير ولم يرد في ديوان أي منهم .

⁽٥) البيت لجميل وليس في ديوانه وهو في اللسان (حقد) والقرطبي ١٤٤/١ والدر المصون٧/٢٦٦.

⁽٦) غريب أبن الجوزي ٢٢٤/١ والنهاية ١/٦٠١ وفيهما واخشى حفده ٩ .

ح ف ر:

قولُه تعالى: ﴿ اثنًا لَمرْدودونَ في الحافرة (١٠ ﴾ [النازعات: ١٠] هذا مثلٌ لمَن يُردةٌ من حيثُ جاءً؛ يقال: رجع فلانٌ في حافرته، وإلى حافرته: أي في الطريق التي جاءً فيها، ثم عُبِّر به عن الرجوع إلى الحالة الأولى؛ فقولُه: ﴿ في الحافرة ﴾ أي انحياً بعد ان نموت؟ إنكاراً منهم للبعث قال الشاعرُ: [من الوافر]

٣٧٨ - أَحَافِرةً على صَلَعِ وَشَيْبِ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفَهِ وَعَارِ (٢)

أي: أأرُجعُ إلى حالة الصّبا بعد أنْ شبتُ؟ وقيلَ: الحافرة: الأرضُ التي جُعلت قبورَهمُ، ومعناهُ أإنا لمردودون ونحنُ في القبور؟ فقي الحافرة على هذا موضعُ الحال، وقد حقّقناه. وقيلَ: هو من معنى قولهم: رَجعَ الشيخُ إلى حافرتِه، أي رجعَ إلى الهرمِ والضّعف، لقوله: ﴿ ومنكُم من يُردُ إلى أرذَل العُمْرِ ﴾ [النحل: ٧٠]، وقال ابن الاعرابي: أي في الدنيا كما كنا. وقال مجاهدٌ: أي خلقاً جديداً. وقال الهروي: أي إلى أمرِنا الأول وهو الحياةُ، وهو راجعٌ إلى الاصلِ المذكورِ أولاً وفي الحديثِ: «إنَّ هذا الامرَ لا يُتركُ على حافرتِه عن يُردُ إلى حافرتِه عن الله الله عن يُردُ إلى حافرتِه عنه إلى الله تأسيسه الأوّل.

وقولُه: ﴿ وكنتم على شفا حُفرة ﴾ [آل عمران: ١٠٣] أي طرف مكان محفور. فحفرة كغرفة؛ فُعلة بمعنى مَفعولة، فالتاء فيها فحفرة كغرفة؛ فُعلة بمعنى مَفعولة، وهي الحَفيرة أيضاً، فَعيلة بمعنى مَفعولة، فالتاء فيها شاذَّة كالنَّطيَّحة. والحفرة: الترابُ المُخرَجُ منها كالنَّقضِ بمعنى مَنقوضِ. والمحفر والمحفر والمحفر ألارض بعدوه وقولُهم: ٥ النقد عند الحافرة أن لما يُباعُ نقداً . واصلُه من بيع الفرس، كان يقالُ: لا يزولُ حافرُه حتى يُنقد

الأمثال ٢/٩٧٧.

⁽١) قرا ابن أبي عبلة وأبو حيوة وأبو بحرية (الحَفَرَة) البحر المحيط ٢٠٠٨ والمحتسب ٢/٣٥٠.

 ⁽٢) البيت في اللسان والصحاح والتاج (حفر) انشده ابن الاعرابي.
 وفي التاج «يقول: أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي وأمري الأول من الغزل والصبا بعد ما شبت

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٤٢٤ والنهاية ١/٦٠.

⁽٤) في التاج (حفر) وقال اليث: معناه: إذا اشتريته لم تبرح حتى تنقد، هذا أصله، ثم كثر حتى استعمل في كل أولية، وقيل :معناه إذا قال قد بعتك رجعت عليه بالثمن ، وفيه أقوال أخرى. وهو مثل في مجمع الأمثال ٢/٣٣٧ والمستقصى ٢/٤٥٣ والأمثال لاين سلام ٢٨٣ وجمهرة

عنه. والحَفَرُ: تَاكُلُ الاسنانِ وَحَفْرُها؛ حَفَرَ فَوهُ يَحَفِرُ حَفَرًا. وَاحَفَرَ المُهُرُّ للإثناءِ والإرباعِ(١) أي: صار ثنياً ورَباع.

ح ف ظ:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزِلْنَا الذُّكُرُ وإِنَّا لَه لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩] ي نمنعُه من التّبديلِ والتخييرِ والنّقص. وأصلُ الحفظ: المنعُ للشيء بتفقده ورعايته، ومنهُ حفظُ الدرس، وهو منعُ ما تَدرسهُ إِن يشذُ عنك. والحفظُ تارةٌ لهيئة النفس التي بها يَثْبتُ ما يؤدي إليه التفَّهمُ وآخرى لفنبط الشيءِ في النفس، ويضاده النسيان، وأخرى لاستعمال يؤدي إليه التفَّهمُ وأخرى لفنبط الشيءِ في النفس، ويضاده النسيان، وأخرى لاستعمال تلك القوة ، فيقال : حفظت كذا حفظاً. ثم يستعملُ في كل تَفقد وتعهد ورعاية

قوله تعالى: ﴿ فَمَا أُرْسَلِنَاكَ عَلِيهِم حَفَيْظاً ﴾ [النساء: ١٠٠] أي حافظاً يحفظ أعمالهم، كقوله: ﴿ وماأنتَ عليهم بوكيل ﴾ [الانعام: ١٠٧] ، ﴿ لستَ عليهم بمصيطر ﴾ [الغاشية: ٢٢]، وقوله: ﴿ فَاللَّهُ خَيرٌ حافظاً ﴾ [يوسف: ٦٤] أي حفظه أبلغ من حفظ غيره لعلمه بما بطن وظهر إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ مَا مِنْ دَابَّة إلا هو آخذٌ بناصيتها ﴾ [هود: ٥٦]. وقرى وحفظاً ه (٢) نحو خير الحافظين، فحفيظاً: تمييز، وحافظاً: حال، وقيل غير ذلك كما حققناه في الكتب المشار إليها.

وقوله: ﴿ حافظات (٢) للغيب بما حَفظَ الله ﴾ [النساء: ٣٤] أي يحفظنَ غيبة أزواجِهنَّ فلا يُوطئنَ فُرُشَهنَّ غيرَهمُ، وذلكَ بسبب حفظ الله إياهنَ. وقرى (الله) نصباً (٤) على معنى: بسبب رعايتهنَّ حَقَ الله لا لرياء وتصنّع منهنَّ.

قـوله: ﴿ والحافظينُ قُروجَهم ﴾ [الاحـزاب: ٣٥] و﴿ لفـروجِهم حـافظون ﴾

⁽۱) في التاج :حفر الحفر المهر . إحفاره أن تتحرك الثنيتان السفليان والعليبان من رواضعه فإذا تحركن قالوا: قد أحفرت ثنايا رواضعه فسقطن . وأول ما يحفر فيما بين ثلاثين شهراً أدنى ذلك إلى ثلاث أعوام ثم يسقطن فيقع عليها إسم الإبداء، ثم تبدي فتخرج له ثنيتان سفليان وثنيتان عليبان مكان ثناياه الرواضع التي سقطن بعد ثلاثة أعوام فهو مبدء ثم يثني حتى يحفر ، وإحفاره أن تتحرك له الرباعيتان

⁽٢) هي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب وشعبة انظر الإتحاف ٢٦٦.

⁽٣) قرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف (حوافظ) المحتسب ١٨٧/١ وإملاء العكبري ١٤/١.

⁽٤) هي قراءة ابي جعفر المدني . إنطر الإتحاف ١٨٩ .

[المؤمنون: ٥] كناية عن العقة، وأصله: منع أنفسهم من الوطء الحرام، قوله: ﴿ وعندَنا كِتَابُّ حَفَيظٌ ﴾ [ق: ٤] يجوزُ أن يكونَ بمعنى حافظ وهو الظاهرُ موافقةً لقوله: ﴿ لا كِتَابُ صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها ﴾ [الكهف: ٤٩] وأن يكونَ بمعنى محفوظ كما صرَّح به ﴿ في لوح محفوظ ﴾ [البروج: ٢٧] قرئ برفع (محفوظ) (١) صفةً للقرآن، وبجره صفةً للوح. قوله: ﴿ على صلاتهم يُحافظونَ ﴾ [الأنعام: ٩٢] فيه تنبيه على أنهم يَحفظونها بمراعاة أوقاتها وأركانها وشرائطها والتَحرَّر ممًّا يجملُ بها من جهاده، وبُعد من حديث النفس، كما أنها هي تَحفظهم. وأشارَ إليه بقوله: ﴿ إِنَّ الصلاة تنهى عن الفحشاء والمُنكرِ ﴾ [العنكبوت: ٤٥] ولا حِفظ أبلغُ من حفظ من يحفظك من ارتكاب هذين

والحفاظ والمُحافظة كان كلاً منهما يحفظ . والتّحفظ : (٢) قلة الغفلة وتحقيقه تكلّف الحفظ لضعف القوة الحافظة . ولمّا كانت تلك القوة من أسباب العقل توسّعوا في تفسيره . والحفيظة : الغضب الحال على المحافظة ، ثم قيل للغضب المجرّد ، فقالوا : أحفظه ، أي أغضبه . وفي الحديث : (فبدرت مني كلمة أحفظته)(٢) ومثلها الحفظة أيضاً ؛ يقال : حفيظة وحفظة . وأنشد للعجاج : [من الرجز]

٣٧٩ - جَارِيَ لا تَسْتنكري عَذيري وحفْظة أكنها ضَميري⁽¹⁾
 وقيل : الهمزةُ في أحفظ للسلب، والمعنى : أزالَ حفظ مودَّته

ح ف ف:

قولُه تعالى: ﴿ وترى الملاثكة حافّينَ مِنْ حَولِ العرشِ ﴾ [الزمر: ٧٥] أي مُحدقينَ به من جميع جهاته، وفيه تنبية على كثرة خلقه وعظم ملكوته، وذلك أن عرشه أعظمُ المخلوقات، ومع ذلك خلق ملائكة يحفّونَ بهذا الحَرم العظيم المتزايد في العظمة.

⁽١) قرآنافع وابن محيصن والاعرج وأبو جعفر (محفوظً) النشر ٣٩٩/٢ والسبعة ٦٧٨ والإتحاف

⁽٢) المقردات ٢٤٥.

 ⁽٣) النهاية ١/٨/١ وفيه ١١ي أغضبته ٤.

⁽٤) ديرانه ٢٣٤/١ .

وأصلُ ذلك من حفَّ القومُ بالمكانِ: أي صاروا في حفَّته، والاحفَّة: الجوانب، الواحدُ حِفَافٌ. وحِفافُ البيتِ بغمامة فكانتُ حِفافُ اللهُ مكانَ البيتِ بغمامة فكانتُ حِفافَ البيتِ المالمَ الملائكة مُطبقينَ بحفافيهِ. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

• ٣٨ - لَهُ لحظاتٌ في حفاقي سُريره(٢)

وفي الحديث: (تحفُّه الملائكةُ باجنحتها ١(٣).

وفلانٌ في حَفَف من العيش: أي ضيق، تُصور أنه حصل في جانب منه لا في وسطه، عكس قولها: « مَنْ حَفَنا أو رَفَنا فليقتصد (() وسطه عكس قولها: « مَنْ حَفَنا أو رَفَنا فليقتصد () أي مَن يَحفف علينا، كذا فسره الراغب، وفسره الهروي : مَن مَدَحَنا فلا يَغْلُون ، قال : والحَف : الكرامة التامة . وحفيف الجناح والشّجر: صوتهما ؛ فهي حكاية صوته . والحف : الق النسّاج ؛ سُميت بذلك لما يُسمع من حَفيفها عند حركتها .

قولُه: ﴿ وَحِفَفْنَاهُمَا بِنَحَلِ ﴾ [الكهف: ٣٢] أي أطفناهما بنخلِ فجَعلناه مُطيفاً بهما، وأحسنُ الجنانِ مَنظراً ما كانَ كذلك. وفي الحديث: ﴿ حُقُوا السُّوارِبَ وأَعْفُوا اللَّحَى ﴾ (*) هو من قولِهم: خَفَّتِ المرأةُ وجهها أي قشرته من الشعر. ﴿ وكانَ عُمرُ أصلعَ لَهُ حِفَافٌ ﴾ (*) أي شعرٌ حولَ رأسه دونَ أعلاهُ. وفي الحديث ﴿ لم يَشبعُ من طعام إلا على حَفَفُ ﴾ فالحَفَفُ أن يكونَ أكثرَ منهُ،

⁽١) النهاية ٢٠٨/١ وفيه وأي مُحدقة به ي .

 ⁽٢) صدر بيت لابن هرمة ، وعجزه : (إذا كرها فيها عقاب ونائل)
 وهو في الاغاني ١٠٩/٦.

⁽٣) مسئد أحمد ٢٤٠/٤ وفيه (إن طالب العلم تحقه الملائكة باجنحتها) وانظر الترغيب والترهيب (٣) ٥٤/١

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/٢٤/١ والنهاية ١/٨٠١ ، ٢٤٤/٢ والامثال لابي عبيد ٤٥ وفصل المقال ٢) عريب ابن الجوزي ٢٠١١ وجمهرة الامثال ٢/٢٩.

⁽٥) أخرج البخاري في اللباس برقم ٥٥٥٣ وخالفوا المشركين: وفروا اللحى واحفوا الشوارب، واحرجه مسلم في الطهارة باب خصال الفطرة رقم ٢٥٩ واخرج البخاري برقم ١٥٥٥٤ انهكوا الشوارب واعفوا اللحية.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ ٢٤/١ والنهاية ١ / ٤٠٨.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ٢٢٤ والنهاية ١ / ٤٠٨ .

فالخفف أشدًّ.

ح ف ي:

قولُه تعالى: ﴿ كَانُكَ حَفِيٌ عَنها ﴾ [الاعراف:١٨٧] من قولِهم: فلانٌ حَفيٌ بخبرِ فُلانُ ، اي مَعنيٌ بالسؤالِ عنهُ . وعن مجاهد : كانُك استَحْفَيتَ بالسؤالِ عنها حتى علمتها ، وي الحثرت المسالة عنها . يقالُ : أحقى في سؤاله وألحف وألحف وألح ، كله بمعنى . قالَ تعالى : ﴿ إِنْ يَسَالْكُمُوها فَيُحْفِكُم تَبْخُلُوا ﴾ [محمد:٣٧] اي يُبالغُ في مَسالتكم . ولمّا اعتبر معنى المبالغة قبل : فلانٌ حَفيٌ بفلان ، أي مُبالغٌ في بره . قالَ تعالى : ﴿ إِنه كانَ بي حَفيًا ﴾ [مريم: ٤٧] أي مُبالغاً في إيصالِ الخيرِ إلى . وفي الحديث : ١ أنَّ عجوزاً دخلتْ على عائشة فسألها ، فأحفى ه (١) أي بالغُ في برها . وعلى هذا فما حُكي أنَّ كيسانَ سأل ثعلباً عن قوله : ﴿ إِنّه كانَ بي حَفيًا ﴾ فقال : باراً وصولاً فقال : قوله : ﴿ كَانُكَ حَفيٌ عنها ، فقال : معنى ذلك . والعربُ تقولُ : فلانٌ حفيٌ بخبرِ فلان ، أي مَعنيٌ بالسؤالِ عنه يُبعدُ صحته عنهما لظهورِ ذلك كما تقدَّمَ من أمر المبالغة ، ذلك مبالغة في البرّ ، وهذامبالغة في السؤال .

وقيل(١): الإحفاء في السؤال: التبرّح(٢) في الإلحاح في المطالبة، أي في البحث عن تعرّف الحال. وعلى الرجه الأول يقال: حفيت السؤال، واحفيت فلاناً في السؤال، ومنه ﴿ فَيُحْفِكُم تَبْخلوا ﴾. وأصل ذلك من أخفيت الدابّة، أي جَعلتُها حافية ، أي مُنسَحجة (١) الحافر، والبعير: جعلتُه مُنسَحج الفرسنِ من المشي حتى يرق . وقد حَفي حَفا وحُفوة ، ومنه: أحفيت الشارب: أخذتُه أخذاً مُتناهياً. وأحفيت به وتحفيت : أي بالغت في إكرامه . والحقي أيضاً العالم بالشيء . والحافي أيضاً الحاكم ، يقال : تَحافينا، أي تحافينا، أي

⁽٢) النهاية ١/٩/١ وقيه رواية الحديث وأن عجوزاً دخلت عليه فسألها فاحفى..٥.

⁽٣) المفردات ٢٤٥.

⁽٤) في المفردات ٧٤٥ والتتَّرع، وهو التسرع.

⁽٥) يقال: سحجت جلده فانسحج، أي قشرته فانقشر. انظر اللسان (سحج).

فصل الحاء والقاف

ح ق ب :

قولُه تعالى: ﴿ لابِثِينَ فِيها أحقاباً ﴾ [النبا: ٢٣] جمع حقب، و حُقب جمع حقبة، والحقبة ثمانون سنة ؛ فالاحقاب جمع الجمع . قالَ الراغب (١) : و الصّحيح الله المحقبة مدة من الزمان مبهمة . وقالَ الازهري : الاحقاب جمع حُقب وهو ثمانون سنة . وهذا صحيح نحو فعل وأفعال . وقولُه : ﴿ أَو أَمْضِي حُقباً (٢) ﴾ [الكهف : ٢٠] أي زماناً طويلاً ، قاله ابن عرفة . وفي الحديث : ﴿ لا رأي لحاقب ولا حاقن (٢) ؛ الحاقب : الذي يحتاج إلى الخلاء فلم يَتَبَرَزْ ، ماخود من حَقباً البعير ، حَقباً ، إذا دَنا الحقب من ثيلة (١) حيفة البول .

والحَقَبُ: حبلٌ يُشدُّ على حقْوِ البعيرِ. والإحقابُ: شدُّ الحقيبة من خلف الراكب. واستحقبتُه وأحقبتُه بمعنى . وحمارٌ أحقبُ: أي الدَّقيقُ الحِقْوينِ، وقيلَ: الأبيضُ الحِقْوينِ، والأُنثى حَقْباء، وذلكَ في الحُمر الوحشية .

ح ق ف :

قولُه: ﴿ إِذَ ٱنذَرَ قُومَهُ بِالاَحْقَافِ ﴾ [الاحقاف: ٢١] هيَ جمعُ حِقْف، وهوَالكثيبُ منَ الرَّملِ المائلُ؛ قالَ امرؤُ القيسِ: [من الطويل]

٣٨١- فلمّا أجَزُنا سأحةَ الحيِّ وانْتَحي

بنا بطن خَبْت ذي حِقاف عَقَنقَ لِ (*)

وقالَ الأزهريُّ: الحقْفُ: الرملُ المستطيلُ، وقالَ الهرويُّ: ما عظمَ واستدارَ. وكانتُ ديارُ عاد بالشَّحرِ في كثبانِ رمل، واحقَوْقفَ: أي انحنى ومالَ، واحْقَوَقْفَ الهلالُ، وفي الحديث: «أنَّه مرَّ بظبي حاقفُ ٤ (١)، قيل: معناهُ أنه نائمٌ في حقْف، وقالَ ابنُ الانباريُّ:

⁽١) المفردات ٢٤٨.

⁽٢) قرأ الضحاك (حُقباً) البحر المحيط ٦/٥٥٦.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦ أ والنهاية ١ / ٤١١ .

⁽٤) الثيل: وعاءقضيب البعير والتيس والثور ، وانظر اللسان (ثيل) .

 ⁽٥) شرح المعلقات العشر ٤٨ وأديوانه ١٠٠٠.

⁽٦) مسند أحمد ٣/٢٥٦ وانظر غريب ابن الجوزي ١/٢٢٧ والنهاية ١/٣/١ .

أي نائمٌ قد انحنَى في نومِه . وأنشدَ للعجَّاجِ: [من الرجز]

٢ ٣٨ - طَيَّ اللَّيالِي زُلَفا فَزُلُفا ﴿ سَماوةَ الهلالِ حتَّى احْقَوْقَفا (١)

أي كما تَطوي الليالي سماوةَ الليالي وهي تحصُّه. والزُّلفُ: الساعاتُ من الليلِ، جَمعُ زُلفةٍ.

ح ق ق :

قوله: ﴿ ذَلِكَ بِانَّ اللَّهَ هُو الْحَقُّ ﴾ [لقسان: ٣٠]؛ الحقُّ في الأصلِ (٢): الثبوتُ، والشيءُ الثابتُ. يقالُ: حقَّ الأمرُ يَحُقَّ حقًا، فهُو حقِّ: أي ثبتَ واستَقَرَّ. والحقيقةُ: فَعِيلةً، من ذَلك. وقيلَ: أصلُه المطابَقةُ والموافقةُ، كمطابقةِ رِجلِ الباب في حقَّه لدورانِه فيه على استقامة، ويقالُ على أوجه (٢):

أحدُها(؟): لموجد الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة، ومنه قيلَ في الباري تعالى: الله حقّ، نحو قولنا: الموت حقّ، والبعث حقّ، وفي معناه: ﴿ هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً ﴾ إلى قوله: ﴿ ما خلق الله ذلك إلا بالحقّ ﴾ [يونس: ٥]

[الثالث] وللاعتقاد في الشيء المطابق لما عليه ذلك الشيء في نفسه ، كقولنا: اعتقاد فلان في الموت والبعث والنار حقّ. قال تعالى: ﴿ فهدَى الله الذينَ آمنوا لما اختلفُوا فيه من الحقّ بإذنه ﴾ [البقرة: ٢٢١]. [الرابع] وللفعل والقول الواقعين بحسب ما

⁽١) ديوانه ٢/٢٢ (طبعة عزة حسن)، وفي طبعة السطلي ٤٩٦ .

⁽٢) في المقاييس ٢/ هـ ١ حقّ والحاء والقاف أصل واحد، وهو يدل على إحكام الشيءوصحته ، فالحق نقيض الباطل ... ويقال حق الشيء: وجب ٥ .

⁽٣) المفردات ٢٤٦. وفي الأشباه والنظائر ١٢٤ والمحق في القرآن على ثمانية عشر وجهاً: الله سبحانه وتعالى والقرآن والتوحيد والإسلام والعدل والصدق والمال والوجوب والحاجة والحظ والبيان وأمر الكمبة وإيضاح الحلال من الحرام ولاإله إلا الله وانقضاء الاجل والمنجز والجُرَّم والحق المضاد للباطل ١٠٠

⁽٤) المؤلف ينقل عن المفردات ، وقد خلط هنا بين الفقرتين الأولى والثانية ، وهما في المفردات ٢٤٦ (الأول : يقال لموجدالشيء بسبب ما تقتضيه الحكمة ، ولهذا قبل في الله تعالى : هو الحق، قال الله تعالى ﴿ وردوا إلى الله مولاهم الحق ﴾ [يونس / ٣٠] وقيل بعيد ذلك : ﴿ فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق ﴾ [يونس / ٣٣] . والثاني : يقال للموجّد بحسب ما تقتضي الحكمة ولهذا يقال : فعل الله تعالى كله حق ، نحو قولنا: الموت حق، والبعث حق

يجبُ على قدرِ ما يجبُ في الوقتِ الذي يجبُ، [كقولنا: فعلك حق وقولك حق، قال تعالى ﴿ كَذَلْكُ حَقَّتَ كُلُمةَ رَبْكُ ﴾](١) [يونس: ٣٣].

وقولُه تعالى: ﴿ ولوِ اتَّبِعَ الحقُّ أهواءَهم ﴾ [المؤمنون: ٧١]؛ يجوزُ أن يرادَ بالحقُّ الباري تعالى، وأنْ يرادَ به الحكمُ الذي هو بحسب مُقتضي الحكمة.

وأحققتُ الشيءَ، إمّا بمعنى أثبتُه، وإمّا بمعنى حكمتُ بكونِه حقّاً، ومنه قولُه تعالى: ﴿ لِبُحِقَ الحقّ ﴾ [الانفال: ٨] فهذا يحتملُ الامرينِ، وإحقاقه تعالى على ضربين (١): أحدُهما بإظهار الادلَّة والآيات وفي معناه: ﴿ وأولئكم جَعَلنا لكم عليهِم سُلطاناً مُبيناً ﴾ [النساء: ٩]. والثاني بإكمالُ الشريعة وبثّها، وفي معناهُ: ﴿ واللهُ مُتِمُّ نوره ولو كرهَ الكافرون ﴾ [الصف: ٨]

قولُه: ﴿ الحاقّةُ مَا الحاقّةُ ﴾ [الحاقة: ١-٢] فالحاقة: اسمُ فاعل من حقَّ يحقُّ حَقَّا: أي ثبتَ، وعُبِّر بها عن القيامة للبوتها واستقرارها بالادلّة الواضحة، وقيل : لانها يُحقُّ فيها الجزاء. وقال الفراء : لان فيها حقائق الامور. وقال غيره : لانها تحقُّ الكفار الذين حاقوًا الانبياء إنكاراً ؛ يقال : حاققتُه فحققتُه : أي خاصمتُه فخصَمتُه . وقيل : لانها تحقُّ كلّ إنسان بعمله من خير أو شرّ .

قولُه: ﴿ حَقيقٌ على أَنْ لا أَقُولَ ﴾ [الأعراف: ٥٠١] قُرئ علي بتشديد الياء (٣) بمعنى: واجبٌ علي، وكذلك: ﴿ فحقٌ عليها القولُ ﴾ [الإسراء: ١٦] أي وجَبَ. ومَن قرأ لا علي أن المعنى أنا حقيقٌ بالصّدق، وفي ذلك كلامٌ كثير أتقنتُه. والحقُ يجيءُ: الإلزام، كقوله: ﴿ مِنَ الذين استحق (١٠٤ عليهم الأوليان ﴾ [المائدة: ١٠٧] أي لزمهم حقٌ من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة، وقال: وإذا اشترى رجلٌ من رجل داراً، فادّعاها آخر وأقام البيّنة استحقها على المشترى، قال: والاستحقاق والاستيجابُ قريبان من السواء.

قوله: ﴿ وَكَانَ حَقّاً علينا نصرُ المؤمنينَ ﴾ [الروم: ٤٧] أي واجب بطريق الوعد على

⁽١) إضافة من المفردات ٢٤٦، حيث ينقل المؤلف.

⁽٢) المفردات ٢٤٨.

⁽٣) هي قراءة نافع . انظر الإتحاف ٢١٧

⁽٤) قرأ حمزة ونافع وابن كثير وأبو عمرو (استُحقُّ) الإتحاف ٢٠٣ والسبعة ٢٤٨ والنشر ٢ / ٢٥٦ .

سبيلِ التفضيُّلِ. وقد يُرادُ بالحقُّ أشياءُ فُسُر بها بحسب السياق كما نبَّهنا عليه أولَ هذا الموضوع، من ذلك ﴿ وتكتمون الحقّ ﴾ [آل عمران : ٢١] قيل : هوَمُرادُ محمّد عليه الصلاة والسلام، وذلك ما عزّوه من نعته. وقولُه: ﴿ بل نقذفُ بالحقّ على الباطلِ الكفرُ. وقولُه: ﴿ ما نُزّلُ الملائكةَ إلا بالحقّ ﴾ [الانبياء: ١٨] قيل : الحقّ القرآنُ، والباطلُ الكفرُ. وقولُه: ﴿ ما نُزّلُ الملائكةَ إلا بالحقّ ﴾ [الانبياء: ٨]؛ بالامر المقتّضي. ويوضّحُ ذلك : ﴿ ولو أَنْزلنا مَلَكاً لَقُضِيَ الامر ﴾ [الانعام: ٨].

وقولُه: ﴿ وجاءتُ سَكُرَةُ الموت بالحقّ ﴾ [ق: ١٩] وقالَ الهرويُّ: الحقُّ، الموت؛ فعلى هذا يصيرُ تقديرُه: وجاءَتُ سكرةُ الموت بالموت. قلتُ: وفي قراءة أبي بكر: ﴿ وجاءتُ سكرةُ الحقِّ بالموت للسلام : وما ﴿ وجاءتُ سكرةُ الحقِّ بالموت للتينِ إلا ووصيتُه مكتوبةٌ عندَهُ وَ(٢) أي ما الاحزمُ (٣). وفي حقَّ امرئ مسلم أنْ يبيتَ ليلتينِ إلا ووصيتُه مكتوبةٌ عندَهُ وَ(٢) أي ما الاحزمُ (٣). وفي المحديث؛ ﴿ وجاء رجلان يَحْتقان ﴾ أي يَخْتصمان. وفي حديث عليّ: ﴿ إِذَا بلغَ النساء نَصَّ الحقاق فالعَصبَةُ أَوْلَى هُ (• فَيلَ: ما دامتِ الجاريةُ صغيرةً فأمُّها أوْلَى بها، فإذا بَلغتُ فالعَصبَةُ أولَى بتحصينها وتزويجها. ونصَّ الشيءِ: غايتُه، أي غايةُ البُلوغ. والحقاق؛ المسخاصمة ؛ وهو أن يقولَ كلُّ واحد من الخصمين: أنا أحقُ به منك. ورُويَ ﴿ نصُّ الحقاتِي هِ جمعُ حقيقةُ ، والحقيقةُ فَعيلةٌ ، من الحقّ بمعنى فاعل، والتاءُ فيها قياسٌ، قالَ الليثُ: الحقيقةُ ما يصيرُ إليه. حقَّ الأمرَ وحقَّقَه. وهو حامي الحقيقة (١٥) إذا حَمَى ما الليثُ: الحقيقةُ ما يصيرُ إليه. حقَّ الأمرَ وحقَّقَه. وهو حامي الحقيقة (١٥) إذا حَمَى ما يجبُ عليه أن يحميهُ ، قال: [من الطويل]

٣٨٣- أنا الفارسُ الحامي حقيقيةَ والدي وآلي فما تَحمي حقيقة آلكسا(٢)

 ⁽١) هي قراءة ابي بكر الصديق وابن مسعود وشعبة وطلحة وسعيد بن الجبير. انظر المحتسب ٢ /٢٨٣ و والقرطبي ١٢/١٧ وإعراب التحاس ٣/٧١٧ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الوصايا برقم ٢٥٨٧ ومسلم في أول كتاب الوصية رقم ١٦٢٧. وانظر غريب أبن الجوزي ٢ /٢٧٧ والنهاية ١ ٤١٤/.

 ⁽٣) في النهاية ١/٤/٤ ه أي ما الاحزم له والاحوط إلا هذا .وقيل : ما المعروف في الاخلاق الحسنة إلا هذا من جهة الفرض .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢٧٧/١ والنهاية ١٤١٤/١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٢٢٧ والنهاية ١/٤١٤.

⁽٦) النهاية ١/٥١٥.

⁽٧) البيت في الدر المصون ١/٣٤٣ لرؤية والقرطبي ١/٣٨٣ .

وقالَ الراغبُ(١): الحقيقة تُستعملُ تارةً في الشيءِ الذي لهُ ثبوتٌ ووجودٌ، كقولهِ عليه الصلاة والسلام لحارثة الا يا حارثة إنَّ لكلِّ حق حقيقة، فما حقيقة إيمانِكَ ٥(٢) أي ما الذي ينشأ عن كون ما تَدَّعيهِ حَقاً؟ قالَ: وتارةً تُستعملُ في الاعتقاد، كما تقدَّم، وتارةً في العملِ وفي القول؛ فيقال: فلانُ لفعله حقيقة، إذا لم يكن مُراثياً فيه، ولقوله حقيقة، إذا لم يكن مُراثياً فيه، ولقوله حقيقة، إذا لم يكن مُوجباً ومُتزيَّداً. وتُستعملُ في ضدَّه المتجوزِ والمتوسع والمتفسع. وقيلَ: الدنيا باطلُ والآخرةُ حقيقةٌ، تنبيهاً على زوالِ هذه وبقاء تلك. وأمَّا في عُرفِ الفقهاءِ والمتكلمينَ فهي اللفظ المستعملُ فيما يوضَعُ لهُ في أصلِ اللغة.

والحِقُّ من الإبلِ: ما المتُحقُّ أن يُحملَ عليه، والانشى حقَّةٌ والجمعُ حقاقٌ وحقائق، نقلَه الهرويُّ وهو غريبٌ، وقيل: سُمي حقاً لأنَّ أمَّه استحقَّتِ الحملَ منَ العامِ المُقبلِ، والحقُّ ما دخلَ في أربعة (١) وأتَتِ الناقةُ على حقَّها أي على الوقتِ الذي فيه منَ العامِ الماضي، وفي حديثِ عمرُو أنه قالَ لمعاوية: «أتيتُكَ منَ العراق، وإنَّ أمرَكَ كحُقً الكهول» (١) أي كبيت العنكبوت، والحُقُّ جمعُ حُقَّة؛ يَعني أمرُكَ واه بعدُ.

فصل الحاء والكاف

ح ك م:

قولُه تعالى: ﴿إِنَّ رَبُّكَ حَكِيمٌ عليمٌ ﴾ [الأنعام: ٨٣] الحكيمُ ذو الحكمةِ والحكم، وأصلُ المادةِ على منع لابعلاج، ومنه حَكَمةُ الدابَّة تُجعل عند فكَّها لتمنعَها من الجماحِ. يقال: حكمتُ الدابةَ . منعتُها بالحَكَمة، وأحكمتُها: جعلتُ لها حَكَمةُ، وكذا حكمتُ السفينةَ وأحكمتُها (°)، وأنشد لجرير: [من الكامل]

⁽١) المفردات ٢٤٧.

⁽٢) الإصابة ١/٩٨١ ومجمع الزوائد ١/٧٥.

⁽٣) في النهاية . ١ / ٤١٥ (الحق والحقة :هو من الإبل مادخل في السنة الرابعة إلى آخرها ، وسمي بذلك لأنه استحق الركوب والتحميل ه

وفي غريب ابن الجوزي ١ / ٢٢٧ والحقة :التي استكملت ثلاث سنين....

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٧١ والنهاية ١/٥١٦ .

^(°) في الأشباه والنظائر ١٢٢ والمفردات ٢٤٨ (حكمت السفيه وأحكمته: اخذت على يده ، وكذا في المقاييس (حكم).

٣٨٤ - أَبْني حَنيفةَ أحكِموا سُفهاء كم إني أخاف عليكُم أنْ أغضبا(١)

وفي الحديثِ: «في رأسِ كلُّ عبد حكمةً فإنْ شاء أن يَقدَعَه بها قدَعه ١(٢).

والحكمة من ذلك الأنها تمنّع من الجهل؛ قال تعالى: ﴿ وَمَن يُوْتَ الحكمة فقد أُوتِي خَيراً كَثيراً ﴾ [البقرة: ٢٦٩]. وأحكمتُه: أي منعته من الفساد. وعليه قولُه تعالى: ﴿ كتابٌ أُحكمتُ (٢) آياتُهُ ﴾ [هود: ١] وقال الأزهري: أحكمتُ آياتُه بالأصر والنّهي والحلال والحرام، ثم فصلتُ بالوعد والوعيد، والحاكمُ من ذلك الآنه يمنعُ الظالم من ظلمه. قولُه تعالى: ﴿ سُورةٌ (٤) مُحكمةٌ ﴾ [محمد: ٢٠] و﴿ آياتٌ مُحكماتٌ ﴾ [آل عمران: ٧] يعني غيرَ منسوخة؛ مُنعتُ من النسخ لمصلحة عَلِمَها تعالى للمكلّفين. وقيلَ: المحكماتُ: ما لا تُعرضُ فيه شُبهةٌ من حيثُ اللفظُ ولا مِنْ حيثُ المعنى، قالَه الراغبُ، (٥) وفيه نظر الآن هذا الوصف بعينه موجودٌ في المُتشابه الذي هو مقابلُ المُحكم؛ فالقرآنُ إِمّا محكمٌ وإِما مُتشابهٌ، كما أخبرَ الربُّ تَباركَ وتعالى، وكلا القسمينِ لا تُعرضُ فيهُ شُبهةٌ من حيثُ اللفظُ ولا من حيثُ المعنى، وقيلَ غيرُ ذلك.

قوله: ﴿ يُؤتي الحكْمة مَن يشاء ﴾ [البقرة: ٢٦٩]. فالحكمة (١): إصابة الحق بالعلم والعقل. والحكمة من الله: معرفة الاشياء وإيجادُها على غاية الإحكام، ومن الناس: معرفة الموجودات وفعل الخيرات، وهذا هو الذي وصف به لقمان في قوله: ﴿ ولقد آتينا لقمان الحكْمة ﴾ [لقمان: ١٦] ونبه على جُملتها. بما وُصف بها؛ فإذا قيل في الله: حكيم فمعناه بخلاف معناه إذا وصف به غيره. ومن هذا الوجه قال: ﴿ اليسَ اللهُ باحكم الحاكمين ﴾ [التين: ٨] فإذا وصف به القرآن فلتضمنه معنى الحكمة نحو: ﴿ الراتلك آياتُ الكتاب الحكيم ﴾ [يونس: ١]. وقيل: الحكيم: المحكم نحو: ﴿ أحكمت

⁽۱) ديرانه ۵۰ .

⁽٢) غريب اين الجوزي ٢٣٢/١ والنهاية ١/٢٠٠ .

⁽٣) قرئت(أحكمتُ آياته) البحر المحيط ٥ /٢٠٠ .

⁽٤) قرازيد بن علي (سورةً محكمةً) البحر المحيط ٨١/٨ . وقرأ ابن مسعود (سورةً محدثةً) القرطبي ٢٤٣/١٦ .

⁽٥) المفردات ٢٥٠ ـ ٢٥١ .

⁽٦) المفردات ٢٤٩ . وفي الأشباه والنظائر ١٢٢ ـ ١٢٣ والحكمة في القرآن على ستة أوجه : النبوة والقرآن وعلوم القرآن والسنة والموعظة والفهم، .

آياتُه ﴾. قالَ الراغبُ: وكلاهُما صَحيحٌ لأنَّه مُحكمٌ ومفيدٌ للحكم، ففيه المعنيان جَميعاً.

والحكمُ مصدرُ حكمَ يحكُمُ، ومعناهُ القضاءُ بالشيءِ أنْ يكونَ كذا أو ليس كذا سواءً ألزَمْتَ ذلكَ غيرَه أو لم تُلزمْه. قالَ النابغةُ: [من البسيط]

٣٨٥- واحكُمْ كحكم فتاة الحيَّ إِذْ نَظرتُ

إلى حَمام شراع وارد السَّمد (١)

وقيلَ معناهُ كنْ حكيماً. ويقال: حاكم وحُكام لمن يحكُم بين الناس، والحكم: المتخصّص بذلك. وقوله تعالى: ﴿ فَابْعثوا حَكَما من أهله وحَكَما من أهلها ﴾ [النساء: ٥٣] ولم يقلْ: حاكماً بينهما، إذ من شرط الحكمين أن يتوليا الحُكم لهم وعليهم حسبما يستصوبانه من غير رجوع إليهم في ذلك. والحكم يقال للواحد والجمع، والفرق بين الحكم والحكمة أن الحُكم أعم من الحكمة، فكلُّ حكمة حكم، وليس كلُّ حكم حكمة؛ فإنَّ الحكم أنْ يُقضَى بشيء على شيء، فيقولُ: هو كذا، وليس بكذا. قالَ عليه الصلاة والسلام: ﴿ إِنَّ مِن الشعرِ لحِكمة » (٢) أي قضية صادقة، وذلك نحو قول لبيد: [من الطويل]

٣٨٦ أَلَا كُلُّ شيء ما خَلا اللَّهَ باطلُ وكلُّ نعيه لا محاله وَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وقالَ عليه الصلاةُ والسلام: «الصمتُ حُكمٌ وقليلٌ فاعله »(1) فهذا بمعنى الحكمة.

وقولُه: ﴿ وَاذْكُرْنَ مَا يُتَلِّى فِي بُيوتكُنَّ مِن آياتِ اللَّهِ والحكْمة ﴾ [الاحزاب: ٣٤] قيل: جعله حكمة ، وذلك إشارة إلى أبعاضها التي تختص باولي العزم من الرُّسل، ويكونُ سائرُ الانبياء تَبَعاً لهم في ذلك . وقولُه ﴿ يَحكُمُ بها النبيُّونَ ﴾ [المائدة: ٤٤] يجوزُ أن يكونَ من الحُكم أو من الحِكمة المختصة بالانبياء . وقوله عليه الصلاة والسلام : «إنَّ الجنة للمُحكم أو من الحِكمة المختصون بالحكمة ، وقيل: هم قومٌ خُيرُوا بينَ أنْ يُقتلوا الجنة للمُحكمينَ ﴾ (*) قيل: هم المختصون بالحكمة ، وقيل: هم قومٌ خُيرُوا بينَ أنْ يُقتلوا

⁽۱) دیوانه ۲۳ م_ا

⁽٢) أخرجه البخاري في الأدب ٣ ٩٧٥ .

⁽٣) ديوانه ٢٥٦ .

⁽٤) النهاية ١/٩١١ وكشف الخفِّاء ٢/٢٣ والدر المنثور ٦/١٣٥.

⁽٥) النهاية ١/٩/١ والفائق ١/٣/٣ .

مسُلمينَ وبينَ أن يرتدُّوا، فاختاروا أن يُقتلوا. وفي حديث آخر: « إِنَّ في الجنة كذا وكذا قصراً لا يسكنُه إِلا نَبيٍّ أو صدِّيقٌ أو مُحكَّم، (١) يُروَى بكُسرِ الكاف، وهو المنصِفُ مِن نفسه، وبفتحها، وهو مَن خُيِّر أنْ يُقتلَ أو يَرتدًّ، فاختارَ القتلَ كما تقدم.

وقوله: ﴿ وآتيناهُ الحُكْمَ صَبِياً ﴾ [مريم: ١٢]، ﴿ فوهبَ لِي ربِّي حُكْماً (٢) ﴾ [الشعراء: ٢١]. بمعنى حكمة، نحو: نُعْم ونِعْمة. وقولُه: ﴿ ادعُ إلى سَبيل ربُّكَ بِالحِكْمَةُ والموعظةُ الحسنة ﴾ [النحل: ٢٥] فالحكمةُ: النبوَّةُ، والموعظةُ: القرآن. وفي حديث النَّخعيُّ: ﴿ حكم اليتيمَ كما تُحكِّمُ ولدك ﴾ (٣) قال أبو عبيد: أي امنعه من الفساد كما تَمنعُ ولدك ، وقال أبو سعيد الضريرُ: حكمه في ماله إذا صَلَح، قالَ: ولا يكونُ حُكمٌ، أحكم لأنَّهما ضدّان؛ قال الازهريُّ: القولُ ما قالَ أبو عبيد، والعربُ تقولُ (١): حكمتُ وأحكمتُ، بمعنى رددتُ ومنعتُ بمعنى، فليس أحكمَ وحكمَ ضدَّينِ.

فصل الحاء واللام

ح ل ف:

الحلفُ: القسمُ، يقال: حلفَ على كذا يَحلفُ حُلْفاً. أي أقسمَ عليه. قالَ تعالى: ﴿ وَيَحلفُونَ على الكذبِ ﴾ [المجادلة: ١٤] وقالَ تعالى: ﴿ يَحلفُونَ بالله إِنهم لَمنكُم ﴾ [التوبة: ٢٥] وقيلَ: الحَلفُ في الأصلِ (٥): العهدُ بينَ القوم، والمحالفةُ: المعاهدة. وقيلَ: المُلازمةُ التي تكونُ بمعاهدة؛ ومن ذلك: فلانٌ حَلفُ كرَم، وحليفُ كَرم لما تُصورُ فيه من المُلازمة. والأحلافُ: جمعُ حلف. والحلفُ أصلُه اليمينُ الذي يأخذُ بعضهم من بعض بها العهدَ، ثم عُبر به عن كلٌ يمين. وقولُه: ﴿ ولا تُطعُ كلَّ حلاف ﴾ [القلم: ١٠] بعض بها العهدَ، ثم عُبر به عن كلٌ يمين. وقولُه: ﴿ ولا تَجعلوا اللَّه عُرْضةٌ لاَيمانِكم ﴾ [البقرة: ٤٤]. والمُحالفةُ أن يحلفَ كلَّ منهُما للآخرِ، ثم جُعلتْ عبارةً عن مُجردِ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٣١ والنهاية ١/ ٢٠٠ والحديث لكعب .

⁽٢) قراعيسي (حُكُماً) البحر المحيط ١١/٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٣١ والنهاية ١/ ٤٢٠ والحديث للتخعي .

 ⁽٤) في كتاب فعلت وافعلت للزجاج ٢٦ وكتاب ماجاء على فعلت وافعلت للجواليقي ٣٥ وحكم الرجل الدابة وأحكمه إذاجعل له حكمة و.

⁽٥) المقردات ٢٥٢.

المُلازمة، فقيلَ: فلانَّ حَليفُ فلانِ وحِلْفُه، وقالَ عليه الصلاةُ والسلام: « لا حلفَ في الإسلام)(١).

وهو حليفُ اللسان: أي حديدُهُ، تُصوِّر أنَّه حالفَ الكلامَ والفصاحة فلا يَتُباطآن عنه. وهو حليفُ اللسان: أي يَحملُ على الحلفِ لإعجابه في حُسنه، وهو الغالبُ، أو في قُبحه . وكُميتُ مُحلفٌ: إذا شكَّ فيه الرايُ، فيحلفُ بعضُهم أنه كُميتُ، وبعضُهم أنه أشقرُ. وفي الحديث: «أنه عليه الصلاةُ والسلام حالفَ بينَ قريش والأنصارِ »(٢) إنْ قيلَ: كيفَ يجمعُ بينه وبينَ قوله: ولا حلفَ في الإسلام ، قيلَ: معناهُ هنا أنَّه آخَى بينهم، وليسَ المرادُ ما كانَ متعارفاً من حلف الجاهلية. قالَ ابنُ الأعرابيُّ (٣): الأحلافُ من القبائلِ ستُ: عبدُ الدارِ وجُمحُ وسَهمٌ ومَحْزُومٌ وكعبٌ وعديُّ؛ فأخرجت بنو عبد الدارِ جفنةً مملوءةً عبدُ الدارِ جفنةً مملوءةً طيباً، فغمسُوا أيديَهم فيها، وحَلفوا. وأخرجَ الآخرون جفنةَ دم، وغَمسوا أيديَهم فيها، وحَلفوا. وأخرجَ الآخرون جفنةَ دم، وكانَ رسولُ الله عَلَى من المطبين.

ح ل ق:

قوله: ﴿ مُحلَقينَ رَوِّوسُكُم ﴾ [الفتح: ٢٧]. الحلقُ: إِزالةُ الشَّعرِ من أصله بالموسى ونحوِها. قيلَ: وأصله من: حلقه يحلقهُ إِذا قطعَ حلقهُ، وهو هذا العضوُ المعروفُ، ثمَّ عُبِّر المحلقُ عن قطع الشَّعرِ وجزِّهِ. ورأسٌ حَليقٌ، ولحيةٌ حَليقٌ.

وقولُهم في الدعاء في عَقْرَى حَلْقَى ٤(٤) أي أصابته مصيبةٌ تحلِقُ النساءُ لها شعورَهنُّ (٥). وقيلَ: بمعنى قَطعَ اللهُ حلقَه، وقالَ الأصمعيُّ: يقالُ للأمر تَعْجبُ منه:

⁽١) أخرجه البخاري في الكفالة فرقم ٢١٧٢ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٥٢٩ ومسند أحمد ٢٠/١ . ٩٠/٢

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٢٣٤ والنهاية ١ /٤٢٤ .

⁽٣) قول ابن الأعرابي في غريب ابأن الجوزي ١ /٢٣٤ والنهاية ١ /٤٢٤ .

 ⁽٤) هو من حديث النبي تَشَكِلُه ، أخرجه البخاري في الحج برقم ١٤٨٦، ١٦٧٣ ومسلم في الحج ١٢١١ انظر النهاية ١ / ١٨٧٨ وغريب ابن الجوزي ٢٣٦/١ .

 ⁽٥) في التاج :حلق دقوله :عقرى حلقى ، الاصل فيه أن المرأة كانت إذا أصيب لها كريم حلقت راسها
 وأخذت نعلين تضرب بهما رأسها وتعقره ».

عَقْرَى حَلْقَى (١)، وانشد: [من الوافر]

٣٨٧ - ألا قَرْمي أولُو عَقْرَى وحَلْقَى لِما لاَقَى سَلامانُ بنُ غَنْم (٢)

معناه (٣): قومي أولو نساء قد عَقْرنَ وجوهَهُنَّ بِخَدْشِها، وحلقْنَ شعورهُنَّ مُتسلِّياتِ على أزواجِهنَّ. وقال الليثُ: مَشُومةٌ مؤذيةٌ (١). وقال عليه الصلاة والسلام لعُقبة: «عَقْرَى عَلَى أزواجِهنَّ. وقال الليثُ اللهُ ما أشعرَهُ! لا يُقصدُ به الدعاءُ، وإنما جَرى على السنتِهم من غيرِ قصد لمدلوله، وهذا يُشبه لغو اليمينِ في قولهم: لا والله، وبكى والله.

والمتحالق: اكسية خشنة سميت بذلك لحلقها الشَّعرَ بخشونتها، واحدُها مَحْلق. والحلْقة بسكون اللام تشبيها بالحلق في الهيئة. وجوّزَ بعضهم فتح لامها، وانكره الجمهور حتى قال بعضهم: لا اعرف الحَلقة إلا الذين يَحْلقونَ، يعني انها جَمع لحالق، نحو كافر وكفّرة. واعْتُبر فيها معنى الدوران، فقيل: حَلْقة القوم. ومنه قيل: حَلَق الطائر أي ارتفع ودار في طيرانه، وكذا حلَّق ببصره أي رفعه، وفي الحديث: «كأن يُصلي العصر والشمس بيضاء مُحلِّقةٌ (٢) وقال شمر: لا أعرف التحليق إلا الارتفاع.

والحلقة: السلاح، وقيل: الدروعُ فقط لأنَّ فيه حَلقات كثيرةً، ثم غلّبَ على مُطلقِ السلاح. والحالقُ: الجبلُ المرتفعُ، وفي الحديثِ: ٥ فه مَمتُ أنْ أطرحَ نفسي من حالق ٥(٧).

والحُلْقان، والمُحَلْقِنُ: البُسرُ يبلغُ الإرطابُ ثُلثيهِ، وله في الحديث ذكرٌ، وفيه (١)

⁽١) في التاج: حلق (قال أبو نصر: يقال عند الأمر تعجب منه: خمشي عقرى حلقي، كانه من الخمش والعقر والحلق. ».

⁽٢) البيت في اللسان والصحاح والتاج (حلق) دون نسبة .

⁽٣) التاج (حلق) والشرح منقول منه .

⁽٤) التاج (حلق) القول لابن سيده والازهري .

⁽٥) مسند أحمد ٣/ ١٣١، ١٦٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٣٥ والنهاية ١/ ٤٢٦ .

 ⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٢٣٦ والنهاية ١/٢٢٦ وأي من جبل عال، ٠.

 ⁽٧) لعله كان يريد أن يذكر حديث أبي هريرة ولما نزل تزل تحريم الخمر كنا نعمد إلى الحلقانة فنقطع ما
 ذنّب منها ٤ النهاية ١ / ٤٢٨ وغريب ابن الجؤزي ١ / ٣٣٦ .

ونَهى عن الحِلَقِ قبلَ الصلاةِ (١)؛ والحِلَقُ! جمعُ حَلَقةٍ، نحوُ قَصْعةٍ وقِصَع، وبَدَّرةٍ وةِدَر، وأرادَ بالصلاة صلاة الجُمعة.

ح ل ل:

كوله تعالى: ﴿ حلالاً طيباً ﴾ [المائدة: ٨٨] الحلال: المباح، وأصله من حلّ العُقدة أحلّها أي أزلتُ ما كانت ممنوعة به؛ فالحلالُ ما ارتفعَ عن تَعاطيه الحَظر، وعليه قوله تعالى: ﴿ واحلُلْ عقدةً من لساني ﴾ [طه: ٢٧]، ولذلك قوبل بالحرقم لأنّ الحرام: الممنوعُ منه. ويعبّرُ عن اهلنزول بالحلول؛ فيقالُ: حلّ بمكان كذا، وأصله أنّ النازلَ يُحلّ إحلالاً، ثم جُعلَ كلّ نُزول حُلولاً وإن لم يكنْ فيه حِلِّ توسَّعاً. قالَ تعالى: ﴿ وَ تَحُلُّ قريباً من دارِهم ﴾ [الرعد: ٣١]. وأحلَّه غيرهُ: انزلَه؛ قال تعالى: ﴿ وأحلُّوا قومَهُم دارَ البَوارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٨]. والحلَّة: النازلون والمَحلَّة: المنزلُ.

ورجلٌ حَلالٌ وحِلٌ ومُحِلٌ : إِذَا خرجَ من إحرامهِ، أو منَ الحَرمِ، نحوُ : حَرام وحرِم ومُحْرم، في ضدُّه.

وقولُه: ﴿ وَانتَ حِلٌّ بِهِذَا البِلدِ ﴾ [البلد: ٢] أي حلالٌ، (٢) لأنها أُحِلَّتْ لهُ ساعةً مِن نهارٍ كما ثَبتَ في الصَّحِيح (٢).

وقولُه: ﴿ تَحِلَّهَ أَيمَانِكُم ﴾ [التحريم: ٢] أي بيَّنَ لكم ما تَنحلُّ به عُقدُ أيمانكم من الكفّارة. وفي الحديث: ﴿ لا يموتُ لاحدكم ثلاثةٌ من الأولاد فتمسَّه النارُ إِلا تَحلَّةَ الفَسَم» (٤) أي ما يحلُّ به القسَمُ؛ يريدُ قَولَه تعالى: ﴿ وَإِنْ مَنكُم إِلا وَاردُها ﴾ القسَم» (٤) أي ما يحلُّ به القسَمُ؛ يريدُ قولِه تعالى: ﴿ وَإِنْ مَنكُم إِلا وَاردُها ﴾ ، واعتُرِض عليه بأنَّ [مريم: ٧١]، هذا تفسيرُ أبي عُبيد (٥)، قولَه: ﴿ وَإِنْ مَنكُم إِلا واردُها ﴾ ، واعتُرِض عليه بأنَّ

⁽١) الحديث في النهاية ١/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٦ ﴿ ونهى عن الحلَّق قبل الصَّلاةُ ٥.

 ⁽٢) ذكر ابن كثير في تفسيره ٤ / ٥٤٦ عدة أقوال ، منها : ١ يا محمد : يحل لك أن تقاتل به . . وقال مجاهد : ما أصبت فيه فهو حلال لك . وقال قتادة : أنت به من غير حرج ولا إثم ه .

⁽٣) أخرج البخاري في الجنائز ١٢٤ ه : . أحلت لي ساعة من نهار ، لا يختلي خلاها ولا يعضد شجرها . . ».

 ⁽٤) أخرجه البخاري في الجنائر ١١٩٣ ومسلم في البر والصلة ٢٦٣٢ ، ومسند أحمد ٣ / ١٣٧ .
 وانظر غريب ابن الجوزي (٢٣٦/ والنهاية ١ / ٤٢٩ .

⁽٥) في غريب الحديث ٢/٢ وقد ذُكر قوله في النهاية ١/٢٩ وغريب الحديث لابن الجوزي ١ ٢٩٨١.

ليس قَسَماً، وأُجيبَ بانُ القَسَمَ قُولُه: ﴿ فُورِبُّكَ لَنَحَشُرنَهُم ﴾ [مريم: ٦٨] يعني: وهذا متصلُّ به، وقيلَ: بلِ القسمُ مُقدراً أي: ﴿ وَإِنْ مَنكُم لِلا وَاردُها ﴾ ونظروهُ بقولِه: ﴿ وَإِنْ مَنكُم لَمَن لَيُبَطِّئن ﴾ [النساء: ٧٧]. وفي التنظير نظرٌ ليسَ هذا موضعَ تحقيقه. وفسره الراغبُ (١) وغيرُه بانَّ معناهُ أيْ: قَدْرُ ما يقولُ الإنسانُ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وهو حسنٌ، وحينئذ يكونُ على حذف مضاف أي لم تَمسَّه النارُ إِلا مقدارَ وقت تحلّه. وفي حديث زمزمَ: يكونُ على حذف مضاف أي لم تَمسَّه النارُ إِلا مقدارَ وقت تحلّه. وفي حديث زمزمَ: هي لشارِبها حِلُّ وبِلِّ (١)؛ فالحِلُّ: الحلالُ، والبِلُّ: المباحُ بلغة حمير، وقيلَ: إِنْباعٌ كحسُّ بسُّ (٢).

والحَليلُ والحَليلةُ: الزَّوجُ والزوجةُ، إِمّا بحلٌ كلَّ منهُما إِزارَه لصاحبهِ، وإِمّا بكونِه حَلالاً لهُ غيرَ حرام عليهِ، وإِمّا لنزولهِ معهُ. قال تعالى: ﴿ وحَلائلُ أَبنائِكُم ﴾ [النساء:٢٣]

والإحليلُ: مَخْرجُ البول لكونه محلولَ العقدةِ، ثم عُبر به عن مجموع الذكرِ.

ويُعبرُ بالحلولِ عن الوجوب، قال تعالى: ﴿ فَيحِلَّ (٤) عليكُم غَضَبَي ومَنْ يَحْلِلْ (٥) عليه عَضبي فقد هُوَى ﴾ [طه: ٨] أي من وجبَ فقد وجبَ، لأنَّ الوجوبَ: السقوطُ؛ ففيه نزولٌ، وفيه: «افضلُ الاعمالِ الحالُ المُرتَحِلُ (٢) قيلَ: هو أنه يعني إذا فرغَ من ختم القرآنِ شرعَ في ابتدائه، وفي الحديثِ كلامٌ اتقنَّاهُ في «العقد النَّضيد من شرح القصيد».

والحُلةُ: الرِّداءُ والإزارُ ، لأنهما يُحلان ويُشدان. قالَ أبو عبيد: لا تكونُ الحلةُ إلا بهما ؛ وفي الحديثِ: «رأى رجلاً وعليه حُلةً وقد التزرَ بأحدِهما وارتدى الاخرى»(٧).

⁽١) المفردات ٢٥١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٢٣٦ والنهاية ١/٢٩ وهو حديث العباس .

 ⁽٣) سبق القول على الإتباع (حس بس) في مادة (حسن) أما القول في الإتباع (حل بل) فهو في
 كتاب الإتباع ٢٢ وانظر المزهر ٢ / ١٥٥ وكتاب الإتباع والمزاوجة ١١٥ .

 ⁽٤) قرأالكسائي والشنبوذي وقتادة وأبو حيوة وطلحة والأعمش والفراء وابن وثاب (فَيَحُلُ) ، وقرأقتادة وابن وثاب والاعمش (فيُحِلُ) ، وقرأ ابن غزوان وطلحة وابن مسعود وأبي (لا يَحِلُنُ) البحر المحيط ٢٦٥/٦ والكشاف ٢٨/٢٦ .

⁽٥) قرأ الكسائي والشنبوذي وقتادة وأبو حيوة والاعمش وطلحة وابن مسعود وأبي (يَحْلُلُ) البحر المحيط / ٢٥/ والإتحاف ٣٠٦ .

⁽٦) النهاية ٢/١١ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٨. وانظر تفصيل الحديث في النهاية .

⁽٧) النهاية ١/٤٣٣ .

وفي الحديث: «خيرُ الكفنِ الحُلةُ »(١) قيلَ: هيَ من بُرودِ اليمنِ.

ح ل م:

قولُه تعالى: ﴿ لاَوَاهٌ حَلِيمٌ ﴾ [التوبة: ١١٤] الحلمُ أصلُه ضبطُ النفسِ عن هَيجانِ الغضب، وإذا وردَ في صفاتِ الله تعالى فمعناه الذي لا يستفرُّه عصيانُ العصاة، ولا يستخفُه الغضبُ عليهم. وقولُه: ﴿ أَمْ تَأْمُرُهم أحلامُهم بهذا ﴾ [الطور: ٣٢] قيل: عقولهم، والحلمُ: العقلُ، وجمعُه أحلامٌ. قال بعضُهم: ليس الحلمُ العقلَ، وإنَّما فسروهُ به لكونه من مُسبَّباتِ العقلِ، وفيه نظرٌ، إذ قد سُمعَ إطلاقُه مُراداً به العقلُ، والاصلُ في الإطلاق الحقيقة، ومن ذلك قولُه: [من البسيط]

٣٨٨- لا عَيبَ بالقُوم من طول ولا عظم

جسمُ الجمالِ وأحالامُ العَصافيرِ^(٢)

اي عقولُها. يقال: حَلْمَ يَحْلُمُ حِلْماً، وحلَّمه العقلُ. وتحلَّمَ: إذا تكلُّفَ ذلك وتحلَّم: الدراة : ولدت أولاداً حُلماء .

قوله: ﴿ وَإِذَا بَلَغَ الاطفالُ مَنكُمُ الحُلُمِ (٢) ﴾ [النور: ٥٩] أي زمن البلوغ. وسمّي الحلمَ لكون صاحبه جديراً بالحلم. وقولُه: ﴿ فَبشَّرْنَاهُ بِغلام حليم ﴾ [الصافات: ١٠١] أي وجدتْ منه قوة الحلم.

وحلَم في نومه يَحلُم، بضمتين، وحُلماً بضمة وسكون، وحُلماً بضمة وفتحة، حكاهُ الراغبُ(٤). وتَحلَم واحْتلَم، وحَلمتُ بِهِ في نومي : أي رأيتُه في المنام أ

والحَلَمةُ: القرادُ الكبيرُ، سُميتْ بذلكَ لتصورُها بصورة ذي الحِلْمِ لكثرة هُدُوها وَأُمّا حَلَمةُ القرادِ في قول وَأُمّا حَلَمةُ الثَّدي فتشبيها بالقرادِ في قول

⁽١) أخرجه ابن ماجمة برقم ١٤٧٣ (٢/٣٧١) وأبو داود برقم ٣١٥٦ (١٩٩/٣) وانظر غريب ابن المجوزي ٢٨/١٦ والنهاية ٢٣٢/١).

⁽٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ' ٢٧ ومطلع البيت فيه (الاياس . . . جسم البغال وأحلام العصافير) وتقدم البيت برقم ٢٨٥ .

⁽٣) قرأ أبو عمرو والمطوعي وابن عمر وطلحة (الحُلم) البحر المحيط ٦/ ٤٧٢ والقرطبي ١٠٢ / ٣٠٥ .

⁽٤) المفردات ٢٥٤.

[من الطويل]

٣٨٩ - كَأَنَّ قِرادَى زُورِهِ طَبَعَتْهما بَطِينٍ مِنَ الخولانِ كِتَابُ أعجمي(١)

وحَلِمَ الجِلدُ: وقعتْ فيه الحَلَمةُ. وحُلِمَ البَعيرُ: نُزعتْ عنه الحَلمةُ. ثم يقالُ: حلَمْتُ فُلاناً: إِذا دارَيتَه ليسكُنَ وتَتمكَّنَ منهُ عليك، من ذلك البقرُ إِذا سكَّنته بإِزالةِ القرادِ عنهُ.

قوله: ﴿إِنك لانت الحليمُ الرشيدُ ﴾ [هود: ٨٧] من باب قولهم في المخاصمة: أنت الحليمُ الكاملُ، يَعنونَ السفيه؛ فهي من التهكُّم كقوله: ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ العزيزُ الكريمُ ﴾ [الدخان: ٤٩]. وفي الحديث: «قَضَى في الارنب بحُلام (٢٠) الحُلامُ: الجَدْيُ، وقيلَ: الحملُ، ويقالُ فيه: حُلان أيضاً بالميم والنون. وفيه (من كلِّ حالم دينارٌ»: (٣) أي المُحْتلمُ، والمرادُ مَن بَلغَ في سنَّ الاحتلامِ أو احْتَلَمَ.

ح ل ي:

قولُه تعالى: ﴿ حِلِيةٌ تُلْبَسُونِها ﴾ [النحل: ٤] الحِليةُ: الزينةُ، وعيَّنَ بذلك اللؤلؤ والمَرجانَ، فإنهما يُتزَيِّن بهما. وجَمعُها حُلِيٍّ بالضم والكسر؛ فالكسرُ قياسٌ، والضمُ شاذٌ. ومثلُه: لحيةٌ ولُحِيِّ. قولُه في آية أخرى: ﴿ يَخْرِجْ منهُما اللؤلؤ والمَرجانُ ﴾ [الرحمن: ٢٢] وقولُه: ﴿ يُحَلُّونَ فيها ﴾ [الكهف: ٣١] أي يُزيَّنون بالحُليِّ. وقولُه: ﴿ مِن حُليهم ﴾ [الأعراف: ١٤٨]؛ الحُليُّ جمعُ الحَلْي، وهو ما يُزيَّنُ به منَ الذهبِ. والأصلُ حَلويٌ، بزنة فعول، وأدغمتِ الواوُ في الياءِ بعدَ قلبِها ياءً ويجوزُ «حِلي» بكسرِ الحاء إنْباعاً، وقد قُرَيَّ بالوجهين.

⁽١) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥ .

⁽٢) الفائق ١/٢٨٦ وغريب ابن الجوزي ١/٣٨/ والنهاية ١/٤٣٤ والحديث لعمر بن الخطاب .

 ⁽٣) الفائق ١/ ٢٨١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣٣٨ والنهاية ١/ ٤٣٤ . وتمام الحديث ١٥مر رسول الله
 معاذاً أن ياخذ من كل حالم ديناراً» .

 ⁽٤) قرأ عاصم وحمزة والكسائي وابن محيصن وابن وثاب وابن مسعود وطلحة والاعمش (حليهم)، وقرأ يعقوب (حليهم) المحتسب ٢/٤٧٤ والبحر المحيط ٤/٢٩٢ والقرطبي٧/٢٨٤، وقرأ رويس (حُليهم) النشر ٢/٢٧٢،

فصل الحاء والميم

حم1:

قوله تعالى: ﴿ من حما مَسْنُونَ ﴾ [الحجر: ٢٦]. الحَمَّا والحَمَّاةُ: الظينُ الاسودُ المُنتنُ. وقولُه: ﴿ في عين حَمِّةٌ ﴾ [الكهف: ٨٦] أي ذاتُ حَمَّاةً. يقالُ: جَمَّاتُ البئر، وأحَمَّاتُها: القيتُ فيها الحَمَّاةً. وقُرى وحامية ﴿ بالياء (١) من حَمِيتٌ حِمى بمعنى الحرارةِ ، وليست من هذه المادة. ولا مُنافاةَ بينَ القراءتينِ ؛ فإنها جازَ أن تكونَ جامعةً بين الوصفين ؛ حارةً ذاتَ طين اسودَ. ويُحكى (١) أنَّ معاويةَ قرأ وحامية ﴾ فقال ابنُ عباس: وحمقة ﴾ فقال معاويةُ لابنِ عمر: كيفَ تقرؤها ؟ قالَ: كقراءة أميرِ المؤمنين. فبعث معاوية إلى كعب فقالَ: أجدُها تغرُبُ في ماء وطين. وكان هناكَ رجلٌ حاضرٌ فانشدَ قولَ تَبُعٍ: [من الطويل]

• ٣٩- فرأى مُغيبُ الشمس عندُ مآبها

في عين ذي خُلُب وتَأْط حَرْمد(١)

حمد:

الحمد : الثناء بجميل الاوصاف، ولا يكون إلا باللسان، سواء على نعمة مسداة، أم على صفة في المحمود قاصرة عليه بخلاف الشكر؛ فإنه لا يكون إلا على نعمة مسداة، ويكون باللسان والجوارح والجنان، وأنشدوا: [من الطويل]

٣٩١ - أفادتُكُمُ النَّعماءُ مني ثلاثةً يدي ولساني والضميرَ المحجَّبا(١٠)

فبينهما عمومٌ وخصوصٌ من وجه. وقيلَ: الحمدُ: الرَّضَي. حَمدتُه : أي رضيتُه،

 ⁽١) قرآبها ابن عمر وعاصم وحمزة والكسائي وشعبة وابن مسعود وابن عباس وطلحة وابن عبيد الله
 وعمرو بن العاص وابن عمر وعبد الله بن عمر والحسن ومعاوية وزيد بن علي ، وقرأ الزهري (حَمِيّة)
 البحر المحيط ٢/١٥٩ والقرطبي ٤٩/١١ .

⁽٢) الخبر في الفائق ١/٧٧ والدر المصون ٧/١٤٥ .

⁽٣) البيت الأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٩٥ والبيت أيضاً في اللسان والتاج (حرمد أن ثاط) والدر المصون ٧/٧١ و الفائق ٧/٧٧ .

⁽٤) البيت في الدر المصون ١/٣٦ دون نسبة ، وذكر محقق الدر أن البيت في الكشاف ١/٧١ وشواهده ٤/٤٠.

قاله ابنُ عرفة. ومنه قوله: ﴿ إِنِي أَحمَدُ إِلِيكُم غَسلَ الاَحليلِ ﴾ (١) قالَ ابنُ شميل: معناهُ أرضَى لكُم، فأقامَ إِلى مُقامَ اللام. وقيلَ: الحمدُ هو الشكرُ لقولِهم: الحمدُ لله شكراً. وفي الحديث: ﴿ الحمدُ رأسُ الشكرِ، ما شكرَ الله عبدُ لا يحمدُه ﴾ (٢) ، قال الهرويُّ: قالَ المشيخةُ من الصَّدرِ الاول: الشكرُ ثلاثُ منازلَ؛ شكرُ القلب، وهو الاعتقادُ بانُ الله تعالى وليُّ النَّعم على الحقيقة. قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وما بكُم مِن نعمة فمنَ الله ﴾ [النحل: ٥٠] وشكرُ اللسان، وهو إظهارُ النعمة باللسانِ مع الذكرِ الدائم لله عزَّ وجلَّ، قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وأمّا بنعمة ربّك فَحدّتُ ﴾ [الضحى: ١١]. وشكرُ العملِ، وهو آدابُ النفسِ بالطاعةِ، قالَ تعالى: ﴿ والمائمةِ الله اللهُ اللهُ

و ﴿ الحمدُ (٣) لله ﴾ [الفاتحة: ١] وهو الحمدُ أي رأسُ الشكرِ، كما أن كلمة الإخلاص وهي: ﴿ لا إِله إِلاَ الله ﴾ رأسُ الإيمانِ. وقيل (٤): الحمدُ: الثناءُ بالفضلِ، وهو أخصُ من المدحِ وأعمُّ من الشكرِ، يقالُ فيما يكونُ من الإنسانِ باختياره، وممّا يكونُ منهُ وفيه بالتسخير؛ فقد مُدح بطولِ القامةِ، كما مُدح ببذلِ المالِ، والحمدُ يكون في الثاني دونَ الاول، والشكرُ لا يقالُ إلا في مقابلة نعمة ؛ فكلُّ شكرٍ حمدٌ، وليسَ كلُّ حمد شكراً.

قوله: ﴿ إِنَّه حَميدٌ مَجيدٌ ﴾ [هود: ٧٣] يجوزُ أنْ يكونَ بمعنى فاعل، وأنْ يكون بمعنى مفعول، كما أنه يكون شاكراً ومشكوراً، وذلكَ باعتبارِ رضاهُ عن خلقه. ومحمد اسمٌ ننبيّنا صلى الله عليه وسلم لكثرة خصاله المحمودة، قال: [من الطويل]

٣٩٢ - إلى الماجد القرم الجواد المُحمَّد (٥)

وأحمدُ: افعلُ تفضيلٍ، وهو اسمَّ لهُ أيضاً، وقد سُمي غيرُه بمحمد، ولكنَّهم

⁽١) الفائق ١/ ٣٩١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٤٠ والنهاية ١/ ٤٣٧ وهو حديث ابن عباس .

⁽٢) الفائق ١/١٩١ والنهاية ١/٤٣٧ .

⁽٣) قرأ الحسن البصري وزيد بن علي والحارث بن أسامة وإبراهيم بن أبي عبلة (الحمدالله) وقرأ سفيان ابن عيينة وهارون العتكي ورؤبة (الحمدُلِله) وقرأ إبراهيم بن أبي عبلة (الحمدُلُله) البحر المحيط ١٨/١ والقرطبي ١٨/١ .

⁽٤) المفردات ٢٥٦.

 ⁽٥) عجز بيت للاعشى في ديوانه ٢٣٩ ، وصدره: (إليك أبيت اللعن كان كَلالُها).

أشخاصٌ قليلةٌ. لمّا سَمعَ بعضُ الجاهلية في أسفارِهم إلى بلاد الرومِ أنَّه خرجَ نبيِّ اسمُه محمَّدٌ سَمَّى جماعةٌ منهم بنيهم بذلك (١). وأما أحمدُ فلم يُنقلُ أنه تسمَّى به أحدٌ غيرَه (٢). ولذلك قالَ عيسى عليه السلام: ﴿ اسمُه أحمدُ ﴾ [الصف: ٦] فبشَّر بالاسم الخاصُ. وقيلَ: إنَّما خَصَّ لفظ أحمد دونَ محمّد تَنبيها أنه كما وُجد أحمدُ يوجدُ وهو محمودٌ في أقواله وأفعاله، وقيلَ: إنَّما خَصَّ بذلك تنبيها أنَّه أحمدُ منه ومنَ الذينَ قبله.

وقوله: ﴿ محمدٌ رسولُ اللهِ ﴾ [الفتح: ٢٩] لمحمد، وإنْ كانَ من وجه إعلاءً له ففيه تنبيهٌ على وصفه بذلك وتخصيصه بمعناه كما مضى ذلك قوله: ﴿ إِنَّا نَبَشُرُكَ بغلام اسمُه يحيى ﴾ [مريم: ٧] على معنى الحياة. وقوله: ﴿ نُسبِّحُ بحمدكَ ﴾ [البقرة: ٣٠] أي متلبِّسينَ بحمدك. وقوله: ﴿ سبُحانكَ اللَّهم وبحمدك ﴾ (٣) أي وبحمدك أبتدئ كما في «بسم الله ». وقوله: ﴿ أحمدُ إليكَ الله » (١) قيلَ: أنهي حمدَه إليكَ. فمن ثَمَّ تَعدَّى بإلى. وقيل: بمعنى معكَ الله ، والأولُ أولى، وقد أتقنتُ هذه المسالة وكلامَ الناسِ فيها بما يُغني عن التطويل هُنا.

こうりこ

قوله تعالى: ﴿ كَانَّهُم حُمْرٌ (٥) مُستَنْفِرةٌ ﴾ [المدثر: ٥٠]. الحمرُ: جمعُ حمارٍ، ويُجمعُ أيضاً على حَميرٍ، قال تعالى: ﴿ والخيلَ والبِغَالِ ولحَميرَ لتركبوها ﴾ [النحل: ٨]. وفي القِلَّة على أحمرة ، والمرادُ بالحمرِ هنا حُمر الوحش؛ وصفهم بعظم القوَّة .

وقولُه تعالى: ﴿ كَمِثْلِ الحمارِ يَحمِلُ أَسْفَاراً ﴾ [الجمعة: ٥] شَبَّه أحبارَ اليهودِ في جُهلهم وعدمِ انتفاعِهم بعلمهم، بالحمارِ الحاملِ السفارِ الكتبِ الذي لا ينتفعُ بشيء

 ⁽١) انظر خزانة الادب ٢٤/٢ ففيها تحقيق مسهب بلغ فيه من سمي محمداً في الجاهلية خمسة عشر
 رجلاً، وانظر الاشتقاق ٨ ـ ٩ وفيه ستة رجال اسمهم (محمد) وأنساب الاشراف ٣٨٥ .

 ⁽٢) ورد في الاشتقاق ٩ -١٠ أسماء ثلاثة رجال في الجاهلية اسمهم أحمد وقبيلة بني أحمد .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في الأيمان والنذور ٦٣٠٤ ، وفي الدعوات ٦٠٤٣ ، وفي التوحيد ٦١٢٤
 ٥ سبحان الله وبحمده ، سبحان الله المظيم ٥ والحديث برواية المؤلف في غريب ابن الجوزي ٢٤٠/١

⁽٤) الفائق ١ / ٢٩١ والنهاية ١ / ٤٣٧ .

^(°) قرآ الأعمش (حُمِير) البحر المجيط ٣٨./٨ .

منها. وهو مِن أبلغ تشبيه؟ حيثُ شبُّههم بابلد حيوان مع مطابقة صورة التشبيه.

وحمارُ قَبَّان: دُويْبةٌ معروفةٌ. وَحمارَةُ القَيظِ: شِدَّتُه. وفي الحديث: ﴿ كنّا إِذَا احمرُ البَّاسُ اتَّقَينا برسولٌ اللَّه عَلَيْكَ ﴾ (١) يُعبَّر بالحمرة عن الشَدَّة، ومنهُ «موت أحمرُ ١٠٥) و ﴿ سَنةٌ حمراءُ ٥٤) وفيه ﴿ بُعثْتُ إِلَى الاسودِ والاحمرِ ٥٤) قيلَ: العربُ والعجمُ لأنَّ الوانَ العرب يغلبُ عليها الأُدْمةُ ، وعلى الوانِ العجم البَياضُ والحُمرةُ ، وقيلَ: الجنُّ والإنسُ . ﴿ وكانَ شريحٌ يردُّ الحَمَّارةَ منَ الخيلِ ﴾ (٩) اي يعزلُ أصحابَ الحميرِ من أصحابِ الخيلِ .

والاحمران: اللحمُ والخمرُ، وذلكَ باعتبارِ لونَيهما، والاحامرةُ هُما معَ الزعفرانِ. ومن ذلكَ قولُ الشاعرِ: [من الكامل]

٣٩٣ - إِنَّ الأحامرةَ الثلاثَةَ أَتُلفت مالي، وكنتُ بهن قِدماً مُولَعا (١) الخَمرَ واللحمَ السَّمينَ، وأطلي بالزعفرانِ، فلا أزالُ مُولَعا

وقولهم: سَنةٌ حَمراءُ: اعتباراً بما يحدثُ في الجوِّ منَ الحُمرةِ، يقالُ: إِنَّ آفاقَ السماء تَحمرُ أعوامَ الجدْبِ. قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٣٩٤ لا يَسْرَمُ ون إذا ما الأَفْ ق جَلْلَهُ صِرُّ الشَّتاءِ من الأمحالِ كالأَدَمِ (٧) ووطاءةٌ حمراءُ: أي جديدةٌ، ودَهماءُ: دارسةٌ.

ح م ل:

قولُه تعالى: ﴿ وتضعُ كُلُّ ذاتِ حَمْلِ حَمْلُها ﴾ [الحج: ٢] يَعني لشدَّةِ الهولِ تَضعُ الحواملُ. والحَمْلُ ما كانَ في بَطنِ حَيوان من الاجنَّة أو على رأس شجرة. وبالكسرِ ما كانَ على ظهرٍ لقولهِ: ﴿ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى حِمْلِها لا يُحْمَلْ منهُ شَيءٌ ﴾ [فاطر: ١٨]

⁽١) الفائق ١/٢٩٦ والنهاية ١/٤٣٨ وغريب ابن المجوزي ١/٢٤٠ والحديث للإمام علي .

⁽٢) الفائق ١/ ٢٩٦/ والنهاية ١/ ٤٣٨ وتمام الحديث ولو تعلمون ما في هذه الأمة من الموت الأحمر ٥.

⁽٣) الفائق ١/٨٩٨ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤١ والنهاية ١/٣٨٨ ، وهو حديث طهفة .

⁽٤) مسند أحمد ١/ ١٥٠، ٢٠١ والنهاية ١/ ٤٣٧ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٤١.

⁽٥) الفائق ١/ ٢٩٨ وغريب ابن الجوزي ٢٤٢/١ والنهاية ١/ ٤٣٩ .

⁽٦) البيتان للاعشى في اللسان والصحاح والاساس والتاج (حمر) .

⁽٧) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ١٠١ والبيت في اللسان (محل) .

وقوله: ﴿ فالحاملات وقراً ﴾ [الذاريات: ٢] هي السّحابُ لحَملها ماءَ المطرِ. وقالَ الراغبُ (١): الحَمْلُ معنى واحد واعتبر في اشياء كثيرة فسوي بين لفظه في الفعل، وفرُق بين كثير من مصادرِها؛ يقالُ في الاثقالِ المحمولة في الظاهرِ كالشيء المحمول على الظهرِ: حمْلٌ، وفي الاثقالِ المحمولة في البطن والماء في السحابِ الظهرِ: حمْلٌ، وفي الاثقالِ المحمولة في البطن والماء في السحابِ والثمرِ في الشجرِ تشبيها بحمل المرأة . يقالُ: حَملتُ الثّقلُ والرسالة والوزْر حمْلاً، ومنه: ﴿ وساءَ لَهُم يومَ القيامة حمْلاً ﴾ [طه: ١٠١] بدليلِ قوله: ﴿ وهُم يَحملونَ أوزارَهم على ظهورِهم ألا ساءَ ما يَزرون ﴾ [الانعام: ١٠] وقوله: ﴿ مَثلُ الذين حُمُلوا (٢) التّوراة ﴾ والجمعة: ٥] أي كُلفوا جَمْلها، أي القيام بحقها فلم يَحملوها. ويقالُ : حَمَّلتُه كذا فتحمّله واحْتَمَله وحَمَلَه.

قولُه: ﴿ وَاللّٰهُ عَلَيْهِ مَا حُمَّلُ (٣) ﴾ [النور: ٤٥] أي البَلاغ، ﴿ وَعَلَيْكُم مَا حُمَّلْتُم ﴾ [النور: ٤٥] من الإيمان به وبما جاء به. وقولُه: ﴿ حَمَلَتُ حَمَّلًا حَمَّلًا الْحَمَلُ المَعْمِ وَالْعَلِ الْحَمَلُ عَلَى الظهرِ، فاستُعير للحبَلِ الاعراف: ١٨٩] إشارة إلى الحبَلِ، والاصلُ في ذلك الحملُ على الظهرِ، فاستُعير للحبَلِ بدليلِ قولِهم: وَسَقَتِ الناقةُ إذا حَمَلَتْ. وأصلُ الوَسْقِ الحَمْلُ المَحْمُولُ على ظهرِ البعيرِ، وقولُه: ﴿ ومنَ الانعام حَمُولةً وَفَرْشاً ﴾ [الانعام: ١٤٢] فالحَمُولةُ مَا اسْتَحَقَّ أنْ تُحملَ عليهِ الاحمالُ، صغارُ الإبلِ. فالحَمُولةُ لِمَا يُحملُ عليهِ كالرّكوبةِ لِمَا يُركَبُ عليه.

وقوله: ﴿ إِنْ تحملُ عليه يَلْهَتْ ﴾ [الاعراف: ١٧٦] أي يَطْردُه كما يَطردُ المقاتلُ مقاتلُه . والحُمولةُ بضمّتين لما يُحْمَلُ . والحَمل بفتحتين يَعني المَحْمول ، كالقبَض بمعنى المَعْبوض ، وخُص بصغيرِ الضّان لحملِ أمّه إيّاه ، أو لعجزه فيُحْمَلُ . والحَميلُ : ما يَحملُه السّيلُ والغريقُ تَشبيها بالسيلِ والولدِ في البطنِ . والحَميلُ : الكفيلُ ، لتحملُه اللحقُ . وميراثُ الحميل لمن لا يتحقّقُ نسبُه والحَميلُ للسحابِ الكثيرِ الماءِ لحمله إيّاهُ .

و ﴿ حَمَّالةً (°) الحطب ﴾ [المسد: ٤] أي تمشي بالنَّميمة، وقد تقدُّم ذلك في

⁽١) المفردات ٢٥٧ . .

⁽٢) قرأ زيد بن علي ويحيى بن يعمر (حَمَلُوا) البحر المخيط ٨/٢٦٦ .

⁽٣) قرأ نافع (حَمَلُ) تفسير الرازي ٢٣/٢٤ .

⁽٤) قرأ ابن كثير وحماد بن سلمة (حملاً) البحر المحيط ٤٣٩/٤ .

⁽٥) قرأ ابن مسعود (حمَّالةً للحطب) ، (حمَّالةً للحطب) وقرأ أبو قلابة (حاملةً الحطب) البحر =

مادة ۽ ح ط ب،

قوله: ﴿ فَأَبَيْنَ أَنَّ يَحْمَلْنَهَا ﴾ [الاحزاب: ٧٧] أي أداء الأمانة، فعبَّر عن ذلك بعدَم الحمل، وكلُّ مَن خان الأمانة فقد حملها، ومن ثَمَّ فقد حمل الإثم، بدليل قوله: ﴿ ولَيَحمَلُنَّ أَثْقَالَهُم ﴾ [العنكبوت: ١٣]. وقوله: ﴿ وحَمَلها الإنسان ﴾ [الاحزاب: ٧٧] أي الكافرُ والمنافقُ؛ حملا الأمانة، أي خانا ولم يُطيعا، قاله الحسن، وتَبعه الزجاج.

وقوله: (كما تَنْبُتُ الحبَّةُ في حَميلِ السَّيلِ (١) قال الأصمعيُّ: هو ما حَمله السَّيلُ من حما وطين إفإذا وقعت فيه الحبة نَبتَت في يوم وليلة ، وهي أسرعُ نابتة نَباتاً. فاخبرَ عن سرعة نَباتهم.

والحَمالةُ: ما يَتحمُّله الإنسانُ لإصلاحِ ذاتِ البَينِ من دِيَةٍ وغيرِها. وقولُه في ضَغطة القبرِ: « تزولُ منها حمائلهُ ه (٢٠) . قال الاصمعيُّ: هي عروة أُنْثَيبهِ .

399:

قولُه: ﴿ ولا صَديق حَميم ﴾ [الشعراء: ١٠١]. هو القريبُ المُشغقِ، وذلك لانّه يَحْتدُ حَمايةٌ لاقاربه، وأصلُ ذلك من الماء الحَميم (٢). ويقالُ للماء الخارج من مَنبعه (٤): حَمَّة وفي الحديث: العالمُ كالحَمَّة يأتيها البُعداءُ ويزهَدُ فيها القُرباءُ (٥٠٠ ويقالُ للعرق: حَميمٌ على التَّشبيه. واستحمُّ الفرسُ: عرِقَ. والحمّامُ: إمّا لانّه يُعرَّقُ داخلَه، وإمّا لما فيه من الماء الحارِّ.

المحيط ٨/ ٢٦ و والمحتسب ٢/ ٣٧٥ ، وقرأ حمزة والكسائي ونافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر وخلف ويعقوب وأبو عمرو (حمّالة الحطب) البحر المحيط ٨/ ٢٦ وإملاء العكبري ٢/ ١٥٩ .

⁽١) أخرجه البخاري في صفة الصلاة ٧٧٣ ومسلم في الايمان ١٨٢ وانظر الفائق ٢/٠٥ والنهاية ١/٣٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٣٤٣ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٤٣ والنهاية ١ / ٤٤٢ والحديث عن عذاب القبر وثمامه «يضغط المومن في القبر ضغطة تزول حمائله » .

⁽٣) هو الماء الحار. انظر الأشباه والنظائر ١١٣ ففيه : (الحميم هو الماء الحار ، والحميم القريب في النسب ، وهو في القرآن كذلك. » .

⁽٤) المفردات ٢٥٤ ـ ٢٥٥ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢/٢٤٤ والفائق ٢/٩٩/ والنهاية ١/٥٤٥ وغريب الهروي ٤٩٠/٤ .

نسمّي المُشفق حَميماً، تَصوّراً لحرارة مزاجه عند احتداده على ادنى شيء يصيب أيه. يه.

وحامَّةُ الرجلِ: خاصَّتهُ، ولذلك تُوبلتْ بالمامّةِ في قولهم: العامَّةُ والحامَّةُ . ويُقالُ لحامَّةِ الرجلِ حُزانَتُه، أي الذين يَحزنونَ لهُ. واحتَمَّ لفلان: احتَدًا لهُ، وهو ابلغُ من اهتمَّ.

وأحَمَّ الشَّحمَ: أذابَه، أي جَعله كالحَميم. وأحمَّت الحاجَةُ: أي أهَمَّتْ ولزِمتْ، فهي مُحِمَّةٌ. ومنه الحديثُ: «إنّا جئناكَ في غير مُحِمَّةٍ (١)، وفي الحديث أيضاً: «عند حُمَّة النَّهُضاتَ (٢)، أي شدَّتها.

وحُمُّ كُلُّ شيءٍ: مُعظمُه، وفي خُطية مَسْلمة « أَنَّ أَقَلَ النَّاسِ في الدنيا هَمَّا أَقَلُهم فيها حَمَّا وحُمَّ المراة أَ: أي مُتَعها. فيها حَمَّا و (٣). قالَ سفَيانُ: أي مُتَعها، ومنه تحميمُ المُتعةِ. يقالُ: حمَّمَ المراة : أي مُتَعها.

قولُه: ﴿ وظِلِّ مِن يَحْمُوم ﴾ [الواقعة: ٤٣] هو يَفعولٌ، من معنى الحَميم، وهو الحارة وقيلَ: هو دَخانُ جهنَّم لشدَّة سواده. وتسميتُه بذلك إمّا لما فيه من فَرط الحرارة كما فسَّره في قولِه: ﴿ لا بارد ولا كريم ﴾ [الواقعة: ٤٤] أو لما تُصور فيه من الجَمَمة، كما فسره في الشديدة السواد ممَّا حُرق من الحطب وهوالفحم، الواحدة حَمَمة، كما أنَّ واحد الفحم فحمة، وإلى هذا المعنى أشار بقوله عنهم: ﴿ مِن فوقِهم ظَلَلٌ من النار ومن تَحتِهم ظَلَلٌ ﴾ [الزمر: ١٦].

والموت: الحمام لانه من حُمَّ الأمرُ: أي قُدِّر. والحُمَّى سُميتُ بذلك لما فيها من الحرارة المُفرِطة، وعلى ذلك قولُه عليه الصلاة والسلام: «الحُمَّى من فَيْح جَهنَّمَ»(٤)، وإمَّا لما يَعْرضُ فيها من الحَميم: أي العَرَق، وإما لكونها من أمارات الحمام لقولِهم: «الحمَّى بريدُ الموت»(٥). وحَمَّم الفَرخُ: اسودَّ جلده من الرَّيشِ. وحَمَّم وجهه: اسودَّ شعرُه. وأمَّا حَمْحَمةُ الفَرسِ فحكايةُ صوت، وليسَ من الأوَّلِ في شيء.

⁽١) الفائق ٢٩٥/١ والنهاية ١/٥٤٤ وغريب ابن الجوزي ٢٤٤/١ وهو حديث أبي بكر قاله له الاعور السلمي .

⁽٢) الفائق ٢/٤/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٤/١ والنهاية ١/٥٤٥ ، وهو حديث عمر .

⁽٣) الغائق ٢/٩٩/ وغريب ابن الجوزي ٢٤٤/١ والنهاية ١/٥٤٥ والحديث لمسلمة في خطبته .

⁽٤) أخرجه البخاري في الطب ٣٩٤٥ ومسلم في السلام ٢٢١٢ ومسند أحمد ١/٢٩١ وابن ماجه

^{· (}٥) كشف الخفاء ٢/٣٦٦ والفتح الكُّبير ٢/٨١ والمقاصد الحسنة ١٩٤ .

ح م ي :

قولُه تعالى: ﴿ يومَ يُحمَى عليها ﴾ [التوبة: ٣٥] أي يوقَدُ عليها حتى تَحمى أي تصيرَ حارةً ؛ يقالُ: أَحْميتُ الحديدةَ أحميها إحماءً. وحَمِيَ الشيءُ يَحْمَى حَمْياً. فالحمْيُ: الحرارةُ المتولدةُ منَ الجواهرِ المحميَّةِ كالنارِ والشمسِ والقوةِ الحارَّة في البدن. وقولُه تعالى: ﴿ في عين حامية ﴾ [الكهف: ٨٦] أي حارَّة ، وقُرئُ «حَمِئة ، وقد تقدَّم (١٠).

وحُميًا الكاسِ (٢): سَورتُها وسُدَّتُها، وعُبَّر عنِ القوةِ الغضبيَّةِ، إِذَا ثَارِتْ وكثُرتْ، بِالحميَّة؛ قالَ تعالى: ﴿ فِي قُلوبِهم الحميَّة حَمِيَّة الجاهلية ﴾ [الفتح ٢٦]، وحَمِيتُ على فلان: غضبتُ عليه. وعُبَّر به عن المنع فقيلَ: حَمَى المكانَ يَحميه، ومنه: ﴿ لا حِمَى إلا للهِ ورسولِه (٢)، وحَمَيتُ أَنْفَي مَحْمِيةً، وحميتُ القوسَ حَمْيةً.

وقولُه تعالى : ﴿ وَلا حَامِ ﴾ [المائدة:١٠٣] قيلَ: هو الفحلُ يضرِبُ عشرة أبطُن؛ يقولون: قد حَمي ظهرَهُ، فَلا يُركَبُ ولا يُحمَّلُ.

وأَحْمَاءُ المراةِ: اقاربُ زوجها لانَّهم حُماةٌ لها، الواحدُ حَمِي وَحَمُو وحَمَّ وحَمَّا. والاشهرُ إعرابُه بالحروفِ كابٍ. (1)

وقالَ الشافعيُّ في قولِه صلى الله عليه وسلم: «لا حمَى إلا لله ورسوله» كان الشريفُ في الجاهلية إذا نزلَ أرضاً أو بَلداً استَعْوى كلباً فحَمى لصاحبه مدَى عُواء الكلب لا يَشْرَكُه فيه غيرُه وهو يشاركُ غيرَه في المرعَى، فقالَ عليه الصلاةُ والسلامُ: «لا حَمَى إلا لله» أي لخيلِ الجهاد وإبله التي تُحملُ عليها أثقالُ المجاهدين.

فصل الحاء والنون

ح ن ث:

قوله تعالى: ﴿ يُصِرُّونَ على الحِنْثِ العَظيمِ ﴾ [الواقعة: ٢٦] فالحِنثُ: اسمُّ

⁽١) انظر مادة (حماً) في هذا الكتاب حيث تم عرض أوجه قراءتها .

⁽٢) المفردات ٢٥٩.

 ⁽٣) أخرجه البخاري في المساقاة ٢٢٤١ وفي الجهاد ٢٨٥٠ ومسلم في الجهاد والسير ١٧٤٥ ومسند
 أحمد ٤ /٧٣ .

⁽٤) أي يعرب بالالف والواو والياء . انظر شذور الذهب ٤٠ ـ ٤١ وقطر الندى ٤٦ .

للذنب، وهو هُنا الكفرُ لانَّه أعظمُ الآثام والذنوب. واليمينُ الغَموسُ: هي الحنثُ، وحَنثُ في يمينه: أي لم يف بها. وبلغ الحنث عبارةً عن البلوغ، لأنه يؤاخَذُ الإنسانُ بالحنث عند بلوغه. وعُبِّر عن التعبُّد بالتحنُّث، ومنه: «كانَ يَتحنَّثُ بغارِ حراء» (١) وأصله أن يتباعد من الإثم والذنب، نحو تحرَّجَ: أي جانب الحرج، فقيل: الحنثُ العظيمُ: اليمينُ الفاجرةُ.

وقولُه: ﴿ مَن مات لَهُ ثلاثةٌ مِنَ الولدِ لَم يَبْلغُوا الحِنثَ ﴾ (٢) أي لَم يَصلُوا إلى حَدُّ يؤاخَذُون فيه بالحنثِ، وقد تقدَّم. وقال بعض أهلِ اللّغةِ: الحنثُ في الأصلِ: العِدلُ الثقيلُ، فعبَّر به عن الحنث تُصويراً لثقلِ الذنب.

ح ن ج:

قالَ تعالى: ﴿ وَبَلَغْتِ القلوبُ الحَنَاجِرَ ﴾ [الأحزاب: ١٠] جمعُ حَنْجَرة، وهي رأسُ الغُلْصمة من خارج. وذَلكَ كنايةٌ عن شدة الخوف؛ فإنَّ الخائف إذَا تزايدَ خوفُه تَصاعدتْ أمعاؤه وقلبُه إلى أن تكاد تبلغُ حُلقومه. ويقالُ: انتفخ مَنْخُره أيضاً بهذا المعنى.

ح ن ذ:

قولُه تعالى: ﴿ بعد إلى حنيل ﴿ الهود: ٣٩] أي مَحنوذ، بعد عنى مَشُوي بالرَّضْف، وهي الحجارةُ المحمَّاةُ يُشُوى عليها اللحمُّ (٢). وقيلَ: هو الشيُّ بين حَجرينِ وذلك لتسيلَ عنه اللزوجةُ. وهو من حَنَدْتُ الفرسَ أحنلُه، إذا استحضرته شوطاً أو شوطينِ ثم ظاهرت عليه الجلالَ ليَعرقَ. وحَنذَ تُه الشمسُ، ولمَّا كانَ مُتصوَّراً منه قلةُ الماء قيلَ: إذا سقيتَ الخمرَ فأحنذ، أي قلَّلْ فيها الماءَ. والحنيلُ بمعنى مَحنوذ يكجريني، وفي الحديث: «أتي بضب مُحنوذ على المحديث؛ وأتي بضب مُحنوذ على المحديث: «أتي بضب مُحنود على الماء الما

⁽١) أخرجه البخاري في بدء الوحي ٣ ومسلم في الإيمان ١٦٠ وانظر الفائق ١/٥٠١ ومسند أحمد ٢٥٠١/٣

⁽٢) أخرجه البخاري في الجنائز ١١٩١ ومسند أحمد ٧٥/١ وانظر غريب ابن الجوزي ١/٢٤٦ والنهاية ١/٤٩٠ .

^{: (}١) هو قول ابن عباس وقتادة . النظر تفسير ابن كثير ٢/٢٧ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الذبائح والصيد ٥٦١٧ ومسند أحمد ١٩٩٤، وانظر غريب ابن الجوزي (٢) ١٤٧/١ والنهاية ١٠/١٤٠ .

ح ن ف:

قولُه تعالى: ﴿ حَنيفاً ﴾ [البقرة: ١٣٥] قالَ ابنُ عرفةً: قد قيلَ: إِنَّ الحَنَفَ الاستقامةُ، وإنَّما قيلَ المُتمايلِ الرَّجلِ: أحنفُ تفاؤلاً بالاستقامةِ، قالَ الازهريُّ: معنى الحنيفةِ في الإسلام: الميلُ إليه والنَّباتُ على عقيدةً.

والحنفُ: إقبالُ إحدَى القدمينِ على الأخرى؛ فالحنيفُ: الصّحيحُ الميلِ إلى الإسلام، الثابتُ عليه. وقال أبو عبيد: الحنيفُ عند العربِ مَن كان على دينِ إبراهيم.

وقالَ الراغبُ(١):الحنفُ: الميلُ عن الضّلالِ إلى الاستقامة، وعن الاستقامة إلى الضّلالِ. والحنيفُ: الماثلُ إلى ذلكَ. قالَ تعالى: ﴿ أُمَّةٌ قانِتاً لَلّهِ حَنيفاً ﴾ [النحل: الضّلالِ. والحنيفُ: الماثلُ إلى ذلكَ. قالَ تعالى: ﴿ أُمَّةٌ قانِتاً لَلّهِ حَنيفاً ﴾ [النحل: ١٢٠]، وجمعه حُنفاءُ. وتحتَّف فلانٌ: تحرَّى طريقةَ الاستقامة. وكلُّ مَن اخْتَتَنَ أو حجَّ سمَّتُه العربُ حَنيفاً تنبيها أنه على ملّة إبراهيم. فالحنفُ عندَه مجرَّدُ الميلِ، إلا أنه غلبَ في الميل إلى الإسلام وإلى طريقِ الخيرِ، وإلا فسدَ ما قاله.

ح ن ك:

قولُه تعالى: ﴿ لاَحْتَنِكَنَّ ذُرِيَتُه ﴾ [الإسراء: ٢٢] عبارةً عن تمكّنه منهم بالوسوسة تمكّن قائد الدابَّة الواضع اللجام في حَنكِها لتطيعَه حيثُ يقودُها. يقالُ: حَنكتُ الدابَّة باللجام والرَّسن، نحو لأُلجمنَّه، ولأرْسننَّه، أي لاضعَنَّ في حنكه اللجام والرَّسن. وقيلَ: هوَ من قولهم: احْتنكَ الجرادُ الارضَ: إذا استولى عليها بحنكه فاستاصلها أكلاً، فالمعنى: لأستولين عليهم استيلاء الجرادِ على الارضِ،

وحَنَّكه الدَّهرُ: ابتلاهُ بِبلايا جرَّبَ فيها غيرَه، كانَّه اخذَهُ بحنكه (^{٢)}، كلَّه بمعنَى: هو ذو تجاربَ، ومَجازُه ما تقدَّم.

وقالَ الأزهريُّ: احتنكَ البعيرُ الصَّلْيَانةَ (٣)أي اقتلعُها من أصلها. وحَنَّكتُ الصبيُّ وحَنَّكتُ الصبيُّ وحَنَكتُه مُخففاً ومُثقلاً إذا مضَغتَ تَمراً ونحوه ودَلكتَ بهِ حنكه. ويقالُ: هو أسودُ من

⁽١) المفردات ٢٦٠ .

 ⁽٢) بياض في الاصل ، ولعل الفراغ هو (فهو مُحنَك ومُحنَك . جرذه الدهر ودلكه وعسه وحنكه وعركه
 ونجّذه: كله بمعنى ، انظر اللسان (حنك: ١٠/ ١٧) .

⁽٣) نبات تسميه العرب خبزة الإبل . انظر اللسان (صلا) .

حَنَكِ الغرابِ، وهو مِنقارُه، وحَلك أيضاً، وهو ريشُه.

ح ن ن :

قولُه تعالى: ﴿ وحَناناً مِن لَدُنّا ﴾ [مريم: ١٣] أي تَحنّناً ورحمة، وفي حديث ورقة: ﴿ أَنَّهُ كَانَ يَمرُ بِبِلالِ وهو يعذّبُ فيقولُ: لئن قَتلتموهُ لأَتَّخذنّه حَناناً ﴾ (١) أي لا ترحّمنَ عليه، وقيلَ: لا تمسُّحنّ به لبركته. والحنانُ: البركةُ والرَّزقُ. وحَنانَيكَ أي تحنّناً بعدَ تحنّن، نحوُ: لبيكَ وسَعْدَيْك، لا يردُ بَهذه شفعُ الواحد.

والحنّانُ: بالتشديد، من صفات الباري تعالى، بمعنى الرَّحيم. وحَننْتُ إليه: أي ملت مَيلاً شديداً، قال: [من الطويل]

٣٩٥ - حَننْتَ إلى ربًّا ونفسُكَ باعدَت ،

مَزارَكَ من ريّا وشعباكُما معا(٢)

وأصلُ الحنينِ النزاعُ المتضمَّنُ للإشفاقِ. ومنهُ حنينُ الناقةِ والمراةِ لولدها. وقد يكونُ مع ذلك صوت، ولذلك يُعبَّر بالحنينِ عنِ الصوتِ الدالُّ على النزاعِ والشَّفقة، أو متصوراً بصورته. قال الراغبُ (٢): وعلى ذلك: حنينُ الجذع. قلتُ: حنينُ الجذع الذي كان يخطبُ عليهِ الصلاة والسلامُ حنينُه حقيقةً حتَّى كان للمسجد ضَجَّةً.

وقوسٌ حَنَّانةٌ . وقيلَ: ما لهُ حانَّةٌ ولا آنَّةٌ (1) أي لا ناقةٌ ولا شاةٌ سمينة ؛ وُصفتا بذلك اعتباراً لصوتيهما. قيلَ: ولمّا كانَ الحنينُ مُتضمّناً للإشفاق، والإشفاق لا يَنفكُ عن الرحمة، عُبِّر به عن الرحمة، كقولهُ: ﴿ وحناناً من لدنا ﴾ .

وحُنينٌ: مكانٌ معروفٌ.

⁽١) الفائق ١/٣٠٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤٨ والنهاية ١/٢٥٦ ، يقول ابن الاثير ٥.. وفي هذا نظر ، فإن بلالاً ما عُذَّب إلا بعد أن أسلم ٥.

 ⁽٢) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٩٣.

⁽٣) المفردات ٢٥٩.

⁽٤) قوله : ماله حانة ولاآنة : إِتباع ، انظر الإِتباع والمزاوجة ١٢٦ ، وهو مثلٌ ورد في مجمع الامثال ٢٧٠/٢

فصل الحاء والواو

ح و ب:

قوله تعالى: ﴿ إِنّه كَانَ حُوبًا (١) كبيراً ﴾ [النساء: ٢] الحُوبُ والحَوْبُ: الإثمُ. والحَوبةُ كذلك، ومنه: ﴿ تَقبَّلْ تَوْبَتِي واغسلْ حَوْبَتِي ﴾ (٢). وفي الحديث لمن استاذنَ في الجهاد: ﴿ اللّكَ حَوبَةٌ ﴾ (٢)؟ قيلً: هي الأُمَّ، والصحيحُ: الكَ مَن تأثَمُ إِنْ ضَيَّعتَه من حُرمة (٤) ؟ وهي الحاجَة أيضاً. ومنه الحديث: ﴿ إِلِيكَ أَرفعُ حَوبتِي ﴾ (٥). وقولُهم: الحق اللّهُ بهم الحَوبَةَ، أي المَسْكنةَ والحاجة. وحقيقتُها: الحاجةُ الحاملةُ صاحبَها على ارتكاب الإثم. وباتَ فلانٌ بَحوبةِ سَوء.

والحوباء؛ هي النفس، وحقيقتها النفس المرتكبة للحوب، وهي الموصوفة بقوله: هو إن النفس لا مّارة بالسّوع إلى الوسف: ٥٣]. وقال الفراء: الحوب بالضم للحجاز، وبالفتح لتميم، والحوب: الوحشة أيضاً. ومنه: «إن طلاق أم أيوب لَحوب لحوب وقيل: الحوب: الإثم، والحوب: المصدر منه، وأصله من قولهم: حَوْب، لزجر الإبل، وفي الحديث: هكان إذا قدم من سَفَر قال: آيبون تائبون لربنا حامدون حَوْباً حَوْباً» (٧) كانّه لمّا فرغ من كلامه زَجَر بعيره. فتسمية الإثم بالحوب لكونه مَزجوراً عنه من قولهم: حاب حَوْباً وحُوباً وحيابة. وأصله كما تقدم ماخوذ من زجر الإبل.

ح و ت:

قولُه تعالى: ﴿ فَالْتَقَمِهِ الحُوتُ ﴾ [الصافات: ٢٤] الحوتُ: السمكُ العظيمُ، وهو

⁽١) قرأ الحسن (حُوبًا) وقرأ أبي بن كعب (حاباً) البحر المحيط ٣/١٦١ والقرطبي ٥/٠١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢٤٩/١ ومسند أحمد ٢٧٧/١ والنهاية ١/٥٥٠ .

⁽٣) النهاية ١/٥٥/ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥٠ .

 ⁽٤) ذكر ابن الجوزي ١ / ٢٥٠ وأي ما ياثم به إن تركته من الحرم كالأم والأخت والبنت و وانظر اللسان (حوب ١ / ٣٣٩) .

⁽٥) النهاية ١/٥٥١.

 ⁽٦) مجمع الزوائد ٩/٥٥ وغريب ابن الجوزي ١/٥٠٠ والنهاية ١/٥٥٥ والحديث قاله النبي عَلَيْهُ
 حين اراد أبو أيوب طلاق زوجته .

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١/٥٠٠ والنهاية ١/٢٥٦.

النونُ. والجمعُ حِيتانٌ، قالَ تعالى: ﴿ تأتيهم حيتانُهم ﴾ [الاعراف: ١٦٣]. قالَ الفراءُ: العربُ تجمعُ الحوتَ: أحوتةً وأحواناً في القليلِ، فإذا كثرتُ فهي الحيتانُ. قولُه: إِنَّ أفعلة من جُموع القِلَّة لا يعرفه البصريون. واشتقَ من لفظ الحوت فقيلَ: حاوَتَني فلانٌ مُحاوَتةً، أي راوَغَني مُراوِغة الحوت.

ح ر ج:

قولُه تعالى: ﴿ ولا يَجدون في صُدورِهم حاجةً ﴾ [الحشر: ٩] الحاجةُ: الفقرُ إلى الشيءِ مع محبته، وجمعُها حاجٌ وحاجاتٌ وحوائجٌ. وحاجَ يَحُوجُ: أي احتاجَ والحَوْجاءُ: الحاجَةُ. وفي الحديث: والحَوْجاءُ: الحاجَةُ. والحاجُ أيضاً ضربٌ من الشُّوك، الواحدةُ حاجةٌ. وفي الحديث: «انطلقْ إلى هذا الوادي فلا تدعْ حاجاً ولا حَطَباً ه (١). وفيه: «ما تركتُ من حاجة ولا داجة ه (٢) أي لم أتركُ شيئاً من المعاصي إلا ارتكبتُه. وداجةٌ: إتباعٌ (٣). والحوائجُ جمعٌ لحاجةً على غير قياس، وأصلُها حائجةٌ.

ح ر ذ:

قولُه تعالى: ﴿ استحوذُ (٤)عليهِمُ الشيطانُ ﴾ [المجادلة: ١٩] أي استَولى عليهم وغلبَهم، وكذا: ﴿ الم نَستَحوذُ عليكم ﴾ [النساء: ١٤] وأصله من حاذَ الإبلَ يحوذُها، وحاذَها يحوذُها أي يسوقُها سَوقاً عَنيفاً؛ وذلكَ أنْ يَتْبعَ السائقُ حاذِيَ البعيرِ، أي أدبارَ فَخذَيه ليسوقَها، فقولُه: ﴿ استحوذَ عليهم الشَّيطانُ ﴾ يجوزُ أن يكونَ من ذلك كما تقدَّم، وأنْ يكونَ من استحوذَ العيرُ على الاتانِ أي استولى على حاذَيْها أي جانبي ظهرِها.

واستحوذَ جاءَ على أصله، وهو شاذٌ قياساً، فصُع استعمالاً، والقياسُ استحاذً. وظاهرُ كلام الراغبِ أنه يُسمعُ (°)، ونحو قولهِ: ﴿ استحوذ عليهمُ الشيطانُ ﴾ اقتعدَه الشيطانُ وارتكبه. والأحوذيُّ: الحادُّ المنكمشُ في أمورهِ. وعن عائشة تصفُ عمرَ رضي

⁽١) النهاية ١/٤٥٧ وتتمة الحديث (ولا تاتني خمسة عبشر يوماً» .

⁽٢) النهاية ١/٤٥٦ وغريب ابن الجوزي ١/٠٥٠ .

⁽٣) جاءفي كتاب الإتباع ٤١ ـ ٤١ دقضى الله لك كل حاجَة وداجَة بالتخفيف ، وقد أقبل الحاجّ والداجّ: مشدّد ﴾.

⁽٤) قرأعمر (استحاذ) البحر المحيط ٨/٢٣٨ .

⁽٥) المفردات ٢٦٢ .

اللَّهُ عنهُما: ﴿ مَا كَانَ وَاللَّهِ أَحُوذِياً نَسِيجَ وَحَدِهِ ﴾ (١). وقيل (١): الأحوذيُّ الخفيفُ الحاذقُ بالشيء، منَ الحوذ، وهو السَّوقُ. وفي الحديث: ﴿ ليَاتِينَّ على الناسِ زَمَانٌ يُغبَطُ فيهِ الرجلُ بخفَّة الحاذِ كما يُغبَطُ اليومَ أبو العَشرة ٤ (٦)، والحاذُ: خفَّةُ اللحم وقلَّةُ المالِ والعيالِ. والحاذُ والحادُ واحدٌ، وهو ما تقعُ عليهِ اليدُ من مَننِ الفَرسِ.

والحوذانَ: نبتَّ طيبُ الريحِ؛ قال النابغةُ الذَّبياني: [من الطويل] ٢٩٦ - وتُنبتُ حَوْذاناً، وعَوْفاً مُنوَّراً للسَّاتِيعُه من خيرِ ما قالَ قائلُ (*)

315

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّه ظَنَّ أَن لَن يَحُورَ ﴾ [الانشقاق: ١٤] أي يرجع ويبعث. يقالُ: حارَ يَحورُ حَوراً: أي رجعَ. وفي الحديث: (نعوذُ بكَ من الحوْرِ بعدَ الكَوْرِ ٥° أي نعوذُ بالله من الرجوع عن الجماعة بعدَ أن كنّا فيها. والكُورُ: الجماعة، من: كارَ عمامته إذا جَمعها ولقها، وحارَها إذا نَقضَها. وقيلَ: معناهُ: نعوذُ بك من النّقصِ بعدَ الزيادة. وقيلَ: من نقضِ أمورنا بعدَ صلاحها، كانتقاضِ العِمامة بعدَ استقامتها. ورُويَ «بعدَ الكونِ » بالنون، من قولَهم: حارَ بعدَ ما كانَ.

وقيل (1): الحورُ أصلُه التسردُد إمّا بالذات وإمّا بالفكر، ومنه: ﴿ إِنَّه ظُنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ﴾ أي لن يُردُ ولن يُبعث، إشارةً إلى قوله: ﴿ زَعمَ الذين كَفَروا أَنْ لَنْ يُبعثوا ﴾ [التغابن:٧]. وحارَ الماءُ في الغديرِ: تردد. وحارَ في أمره. ومنه المحورُ للعودِ الذي تجري عليه البكرةُ لتردده، وبهذا النَّظرِ قيلَ: سَيْر السَّواني أبداً لا يَنقطعُ.

ومَحارةُ الأذن لظاهرِها المُتْقعرِ تشبيها بمحارةِ الماءِ لتردُّدِ الهواءِ بالصوتِ فيه كتردُّدِ الماءِ في المحارةِ . والقومُ في حَوارٍ : في تردُّد ، « ونعوذُ بالله من الحورِ بَعدَ الكورِ » أي من

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٠٥٠ والنهاية ١/٤٥٧.

⁽٢) المفردات ٢٦٢، واللسان (حوذ) .

 ⁽٣) النهاية ١/٧٥١ وفيه دضربه مثلاًلقلة المال والعيال.

⁽٤) البيت في ديوانه صفحة ١٢١.

⁽٥) أخرجه مسلم في الحج ١٣٤٣ وابن ماجه ١٢٧٩/٢ والنسائي ٢٧٢/٨ ومسند أحمد ٥/٨٨ وانظر غريب ابن الجوزي ٢٥١/١ والنهاية ٤٥٨/١ .

⁽٦) المفردات ٢٦٢ .

التَّردُّد في الأمرِ بعد المضيِّ فيه، أو من نقصان وتردُّد في الحالِ بعد الزيادة فيها. وقيل: حار بعدما كان، قاله الراغبُ (١)، وهو حسنَّ إلا قوله: وحار في الامرِ وتحيَّر؛ فإنَّ هذا من مادة الياء لا الواوِ كما سياتي إنْ شاء الله تعالى.

والحوارُ والمحاورةُ: المراجعةُ والمُرادَةُ في الكلام، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وهو يُحاورُهُ ﴾ [الكهف: ٤٣]: أي يخاصمُه لأنَّ كلامَه مما يُرجعُ على مخاصمه كلامَه ويردُّه الله وقولُه: ﴿ وَاللَّهُ يَسَمُّ تَحَاوُركُما ﴾ [المجادلة: ١]: أي ترادُّكما في الكلام. وكلّمتُه فما رجَعَ إليَّ حَوَارٌ ولا حَويرٌ أي جواباً. وما يعيشُ باحور أي بعقل. وعن عليَّ رضيَ الله عنه: ﴿ وَاللّهُ لا أَرمُم حتى يرجعَ إليكما ابناكُما بحَوْرِ ما بَعَثْتُما به ﴾ (٢) أي بجواب. وقيل: أرادَ بالخيبةَ. وأصلُ الحَوْرِ: الرجوعُ إلى النّقصِ.

قولُه تعالى: ﴿ قَالَ الحواريُون (٢) ﴾ [آل عمران: ٢٥] الحواريون: الانصارُ، وغلب على أنصارِ الانبياءِ، والحواريون الواردون في القرآنِ أخصُّ من ذلك، وهم أنصارُ عيسى؛ قيلَ: سُمُّوا بذلك لانهم كانوا قصًّارينَ يُبيِّضون الثياب (٢٠)، والمادةُ تدلُّ على التَّبييض؛ يقالُ حَوَّرتُ الثوبَ: أي بيَّضتُ . وقيلَ لنساءِ الحاضرةِ: الحَوارِيّات، لبياض ألوانهنَّ وثيابهنَّ،قال أبو جلدةَ اليَشكريُّ: [من الطويل]

٣٩٧ - فقلْ للحَوارِيّاتِ يَبكينَ غَيْرِنا ولا تَبْكِنا إلا الكلابُ النوابحُ (٥)

والحورُ العِينُ من ذلك، وهن من في أعينهن حوار ؛ قيل: بياض، وهو زي مُستحسن وأحوراء وأحور. والذي في

⁽١) في المفردات ٢٦٢ ٥ حار بعد ما كار ٤ بالراء .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٥٢ والنهاية ١/٨٥٤ .

 ⁽٣) قرأ النخعي وأبوبكر الثقفي (الحواريُون) بتخفيف الياء في جميع القرآن . انظرالمحتسب ١٦٢/١
 وإملاء العكبري ١/٨٠٨ .

⁽٤) وفي التاج (حور) :(الحواريون :الذين أخلصوا ونُقُوا من كل عيب ، .

⁽٥) البيت في الأغاني ٢١١/١١ والدر المصون ٢٠٩/٣ واللسان (حور) . وقائل البيت شاعر إسلامي من شعراءالدولة الاموية . خرج مع ابن الاشعث فقتله الحجاج . انظر تتمة أخباره في الأغاني ٢٣٢/٣١٠ والشعر والشعراء ٤٥٩ ـ ٤٦٠ .

القرآن جمعُ حوراء فقط لقوله: ﴿ مَقصورات ﴾ [الرحمن: ٧٧]. ومنهُ الحواريُّ وذلك لبياضه وتصفيته، قال بعضهم (١): سُمُّوا قَصَّارين، ولم يكونوا قَصَّارين؛ شُبُهوا بهم من حيث إنهم كانوا يطهّرون نفوس الناس بإفادتهم الدِّينَ والعلم المُشارَ إليه بقوله: ﴿ إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَهِبَ عنكمُ الرِّجسَ اهل البيت ويُطهّركُم تَطهيراً ﴾ [الاحزاب: ٣٣] ، فقيلَ لهم قصارين على التَّمثيلِ. وقيلَ: بل كانوا صيادينَ. وقيلَ: ليسوا صيادينَ حقيقةً، وإنَّما ذلك على التَّمثيل لانَهم كانوا يصيدون نفوسَ الناسِ إلى الحقِّ من الحيرةِ. وقالَ الازهريُّ: هم خُلصانُ الانبياء وتاويله: الذين أخلصوا ونُقُوا من كلِّ عيبٍ، من الدقيقِ الحُوّارَى، وهو المنقَّى الخالص (٢).

وحواريُّ الرجلِ: خاصَّته، وفي الحديث: «الزبيرُ ابنُ عمَّتي وحَواريُّ من أُمّتي هُ(٣) اي ناصري ومختصٌّ في من بينِ أصحابي. وفي آخر: «لكلَّ نبيُّ حَواريٌّ وحَوارِيٌّ وحَوارِيٌّ النَّبِيرُ هُ(٤) تشبيها بهم في النَّصرة حيثُ قالَ عيسى: ﴿ مَن أنصاري إلى اللَّه قالَ الحواريُّونَ نحنُ أنصارُ اللَّه ﴾ [آل عمران: ٢٥]. والروايةُ حَوري بالفتح وذلك أنّه خُففتْ ياؤه ثم إضافةً لياءِ المتكلم ولو رُويَ بكسرِها على أنّه إضافةٌ من غيرِ حذف، وحُذفتْ ياءُ المتكلم لائتقاءِ الساكنينِ نحوُ كرسيّ الخشب. ولما بلغه عليه الصلاةُ والسلام قتلُ أبي جهل لعنه الله قال: «إنَّ عهدي به في ركبتيه حوراءُ هُ(٥)؛ هي كيَّةٌ سميت حَوراء لأنها يَبيضُّ موضعُها. ومنه حَوَّرَ عينَ دابّته؛ أي كواها. وفيه: «حورً عليه السلامُ أسعدَ بن زُرارة بحديدة هذه المحديدة هذا . والمحورُ : ما يكوَى به ، كالمنْجل .

حوز:

قالَ تعالى: ﴿ أُو مُتحيِّزاً إِلَى فَعَةً ﴾ [الانفال: ١٦] أي مُنضَمًّا إلى جماعة أُخرى،

⁽١) المفردات ٢٦٣.

⁽٢) گذا في التاج (حور) .

⁽٣) مسند أحمد ٣١٤/٣ والفتح الكبير ٢/٥١٥ والنهاية ١/٧٥٠ .

⁽٤) آخرجه البخاري في الجهاد ٢٦٩١ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤١٥ وابن ماجه ٤١٢٢ ومسئد أحمد ٣٠٧/٣ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٥١ والنهاية ١/٤٥٩.

 ⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/١٥١ وفي النهاية ١/٤٥٨ رواية أخرى . وأسعد بن زرارة بن عدس من الخزرج (توفي ١هـ) أحد الشجعان الاشراف في الجاهلية والإسلام . انظر الاعلام ١/٢٩٤ .

مِن حازَه يحوزُه حَوزاً، أي ضمَّه واستولى عليه. وقيل: معناهُ صار إلى حيِّزِ فقة. والحيِّرُ: الناحيةُ. وحَمى حَوزة الإسلام: أي ناحيته. وقيل: الحيِّرُ: كلُّ جمع مُنضَمَّ بعضه إلى بعض. وأصلُ مُتحيِّزٍ مُتَحيَّزٍ، كَتَجوَّز، كَتَجوَّز.

وتحوزت الحيَّة وتحبَّرت : أي اجتمعت وتلوَّت . والاحوزي : الذي حَمى حَوزَته مُشمَّراً ، وعَبِّر به عن الخفيف السَّريع . ووصفت عائشة رضي الله عنها فقالت : وإن كان والله لأحوزيا ه (١٠) . قال آبو عَمرو : هو الخفيف . وقال الاصمعي : الحسن السِّياق ، وفيه بعض النَّقارِ ، ويُروَى : وأحوذيا ، بالذال . وقد تقدم (١) .

« وما تحوَّزُ لهُ عن فَراشه » (٣) أي ما تَنحَّى . والماحُوزُ : المكانُ (٤) . وفي الحديث : « فلم نزلْ مُفطرين حتى بَلغْنا مَا حُوزَنا » (٥) . ذكره الهرويُّ في هذه المادة وليس منها ، قال : وقال بعضهم : هي من حزتُ الشيء وقد أحرزته . وقال الازهريُّ : لو كان منه لقيلَ مَحازنا أو مَحوزنا . وأحسبُه بلغة غير عربية . وقد أصابَ الازهريُّ مقالته .

ح و ط:

قولُه تعالى: ﴿ واللّه مُحيطٌ بالكافرين ﴾ [البقرة: ١٩] ونحوه عبارةٌ عن قدرته، وأنهم لا يُنزلونه بمنزلة مَن أحاطت به الدارُ. وأصلُه في الأجرام، ويستعار في المعنى كقوله تعالى: ﴿ وَأَحاطتُ به خطيئتُه ﴾ [البقرة: ٨١]، والإحاطةُ: المنعُ أيضاً، ومنه: ﴿ إِلا أَنْ يُحاطَ بِكُم ﴾ [يوسف: ٦٦] أي إلا أنْ تمنعوا، ويعبَّر به عن الهلاكِ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَأُحيطَ بثمره ﴾ [الكهف: ٤٢] وأصلهُ من إحاطة العدوِّ.

وعن مجاهد في قوله: ﴿ والله مُحيطٌ بالكافرين ﴾ [البقرة: ١٩] أي جامِعُهم. ويقالُ: حاطَه يَحوطُهُ حَوْطاً وحياطةً وحيطةً. وقد تكلمنا على كونِه يتعدَّى بنفسه ثُلاثياً وبجرَّ الحروف رُباعياً في غير هذا الموضوع.

⁽١) النهاية ١/٤٥٩ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥٠ وهو في وصف عمر بن الخطاب .

⁽٢) في مادة (ح و ذ) ,

⁽٣) مُسند أحمَّد ٢٠١/٤ وغريب ابن الجوزي ١٥١/١ والنهاية ٢٠١/١ . وبداية الحديث في النهاية ١٥١/١ . وبداية الحديث في

 ⁽٤) اللسان :حوز ١ اهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو الماحوز».

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /٢٥٢ .

وقوله: ﴿إِنَّ رَبَّكُ أَحَاطَ بِالنَاسِ ﴾ [الإسراء: ١٦] أي: حَافظُهم وجَامِعُهم لا يَفُوتُونَه. وقولُه: ﴿ أَحَاطَ بِكُلِّ شِيءٍ علماً ﴾ [الطلاق: ١٦] أي: أحاطَ علمُه به فلا يعزبُ عنهُ مشقالُ ذرَّة في الأرضِ ولا في السماء. وفي قوله ﴿ وأحاطتُ به خطيئته ﴾ [البقرة: ٨١] (وخطيئاتُه) (١) فيه أبلغُ استعارة؛ وذلك أنَّ العبد إذا ارتكب ذَنباً واستمر عليه استجرَّهُ ذلك الذنبُ إلى ما هو أكبرُ منه، فلا يزالُ يَرتقي حتى يُطبَعَ على قلبهِ فلا يُمكنه أن يخرجَ عن تَعاطيه.

والاحتياط: افتعالٌ من الحوط، وهو استعمالُ الحياطة أي الحفظ. وإحاطةُ علمه تعالى بالأشياء هو أن يعلم وجودها وقدرها وجنسها وصفتها، وكيفيتها وغرضها المقصود بها ويإيجادها وما يكونُ منها، وهذا ليسَ إلا لله تعالى، ولذلك قال: ﴿ بل كذَّبوا بما لم يُحيطوا بعلمه ﴾ [يونس: ٣٩] و ﴿ ولا يُحيطونَ به علماً ﴾ [طه: ١١]. وحكايتُه تعالى عن الخضر ﴿ وكيفَ تصبرُ على ما لم تُحط به خُبراً ﴾ [الكهف: ٦٨] تنبيةٌ على أنَّ الصبرَ التامَّ إنّما يقعُ بعدَ إحاطة العلم بالشيء بفيض إلهيّ.

وقوله: ﴿ وظنُّوا انَّهِم أُحيطَ بهم ﴾ [يونس: ٢٢] أي هَلكوا، وهو من إحاطة ِ القدرة .

والحائط: الجدار، وأصله اسمُ فاعل من: حاطَ يحوطُ، فنسبَ إلى الجدارِ مجازاً. وقولُه: ﴿ عذابَ يوم مُحيط ﴾ [هود: ٨٤] قيل: هو يومُ القيامة لأنه يجمعُ العالم كله لقوله تعالى: ﴿ ذلك يومٌ مُجموعٌ لهُ الناسُ ﴾ [هود: ١٠٣]. وأصلُ محيط مُحْوِط؛ فاعلُ إعلالَ مُقيم.

حول:

قولُه تعالى: ﴿ يَحُولُ بِينَ المرءِ وقلبِهِ ﴾ [الأنفال: ٢٤] قيل: معناهُ أنَّه يملكُ عليه قلبَه في صرفَه كيف شاء، إشارةً إلى وصف تعالى بقوله عليه السلام: «يا مُقلّب القلوب» (٢٠)، وهو أن يُلقى في قلب الإنسان ما يصرفُه عن مُراده لحكمة تَقْتضي ذلك. وعن بعضهم: عرفتُ اللَّه بنقضِ العزائم، وقيلَ: معناهُ أنْ يُهلكه ويردَّه إلى أردُل العمر.

⁽١) قرأ بها نافع وأبو جعفر . انظر النشر ٢١٨/٢ والسبعة ١٦٢ .

⁽٢) أخرج أحمد في المسند ١١٢/٣ (كان النبي عَلَيْهُ يكثر أن يقول: يا مقلب القلوب، ثبّت قلبي على دينك ٥ وأخرجه البخاري في القدر ٦٢٤٣ وفي التوحيد ٦٩٥٦ (أكثر ما كان النبي يحلف: لاومقلب القلوب ٥ .

وأصلُ الحوْل (1): تغيُّرُ الشيء وانفصالُه عن غيره، وباعتبارِ التغيَّرِ قيلَ: حالَ يحولَ حَولاً واستحالَ: تَهيَّا لانْ يَحُولَ. ويجيءُ استحالَ بمعنى صارَ. وفي الحديث: «فاستحالت غَرباً ه (٢)، وباعتبارِ الانفصالِ قيلَ: حالَ بيننا كذا، قالَ تعالى: ﴿وحِيلَ بينَهم وبينَ ما يَشتهون ﴾ [سبا: ٤٥].

وحوَّلتُ الشيءَ فتحوَّلَ: أي غيَّرتُه؛ إمّا بالذات، وإما بالحكم والقَول، ومنه: أحلتُه عليكَ بدينٍ ومنه: حوَّلتُ الكتاب، أي نقلتَ مثلَه من غيرِ تغييرٍ لصورة الأصل، كاحد معاني النُسخ.

قوله: ﴿ لا يَسِعُونَ عِنا حِولاً ﴾ [الكهف: ١٠٨] قيلَ: تحولاً وتَحويلاً، أي لا يَطلبون عنها زَوالاً. يقالُ حالَ عن مكانه حولاً: عادَ عوداً. وقيلَ: الحول : الحيلة.قالَ الهروي : فهو على هذا الوجه ، أي لا يحتالون مَنزِلاً عنها .

« ونَهَى أَن يُسْتَنْجَى بعظم حائل ، (٣) أي مُتغيرٍ. وإذا أتَّى عليهِ حَولٌ قيلَ: مُحِيلُ.

والحال: الطينُ الاسوادُ المتغيرُ، ومنه حديثُ جبريلَ: « أَخِذَ من حالِ البحرِ». والحالُ لِما يختصُ به الإنسانُ وغيرهُ من أمورِهِ المتغيرةِ في نفسه وجسمه وقُنيانه.

وحالت الناقةُ تحولُ حِيالاً: إِذا لم تَحملْ لتغيَّرِ عادتِها، وفي الحديثِ: ﴿ وَالسَّاءُ عَارِبٌ حِيالٌ ﴾ (٤).

والحَوْلُ: السنة، اعتباراً بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها ومغاربها. وحالت الدارُ: تغيَّرت ، واحالت وحالت الدارُ: تغيَّرت ، واحالت أي مضى عليها حَوْل، نحو أعامَت وأشهرت. واحال بمكان كذا: اقام به حَولاً. والمُحولُ: مَن أتى عليه الحَوْلُ من الأطفالِ وغيرهم، فمن الأولَ قول امرؤ القيسس: [من الطويل]

⁽١) المفردات ٢٦٦.

⁽٢) النهاية ٢/٣/١ وفيه وأي تَجُولت دلواً عظيماً، وهو من حديث عمر رضي الله عنه .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢٥٣ والنهاية ١ /٤٦٣ واخرجه البخاري في الوضّوء ١٥٤ دابغني احجاراً استنفض بها ، ولاتأتني بعظم ولا روث ٥ وانظر البخاري في فضائل الصحابة ٣٦٤٧ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٣٥٦ أومسند أحمد ١/٥٠ والنهاية ١/٣/١ .

٣٩٨ – فمثلِكِ سُبلى قد طرقتُ ومُرضِعِ

فألهَ يْتُها عن ذِي تَمالَهُ مُحُولِ (١)

ومن الثاني قوله أيضاً: [من الطويل]

٣٩٩ - من القاصراتِ الطرفِ لو دبٌّ مُحوِلٍ (٢)

يقال إذا أتى عليه حَولٌ ممَّا كانَ قبله.

والحَوْلُ: ماللإنسان من القوّة في حاله بالنسبة إلى تغيّره في نفسه وقُنيانه كما تقدم ومنه: «لا حول ولا قوة إلا بالله» (٣). وقيل: الحولُ: الحركة، وحال الشخصُ: أي تحرَّكَ، قالَه أبو الهيشم؛ فالمعنى: لا حركة ولا استطاعة إلا بمشيئة الله. وعن الشافعي : ولا حول عن معصية الله إلا بتوفيق الله، ولا قوة على طاعة الله إلا بإعانة الله». ويقال : حوْلٌ وحَيْلٌ، قال اللحياني : «يقالُ: إنه لشديدُ الحيْلِ» أي القوة، ومنه في دعائه عليه الصلاة والسلام: «يا ذا الحيْلِ الشديد » (١). قال الهروي : هكذا أقرأنيه الازهري ، والمحدثون يَرْوونه: الحَبْل، بالموحَدة، قال : ولا معنى له. وقيل : الحَوْلُ : الحيلة، والمعنى: لا حيلة في أمر الله ولا قوة تُنجي منه إلا بمشيئة الله. قال أبو بكر: الحوّلُ: الحيلة، الحيلة ؛ يقالُ: ما لهُ حَوْلٌ وحيلةٌ واحتيالٌ ومَحالةٌ ومُحتالٌ ومَحلةٌ ومَحالٌ بمعنى واحد. وفي الحديث: «اللهم»، بك أحاولُ وبك أصاولُ » (٥)، ورُويَ: «أحُولُ وأصُولُ »، أي أحملُ على العدود.

والحَوْلُ أيضاً ظرفُ مكانٍ وبمعناهُ الحَوال، قالَ: [من الرجز] • • • • وأناأمشي الدُّألَى حَوالِكا(١)

⁽١) شرح المعلقات العشر ٢٩.

 ⁽٢) ديوان امرئ القيس ٣٦ وعجزه: (من الذر فوق الإثب منها لاثرا).

⁽٣) أخرجه البخاري في التهجد ١٠٦٩ ، ١١٠٣ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢٥٤ والنهاية ١/١٧٠ .

⁽٥) النهاية ١/٢٢٤ .

⁽٦) رجز ينسب إلى ضبّ يخاطب ابنه ، وهو فيما تضعه العرب على السنة البهائم وقبله : (أهدموا بينك لاأبا لكا وحسبوا أنك لاأخا لكا)

ويُثنِّيان، فيقالُ فيهما: حَوْليهِ وحَواليه، قالَ عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ حَوالَينا ولا عَلَينا ﴾ (١)، ويُجمعُ على أحوالُ، قالَ امرؤ القيسِ: [من الطويل]

١ • ٤ - فقالت : سَباكُ اللَّهُ إِنكَ فاضحى

ألستَ تَرى السُّمَّارَ والنَّاسَ أُحوالي ؟ (٧)

وأصلُه أن حُولَ الشيء لَجانبُه الذي يمكنُه أن يحوَّلَ إليه.

والحِيلةُ والحُويلةُ: ما يُتُوصَّلُ به إلى حالة مّا في خُفَية، وأكثرُ استعماله فيما في تعاطيه خُبثٌ، وقد يُستعملُ فيما في حكمة، قالَ الراغبُ (٢): ولهذا قيلَ في وصفه تعالى: ﴿ وهو شديدُ المِحالِ ﴾ [الرعد: ١٣٠] أي الوصولُ في خُفية منَ الناسِ إلى مافيه حكمةً. وعلى هذا النحوِ وصف بالمكرِ والكيد، لا على الوجه المذموم، تعالى اللَّهُ عن القبيع.

قلتُ: ليسَ المحالُ مِن هذهِ المادةِ في شيءٍ، إنما هو من مادة م ح ل، وسياتي ذلك إِنْ شاءَ اللَّهُ تعالى.

والمُحالُ (٣): ما جُمعَ فيه بينَ المتناقضينِ، وذلك يوجَدُفي المقالِ، نحوُ أَن يُقالَ: جسمٌ واحدٌ في حيزينِ في حالة واحدة مُحالٌ، وهو في الاصلِ اسمُ مفعولٍ من أحلتُ الشيء أحيلُه: أي غيرتُه. واستحالَ يَستحيلُ فهو مُستحيلٌ: أي صار مُحالاً.

والحِولاءُ(٤): لِما يَخرِجُ مع الولدِ. ﴿ ولا أفعلُ ذلكَ ما أرزَمَتْ أَمُّ حائلٍ ﴾ (٥) وهي الآنثي من ولد الناقة إذا تحوَّلتُ عن حالة الاشتباه فبانَ أنَّها أُنثي، ويقالُ للذكرِ بإزائِها سَقْبٌ. والحالُ: نغة الصَّفة الذي عليها الموصوف، فهي أخصُ من الصَّفة وفي عبارة

⁼ والرجز في الدر المصون ١/٠/١ وسيبويه ١/١٥٦ والحيوان ١٢٨/٦ وهمع الهوامع ١/٥١/١ وأمالي الزجاجي ١٣٠ واللسان (حول ، دال) والدالي : المشية المتثاقلة .

⁽١) مسند احمد ١٠٤/٣ وابن ماجه في الإقامة ١/٤٠٤ والنهاية ١/٤٦٤ وغريب ابن الجوزي

⁽Y) ديوانه ٣١.

⁽٣٠) المفردات ٢٦٧.

⁽٤) اللسان : حول ١ الحولاء من الناقة كا لمشيمة للمراة، وهي جلدةٌ ماؤها اخضر تخرج مع الولد، .

⁽٥) مثل ورد في المستقصى ٢/٥٤٢ ومجمع الأمثال ٢/٢٣/٢ ، ٢/٧٧٢ .

المتكلين: «الحالُ: كيفية سريعة الزّوالِ نحو الحرارة والرطوبة، والبُرودة واليُبوسة المتعارضات». ويقالُ: حالٌ وحالةٌ، وتذكّرُ وتؤنثُ مع التاء وعدمها، وفي عُرف النحاة: ما انتصب من الأوصاف، أو ما جرى مَجرى ذلك على تقدير: في حال كذا أو جواب كيف. ولها شروطٌ مذكورةٌ.

ح رو:

قوله: تعالى: ﴿ والحَوايا ﴾ اختلف اللغويون في مدلولها، والتصريفيون في مفردها وكيفية تصريفها؛ فقال اللغويون: الحَوايا: المصارينُ وكلُّ ما يحويه البطنُ فاجتمع واستدارَ. وقيلَ: هي الدوداتُ في بطن الشاة. وقيلَ: هي المباعرُ. وأمّا مفردُها فقيلَ: حَوِيّة، وأصلُه كساءٌ يُحوى أي يُدارُ، ويُجعلُ على سنام البعير ليُمكنَ ركوبُه، فيجوزُ أن يسمَّى المعي بذلك تشبيها به. وقيلَ: حَوايا. جمعُ حاوِية. وقيلَ: جمعُ حاوِياء، وذكرَ ابنُ السكِّيت الثلاثة، وأنشدَ قولَ جرير: [من الطويل]

٢ • ١ - كَانَّ نقيقَ الحَبُّ في حاويائه نقيقُ الأفاعي أو نقيقُ العقارب (١)

فإن كانت جمع حَوِيَة فوزنُها فعائلُ، (نحوُ: ظريفة وظرائف، والأصلُ حَواي. وإن كانت جمع حاوية أو حاوياء فوزنُها فواعل، نحو: زاوية وزوايا) وقاصعاء (١٠ وقواصع . كانت جمع حاوية أو حاوياء فوزنُها فواعل، نحو: زاوية وزوايا) وقاصعاء (١٠ وقواصع والأصلُ: حَواو (٣) في الصُورتين، وإنما قُلبت الهمزة في حَواي ياءً. وكذا الواوُ في حَواو، وتلك الياءُ مفتوحة فقُلبت الياءُ الأخيرة ألفاً فصار اللفظ كما ترى. وتقريرُ ذلك مستوفى في والدرُ المصونِ وغيره.

ح و ي:

قوله تعالى: ﴿ غُشاءً أَحْوَى ﴾ [الأعلى: ٥] أي أسود. والحُوّةُ: السواد، قال ذو الرمة: [من البسيط]

لَعَسُ وفي اللُّثاتِ وفي أنيابِها شَنَبُ (١)

٣ . ٤ - لمياءُ في شَفَتَيْها حُوَّةٌ لَعَسُ

 ⁽¹⁾ بياض في الأصل ، والبيت نقلته من ديوانه ٨٣ .

⁽٢) القاصعاء: حجر اليربوع . انظر اللسان (قصع) .

 ⁽٣) الدر المصون ٥/٣٠٣ - ٢٠٧ .

⁽٤) ديرانه ٣٢.

وقيل: الأصل: «فجعلم أحوى غثاء»(١) أي شديد الخضرة، والغثاء(٢) ما يحمله السيل؛ وهو الدرين أيضاً، قال: [من الرجز]

٤ • ٤ - وطال حبسي بالدرين الأسود (٣)

يقال: احووى الزرع يحووي احواواً؛ نحو: ارعوى يرعوي ارعواء، ولا ثالث لهما، وحوى حوة؛ ورجل أحوى وامرأة حواء؛ وأمنا حوّاء، يجوز أن تكون سميت بذلك لحوة في لونها، كما سُمِّي أبونا آدم الأدمة في لونه، كما قيل.

فصل الحاء والياء

حيث:

حيث: ظرف مكان لا ينصرف غالباً، وقد أعرب مفعولاً به في قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ عَلَمُ حَيثُ يَجَعلُ رِسَائَتَهُ ﴾ [الانعام: ١٢٤] ويجرُّ بمن كقوله: ﴿ من حيثِ أمرَكُم اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] وفيها لغاتُ (٤) تثليثُ الشاءِ مع الياءِ والواوِ، ويقالُ: والالفُ: وهو لازمُ البقرة: إلى الجملة الاسميةُ والفعلية، وإضافتُه للمفردِ نادرٌ في قولِهم: [من الرجز]

٤٠٥ – أما تَرِى حيثَ سُهيلِ طالعاً (°)

أو في ضرورة، كقوله: [من الطويل] آه م المعالم العمائم (٢)

⁽١) وويكون أيضاً: أخرج المرعى أحوى ، فجعله غثاء . فيكون مؤخراً معناه التقديم. ٥ معانى الفراء٣/٢٥٦ .

⁽٢) «قال أبن عباس :غثاء احوى : هشيماً متغيراً، قال ابن جرير : وكان بعض اهل العلم بكلام العرب يرى أن ذلك من المؤخر الذي معناه التقديم ، وأن معنى الكلام : والذي أخرج المرعى أحوى ، أي : أخضر إلى السواد فجعله غثاء بعد ذلك . ٤ تقسير ابن كثير ٤ / ٣٤ .

⁽٣) عجز بيت في المفردات ٢٧١ ، وذكر محقق المفردات أن البيت بتمامه في الحجة للفارسي ٢ / ٣٧١ دون نسبة : (إذا الصبا أجلت يبيس الغرقد وطال حبس في الدرين الأسود).

⁽٤) انظر البرهان ٤/٤٧٤ والإتقاف ٢٩٤/٢ وشذور الذهب ١٣٠.

⁽۵) صدر بيت ورد في شدور الدهب ١٣٠ وابن يعيش ٤ / ٩٠ وعجزه : (نجماً يضي كا لشهاب الامعاً).

⁽٦) البيت بتمامه: (ونطعنهم حيث الحبى بعد ضربهم ببيض المواضي حيث ليّ العمائم) والبيت للعملس بن عقيل أو بلعاء بن قيس . أمالي ابن الشجري ١٣٦/١ والهمع ١٣٦/١ والهمع ١٣٦/١ والدرر ١/١٨٠ وابن يعيش ٤٠/٤ .

ولوجوب إضافتها للجملة كان فتح أن بعدَها خطأ. وزعمَ بعضُهم أنها تكونُ للتعليلِ كما يكونُ زَماناً، وأنشد: [من التعليلِ كما يكونُ زَماناً، وأنشد: [من المديد]

٧٠٤ - للفتى عقل يعيش به حيث تَهدي ساقَه قَدَمُهُ (١٠٥ وقد اشبَعنا الكلامَ عليها في غير هذا.

ح ي د:

قوله تعالى: ﴿ ذلكَ ما كنتَ منه تَحِيدٌ ﴾ [ق: ١٩] أي تميلُ: حادَ عنهُ يَحيدُ حيداً وحيداً.قال: [من الرجز]

مَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَنْدُةٌ وَذُعْرُ: عَوْدٌ بربِّي منكُمُ وحُجْرُ ا(٢) فالحَيدُ: العدولُ عن الشيء والنَّفرةُ منه ،

ح ي ر:

قولُه تعالى: ﴿ حيرانَ ﴾ [الأنعام: ٧١]:الحائرُ .والحيرانُ :الذي لا يَهتدي لأمرهِ، وهو المتردِّدُ الفكرِ، المتشعِّبُ الرأيِ ، يقالُ منه:حارَ يحارُ فهو حائرٌ وحيرانُ .

والحائرُ: الموضعُ الذي يتحيَّرُ فيه الماءُ، وهو أنْ يَمتلئَ حتى يُرَى في ذاته حَيْرةً.قال الهرويُّ: وبه سُمِّي الماءُ الذي لا منفذ له حائراً ، والجمعُ حورانُ . قلتُ: وفاعلٌ وفعلانُ غريبٌّ جداً ، والظاهرُ أن الحائرَ مكانُ الماءِ لا نفسَ الماءِ كقولهِ: [من الرمل]

٩ . ٤ _ صَعدةٌ نابئةٌ في حائر أينما الرّبحُ تُميّلُها تَمِلْ (٣)

وقالَ في حديثِ ابنِ عمرَ: (الرجلُ يُطرقُ الفَحلَ فيَذْهبُ حَيْريَّ الدهرِ. فقالَ لهُ رجلٌ: ما حَيْريُّ الدَّهرِ؟ فقالَ: لا يُحسَبُ (٤). وحَيريٌّ بتشديدِ الياءِ وتخفيفِها ، وحيرِ

⁽١) البيت لطرفة في ديوانه ٨٦.

⁽٢) رجز مذكور في اللسان والصحاح والتاج (عوذ ، حجر) والدر المصون ٨ /٤٧٤ والرجز دون نسبة .

⁽٣) البيت في الدر المصون ٢٣٩/٧ وسيبويه ١١٣/٣ والإنصاف ٦١٨ وأمالي ابن الشجري ٢٣/١ والعيني ٤٣٤/٤ ، ١٤٠/٣ والخزانة ٢٥٧/١ ، ٤٥٧/١ ، والبيت لكعب بن جعيل أو الحسام بن صداء الكلبي .

⁽٤) النهاية ١/٢٦٦ وفيه و يريد ان أجر ذلك دائم أبداً لموضع دوام النسل ٤ .

بحدقها . وحاري الدهر: أبد الدهر . وأراد بقوله : «الأيُحسَبُ الأيُعرف حسابُه لكثرته ودوامه على وجه الدهر.

ح ي ص:

قوله تعالى: ﴿ ما لنا مِنْ محيص ﴾ [إبراهيم: ٢١] المحيص: المهربُ والمعدلُ. يقالُ: حاصَ عن الحق أي مال عنه إلى شدة ومكروه، وأصلُه من قولِهم: وقع في حيَّصَ بَيْصَ (١). وحيصَ بيصَ أي شدة شديدة وتركتُ البلادَ حيصَ بيصَ: أي منقلبة ظهراً لبطن، كناية عن اختلاف أهلهاً. وفي حديث أبي جُبير: ﴿ وجعلتُم الأرضَ عليه حيصَ بيصَ (٢) أي ضيقةً.

« وحاصَ المسلمونَ حَيصةً »(٣)، ومنه في حديث قَيْصر: «فحاصوا حَيصةَ الحُمرِ» أي جالوا جَولةً. يقالُ: حاص يَحيصُ حَيصاً وحَيصةً ومَحيصاً أي عدلَ عن ذلك وحادَ عنه، وجاض - بالجيم والضاد المعجمة - بمعناه، ويُنشدُ للحماسيُّ: [من الطويل]

• ٤١ - ولم ندرِ كم جِنْضنا من الموت جَيْضةً

كسم العُمرُ باق والمددى متطاول (١)

يُروَى بالوجهين.

وأما الحَوْصُ: فهوَ خياطة الجلد، ومنه حَصَيتُ عينَ الصقرِ. والاحوصُ شاعرٌ معروفٌ (٥)، وليس هذا من هذه المادةِ، ولا المعنى في شيءٍ، وإنْ كان الراغبُ ذكرَه هُنا(١).

⁽١) في كتاب الإتباع ١٤ وقع في حَيْصُ بَيْصَ ، وحيصَ بيصَ ، وحَيْصِ بَيْصِ : أي في ضيقٍ لايقدر على الخلاص منه . قالى أبو عمرو : سمعت أعرابياً يقول لآخر :إنك لتحسب الأرض علي حيصاً بيصاً، وانظرايضاً الإتباع والمزاوجة ٨٥ .

⁽٢) النهاية ١/٨٦١ وغريب ابن الجوزي ١/٧٥٧.

⁽٣) النهاية ١/٤٦٨ وهو من حديث ابن عمر أو حديث أنس يوم أحد وانظر غريب ابن الجوزي ٢٥٦/١

⁽٤) البيت لجعفر بن علية الحارثي . انظر شرح الحماسة للمرزوقي ٧/١ وانظر أخياره في الاغاني ٢ / ٤٧ وانظر أخياره في الاغاني ٢ - ٤٤ - ٥٠ .

^(°) الأحوص : عبد الله بن محمله الانصاري (ت ١٠٥ هـ) شاعر هجّاء كان معاصراً لجرير والغرزدق لقب بالأحوص لضيقًا في مؤخر عينيه . له ديوان مطبوع . انظر الاعلام ٤ /٧٥٧ .

⁽٦) لم يذكر الراغب في المفردات ٢٦٥ الاحوص .

ح ي ض:

قولُه تعالى: ﴿ ويسالونكَ عنِ المحيضِ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] اختلفَ الناسُ في المحيضِ؛ هَل هو اسمٌ للدم أو لمكانه أو لزمانه أو لحدوثه، وهل مقيسٌ أو شاذٌ؟ ومَن جَعله قياساً استشهد بقول الآخر: [من الرجز]

111 - إليك أشكو شِدَّة المعيشِ ومسرُّ أعسوامٍ نَتفْسَ ريشي (١)

ولا بدَّ من حذفِ مضاف أو أكثرَ على حسبِ المعنى أي عن حكم المحيضِ أو عُن قربانِ موضع المحيضِ(٢).

ويقالُ: حاضتُ تحيضُ حَيضاً ومَحيضاً ومَحاضةٌ (٣)، وقد أتقنّا هذه المادة وتصريفها ومعناها وحكمها - بحمد الله - في كُتبنا المشارِ إليها(٤). وبعضُهم يخلطُ مادةَ الحوض بهذه لتقارُبهما لفظاً ومعنى لما فيهما من معنى الاجتماع.

ح ي ف:

قولُه تعالى: ﴿ أَنْ يَحيفَ اللَّهُ عَليهِم ﴾ [النور: ٥٠] الحيفُ: الميلُ في الحُكمِ والجنوحِ إلى أحد الجانبينِ، ويقالُ: تحيَّفتُ الشيءَ: أخذتُه من جميعِ جوانبهِ، والمعنى: أمْ يخافونَ أن يحوفَ اللَّهُ عليهم في الحُكم.

ح ي ق:

قوله: ﴿ وحاقَ بِهِم ما كانُوا به يَسْتهزئون ﴾ [هود: ٨] أي حلَّ ونزلَ، وأصابَهم ما كانوا يَستهزئون به ممّا جاءَتُهم به رسلُهم. ﴿ ولا يَحيقُ المَكرُ السيء إلا بأهلهِ ﴾

⁽١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٧٨ .

⁽٢) في تعريف الجرجاني ٩٩ د الحيض في اللغة السيلان ، وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره ، وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس ، إذ النفاس في حكم المرض ، حتى اعتبر تصرفها من الثلث و بالصّغر عن دم تراه بنت تسع سنين فإنه ليس بمعتبر في الشرع .

⁽٣) أضاف في الدر المصون ٤١٩/٢ (ومحاضاً) وفيه أيضاً ﴿ فَينوه عَلَى مَفْعِل ومَفْعَل بالكسر والفتح» .

^(£) الدر المصون ٢/١٩٤ - ٤٢١ .

[فاطر: ٤٣] والأصلُ: يَحْقُقُ، فأبدلَ أحدُ المضعَّفينِ حرفَ علَة. قالَه الراغبُ (١) وجعله نظيرَ ﴿ فَأَزَلَّهُما ﴾ [البقرة: ٣٦] وأزالَهُما (٢)، وهذا ليسَ بجيد لما سياتي في ﴿ فَأَزَلَّهُما ﴾. وقالَ الأزهريُّ: الحَيْقُ في اللغة: ما يَشتملُ على الإنسان من مكروه فعله.

ح ي ن :

قولُه تعالى: ﴿ تُوتِي أُكُلُها كلَّ حِينٍ ﴾ [إبراهيم: ٢٥] الحِينُ في أصلِ اللغة لِمُطلق الزَّمانِ قليلاً كانَ أو كثيراً، والمرادُبه هُنَا على مُدلوله الأصليِّ. قالَ: هو كالوقت يَصلحُ لجميع الزمانِ طالتُ أم قصرتُ، والمعنى أنه يُنتفعُ بها كلَّ وقت لا ينقطعُ نفعُها البَّةُ (٢). وقيلَ: الحينُ: ﴿ ومَتَاعاً إلى حينٍ ﴾ وقيلَ: الحينُ: ﴿ ومَتَاعاً إلى حينٍ ﴾ [النحل: ٨] قيلَ: إلى يوم القيامة، وقيلَ: إلى انقضاء آجالهم.

وقولُه: ﴿ وَلَتَعَلَّمُنَّ نَبَأُهُ بِعِدَ حِينٍ ﴾ [ص: ٨٨] أي نبأ محمّد عَلَيْكَ، وقيلَ: نبأ القرآن، وقيلَ: نبأ ما وُعدتُم به

والنحينُ: إِمَّا يومُ القيامةُ، وإِمَّا مُطلقُ الزمانِ. وقوله: ﴿ هِل أَتِي على الإنسانِ حينٌ مِن الدَّهرِ ﴾ [الإنسان: ١] قيلُ: معناهُ ساعةٌ، وقيلَ: أربعونَ سنةٌ؛ والحاصلُ أَنَّ كُلُّ مَن فَسَّر الحينَ بما ذكرتُه فإنَّما هو بحسبِ خاصَّة المكانِ لا أنَّه موضوعٌ لهُ بخصوصه(٤).

وأَحْينَ بمكان كذا: أقامَ حِيناً. وحانيَّتُه: أي عامَلتُهُ حِيناً. وحانَ حِينُه: قُرُبَ أُوانُه. وحَينُه : قُرُب أوانُه. وحَينُتُ الشيءَ: جعلتُ لهُ حِيناً، وفي الحديث : «حَينُوا نُوقَكُم ٥(٥) أي احلبوها في وقت معلوم.

⁽١) المفردات ٢٦٦.

⁽٢) هي قراءة حمزة . انظر الإتحاف ١٣٤ ومختصر ابن خالويه ٤ .

⁽٣) «تؤتي أكلها كل حين : قيل : غدوة وعشياً، وقيل : كل شهر ، وقيل : كل شهرين ، وقيل : كل سنة أشهر ، وقيل : كل سنة

⁽٤) «الحين في القرآن على ستة أوجه : ستة أشهر ، منتهى الآجال ، الساعات ، اربعون سنة ، نصف النهار، وقت منكر » الاشباه والنظائر ١١٨ ـ ١١٩ .

⁽٥) الفائق ١/١٧ والنهاية ١/ ١٤ وغريب ابن الجوزي ١/١٥٧.

ح ي و :

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الآخرةَ لَهِيَ الحَيَوانُ ﴾ [العنكبوت: ٢٤] الحبوانُ في الاصل (١): مقرَّ الحياة، ثم يقالُ باعتبارينِ: أحدهما ما لَه حاسَّةٌ كالحيوانات الحسَّاسة، والثاني ما لَه بقاءً سَرْمَدي، وهو ما وُصفت به الآخرة في قوله: ﴿ لَهِيَ الحيوانُ ﴾، ونبَّة بحرفيًّ التاكيد بأنَّ الحيوانُ الحقيقيُّ السَّرمديُّ الذي لاَيفْنَى، لاَ مايَبْقَى مدةً ثمَّ يَفْنى.

وقيلَ: الحيوانُ ما فيه حياةً، والمَوتانُ ما ليسَ فيه حياةً. وقيلَ: الحيوانُ والحياةُ بمعنى واحد، وهذا التفات إلى أن أصلَه حَييان - بيائين - من حَيي يَحيا، فابدلت الآخيرةُ واواً، وقد اتقنًا هذا في غير هذا الموضع. وقيلَ: الحيوانُ: يقعُ على كلَّ شيء حيَّ، ومَعناهُ مَن صارَ إلى الآخرة أفلحَ ببقاء الآبد.

وحيوان: عينُّ في الجنَّة.

ح ي ي:

قولُه تعالى: ﴿ وما الحياةُ الدُّنيا إِلا مَتَاعُ الغُرورِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] سمّاها دُنيا باعتبارِ الحياةِ في الدارِ الآخرةِ؛ فإنّها عُليا لأنَّ هذهِ تَنقطعُ وتيكَ لا تَنقطعُ.

والحياة: ضد الموت، فكما يُستعملُ حقيقةً ومجازاً نحوُ: مات الإنسانُ وماتت الارضُ. كذلك الحياةُ، نحوَ: أحيا اللهُ فلاتاً، وأحيا الارضَ بعد موتها، ثم الحياةُ تُستعملُ على أضرب (٢)؛ الأولُ: للقوة النامية الموجودة في النّبات والحيوان، قال تعالى: ﴿ وجَعلنا من الماء كلّ شيء حي (٢) ﴾ [الانبياء: ٣٠]، الثاني: القوةُ الحسّاسة، وبه سُمي الحيوانُ حيواناً، قالَ تعالى: ﴿ وما يَستوي الاحياءُ ولا الامواتُ ﴾ [فاطر: ٢٢]، ﴿ إنّ الذي أحياها لَمُحيى الموتى ﴾ [فصلت: ٢٩] إشارةً إلى القوة الحسّاسة. الثالثُ: للقوة الفاعلة العاقلة (٤)، قالَ تعالى: ﴿ أَوَمَن كَانَ مَيْتاً فَأَحْييناهُ ﴾ [الانعام: ٢٢]، وقالَ الشاعرُ: [من الماء]

⁽١) المفردات ٢٦٩.

⁽٢) المفردات ٢٦٨.

⁽٣) قراحميد (حيّاً) الإتحاف ٧٢/٢ .

⁽٤) في المفردات ٢٦٩ وللقوة العاملة العاقلة ٤.

1 1 \$ - لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تسادي(١) والرابع: عبارةُ عن ارتفاع الغمُّ، وإليه أشارَ من قال: [من الخفيف]

١٩٤ - ليس مَن مات فاستراح بميت إنَّ ما الميت مَيِّت الأحياء (٢) إنَّ ما الميت مَن يعيش كثيباً كاسفاً بالله قليل الرجاء وقالَ علي بن أبي طالب رضى الله عنه: [من الوافر]

4 1 4 - فلمو أنساإذا مِتنا تسُرِكُسنا لكسان الموت راحة كل حي" (٣) ولكنساإذا مِتنا بعُفنا ونسأل بعسده عن كل شي

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَحسبَنُ الذين قُتلُوا في سبيلِ اللهِ امواتاً بلُ احياءٌ (١٠) عندَ ربَّهم يُرْزَقون ﴾ [آل عمران: ١٦٩] أي يَتَلَذَّذُونَ لِما رُوِيَ في الاَخبارِ الكثيرةِ في ارواحِ الشهداء.

والخامسُ: الأُخرويَّةُ الاَبَديَّةُ، وذلكَ يُتَوَصَّلُ إِليها بالحياةِ التي هيَ العقلُ والعلمُ. وقولُه: ﴿ يَا لَيْتَنِي قَدَّمتُ لَحِياتِي ﴾ [الفجر: ٢٤] يَعني به الحياةَ الأُخرويَّةَ الدَّائمةَ.

السادسُ: الحياةُ الموصوفُ بها اللَّهُ عزَّ وجلَّ، فإذا قيلَ: «اللَّهُ حَيٌّ » معناهُ أنَّه الذي لا يَصحُّ عليه الموتُ، ولا يتَّصفُ بذلكَ أحدٌ سواهُ.

قولُه: ﴿ وَلَتَجدنَهم أَحرَصَ الناسِ على حياة (٥٠) ﴾ [البقرة: ٩٦] يريدُ الحياةَ الفانيةَ ، ونكَّرَها إيداناً بقلّتها، أي على أدنى ما تصدُقُ عليه حياةً ، لقوله: ﴿ وإذاً لا تُمتَّعون إلا قليلاً ﴾ [الأحزاب: ١٦]. يُحكى أنَّ بعض الأعراب مرَّ بجدار مائلِ فتُلِي عليه: ﴿ قُلْ لَن يَنفَعَكم الفِرارُ إِنْ فَرَرْتُم من الموت أوالقتلِ، وإذاً لا تُمتَّعون إلا قليلاً ﴾ فقال: ذلك القليل

⁽١) البيت لكثير عزة في ديوانه ٢٢٣ ولعمر بن معدي كرب في ديوانه١١٣.

⁽٢) البيتان لعدي بن الرعلاء في معجم الشعراء ٢٥٢ وقطر الندى ٢٣٤ واللسان والتاج (موت) والبيت الأول في الصحاح.

⁽۳) ديوانه ۱۳۵.

⁽٤) قرأ ابن أبي عبلة (أحياءً) البحر المحيط ١١٣/٣ وإملاء العكبري ١١٣/١.

⁽٥) قرأ أبيّ (على الحياة) الكشاف ١ /٨٣ .

الدنيويةً.

وقولُه: ﴿ أَرْنِي كَيْفَ تُحْيِي الموتَى ﴾ [البقرة: ٢٦٠] كانَ يطلبُ منهُ أن يُريّهُ الحياةَ الأُخْرويَّةَ المُعْرَاةَ عن الشوائبِ والآفاتِ الدُّنْيَويَّةِ.

قولُه: ﴿ وَمِن أَحِياهَا فَكَانَمَا أَحِيا الناسَ جَمِيعاً ﴾ [المائدة: ٣٢] أي مَن أنقذَها من الهَلكة ونَجّاها منها، فكأنّه أحيا الناسَ: الأنفُسَ، لأنّه يفعلُ مع جميعها كذلك، وعليه: ﴿ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ ﴾ [البقرة: ٢٥٨] أي أعفو عن هذا وأقتلُ هذا.

قولُه: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَسْتَحِيْيِ (١) أن يَضربَ مَثلاً ﴾ [البقرة: ٢٦] أي لا يَتركُ (٢)، واستحباء اللَّه تعالى كراهتُه للشيء وتركُه إِيّاهُ، فقالَ تعالى رداً على اليهود حينَ قالوا لما سمعوا ذكرَ الذباب والعنكبوت: مايُشبهُ هذا كلامَ اللَّه! إِنَّ اللَّهَ لا يتركُ ضربَ الامشال بالاشياء الحقيرة كالبعوضة، فاقلَّ منها لما في ذلكَ منَ المصالح. وما أنكروهُ إلا عناداً، وإلا فالتوراةُ محشوةٌ من مثله. والاستحباءُ: تغيرٌ وانكسارٌ يَعتري المُستّحيي، واللَّهُ تعالى مُنزَّهُ عن ذلك، فكانَ مجازُه كما ذكرنا، والاكثرُ استَحياً. وفيه أحييه استحبا، وأنشد: [من الطويل]

٥ ٤ ٤ - إذا ما استَحَيْنَ الماء عمرض نفسه كَرَعْنَ بِسَبْتٍ في إناء من الورد (٣)

قولُه: ﴿ ولكُم في القصاصِ حَياةً ﴾ [البقرة: ١٧٩] يَعني أنه إِذا عَلَمَ مَن يريدُ القتلَ أنّه يقتصُّ منهُ ارتدَعَ عن القتلِ، فحصلتُ لهُ حياةُ نفسه وحياةُ مَن كانَ يريدُ قتلهُ. وكانوا يقتلونَ بالواحد العددَ الكثيرَ. وقصَّةُ جَسّاسُ (١) بأخذَه ثارَ أخيه كُليب مَشهورةٌ في العرب. فلمّا شرعَ القصاصُ أن يُقتلَ الواحدُ بالواحد كانَ في ذلكَ حياةً لمن لم يجن وكانت العربُ تقولُ: حومنا حولَ هذا المعنى ؛ القتلُ أَنْفَى للقتلِ. وبين هذا وبين ﴿ ولكُم القصاصِ حياةٌ ﴾ بَونٌ ظاهرٌ قد بينًاهُ في غيرِ هذا الموضوع.

والحيّا - بالقصر - المطرُّ لحياةِ الأرضِ بعدّ موتِها به، وعليه: ﴿ وجَعلْنا منَ الماءِ

⁽١) قرأ ابن كثير وابن محيصن ويعقوب (لايستحي) البحر المحيط ١٢١/١ والقرطبي ١/٢٢/٠.

⁽٢) في الأشباه والنظائر ٤٦ ـ ٤٧ والاستحياء في القرآن : الاستبقاء والترك ،

⁽٣) البّيت دون نسبة في الدر المصون ١/ ٢٢١ وهو للمتنبي في ديوانه٢/ ٥٩.

⁽٤) جساس بن مرة من بني بكر بن واثل (ت ٥٣٥ م) شجاع ، شاعر ، من أمراء العرب في الجاهلية . انظر الاعلام ٢ / ١١٢ واخبار العرب في الجاهلية ١٤٢ - ١٦٨ والمصادر في حواشي الخبر .

كلُّ شَيءٍ حيُّ ﴾(١) [الأنبياء :٣].

قولُه: ﴿ بِعَلامِ اسمُه يَحِيى ﴾ [مريم: ٧] نبَّه بذلك أنَّه سمَّاهُ به، أي لم تُمتُّهُ الذنوبُ كما أماتتُ غيرَه كثيراً من بَني آدمَ، لا أنَّه كان يعرفُ بذلك فقط فإنَّ هذا قليلُ الفائدة، قاله الراغبُ (٧).

قولُه: ﴿ يُخرِجُ الحيُّ منَ الميّت ويُخرِجُ الميّت من الحَيِّ ﴾ [الروم: ١٩] قيلَ: يُخرِج الإنسان من النّطفة والنّطفة من الإنسان، والبيضة من الدجاجة والدجاجة من البيضة. وقيلَ: يُخرِج الموّمن من الكافر والكافر من المؤمن ". قولُه: ﴿ وإذا حُيّيتُم بتحية ﴾ [النساء: ٨] الآية، التحية في الاصل مصدرُ حيّا يُحيّي أي دعا لهُ بالحياة، وأصلُه الخير، فصار دعاءً، فمعنى حيّاهُ اللهُ: أي حصلَ لهُ حياةً، ثمّ جُعلت التحيةُ عبارةً عن مطلق الدعاء وإن لم يكن بلفظ الحياة. وغلبت التحيةُ على سلام الناس بعضهم على بعض. والتحياتُ في الصلاة من ذلك عن بعضهم كانّه قبل: التحياتُ الحقيقيةُ لله تعالى وحدةً . وقيلَ: التحياتُ المُلكُ، ومنهُ حيّاهُ اللهُ، أي ملّكه. وقيلَ: معناهُ أبقاهُ اللهُ. وإذا قبلَ: حيّاهُ اللهُ، أي ملّكه. وقيلَ: معناهُ أبقاهُ اللهُ. وإذا قبلَ: عين وهو أنزِلَ ﴾ [البقردان عن وهو نزّلَ ». وقالَ تعالى: ﴿ وقيلَ: التحيات هي وهندُ وقيلَ: التحيات هي السلام عليا وعلى عباد الله . والمعنى: السلامُ على الله، إلا أنّه خصّ بهذا اللفظ دونَ قولهِ: السلامُ عليا وعلى عباد الله.

قولُه: ﴿ وِيَسْتحيُونَ نُساءَكُم ﴾ [البقرة: ٤٩] أي يَسْتبقوهنَّ في قيد الحياة، أي يطلبونَ بقاءَهُنَّ لمقابلته بقوله: ﴿ يُذَبِّحونَ ﴾ [البقرة: ٤٩]، وكانوا يَذْبُحون ذُكرانَ الإسرائيليينَ ويُبقون آباءَهُم خَدَماً لشيء رآهُ فرعون (٢) وقالت به الكهنة والمنجمون.

⁽١) قراحميد (حيّاً) الإتحاف ٢٢/٢ .

⁽٢) المفردات ٢٦٩ ـ ٢٧٠ .

⁽٣) القول ذكره ابن كثير في التفسير ٣/٤٣٨.

⁽٤) للجواليقي كتاب عنوانه ٥ ما جاءعلى فعلت وأفعلت بمعنى واحد ، وللزجاج كتاب ٥ فعلت و أفعلت، وهما مطبوعان .

 ⁽٥) في معاني الفراء١ / ٨٠ و في مصاحف أهل المدينة (وأوصى) وكلاهما صواب كثير في الكلام» .

⁽٦) ٥ رأى رؤيا هالته ، رأى ناراً خرجت من بيت المقدس فدخلت بيوت القبط ببلاد مصر، إلا بيوت =

والليثُ فسَّر (يستحيون): يَطؤون، وجعله مَن يركبون حَياهُنَّ وهو الفرْجُ ليس بشيء وفي الحديث: (إِنَّ اللَّه يَستحيي أن يعذُب شَيبةً شابَتْ في الإسلام (١٠) أي يترك، كما تقدَّمَ تقريرُه، وإلا، فالحياءُ الحقيقيُّ غيرُ لائقٍ بهذا المقام.

وحَيَّ هَا وَحَيَّهَا وحَيَّهَا وحَيَّهَا وحَيَّهَا ('') بمعنى أقبِلْ وعَجَّلْ وهات. وحيَّ وحدَها، وهَلا وهَلْ وحدَها، ثم رُكِّبا وجُعلا بمنزلة كلمة واحدة ("). وقد تُفردُ وَحيً " ومنه: وحيًّ على الصلاة (") أي أقبِلوا إليها. وفي الحديث : «إذا ذُكرَ الصالحونَ فحيً هلا بعمرَ ("). أي فعجُّل بعمر، الأنه سيدُ الصالحينَ وفيه : «يسالُ الرجلُ عن كلُّ شيءٍ حتى حيَّة أهله (").

أي عن كلّ حيّ في منزله حتى الهرّة ، و إِنَّما أنَّنه ذَهاباً به إلى النفس، واللّهُ تعالى اعلَمُ.

⁼ بني إسرائيل ، مضمونها أن زوال ملكه يكون على يدي رجل من بني إسرائيل . . فأمر فرعون بقتل كل ذكر يولد بعد ذلك من بني إسرائيل وأن تنرك البنات . . ه تفسير ابن كثير ١ / ٩٤ .

⁽١) كشف الخفاء ١/٢٤٤.

⁽٢) حيَّهلَ الصلاة: اسم ائت الصلاة (سيبويه ١/ ٢٤١)، ومن العرب من يقول حيهلَ إذا وصل، وإذا وقف أثبت الآلف حيهلاً (سيبويه ٣/ ٣٠١) وإذا شئت قلت :حيهلُ (سيبويه ٢/ ٣٠١) وفي اللسان (حيا) :يقول بعض النحويين :إذا قلت حيّهلاً فنونت، قلت : حثّاً ، وإذا قلت حيهلا فسكون فكانك قلت : الحث .

 ⁽٣) زعم أبو الخطاب أنه سمع من يقول : حَيْ هَلَ الصلاة ٥ سيبويه ٣٠٠/٣ ٥ .

⁽٤) وتكون بمعنى هلمَّ وأقبل ، وهلا: حث واستعجال انظر اللسان (حيا) .

⁽٥) النهاية ١/٤٧٢ وأي هلموا وأقبلوا وتعالوا مسرعين ٥.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢٥٨/١ والنهاية ٢٧٢/١ وهو حديث ابن مسعود .

⁽٧) غريب ابن الجوزي ٢٥٨/١ والنهاية ٢/٢٧١ وهو حديث ابن عمير .

باب الخاء فصل الخاء والساء

خب1:

قولُه تعالى: ﴿ يُخرِجُ الخَبْءَ ﴾ [النمل: ٢٥] الخَبءُ: كلُّ غائب، وقيلَ: كلُّ مَدَّخر مستور، وقيلَ: المرادُ السرَّ، وقيلَ: خَبءُ السماءِ المطرُ، وخَبءُ الارضِ النباتُ. وفي المحديث: ﴿ الْبَعْدُ الرَّوْقَ مِن خَب، الارضِ ﴾ (١) أي بإثارتها للحرث والزراعة. وعن الرهريُّ: قالَ لي عروةُ بنُ الزبيرِ رضيَ اللَّهُ عنه: ازرعْ، فإن العرب كانت تَتمثَّلُ بهذا البيتِ: [من الطويل]

١٦٦ ﴾ - تَتَبُعُ خَبايا الأِرضِ وادْعُ مَليكَها

لعلك يومساً أن تجساب وتُسرزَقاً (٢)

وجاريةٌ مُخْباةٌ: أي مُخدَّرةٌ، وخُبَاةٌ: أي تَخبأ مرةٌ وتَظهرُ أخرى. والخِباءُ: البيتُ لائه تُخبأ فيه الحرُمُ. والخباءُ: سمةُ موضع خفيٌّ.

خ ب ت :

قولُه تعالى: ﴿ وَبَشِّرِ المُخْبِتِينَ ﴾ [الحج: ٣٤] الإخباتُ: الاطمئنانُ، واصله مِنَ الخَبْتِ وهوَ المكانُ المنخفضُ من الارضِ كالغائط، ومنهُ قولُه: [من الوافر]

١٧٤ - أفاطمُ لو شهدت ببطن خَبست

وقسد قيلَ الهزير أخساك بشسرا(")

وقولُه: ﴿ وَاحْبَتُوا إِلَىٰ رَبُّهُم ﴾ [هود: ٢٣] اي اطمانُوا وسَكنتْ نُفوسُهم إليه، ومنهُ: ﴿ وَمَنهُ: ﴿ وَمُعَبِّرُ مِذَلُكَ عَنِ اللَّيْنِ وَالتَّوَاضُع، ومنهُ: ﴿

⁽١) في الفائق ١/٣٥ وغريب ابن الجوزي ١/٩٥١ والنهاية ٣/٣ (خبايا الارض) . .

⁽٢) البيت في النهاية ٣/٢ واللِّسان (خبا) مع قول عروة بن الزبير .

⁽٣) البيت لبشر بن عوانة في أمالي ابن الشجري ١٩٢/٢ والدر المصون ٣٠٦/٦.

﴿ وبَشِّرِ المُخْبِتِينَ ﴾ [الحج: ٣٤] أي المُتواضعينَ، وأصلُه من أخبتَ الرجلُ: إِذَا أَتَى الخبْتَ أو قَصده، وهو المكانُ المنخفضُ كما تقدُّمَ.

خ ب ث:

الخَبِثُ والخَبِيثُ: ما يُكرهُ رَداءةً وخساسةً، وأصلُه الرديء الدُّخْلةِ، الجاري مَجرى خَبَثِ الحديد، وعليه قولُ الشاعرِ: [من الوافر]

81٨ - سَبكناهُ ونحسِبُه لُجيناً فأبدى الكيرُ عن خَبثِ الحديدِ(١)

والخَبثُ يكونُ في المعقولات كما يكونُ في المحسوسات، وبذلك يتناولُ الباطلَ في الاعتقاد، والكذبَ في المقال، والقبيع في الفعال. ثمَّ فسَّره المفسرون بحسب خُصوصِ الاماكنِ مع صدقه عليها كما تقدَّم في نظائرهِ.

قولُه تعالى: ﴿ كشجرة خبيثة ﴾ [إبراهيم: ٢٦]. فالكلمة الخبيثة كلمة الكفر، كما أنَّ الكلمة الطيبة كلمة التوحيد. والشجرة الخبيثة قالَ ابنُ عباس: هي الحنظلة (٢). وقيلَ: هي الخبوث (٣). والأحسنُ أنها كلَّ نباتٍ مكروه مُستَرْدا من جميع الشجر (١٠).

قوله: ﴿ الخبيثاتُ للخبيثين ﴾ [النور: ٢٦] قيلَ: الكلماتُ الخبيثاتُ للرجالِ الخبيثينَ المُحبينَ شَياعَ الفاحشة في الذينَ آمنوا. وقيلَ: النساءُ الخبيثاتُ للرجالِ الخبيثين، كالزّانيات للزّواني. وقيلَ: الافعالُ الخبيثاتُ للفاعلينَ الخبيثينَ (٥).

قولُه: ﴿ كَانَتْ تَعملُ الخبائثَ ﴾ [الانبياء:٧٤] أي إِتيانُ الرجالِ، كما صرَّحَ به في غير موضع. قولُه: ﴿ ويحرَّمُ عليهم الخَبائثَ ﴾ [الاعراف: ١٥٧] أي الاشياء النَّجسة المُستقذرة، كالدم والمَيَّنة ولحم الخنزير.

⁽١) البيت في التمثيل والمحاضرة ٢٨٨ واليصائر ٢ / ٢٢٥ دون نسبة .

 ⁽٢) نسب القول في تفسير ابن كثير ٢ / ٥٥٠ إلى أنس بن مالك ، وفي التفسير نفسه و هذا مثل الكافر
 لااصل له ولاثبات ، مشبه بشجرة الحنظل ويقال لها الشريان» .

⁽٣) في الناج واللسان (خبث): هي الكشوث ، وهي عروق صفر تلصق بالشجر .

⁽٤) في المفردات ٣٧٣ وإشارة إلى كل كلمة قبيحة من كفر وكذب ونميمة وغير ذلك، .

الأقوال الثلاثة لابن عباس . والآية نزلت في عائشة وأهل الإفك . انظر تفسير أبن كثير ٣ / ٢٨٨ -

قولُه: ﴿ ليميزَ اللّهُ الْحبيثُ مَنَ الطّيبِ ﴾ [الأنفال: ٣٧]أي العملُ الفاسدَ منَ الصالح، وقيلَ: الكافرَ منَ المؤمنِ بدليلِ قوله: ﴿ وما كانَ اللّهُ ليذَرَ المؤمنينَ على ما أنتُم عليه حتى يَميزَ الخبيثَ منَ الطّيبِ ﴾ [آل عمران: ١٧٩]. قوله: ﴿ ولا تَتَبَدَّلُوا الخبيثَ بالطيبِ ﴾ [النساء: ٢] أي الحرامَ بالحلالِ، وكانوا ياخذونَ الاجودَ من مالَ اليتيم، ويَجعلونَ مكانَه الأردُ كالسَّمين والهزيل.

قوله: ﴿ ولا تَيَمَّمُوا الْحَبِيثَ ﴾ [البقرة:٢٦٧] أي رديءَ الثمر، وكانوا ياتونَ بالعثاكيلِ الحُشُف فيعلَّقُونَها في سَوارِي المسجد ياكلُ منها الفقراء، فنهوا عن ذلك. وقريبٌ منه : ﴿ ويَجْعلون لله مَا يَكرهونَ ﴾ [النحل:٦٢].

والخبث والخبث والخبشة: الزنّا. وقوله عليه الصلاة والسلام: «أعلاً بك من الخبّث والخبائث (١)» رواه أبو بكر بسكون الباء وفسره بالكفر. وأبو الهيشم بضمها وفسره بانه جمع خبيثة وهي إناثها. و« مَن أكل هاتين الخبيثين» (١) سمّاهما بذلك لكونهما مكروهي الطعم والريح وفيه: «أعوذُ بك من الخبيثين» (١) سمّاهما بذلك لكونهما مكروهي الطعم والريح وفيه: «أعوذُ بك من الخبيث المُخبِث، مَن له أعوانٌ خبئاء للخبيث المُخبِث، مَن كانت دابته قوية. وقيل: يتقوى بهم، نحو قوي ومقوه فالقوي في نفسه، والمقوي: مَن كانت دابته قوية. وقيل: المُخبِث: مَن يُعلم الناس الخبث، وقيل: المُخبِث، وأنشد للكميت: من الطويل]

١٩ - وطائفة قد أكفروني بحبّكم وطائفة قالوا: مسيء ومُذنب وعليه المنافع الأخبثين (°) والمنافع والبول.

⁽١) أخرجه البخاري في الوضوء ١٤٢ ومسلم في الحيض ٣٧٥ ومسند أحمد ٩٩/٣، ٩٩/٤ وانظر الفائق ٢/٢٢/١ وغريب ابن الجوزي ٢٦٠/١ والنهاية ٢/٢.

⁽٢) في النهاية ٢/٥ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٦٠ د من أكل من هذه الشجرة الخبيشة a يعني الثوم والبصل.

⁽٣) أخرجه ابن ماجه في الطهارة برقم ٢٩٩ (ص ٢٠٩) وانظر النهاية ٢/٢ وغريب ابن الجوزي

⁽٤) البيت في اللسان والتاج (خبثُ) .

⁽٥) أخرجه مسلم في المساجل برقم ٦٧ (ص ٣٩٣) ومسند أحمد ٢/٣٤ ، ١٥ والنهاية ٢/٢ وغريب ابن الجوزي ١/١١ .

خ ب ر:

قولُه تعالى: ﴿ وَاللّٰهُ خَبِيرٌ ﴾ [المجادلة: ١٣]. الخبيرُ في صفاته تعالى بمعنى العالم ببواطنِ الأمورِ وظواهرِها وبما كانَ منها وما يكونُ، والعالم باخبارِ مخلوقاته لا يَعزُبُ عنه مثقالُ ذرَّة في السماوات والأرض. وقيل: هي بمعنى مُخبر كقوله: ﴿ قد نبَّانَا اللّٰهُ من أخباركُم ﴾ [التوبة: ٩٤]، وقوله: ﴿ فَيُنبَّكُم بما كنتُم تَعملون ﴾ [المائدة: ١٠٥]، وقوله: ﴿ قالَ نَبَّانِيَ العليمُ الخبيرُ ﴾ [التحريم: ٣] وأصلُه من الخبر وهو العلمُ بالمعلومات من جَهة الخبر. ويقالُ: مِن أينَ خبرتَ هذا ؟ وخَبَرتُه: بَلوْتُه خَبْراً وخُبرةً. قالَ: ﴿ وكيفَ تَصبرُ على ما لم تُحط به خُبْراً (١) ﴾ [الكهف: ١٨٦] قال: الخُبرةُ: العلمُ ببواطنِ الأمورِ. والخَبارُ: الأرضُ اللينةُ، والمُخابرةُ من ذلك، وهي مُزارِعة الخَبارِ أي الأرضِ بشيء معلوم. والخبيرُ: الأكرُ؛ فكان ابنِ الأعرابيُّ يقول (١٠): أصلُ المنخابرة من خيبر لانه عليه الصلاةُ والسلامُ كانَ أقرَّها في يد أهلها على النَّصف، فقيلَ: خابرُهم أي عاملهم في خيبر. والظاهرُ الأولُ. والمخابرة المنهيُّ عنه، إلا العزارعة حينَ بياضَ النافل. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من العاملِ. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من العاملِ. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من العاملِ. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من المالك، وكلاهُما منَهي عنه، إلا العزارعة حينَ بياضَ النخل بشرطها.

والخُبْرُ: المزادةُ الصغيرةُ. وشُبِّهتْ بها الناقَةُ فسُميتْ خُبراً. والخُبرةُ: النَّصيبُ. قال عروةُ بنُ الورد: [من الطويل]

٤ ٢ - إذا ما جَعلتَ الشَّاةَ للناسِ خُبرةً

فشانك إنى ذاهب لشؤوني (4)

قولُه: ﴿ فاسالْ به خَبِيراً ﴾ [الفرقان: ٥٩] أي سَلْ عنه عالماً. والخبير: النباتُ، وهو ايضاً الوبرُ، وفي الحديثِ: «نَستخلب الخبيرَ» (٥) أي نجزُ النبات بالمخلب، وهو المنجلُ من غير أسنان تشبيهاً بمخلب الطائر صورةً.

⁽١) قرأ الحسن وابن هرمز (خُبُرا) الإتحاف ٢٩٢ .

 ⁽٢) ورد قوله في غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦١ ، وورد قوله في اللسان والتاج (خبر) والنهاية ٢ / ٧دون
 ذكر اسمه ، وانظر معجم البلدان (خير : ٢ / ٤٠٩ - ٤١١) .

⁽٣) آخرج البخاري في المساقاة ٢٢٥٢ ونهى النبي عَلَيْه عن المخابرة والمحاقلة.. ، ومسلم في البيوع ١٥٣٦ ومسند أحمد ١٨٧/٥ .

⁽٤) لم يرد البيث في ديوانه وهو في المقاييس ٢٤٠/٢ دون نسبة.

⁽٥) الفائق ٢/٢ وغريب ابن الجوزي ٢٦٢/١ والنهاية ٢/٧ وهو حديث طهفة .

خ ب ز:

قولُه تعالى: ﴿ خُبراً ﴾ (١) [يوسف:٣٦]. الخبرُ معروفٌ، وهو ما يُخبرُ من العجينِ. والخُبرُة ما يُجعلُ في الملّةِ. يقالُ: أطعمنا خبرَ الملّة، والخَبرُ اتخاذُه. واخْتَبرَتُ: امرتُ. والخبازةُ: صنعتُه. وقد استُعيرَ الخَبرُ للسّوقِ الشديدِ تشبيهاً بهيئة السائق بالخبر.

خ ب ط:

قولُه تعالى: ﴿ إِلا كَمَّا يقومُ الذي يَتَخَبَّطُهُ الشيطانُ منَ المَسِّ ﴾ [البقرة: ٢٧٥] أي يصرعُه ويضربه، من خبط البعير بيده الأرض. والخبط باليدين، والرَّمح بالرَّجلين، والزَّبْنُ (٢) بالرُّكْبَين، والخبطُ: الضربُ على غير استواء كخبط البعير. وخَبْط عشواء: عبارةً عن الإقدام على الأمور من غير تفكّر في عواقبِها، قال زهيرُ بنُ أبي سُلمى: [من الطويل] عن الإقدام على الأمور من غير تفكّر في عواقبِها، قال زهيرُ بنُ أبي سُلمى: [من الطويل] عشواء مَن تُصبُ

تُمِتهُ، ومن تخطئ يُعمَّرُ فيهُرَمُ (٢)

ومرَّ محكولُ (1) برجل ناثم بعد العصرِ فركضه برجله وقال: لقد دُفعَ عنك، إنها ساعة مُخْرجِهم - يعني الجنَّ - وفيها ينتشرون، وفيها تكونُ الخَبْنَة . قالَ شَمر: كان في لسانه لكنة ، وإنّما أراد الخبطة (٥).

وخبط السَّمْرَ أي ضربَه بعصاً ليقعَ ورقه. وعُبِّر بالخبط عن عُسْف السُّلطان فقيلَ: سلطانٌ خَبوطٌ. واختباط المعروف: تعسُّفٌ بطلبه تشبيهاً بخبط الورق. قالَ علقمة : [من الطويل]

٢٧٧ - وفي كلُّ حي قد خَبطتَ بنعمة فحق لشأس من نداك ذَنوب (١)

⁽١) قرأ ابن مسعود (ثريداً) البحر المحيظ ٥/٣٠٨.

⁽٢) الزبن : الدفع ، ومنه : الزَّبانية اللسان (زبن) .

⁽٣) ديرانه ٣٤ . وتقدم البيت يرقم ٣٣ .

⁽٤) مكحول بن أبي مسلم أبو عبد الله الهذلي بالولاء (١١٢ هـ) فقيه الشام في عصره ، لم يكن بزمنه أبصر منه با لفتيا ، وكان في لسانه عجمة انظر الاعلام ٢١٢/٨ .

⁽٥) خبر مكحول في غريب ابن الجوزي ٢٦٢/١ والنهاية ٢/٢ .

⁽٦) ديوانه ٤٨ . الذنوب : الدلو ، ضربها مثلاً للنصيب والحظ .

وكان شاس أخوه ماسوراً، فلما سمعه قال: نعم وأذنبة . فقوله: ﴿ الذي يتخبُّطه الشيطانُ من المس ﴾ قال الراغب (١): يصع أن يكونَ من خبط الشجر، وأن يكونَ من الاختباط الذي هو طلب المعروف، انتهى. وليس للثاني معنى لائق بذلك. وقال عليه الصلاة والسلام: واللهم أعوذ بك أن يَتَخبُّطني الشيطانُ من المس (٢).

خ ب ل:

قولُه تعالى: ﴿ لا يَالُونَكُم خَبَالاً ﴾ [آل عمران: ١١٨]. الخَبالُ: الفسادُ الذي يلحقُ الإنسانَ فيورثُه اضطراباً يُشبهُ الجنونَ، وهو أيضاً المرضُ المؤثّرُ في الفكر والعقلِ. يقالُ: خَبَلٌ وَخَبْلٌ وخَبالٌ. وخَبله فهو حُابلٌ ومخبولٌ، وخبَّله فهو مُخبَّلٌ ومُخبَّلٌ. ومنه قولُ زهيرٍ: [من الطويل]

٤٧٣ - هنالكَ، إِنْ يُستَخْبِلُوا المالَ يُخْبِلُوا وإِنْ يُسـأ لُوا يُعطُّـوا، وإِن يَيـسِرُوا يُغَلُوا^(٤)

أي إِن يُسألوا إِفسادَ إِبلهم في نحرِها وأموالهم في المغارم أجابوا لذلك. وفي الحديث: «مَن أصيب بذم أو خَبْل» (٥) آي بجُرح يفسدُ العضوَ. والخَبلُ: فسادُ الاعضاء، وه مَن شربَ الخمر سقاهُ اللهُ من طينةِ الخَبالِ » قيلَ: هي عصارةُ أهل النارِ. قال: أوسٌ بنُ حجر: [من الطويل]

٤ ٢٤ - تَبَدُّلُ حَالاً بعدَ حال عَهِدتُهُ تَنَاوَحَ جِنَّانٌ بهن وَخُبَّلُ (٢)

وأخبل في عقله أي أصيب بخبّل.

خ ب و :

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّما خَبِتْ ﴾ [الإسراء: ٩٧] سكنَ لهيبُها. يقالُ: خَبِتِ النارُ أي

⁽١) المفردات ٢٧٤.

⁽٢) أخرجه أبو داود في الصلاة ١٥٥٢ ومسند أحمد ٢/٢٥٦ والنهاية ٢/٨.

⁽٣) ديوانه ٩٣ ، وفيه ﴿ يغلوا : ياخذون سمان الجُزُر ،ولا ينحرون إلا غاليهُ . وييسروا من الميسر ﴾ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢١/٦٣ والنهاية ٢/٨ والفائق ١/٣٢٤.

^(°) أخرجه مسلم في الأشربة ٢٠٠٢ والترمذي ١٨٦٣ وابن ماجه ٣٣٧٧ ومسند أحمد ٢٥/٢ والفائق ١/ ٣٣٧ وغريب ابن الجوزي ٢٦٣/١ والنهاية ٨/٢ .

⁽٦) ديرانه ٩٤.

انطفا لهيبُها وسكنَ حرَّها كَأنَما تُصوِّرَ عليها خباءٌ يستُرها من رماد ويغشِّيها. ومُرادُ الآية ان عدابَهم لا ينقطعُ ولا يخفَّف، وإنْ تُصوِّرَ في نارِهم خبُوَّ زِيدتْ سَعيراً وإيقاداً لقوله في موضع آخر ﴿ لا يُفتَّرُ عنهُم ﴾ [الزخرف: ٧٥]: لا يخفَّف عنهم. وإذا سكنَ لهبْ النارِ وهي حيةٌ قيلَ: خبت وباختُ وخَمدتْ، فإذا بطلتْ قيلَ: همدتْ، مِن همداً الإنسانُ أي سكنتْ حركاتُه. وخبا المصباحُ يَخبو: قلَّ ضوؤهُ. قال: [من الخفيف]

۵۲۵ – وسطُه كاليراع أو سُرجُ المج لله علي يخبو طَوراً وطوراً يُنيرُ (۱) فصل الخاء والتاء

خ ت ر

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ خَتَارِ ﴾ [لقسان: ٣٢]. الختّارُ: الغدّارُ، والخَتْرُ في الأصل: الفسادُ في الغدرِ وغيره، قالُه ابنُ عرفةً. ختَّره الشرابُ: أفسد نفسه. وقالَ الراغبُ (٢): الخَتْرُ: الغدرُ يختِرُ فيه الإنسانُ أي يَضعفُ ويسكرُ لاجتهاده فيه. وقالَ الأزهريُّ: الختُرُ: أقبحُ الغدرِ ؛ فهو أخصُّ منه . فكلُّ ختْرِ غَدْرٌ من غيرِ عكسٍ . خت م :

قولُه تعالى: ﴿ وخاتُم (٣) النّبيينَ ﴾ [الأحزاب: ٤٠] قُرئَ بفتح التاء وكسرها في السبع. فمعنى الكسر أنه ختم من تقدَّمَه من الأنبياء والمرسلين. وقد شُرحَ هذا بقوله عليه الصلاة والسلام: «لانبيّ بعدي (٤٠). ولما استقرَّ لهُ هذا الوصفُ قالَ فيه الشاعرُ: [من الكامل]

٢٦ ٤ - يا خاتم النبآء إنك مرسل (٥)

 ⁽١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٨٥ واللسان والتاج (وسط).

⁽٢) المفردات ٢٧٤.

 ⁽٣) قرأ حمزة والكسائي وأبو علمرو وابن كثير ونافع وخلف ويعقوب والاعمش وأبو جعفر (وخاتِم)
 وقرأ زيد بن على وابن أبي عبلة (وخاتَم)

وقرا ابن مسعود (خَتَمَ) وقرئت (خاتام ، خِتام) التبيان ٨/ ٣١١ والكشاف ٣١٤/٣ ـ ٣٦٥ ـ ٣٦٠ والقرطبي ١٩٧/٤

 ⁽٤) أخرجه البخاري في الأنبياء ٣٢٦٨ وفي المغازي ١٥٤٤ ومسلم في الإمارة ١٨٤٢
 وفي فضائل الصحابة ٤٠٤٤ .

⁽٥) صدَّر بيت للعباس بن مردالس وعجزه : (بالحق كلُّ هُدَى السبيل هداكا) والبيت في ديوانه ١٢٢ واللسان (نباً) والنهاية ٥/٤ .

ومعنى المفتوح أنه جُعلَ كالشيء الذي يُختمُ به كالطابعِ والقالب، أي لما يُطبعُ به ويُقلبُ فيه. والمعنى أن الله تعالى ختم به الأنبياء والمرسلين كما يُختمُ بالخاتم الذي هو آلةُ الختم. فالمكسورُ اسمُ فاعل، والمفتوحُ اسمُ الآلة.

قولُه: ﴿ خِتَامُهُ مِسكُ ﴾ [المطففين: ٢٦] أي يوجَدُ في آخره طعمُ المسكِ وراثحتُه، وعن مجاهد: مزاجُه مسكٌ. وقال علقمةُ: خلطه، وقال ابنُ مسعود: عاقبتُه مسكٌ. وقُرئ ﴿ خاتمهُ ﴾ [السبع أي سُورُه مطيبٌ بالمسكِ. قالَ الراغبُ (٢): وقُولُ مَن قالَ: يُختمُ بالمسكِ أي يُطبعُ فليسَ بشيء لأنَّ الشرابَ يجبُ أن يَطيبَ في نفسه. فأمّا ختمُه بالطيبِ فليسَ ممّا يفيدُه ولا ينفعُه طيبٌ خاتمهِ ما لم يَطب في نفسه، وفيه نظرٌ لأنه يجوزُ أن يجمعُ بينَ الوصفين.

وفي الخاتم أربعُ لغاتٍ: خاتَم، خاتِم، خاتام، خيتام(١).

قولُه: ﴿ خَتَمَ اللّهُ على قلوبِهِم ﴾ [البقرة:٧] أي طبع. ومعنى الخَتْم: التَّغطيةُ على الشيء والاستيثاقُ منه حتى لا يدخله شيءٌ. والمعنى أنها لا تعقلُ ولا تَعي خَبراً. والخَتْمُ والطَّبْعُ يقالان على وجهين (٥): أحدُهما أنهما مصدران لخَتَمَ وطبَعَ، وهو تأثيرُ الشيء كنقشِ الخاتم والطابع. والثاني الآثرُ الحاصلُ على الشيء (١)، ثم إنّه يُتجوزُ بذلك تارةً عن الاستيثاق من الشيء والمنع منه اعتباراً بما يحصلُ من المنع بالختم على الكتب والأبواب، نحو قولِه: ﴿ خَتَمَ اللّهُ على قلوبِهِم ﴾. وتارةً عن تحصيلِ أثرِ شيء اعتباراً بالنقشِ الحاصلِ. وتارةً بي بلغت آخرُه.

⁽١) قرآ الكسائي وعلي والنخعي والسلمي والضحاك وزيد بن علي وأبو حيوة وابن أبي عبلة (خاتَمةُ) البحر المحيط ٨/٤٤٤ والقرطبي ١٩ / ٣٦٠ ، وقرآ الكسائي والضحاك وعيسى وأحمد بن جبير (خاتمةُ) البحر المحيط ٨/٤٤٤ والكشاف ٤/٣٣/٤ .

⁽٢) المفردات ٢٧٥.

⁽٣) هو قول قتادة والضحاك . انظر تفسير ابن كثير ٤ /١٩ .

 ⁽٤) في الأشباه والنظائر ١٢٩ ديقال خاتم ، بكسر التاء وفتحها ، وخاتام وختام ، وهو في القرآن على
 أربعة أوجه :الطبع ، والحفظ والربط ، والمنع ، والآخر ٥ .

⁽٥) المفردات ٢٧٤ - ٢٧٥ .

 ⁽٦) لعله يريد (على الشيء المنقوش) وفي المفردات (٢٧٥ (على النقش)).

وقيلَ في قوله: ﴿ حَتَم اللّهُ على قلوبهم ﴾ إنسارة إلى ما جَرَتُ به العادةُ من أنَّ الإنسانَ إذا تَناهى في اعتقاد باطل أو ارتكاب محظور ولا يكونُ منهُ تلفّت بوجه إلى الحقّ يورثُه ذلك هيئة تُمرَّنه على استحسانِ المعاصي، فكانما خُتم بذلك على قلبه، وعليه: وعليه: ﴿ أُولُكُ الذين طبعَ اللّهُ على قلوبهم ﴾ [النحل: ١٠٨]. ومثلهُ استعارةُ الإغفالِ في قوله: ﴿ أَغْفَلْنا قلبَه عن ذِكْرِنا ﴾ [الكهف: ٢٨]، واستعارةُ الكِنَّ في قوله: ﴿ وَجَعَلْنا على قلوبهم أَكِنَّةُ ﴾ [الأنعام: ٢٥]، واستعارةُ القساوةِ في قوله: ﴿ قُلوبهم قاسِيةً ﴾ [المائدة: ١٣]. وقرئ: وقسية ١٠٠٠.

وهل الختم مستول على الاسماع؛ فيكونُ الوقفُ على سمعهم، أوليس مستولياً على الختم مستولياً على الدرّ» و «التفسير عليها وفي قراءة نصبها يجوزُ أن يستولي عليها حسبما بينًا ذلك في «الدرّ» و «التفسير الكبير». وبينًا هناك وجه جمع القلوب والابصار وإفراد السمع. وهذه الآيةُ من أعظم آي القرآن وأدلها على أنَّ اللَّه تعالى خالقُ كلَّ شيء من خيرٍ أو شرَّ، نفع أو خيرٍ، إيمان أو كفر.

ولمّا ضاق خناق المعتزلة بها تاوّلوها تاويلات ضعيفة حسبما بيناه في موضعه، حتى قالَ الجُبّائيُ (٢): « يجعلُ اللهُ خَتماً على قلوب الكفّارِ ليكونَ دَلالةً للملائكة على كفرِهم فلا يَدعُون لهم » يَعني أنَّ الملائكة تستغفرُ للمؤمنين، وهذا تأويلٌ سخيفٌ قالَ الناسُ في ردَّه، لانَّ هذا الختم إمّا أن يكونَ معقولاً ؛ فالملائكة يستغنون عن ذلك باطلاعهم على خبث عقائدهم، أو محسوساً فينبغي أن يدركه أهلُ الشرع.

وقولُه: ﴿ اليومَ نَختِمُ (٣) على أفواهِهم ﴾ [يس: ٦٥] عبارةٌ عن منعهم الكلام، وهذا في وقت غير وقت آخرَ يتكلمونَ فيه وهو قولُه: ﴿ ولا يَكتُمونَ اللَّهَ حَديثاً ﴾ [النساء: ٢٤] لأن يومَ القيامة متطاولٌ مختلفٌ الأمكنة والازمنة.

⁽١) قرأ يحيى (قُسيّة) بالضم ، وقرأ بعضهم (قِسيّة) بكسر السين والقاف. انظر مختصر ابن خالويه ٣١٠.

⁽٢) هو محمد بن عبد الوهاب الجبائي أبو على (ت ٣٠٣ هـ) من أثمة المعتزلة ورئيس علماء الكلام في عصره وإليه نسبة الطائفة الجبائية ، له ٥ تفسير ٤ حافل مطول، انظر الاعلام ٧/١٣٦.

^{. (}٣) قرئت (يُخْتَم) البحر المحيط ٧/٣٤٤.

فصل الخباء والبدال

خ د د:

قولُه تعالى: ﴿ قُتلَ اصحابُ الأُخدودِ ﴾ [البروج: ٤]؛ شقَّ مستطيلٌ في الأرضِ غائضٌ. يُجمعُ على اخاديدَ. واصلُ ذلك من خَدَّي الإنسانِ، وهما العُضوانِ النَّائتانِ المُكتنفان انفه يميناً وشمالاً. فالخدُّ يستعارُ للأرض وغيرها كاستعارة الوجه.

وتخدُّدُ اللحم: زواله عن وجه الجسم. يقالُ: خَدَدتُهُ فتخدُّدَ. ثم عبَّرَ بالمتخدُّدِ عن المنزلِ. والخِدادُ: ميسمٌ في الخدُّ. وهؤلاءِ قومٌ حفروا حَفاثرَ، واضرموها ناراً، فمن اظهرَ الإيمانَ القوهُ في تلك الاخاديدِ في قصة استَوْفَيناها في غيرِ هذا(١).

خ دع:

قولُه تعالى: ﴿ يُخادِعُونَ (٢) اللَّهَ ﴾ [البقرة: ٩]. الخدُّعُ: من الخداعِ وهو الفسادُ. وانشدوا: [من الرمل]

٢٧٧ - طيَّبُ الرِّيقِ إذا الريقُ خَدَعُ (٣)

ثم عُبِّرَ به عن المكرِ والكيدِ لما فيهما منَ الفسادِ.

وقيلَ: الخدعُ: إِنزالُ الغيرِ عما هو بصدده بامر يُبديه على خلاف يُبطنُه ومنه المَخْدعُ لموضع خفيٌ في البيتِ. والأخدَعانِ: عرقانَ مُستبطنانِ، سُمّيا بدلك لخفائهما. قالَ: [من الطويل]

٤٢٨ – تلفّت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الإصغاء ليتاً وأخدعا(٤) فالخداع: إظهار خلاف ما يُبطنه، ومنه: ﴿ إِنَّ المنافقينَ يُخادعونَ الله ﴾ [النساء: ١٤٢] أي يخادعون رسوله والمؤمنين بإظهار الإيمان وإبطان الكفر. وقوله:

⁽١) في تفسير ابن كثير ٤ / ٢٦ : عن على أن أصحاب الاخدودهم أهل فارس، أو قوم باليمن أو أهل الحبشة . وانظر الخبر مفصلاً في تفسير ابن كثير ٤ / ٥٣٦ - ٥٢٩ .

⁽٢) قرأ ابن مسعود وأبو حيوة (يَخْدَعون) البحر المحيط ١/٥٥ والكشاف ١/٣١، وقرأ مورق العجلي (يخدَّعون) القرطبي ١/١٩٦.

⁽٣) عجز بيت لسويد بن ابي كاهل اليشكري في المفضليات ١٩١ وصدره: (ابيضَ اللون لذيذاً طعمُه).

⁽٤) البيت للصمة القشيري في دبوانه ٩٤ والطرائف الأدبية ٧٩.

﴿ يخادعون اللّهَ ﴾ يريد يخادعون رسوله. وقد جعل مخادعة رسوله كمخادعته، وهو ممن لا يجوز عليه الخداع تنبيها على عظم من خادعوه. كما جعل مبايعته في قوله: ﴿ إِنَّ الدّينَ يُبايعونَكُ إِنّما يبايعونَ ﴾ [الفتح: ١٠] وفي هذا تنبية على أمرين: أحدهما الدّلالة على فظاعة فعلهم، والثاني عظم قدر رسوله والمؤمنين. وقول أهل العربية إنه على حذف مضاف بالنسبة ظاهر في صرف الخداع عن الله، ولكن لو صرح بالمضاف لاتت الدّلالة على الأمرين المذكورين. وقد قيل إنه لا حذف البتّة. وإن القوم لجهلهم يزعمون أن الله ممن يصحح خداعه تعالى الله عن ذلك.

وقوله: ﴿ وما يُخادعُون إِلا أَنفسَهم ﴾ [البقرة: ٩] أي مايرجعُ وبالُ خداعِهم إِلا عليهم لا يتعدَّاهم، ﴿ وِلا يَحيقُ المكرُ السئ عليهم لا يتعدَّاهم، ﴿ وِلا يَحيقُ المكرُ السئ إِلا باهلهِ ﴾ [فاطر: ٢٣] .

وقُرئ: «وما يخدعون (١)» ولم يقرأ الأولُ في السبع إلاه يخدعون » كما بينًا وجه ذلك في غير هذا. وقيل: إنَّ هذا من باب المقابلة، أي وهو يعاملهم بعقابه معاملة الخادع. وقولهم: « أخدعُ من ضب ٥ (١) أي أمكر، وذلك أنَّ الضب يتَّخذُ عقرباً على باب حُجره تلدغُ من يدخلُ يَده فيه حتى قالوا: إنَّ العقرب بوّابُ الضب وحاجبه، فقالوا ذلك لاعتقاد الخديعة فيه. وخَدع الضَّبُ أي استتر في حُجره. وطريق خادعٌ وخَيدَعٌ كانهم تصوروا خداعَه لسالكه لما أنه فيه.

والمخدَعُ (٢): بيتٌ في بيت؛ تصوَّروا أنَّ بانيَهُ جعله لمن رامَ تناولَ ما فيه. وخَدعَ الريقُ: قلَّ، تصوَّروا منه الخديعة، والأخدعانِ: تُصوِّر منهما الخداعُ لظهورِهما تارةً وخفائهما أخرى. وخَدعتُه: قطعتُ أخدَعه. وفي الحديث: «بينَ يدي الساعة سنونَ

⁽۱) قرأ الجارود بن أبي سبرة وأبو طالوت وعبد السلام بن شداد (وما يُخْدُعُون) البحر المحيط ۱/۷۰ والكشاف والقرطبي ۱/۱۹ ، وقرأ قتادة ومورق العجلي (وما يُخَدُعُون) البحر المحيط ۱/۷۰ والكشاف ۱/۲۳ ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو والاعرج وابن جندب وشيبة ومجاهد وشبل واليزيدي (وما يُخَدُعُون) يُخادعون) البحر المحيط ۱/۷۱ والقرطبي ۱/۹۲۱ وقرئت (وما يُخادعون) وما يَخَدُعُون) البحر المحيط ۱/۷۱ والقرطبي ۱/۹۲۱ وقرئت (وما يُخادعون) وما يَخَدُعُون)

⁽٢) مجمع الأمثال ١/٢٦٠ والمستقصى ١/٩٥ وجمهرة الأمثال ١/٤٤٠ والأمثال لاين سلام ٣٦٤.

⁽٣) المفردات ٢٧٦٠.

باب الخاء

خدّاعة (١) أي محتالة لتلونها بالجدب مرة والخصب اخرى. وفيه: «الحربُ خَدعة (٢) أي حيلة، أي يَنقضي أمرُها بخدعة واحدة. ونقل الهرويُّ: أنه يقالُ: خُدعة بضم. وعن الأصمعيُّ في قوله: «سنون خدّاعة اي قليلة المطر، مِن خدعه ريقه اي قلَّ. وقالَ غيرُه: أي يكثرُ مطرُها ويقلُّ رَيْعُها.

خ د ن:

قـولُه تعـالى: ﴿ ولا مُتَّخــذاتِ أَخْدان ﴾ [النســاء:٢٥]. الخِدْنُ والخَدِينُ: المُصاحبُ. وأكثرُ ما يقالُ فيمَن صاحبتَهُ بشهوة. وقولُه:

٣٧٤ - خَدينُ العُلَى^{٣)}

استعارةٌ كقولهم: ينتسبُ للمكارم. ولكنه بمعنى المُصاحبِ لم يتعرَّف بالإضافةِ، نحو: مررتُ برجلِ خَدَنِك وخَدِينك . ومُرادُ الآية أنهم غيرُ مُتَّخذاتٍ غيرَ أزواجهن.

فصل الخاء والذال

خ ذ ل:

قولُه تعالى: ﴿ وَكَانَ الشَيطَانُ لَلإِنسَانَ خَذُولاً ﴾ [الفرقان: ٢٩] أي كثيرَ الخُذُلان، لانه مشالُ مبالغة, والخُذلانُ: تركُ النصر ممنَّن يُسَوقع منه ذلك. وقولُه: ﴿ وَإِنْ يَخُذُلُكُم (٤) ﴾ أي يشركُ نُصرتكم. وخَذَلَتِ الوحشيَّةُ ولدَها: تركتُه وحدَه. وتَخاذلتُ رجلاهُ: إذا لم تُعيناهُ على المشي. قالَ الاعشَى: [من الرمل]

• ٤٣ - بينَ مغلوب تليل خَدُّهُ وخَدُولِ الرِّجلِ مِن غيرِ كَسَحُ (٥)

والمُخذَلُ في الجيش: مَن تحيَّنَ المقابلة . ولهذا يخرجُ من الصفِّ. ويقالُ: خذله

⁽١) مسند أحمد ٢/ ٢٩١ ، ٣٣٨ ، ٣٢٠/٣ والفائق ٢/٥/٢ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦٧ والنهاية ١٤/٢ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الجهاد ٢٨٦٦ ومسلم في الجهاد والسير ١٧٣٩.

⁽٣) المفردات ٢٧٧ .

⁽٤) قرأ عبيد بن معمر (يُخْذِلكم) البحر المحيط ٣ /١٠٠ .

⁽٥) ديرانه ۲۹۳.

فهو خاذلٌ وخَذولٌ، والجمعُ خُذلٌ. قال الشاعر: [من الطويل]

231 - وما خُذُلُ قُومي فأخضعَ للعدى

ولكسن إذا أدعوهم فهم هُمم (١)

فصل الخاء والراء

خرب:

قوله تعالى: ﴿ يُخْرِبُونَ بِيوتَهُم ﴾ [الحشر: ٢]. التخريبُ: نقضُ البناءِ وهدمُه. يقالُ: خرَّبه وأخربَه. وقرئُ ويُخرِبُون ١٥ ويُخرِبُون ١٥. فتخريبُهم بأيديهم لئلا يَنتَفَعَ بها مَن بعدَهم. وقيلَ: بل بإجلائهم عنها لما تَسبَّبوا في ذلك.

وخرِبَ المكانُ يَخرَبُ خَراباً فهوَ خرِبٌ. والخاربُ: سارقُ الإِبلِ. والخُرْبةُ: إيضاً سرقة الإِبل. قال الشاعرُ: [من الرجز]

٣٧٪ - والخارب اللص يحبُّ الخاربا(٣)

وقيلَ: الخَربةُ: النَّهمةُ. وفي الحديثِ: ٥ ولا فاراً بخَرَبةٍ ع (٤٠). والخَرَبُ: ذكرُ الحُبارَى. قالَ: [من الرجز]

٤٣٣ - أبصر خربان فضاء فانكدر (٥)

والخِرْبانُ جمعُ خَرَبٍ إِ وقالِ الآخرُ: [من البسيط]

٤٣٤ - ولى ليطليَّهُ بالأسفر الخرب(١)

والخُرْبَةُ: عُروةُ المَزادة وهي أُذُنِّها، وأصلها كلُّ نُقبة مستديرة، والجمعُ خُرَبٌ.

⁽١) البيت بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢/٩٤.

⁽٢) قرأ أبو عمرو وقتادة ومجاهد والجحدري والحسن والسلمي وعيسى وأبو حيوة (يُخَرَّبُون) الإتحاف (٢) قرأ أبو المحيط ٢٤٣/٨ .

⁽٣) الرجز دون عزوفي الكامل ٢ /٤٧ مع بيتين آخرين.

⁽٤) مسند أحمد ٦/٥٠٦ وفريب ابن الجوزي ٢٧٠/١ والنهاية ١٧/١.

 ⁽a) من أرجوزة للعجاج في ديوأنه ١٧ (طبعة السطلي)

⁽٦) لم اهتد إليه .

ومنهُ: تقليدُ الهدايا بخُرَب العرب، ونحوها. وقيلَ: الخُرْبةُ: شَقَّ واسعٌ في الآذانِ تَصوَّراً انه خُرِب اذنه. ومنه: رجلَّ أخْربُ، وامرأةٌ خَرباءُ. ثم شُبَّه به الخُربةُ في أَذُنِ المزادةِ.

خرج:

قوله تعالى: ﴿ ذلكَ يومُ الخُروجِ ﴾ [ق: ٢٤] يريدُ يومَ القيامةِ، وسُمِّي بذلك لخروجِ العالمِ فيه لقولهِ: ﴿ يَخرُجون منَ الاجداثِ ﴾ [القمر: ٧]، قال أبو عبيدةً: هو من السماء يوم القيامة، وأنشد للعجاج: [من الرجز]

٤٣٥ - أليسَ يومٌ مُمِّيَ الخُروجا أعظم يَـوم دَجَّـة دَجُوجـا(١)

وأصلُ الخروج: البروزُ من المقرِّ سواءً أكانَ داراً أم بلداً أم ثوباً، وسواءً كان بنفسه أو باسبابه الخارجة عنه. وأكثرُ ما يكونُ الإخراجُ في الأعيان، ويقالُ في التكوين الذي هو من فعلِ الباري تعالى نحو: ﴿ فَاخْرِجْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مَنْ نَبَاتٍ شُتَّى ﴾ [طه:٥٣].

والتَّخريجُ: أكثرُ ما يُقالُ في العلوم والصناعات. وقيلَ: لما يؤخذُ من كراءِ الأرضِ والحيوانِ خَرجٌ وخَراجٌ (٢). قالَ تعالى: ﴿ أَمْ تَسَالُهُمْ خَرِجاً (٣) فَخَراجُ (٤) ربُّكُ خيرٌ ﴾ [المؤمنونُ: ٧٢].

وقوله: ﴿ فَهِلْ نَجِعلُ لَكَ خَراجاً ﴾ [الكهف: ٩٤] وقُرئ ﴿ خَرجاً ﴾ مكان ﴿ خراج ﴾ (أ) مغان وخراج ﴾ أنهما بمعنى وآخرون فرقوا، فقيلَ: الخراجُ: ما كانَ من كراء الأرضِ ونحوِها. والخرْجُ: ما كانَ مضروباً على العبد . يقالُ: العبدُيُؤدِّي خرجَه، والعامةُ تؤدِّي للأمرينِ الخراجَ، وقيلَ: الخرجُ أعمَّ من الخراج، والخرجُ بإزاءِ الدَّخلِ. وقيلَ: إنَّما قال: ﴿ فَخَراجُ ربِّكَ ﴾ [المؤمنون: ٢٧] فاضاف الخَراجَ إلى نفسهِ المقدَّسةِ تَنبيهاً أنه هو

⁽١) الرجز للمجاج في اللسان والتاج (خرج) وديوانه ١١ .

⁽٢) في المفردات ٢٧٩ دوتيل لما يخرج من الارض ومن وكر الحيوان ونحو ذلك خرِج وخراج ٢ .

 ⁽٣) قراً حمزة والكسائي وخلف والحسن وعيسى والاحمش وابن وثاب (خَراجاً) البحر المحيط
 ٢ - ١٥١ والقرطبي ١٢ / ١٤١ .

⁽٤) قرأ ابن عامر والحسن وعيسى وأبو حيوة (فَخَرْجُ) البحر المحيط ٢/٤١٥ والقرطبي ١٤١/١٢ .

⁽٥) قراءة (الخراج) بالالف لحمزة والكسائي وخلف والحسن والاعمش وطلحة وابن سعدان وابن عيسى الاصفهاني وابن جبير الانطاكي ، وقرأ الباقون (الخرج) دون آلف . انظر الإتحاف ٢٩٥ والبحر المحيط ٢٣/٦) .

الذي الزمّه واوجبه. وقال الازهريُّ: الخراجُ يقعُ على الضريبةِ ومالِ الفيءِ ومالِ الجزيةِ والغلَّة وما نقصَ من الفرائض والاموال.

والخرَّجُ: المصدرُ، والخرجُ أيضاً من الحساب، وجمعُه خُروجٌ. وفي الحديث: «الخراجُ بالضمان» (١) أي أن المشتري إذا اشترى عبداً مثلاً واستعمله ثم وجد به عَيباً فله ردُّهُ، وغلَّته تامَّةٌ له، لانه لو هلك هلك في ضمانه، فغلَّته مُقابلةٌ بضمانه وهي الخراجُ. قال معناهُ أبو عبيدةً، وقال الراغب (١): أي ما يخرُجُ من مالِ البائع بإزاءِ ما يسقّطُ عنهُ من الضمان، والأولُ أحسنُ.

والخارجيُّ: ما خرجُ بذاته عن أحوال أقرانه. ويقالُ ذلك على سبيلِ المدح إذا خرجَ إلى منزلة من هو أعلى ولهذا يقالُ: فلان ليس بإنسان على طريق المدح كقوله: [من الطويل]

٢٣٦ - فلستُ بإنسيُّ ولكنُّ لِملاَّكِ ﴿ لَ تَسَرَّلُ مِن جَوِّ السَمَاءِ يَصُـوبُ (١٠)

وتارةً على سبيلِ الذم كقوله: ﴿ إِنْ هم إِلا كالانعام ﴾ [الفرقان: ٤٤]. والخرجُ لونان من بَياض وسواد. ومنه: ظليم أخرجُ، ونعامة خَرجاء، وأرض مخترجة، أي قطعة منها نابتة وأخرى غير نابته وفهي ذات لونين. والخوارجُ: غلب على من خرج عن طاعة الإمام.

خ ر د ل:

قولُه تعالى : ﴿ مِن خُردل ﴾ [الأنبياء: ٤٧]. الخردلُ معروفٌ واحدتُه خردلةٌ ، ويُضربُ بها المثلُ في القلة والتَّلاشي. قال تعالى: ﴿ وإنْ كَانَ مَثقَالَ حَبَّة مِن خردلِ اتّينا بها ﴾ [لقمان: ١٥]. وهذا من باب التنبيه بالأدنى على الأعلى، وتنبيه على عدله تبارك وتعالى، وما أحسنَ ما جاءً بذكرِ المثقالِ من حبة الخردلِ بعد ذكر الموازينِ. وفي الحديث: «ومنهم المُخَرَّدُلُ » فيل: هو المرميُّ المصروعُ. وقيل: المقطعُ بكلاليب

⁽١) ابن ماجه ٢٧٤٢ ومسند أحمد ٦/٨٤ والحاكم ٢/٥١ وانظر كشف الخفاء ١/٣٧٦. (٢) المفردات ٢٧٨.

⁽٣) البيت لعلقمة الفحل في ديواته ١١٨ والمفضليات ٣٩٤.

⁽٤) أخرجه البخاري في التوحيد (٧٠٠ وفي صفة الصلاة ٧٧٣ ومسلم في الإيمان ١٨٢ أومسند أحمد ٢ / ٢٧٦ ، ٢٩٣ . وانظر الفائق ٣ / ١٤١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٧١ والنهاية ٢ / ٢٠٠ .

الصراط، من قولِهم: لحمَّ مُخَردلُ أي مقطَّعٌ. قال كعب: [من البسيط] ٤٣٧ - يَعْدو فَيَلحَمُ ضِرِغامينِ عيشُهُما(١)

ويقالُ: خَرداتُهُ وخَرذَاتُه بالمهملة والمعجمة، والخردلة القطعة منه. فأمّا الخردلُ الحبُ فبالمهملة ليس إلا.

خرر:

قوله: ﴿ فَكَانَّمَا خَرَّ مِنَ السَمَاءِ ﴾ [الحج: ٣١]، الخرورُ: السُّقُوطُ مِن علوَّ يكونُ معه صوتٌ غالباً. والخريرُ للماء والهواءِ. قولُه تعالى: ﴿ يَخَرُوا للَّذَقَانِ ﴾ [الإسراء: ١٠٧]، ﴿ خَرُوا سُجّداً وسَبّحوا ﴾ [الإسراء: ١٠٥]، ﴿ خَرُوا سُجّداً وسَبّحوا ﴾ [السجدة: ١٥]، ﴿ خَرُوا سُجّداً وسَبّحوا ﴾ السجدة: ١٥]. إِتيانُه تعالى بذكر البكاء والتسبيح تنبية على أن ذلك الصوت المصاحب للخرور إِمّا بكاءٌ من خشيته وإما تسبيح لربوبيّته، وقولُه: ﴿ وخرَّ موسَى صَعِقاً ﴾ [الاعراف: ١٤٣]، ﴿ وخرَّ راكعاً ﴾ [ص: ٢٤] تنبيهاً على أنهما عليهما السلام كانا في حالة تقربُ من الموت لهيبة الربوبية، فإن الخرير غلّب في الهلكة. قال: [من الطويل]

848 - فخرّ صريعاً لليدينِ وللفم^(٢)

وقد وقع الفرق في المادة فقيلَ: خرَّ الحَجرُ يخرُّ بضمٌ الخاءِ خُروراً، وخرَّ الماءُ أو الميتُ يخرُّ بكسر الخاء خريراً.

خ ر ص:

قـوله: ﴿ يَخْرُصُونَ ﴾ [الانعـام: ١١٦] أي يكذبون. ﴿ قُتلَ الخَرَاصـون (٢) ﴾ [الذاريات: ١٠]، أي الكذابون. وأصله الحررزُ. ومنه ﴿ خَرْصِ النخلِ ﴾ (٤) وهو أن تَحزُرَ أنَ على رؤوسِ النخلِ كذا وَسْقامَن الرَّطْبِ، وأنه يجيءُ منه كذا وَسْقاً من التمرِ. وكانَ عبدُ

 ⁽١) صدر بيت في ديوانه ٢٢ وعجزه : (لحمّ من القوم معفورٌ خراذيل).

⁽٢) تقدم في (تلل) برقم ٢٣٠ .

⁽٣) الكشاف ٤/١٥ (قَتُلُ الخرَّاصين) دون ذكر القارئ .

⁽٤) البخاري في الزكاة ١٤١٦ ومسلم في الفضائل ١٣٩٢ ومسند أحمد ٥/٤٢٤ والنهاية ٢٢/٢ وغريب ابن الجوزي ٢٢/٢١.

الله بنُ رَواحة خارص رسول الله عَلَيْه - وذلك يختص بالنخل والكرم - فاطلق على الكذب لانه من غير تحقيق ولا غلبة ظن، إلا أن الكذب قبيح، وهذا ليس بقبيح.

يقالُ: خَرَصَ وتَخَرَّصَ واخْتَرَصَ أي افترى الكذبَ. وفي الحديث: «لمّا حثّهنَّ على الصّدقة جَعلت إحداهن تُلقي الخاتم والخُرْصَ»(١) وهو الحلقة الصغيرة من الحلي وخَرصْتُ الدّابة: جَمعت بينَ شُغْرَيْها بخُرص أي حلقة.

خرط:

قولُه: ﴿ سَنَسِمُهُ على الخُرطومِ ﴾ [القلم: ١٦]؛ الأنف. وإنّما خصَّه بالذّكر لأنَّه أظهر شيء في الوجه، والوجه أظهرُ شيء في الإنسان، أي يجعلُ له علامةً قبيحةً يُعرفُ بها. والخُرطومُ في الأصلِ أنفُ الفيلِ، فذُكرَ هنا تقبيحاً لصاحبه. وقيلَ: بل أصلُه في السَّباع كلّها. وقالَ الفرزدقُ: [من البسيط]

٤٣٩ - يا ظُمْيَ وَيحكِ إِنِي ذُو مُحافظة فِ أَنْمِي إِلَى مَعشر شُمِّ الخَراطيم (٢)

أي مرتفعي الآناف، يشيرُ إلى عزمهم، والعربُ تقولُ: بانفه شَمَمُ أي تكبُّر، ولا يَفعلُ ذلك إلا مَن له عز ومَنعة فلما كان هذا العضو يُستعملُ في معنى التعزز والتعظم كما وصَفْنا، جعلَ الله سمة ذل هذا الشخص على محل العز من غيره، والسَّمة العَلامة، والمعنى: مُستلزمة عاراً لا يَنمحي عنه أبداً، نحو: جَدعت أنفَه؛ فإنه أشهرُ له، إذ لا يمكنُ إخفاؤه عادة.

خ ر ق :

قولُه تعالى: ﴿ وَخَرَقُوا ﴿ لَهُ بِنِينَ وَبِنَاتَ بِغِيرِ عَلَم ﴾ [الانعام: ١٠٠] أي اخترقوا في ذلك وكذبوا. وأصلُ الخرقِ قطعُ الشيءِ على سبيلِ الفسادِ من غيرِ تدبُّرٍ ولا تَفكُّرٍ، وهو عكسُ الخلقِ. ويعبُّرُ بذلك عن الحمقِ وقلةِ الحِلمِ وعدمِ القناعةِ. يقالُ: رجلٌ اخرقُ،

⁽١) أخرجه البخاري في العيدين ٩٢١ ومسند أحمد ١/ ٢٢٠، ٨٨، وغريب ابن الجوزي (١) أخرجه البخاري في العيدين ٩٢١ ومسند

 ⁽۲) ديوانه ٥٤٥ .

⁽٣) قرأ نافع وأبو جعفر (وخَرِّقوا) النشر ٢ / ٢٦١ والسبعة ٢٦٤ ، وقرآ ابن عمر وابن عباس (وخَرَّقوا) البحر المحيط ٤ / ١٩٤ .

وامرأةٌ خَرِقاءُ وهي ضيدٌ صَناعٍ. قال ذو الرمَّة: [من الوافر]

٤٤ - تَمَامُ الْحجُّ أَنْ تَقَفَ المطايا على الخَرقاءِ واضعةَ اللَّشامِ (١)

وذلك أنّه لما رأى ميَّة أراد أن يتعلَّل بشيء ليكلمها فخَرَق دَلوَه ثم جاءَها فقال: املئي لي دَلوي. فقالتُ: أنا خَرقاء لا صَناع، فولَّى وعلى كتفه دلوُهُ وقطعة حبل. فقالت: ياذا الرَّمَّة، والرَّمَّة: قطعة الحبل، فسُمي بذلك، وأنشد قصيدته التي فيها هذا البيتُ، وبها شُبُّهت الريحُ فقيلَ: ربحٌ خرقاءً.

والخُرْقُ: الحُمتُ. وفي الحديثِ: ٥ ما كانَ الخُرقُ في شيءٍ إلا شانَه وما كانَ الرفقُ

في شيء إلا زانَه ؟(٢). واستَعيرَ منه المَخرَقةُ، وهو إظهارُ الخرق توصَّلاً إلى حيلة. والمخراقُ: شيءٌ يلعبُ به كانَّه يخرجُ لإظهارِ الشيءِ بخلافهِ. ومنهُ خَرِقَ الغزالُ يخرَقُ: إذا لم يُحسنِ العدُّوَ.

وباعتبار القطع قيل: خرَقتُ الثوبَ وخرَّقتُه. وخرَقتُ المَفازَةَ، وهي خرقاءُ، وخَرْقٌ وخَريقٌ وذلك مختصُّ بالفلواتِ الواسعةِ ؟ إِمّا لاختراقِ الريحِ فيها، وإِمّا لتخرُّقِها في سَعتِها. وخُصًّ الخرْقُ بمن يتخرُق في السخاء.

والخَرْقُ: ثَقبُ الآذن. ومنه صبي أخرقُ وامراةً خَرقاءُ أي مشقوبي الآذن. ومنه الحديث: «نَهى أن يُضحَى بالشَّرقاءِ والخَرقاءِ»(٣)؛ فالخرقاءُ: ما في أذنِها ثقبً مستديرً.

قولُه: ﴿ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ (٤) الأرضَ ﴾ [الإسراء: ٣٧] أي لَن تَثْقُبُها بشدَّة وطعكَ. وقيلَ: لن تقطّعها عَرضاً وطولاً. وقولُه: ﴿ فِي السفينة خرقَها ﴾ [الكهف: ٧١] فالمرادُ نقبَها. ويقالُ: خَرَق وخرَّق وتخرَّق واخترق، وخلق واختلق، وبشك وابتشك، وخرص وتخرَّص، كلَّها بمعنى افتَرى وكذبَ. وفي حديثِ فاطمة: ﴿ حينَ زوَّجَها، فلما أصبحت ﴿

⁽١) البيت في الأغاني ١٨ / ٤٠ .

⁽٢) اخرجه ابن ماجه في الزهد ١٧ وروايته ه ماكان الفحش.. ه وانظر مسلم في البر والصلة ٢٥٩٤ والمقاصد الحسنة ١١٤

⁽٣) النهاية ٢/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧٤ .

⁽ ٤) قرا الجراح الاعرابي (تَخْرُق) البحر المحيط ٦ /٣٧ .

دعاها فجاءت خُرِقةً من الحياءِ ١٠٥٠ أي خَجِلةً، من قولِهم: خرِقَ الغزالُ خَرقاً إذا تحيّر من الفَرَق.

فصل الخاء والزاي

خزن:

قولُه تعالى: ﴿ وللهِ خزائنُ السماواتِ والارضِ ﴾ [المنافقون: ٧]. الخزائنُ جمعُ خزانة، وهي موضعُ الخَزَنِ. والخَزْنُ: سَتَرُّ الشيءِ وحفظه، ومنه: خازنُ المال قالَ المرؤالقيس: [من الطويل]

٤٤١ - إذا المرءُ لم يخزِنُ عليهِ لسانَه فليسَ على شيءِ سواهُ بخزَّان (٢٠)

يقالُ: خزنتُ المالَ أي سترتُه وغيبته. والخزانةُ في الأصلِ مصدرٌ، وهي عملُ الخازن، كالإمارةِ والولايةِ، ثم أُطلقتْ على موضع الشئ المخزون فيه. وقبلُ في قوله: ﴿ وللّه خزائنُ السّماوات ﴾ إشارة إلى قدرته على ما يريدُ إيجادهُ. وقيلَ: إلى الحالةِ التي أشارَ إليها عليه السلامُ بقولهِ: ﴿ وَمُ رَبُّكُ مِن أَرْبِعٍ: الْخَلْقِ، والْخُلُقِ، والرزقِ، والاجلِ (٢).

وقوله: ﴿ لا أقولُ لكم عندي خزائنُ اللّه ﴾ [الانعام: ٥٠]، قيلَ: أرادَ مقدوراته التي تنفعُ الناسَ، لأنَّ الخزنَ ضربٌ من النفع. وقيلَ: هو قولُه للشيء: ﴿ كُنْ ﴾ . وقيلَ: جُودهُ الواسعُ وقدرتُه، وقالَ ابنُ عرفةً: ما خَزنَه فاسرَّه . يقالُ للسرِّ من الحديثِ: مُخْتَزَنَّ . وأنشدَ لابنِ مُقبلٍ: [من البسيط]

٢٤٤ - نازعتُ ألبابَها لُنِّي بمختَزن من الأحاديث، حتى زِدتني لِينا (١)

وقال أبو بكر: معناهُ علمُ غيوبِ الله. وقيلَ للغيوبِ خزائنَ لاستتارِها وخفائها. قولُه: ﴿ وَمَا أَنتُم لَهُ بَخَازِنِينَ ﴾ [الحجر: ٢٧] قيل: بحافظين له بالشكرِ. وقيلَ: إشارةٌ إلى قوله: ﴿ أَفَرَائِتُمُ المَاءَ الذي تَشْرِبُونَ ﴾ إلى ﴿ المُنزِلُونَ ﴾ [الواقعة: ٦٨] قيل: إشارة إلى قولهِ: ﴿ أَفَرَائِتُمُ المَاءَ الذي تَشْرِبُونَ ﴾ إلى ﴿ المُنزِلُونَ ﴾ [الواقعة: ٦٨] قيل: إشارة إلى

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤٧٤ والنهاية ٢/٢٦ .

⁽۲) دیرانهٔ ۹۰.

⁽٣) وأخرجه الطبراني في الأوسط ٢/ ٣٣٦ وهو في مجمع الزوائد ٧/ ١٩٥ كتاب القدر ، والفتح الكبير ٢ / ٢٦٦ وانظر مسند أحمد ٢/ ١٦٧ .

⁽٤) ديوانه ٣٢٩.

قوله : ﴿ فَأَسَكُنَّاهُ فِي الأَرْضِ وإِنَّا على ذَهابٍ بِهِ لقادرون ﴾ [المؤمنون: ١٨] أي نحنُ الخارُنون له لا أنتم.

قولُه: ﴿ سَأَلَهُم خَزَنَتُها ﴾ [الملك: ٨]؛ جمعُ خازن نحوُ: خادم وخَدم. سُمُّوا بِذَلك لأنهم يحفظون جهنَم ومن يدخلُها كقوله: ﴿ كلَّما أرادوا أَن يَخرجُوا منها من غُم أعيدوا فيها ﴾ [الحج: ٢٢]. كالحفظة معنى وجَمعاً.

وخزِنَ اللحمُ: إذا أنتنَ، وذلك أنه إذا ادُّخرَ وخُزنَ حصلَ له نَتنَّ، فكُني بذلك عن نَتنه كراهيةً لذكر النتن.

خ ز ي:

قوله: ﴿ ولا تُخزِني يومَ يَبْعَثُونَ ﴾ [الشعراء: ٨٧] أي لا تُهنّي ولا تَذَّلْني. وقيل: لا تَفْضحني. واصلُه من قولِهم: خزِيَ الرجلُ: لحقّه انكسارٌ إِمّا من نفسه أو من غيره. فالأولُ هو الحياءُ المُفرط ومصدرُه الخِزايةُ، يقالُ منه: رجلٌ خَزْيانُ، وامرأةٌ خَزْياءُ، والجمعُ خَزَايا. وفي الحديث: ٤ غير خَزايا ولا نادمين ٤ (١). والشاني هو ضرب من الاستخفاف ومصدرُه الخِزْيُ، ونظيرُه ذلٌ وهوانٌ، فإن ذلك من نفس الإنسان. وقيلَ في المصدر الهَونِ أيضاً. والهَونُ بالفتح محمودٌ وبالضم مذمومٌ.

ورجلٌ خِزْيٌ وأخزَى، يجوزُ أن يكون من الخزي والخزاية. قولُه تعالى: ﴿ يومَ لا يُخزِي اللّهُ النّبيّ ﴾ [التحريم: ٨] يُحتملُ أن يكونَ من الخزاية والخزي، والأولُ أقربُ وقيلَ النّبيّ ﴾ [آل عمران: ١٩٢]. قيلَ: الأولى أن يكونَ من الخزاية، وليس بشيء بل من الخزي؛ فقد أذللته وأهنته. قولُه: ﴿ ولا تُخزون (٢) في ضيفي ﴾ [هود: ٧٨] أي لا تَفْضحوني. فهوَ من الخزاية، وقيلَ: خِزيٌّ أي لهم ذلٌ وهوانٌ. وقيلَ: فضيحةً، وقولُه: ﴿ من قبلِ أن نَذِلٌ وَنَحْزَى (٢) ﴾ قبل:

 ⁽١) أخرج البخاري في الإيمان ٥٣ ومسلم في الإيمان ١٧ و غير خزايا ولا ندامي ٤ وفي النهاية
 ٢٠/٣ أنه دعاء ماثور .

⁽٢) قرأ يعقوب وقنبل وابن شنبوذ (ولاتخزوني) النشر ٢ / ٢٩٢ .

 ⁽٣) قرأ ابن عباس ومحمد بن الحنفية وزيد بن علي والحسن والعمري وداود والفزاري وأبو خاتم ويعقوب
 (نُذَلُ وُنُخْرَى) البحر ٢ / ٢٩٢ والكشاف ٢ / ٥٦٠ .

نهونَ، والأولى أن يكونَ منَ الخزايةِ، لأن الذلُّ يضمُّ الهوانَ، وأمَّا خَزَوتُهُ أخزوهُ بمعنى سُستُه فمادةٌ أخرى ومعنى آخراً.

فصل الخاء والسين

خ س أ:

قولُه تعالى: ﴿ وَرَدةً خَاسِئِينَ ﴾ [البقرة: ٦٥] أي أذلاء، والخاسئ: هو الصاغرُ القميُّ. وقيلَ: مُبعدين. يقالُ: أخساتُه فخسئَ أي أبعدتُه فابتعد. وخَساتُ الكلبَ أي زجرتُه. وقيل في قوله تعالى ﴿ الحسووا فيها ﴾ [المؤمنون: ١٠٨] إنه يجوزُ أن يكونَ بمعنى ابعدُوا، وأن يكونَ بمعنى انزَجروا كما يُزجرُ الكلبُ.

وقوله: ﴿ ينقلِبُ إليكَ البَصرُ خاسِقاً (١) ﴾ [الملك: ٤] أي مُنكصاً عن مكانه. وقيلَ: مُزْدجراً، وذلكَ بالمجازِ ولذلك قالَ بعدَه ﴿ وهوَ حَسيرٌ ﴾ أي كليلٌ تَعبانُ. وأمّا الخسا بمعنى الفَرْد فقيلَ: الفَهُ مجهولُ، وقيلَ: بل أصلُها الخسأ فيكونُ من هذه المادة لأنَّ الفَرْدَ فيه بعدٌ عن غيره.

خ س ر:

الخُسرُ والخُسرُانُ: نَقْصُ رأسِ المالِ، وغالبُ استعمالهِ في المجازاتِ والمعاملات والقيمات؛ قالَ تعالى: ﴿ ولا تُخسروا (٢) الميزانَ ﴾ [الرحمن: ٩] أي لا تُنقصوهُ، وتحرُّواَ طريقَ العدلِ كقوله: ﴿ ولا تَبْخَسوا النَّاسَ أشياءَهُم ﴾ [الاعراف: ٨٥]. وقيلَ: هو إشارةً إلى تَعاطي ما لا يكونُ ميزانُه به يومَ القيامةِ خاسراً، فيكونُ ممنَّ قيلَ فيهم: ﴿ ومَن خَفَّتُ مُوازِينهُ فأولئك الذين خَسروا أَنفُسهُم ﴾ [الاعراف: ٩]. وقولُه: ﴿ خسروا ﴾ شَبَّههم بمن جعلَ نفسه سلعة تُباعُ فخسرها، ولا خُسرانَ أكثرُ ممنَّ عدم جميعَ رأس ماله.

يقـالُ: خــرتُه واخــرتُه إِذا نَقصتَه، قـال تعـالى:﴿ وإِذا كـالوهُم أو وزَنُوهُم يُخسرون ﴾ [المطففين: ٣] أي ينقصون.

⁽١) قرأ الاصبهاني وورش وأبو جعفر (خاسياً) النشر ١/٣٩٦ والاتحاف ٤٢. .

⁽٢) وقرأ بلال بن أبي بردة وأبان وعشمان (تَخْسَرُوا) وقرأ بلال بن أبي بردة وزيد بن علي (يَخْسِرُوا) المحتسب ٢/٣٠٣ والبحر المحيط ٨/١٨٩.

خ س ف:

قولُه تعالى: ﴿ فَخَسَفُنا بِهِ ﴾ [القصص: ٨١]. الخسفُ: الخرقُ: أي فخرقْنا الأرضَ به وجعلناها به مَخروقة كما يُخرقُ بالوتد. يقالُ: خسفَه اللَّهُ وخسفَ به. وقيلَ: الخسفُ: سُؤوخُ الأرضِ بما عليها. ومنه الخسيفُ: البعرُ المحفورةُ في حجارة يخرجُ منها ماءٌ كثيرٌ. ﴿ وسألَ العباسُ عمرَ رضيَ اللَّهُ عنه: ما عينُ الشعراء ؟ فقال: امرؤ القيسِ سابقُهم ؛ خَسفَ لهم عينَ الشعراء ﴾ (١) فاستعارالعينَ لذلك.

وعن الحجاج وقد امر رجلاً أن يَحتفرَ بِعُراً: ﴿ أَأَخسفَتْ ؟ ﴾ (٢) مكانَ الذُّلِّ. قالَ القُتَيْبِيُّ: اصلُهُ أن تَربطُ الدابةَ على غيرِ علف فاستُعيرَ للتذليلِ. وقيلَ: الخَسْفُ: النَّقصانُ، قاله الاصمعيُّ في قولِ مَن تركَ الجهاد: ﴿ سيمُ الخَسْفَ ﴾ (٣). وقيلَ: اصلُ ذلك من خُسف القمرُ، كانهم تصوَّرواً فيهِ حينئذ مهانةً وذلاً قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٤٤٣ - ولا يقيم على ضيم يُرادُ به إلا الأذلان: عيرُ الحيُّ والوَتِدُ^(٤) هذا على الخسفِ مربوطُّ برُمَّتِهِ وذا يُشبِّ فلا يسرثي له أَحَـدُ

ويقالُ: خُسفَ القمرُ وكُسفِت الشمسُ؛ فالخسوفُ له والكسوفُ لها. وقيلَ: الخسوفُ والكسوفُ لها. وقيلَ: الخسوفُ والكسوفُ للها، والخسوفَ لذهابه كلامٌ اطولُ من هذا. واعتبر من خسوف القمرِ ذهابُ الضوءِ. يقالُ: خُسفتُ عينُه فهي خاسفةٌ، إذا غارتُ، وأخذَ ذلك من خَسفَت الأرضُ أشبهَ صورةً ومعنى .

فصل الخاء والشين

خشب:

قولُه تعالى: ﴿ كَانِهِم خُشَبٌ مُسنَّدةٌ ﴾ [المنافقون: ٤]. شَبَّه المنافقينَ في قلّة غَنائِهِم بالخشب، ثم لم يكفهِ حتى جعلَهم مسنَّدةً غيرَ منتفع بها، لأنَّ الخشبَ يُنتفعُ به

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٧٧ والنهاية ٣١/٣ والفائق ١/٣٤٣.

 ⁽۲) غريب ابن الجوزي ۲/۲۷۱ والنهاية ۲/۳۲ والفائق ۱/۲۳۹ أخسفت أم أوشلت ؟ يقول :
 أنبطت ماء غزيراً أو قليلاً ؟٥.

⁽٣) الحديث للإمام على في النهاية ٢/٣١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧٧ .

⁽٤) البينان للمتلمس في ديوانه ٢٠٨.

في سقف ونحوه وهو لا(١)، بمنزلة خشب مسئدة غيرمنتفع به، بضم الشين وسكونها في السبع، وهما جمع خشبة كما تقدَّم في: تُمُر وثُمْر انهما جمع ثمرة. ويستعار الخشب لوقاحة الوجه وصلابته فيقول: وجهه خشب، كقولهم: وجهه كالصخر. قال:[من الكامل]

\$ \$ \$ - والصَّحْرُ هشُّ عند وجهكَ في الصلابَدْ(٢)

وخَشبتُ السيفَ: جعلتُه كالخشبة (٣) ، واستُعير ذلك للبعيرِ الذي لم يروض ، فيقالُ: جَملُ خشيبٌ كما يقالُ: سيفٌ خشيبٌ اي حديثُ العهد بالصُقالِ. والاخشبان: جبلان بمكةً. وكلُّ شيء خشن فهو أخشبُ اعتباراً بقوة الخشب، وتخشيت الإبلُ: أكلتَ الخشبَ. وقال عمر: ﴿ وَاحْشُوشِوا ﴾ (اخُشُوشنوا ﴾ بالنونِ أيضاً ، كلّه بمعنى الخشوبة مَطعماً ومَلبساً.

خ شع:

قولُه تعالى: ﴿ الذين هم في صَلاتهم خاشعون ﴾ [المؤمنون: ٢] أي تأثبون مُتذلّلون. والخشوع: الخضوع والتذلّلُ. قالَ الليثُ: الخشوع قريبُ المعنى من الخضوع، إلا أن الخضوع في البدن والخشوع في القلب والبَصر والصوت. قلتُ: ويشهدُ لذلك قولُه: ﴿ فَظَلّتُ أَعَناقُهم لَها خَاضِعَينَ ﴾ [الشعراء: ٤]، ﴿ أَنْ تَخَشَعَ قلوبهُم ﴾ قولُه: ﴿ فَظُلّتُ أَعَناقُهم لَها خاضِعَينَ ﴾ [الشعراء: ٤]، ﴿ أَنْ تَخَشَعَ قلوبهُم ﴾ [الحديد: ١٦]، ﴿ وخَشَعتِ الأصواتُ ﴾ [طه: ١٠٨] أي انخفضت. ﴿ خُشُعاً ٥ أَنْ أَنْ خَفْي ﴾ أبصارُهم ﴾ [القمر: ٧] أي ذلّتُ من الخوف، كقوله: ﴿ ينظرونَ من طَرْفُ خَفّي ﴾

⁽¹⁾ لعل في الكلام نقصاً ، ولعله لمُحما في الدر المصون ١٠ / ٣٧٨ (لاينتفع بها) .

⁽٢) البيت لمنصور بن ماذان في مخاضرات الراغب ١/٥٨٠ ، وروايته : ١ الوقاحة ، بدل ١ الصلابة ، .

⁽٣) \$ الخشيب من السيوف: هو الحديث الصنعة ، وقيل هوالذي بدئ طبعه. اللسان (خشب) .

⁽٤) عريب ابن الجوزي ١ /٢٧٨ والفائق ٢ /٢٦٦ وفيهما الروايتان ، والنهاية ٢ /٣٣ وذكر ابن الجوزي الخضوشب الرجل ، إذا صار صُلباً».

⁽٥) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وابن عباس وابن جبير ومجاهد والجحدري والحسن والأعمش (خاشعاً) النشر ٢ / ٣٨٠ والسبعة ٦١٨ والبحر المحيط ٨ /١٧٥ وقرأ لمن مسعود وأبي (خاشعة) إعراب التحاس ٣ / ٣٨٣ ومعاني الفراء ٣ / ١٠٥ ، وقرئت (خُشَّعٌ) على أنه خبر مقدم، البحر المحيط ٨ /٧٥ .

[الشورى:٥٤].

وقال الراغب (١): الخشوعُ: الضراعةُ، وأكثرُ ما يُستعملُ الخشوعُ فيما يوجَدُ من الجوارحِ. اوالضَّراعةُ أكثرُ ما تُستعملُ في القلب. ولذلكقيلَ فيما رُوِيَ: إذا ضَرَعَ القلبُ خَشعتِ الجوارحُ ه. قلتُ: « وقد رأى عليه الصلاةُ والسلام رجلاً يعبثُ في صلاته فقال: لو خشع قلبَ هذا خشعتُ جوارحُه ه (١). قولُه: ﴿ تَرى الأرضَ خاشعةً ﴾ [فصلتَ: ٣٩] استعارةٌ شبَّهها حينَ مَحْلهَا بالذليل الساكنِ. ثم قالَ: ﴿ فإذا أَنْزَلْنا عليها الماءَ اهتزَتُ ورَبَتُ ﴾ [الحج: ٥] وقال الراغبُ: تنبيها على تَزَعزُعها ﴿ إذا رُجَّتِ الأرضُ ﴾ [الواقعة: ٤] و﴿ إذا رُجَّتِ الأرضِ ﴾ [الزلزلة: ١] ولا معنى لهذا هنا.

وفي الحديث: «كانت الكعبةُ خُشْعةً فدُحيتِ الأرضُ من تحتِها »(٣). هي الجاثمةُ واللاطِئةُ بالأرضِ. وأنشدوا لأبي زبيد: [من الخفيف]

٤٤ - جازعات إليهم، خُشعَ الأو داة قوتاً، تُسقَى ضياحَ المديد (٤)

خ ش ي:

قولُه تعالى: ﴿ يَخشُون الناسَ ﴾ [النساء: ٧٧]. الخشيةُ: أشدُّ الخوف. وقيلَ: خوفٌ يشوبُه تعظيمُ المخوف منه واكثرُ ما يكونُ ذلك عن علم ما يُخشَى منه، ولذلك خصَّ به العلماأ في قوبه: ﴿ إِنَما يَخشَى اللَّهَ من عباده العلماءُ () ﴾ [فاطر: ٢٨]، وقوله: ﴿ وليخشَ الذين ﴾ [النساء: ٩] أي استشعروا خوفاً عن معرفة . قولُه: ﴿ ولا تَقتُلُوا أُولادَكُم خَشيةً () إملاق ﴾ [الإسراء: ٣١] أي لا تقتلوهم مُعتقدين لمخافة أن يَلحقهم

⁽١) المفردات ٢٨٣.

⁽٢) نوادر الأصول ١٨٤ والفتح الكبير ٣ / ٤٤ .

 ⁽٣) النهاية ٢ / ٣٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٧٩ وفي غريب ابن الجوزي ٥ فيها ثلاث روايات: إحداهن خُشْهُة ، والثانية خَشْهُة والثالثة حشفة ، ورواية الحديث لديه ٥ كانت الكعبة خشفة على الماء، .

⁽٤) البيت في ديوانه ٥٩٩ . ضمن و شعراء إسلاميون ٥ .

⁽٥) قرأ عمر بن عبد العزيز وابو حيوه أبو حنيفة (يخشى الله من عباده العلماء) والخشية مجاز عن التعظيم يعلاقة اللزوم ، فإن المعظم يكون مهيباً ، وقيل : الخشية ترد بمعنى الاختيار كقوله: خشيت بني عمي فلم أرَ مثلهم . انظر إملاء العكبري ٢/٨ والبحر المحيط ٣١٢/٧ والقرطبي ١٤ / ٣٤٤

⁽٦) قرئت (خشيّة) البحر المحيط ٦/٣، وقرئت (خَشْعيَةُ) مختصر ابن خالويه ٧٦.

إملاقً. وقولُه : ﴿ لِمَن خَشِيَ الْعَنَتَ ﴾ [النساء: ٢٥] أي خاف خوفاً اقتضتُه معرفُته بذلك من نفسه.

فصل الخاء والصاد

خ ص ص :

قولُه تعالى: ﴿ ولو كَانَ بِهِم خَصَاصَةٌ ﴾ [الحشر: ٩] أي فقرُ. واصلُه من خِصَاصِ البيتِ وهو فُرجةٌ عن المفسدة ، فعبر عن الفقرِ بالخَصَاصة كما عبر عنه بالخُلّة ، والخُصُّ: بيتٌ من قَصِب أو شجر، وذلك لما يُرى فيه من الخصاصة . قولُه: ﴿ واتَقُوا فِتنة لا تُصِبَنُ الذين ظلموا منكُم خاصةً ﴾ [الانفال: ٢٥]. والخاصّة : ضد العامّة ، أي لا تخصُّ الظالمين بل تعميم وتعمد م. وخاصة الرجل: من يختص به . وقالَ عليه الصلاة والسلام : ﴿ أَهَلُ القرآن أَهُلُ الله وخاصّتُه ﴾ (أوصلُها من التخصيص، وهو تفرُّدُ بعضِ الشيء بما لا يشاركه فيه الجملة وبمعناه التخصيص والاختصاص والخصوصية ، وذلك خلاف العموم والتعميم والتعميم . وأخصاء الرجل من يختصه بضرب من الكرامة . وفي الحديث : ﴿ بادروا باعمالِكُم سِتًا ؛ الدَّجَالَ وكذا وخُويَّصة أحدكُم ﴾ (٢) يعني الموت ، تصغير خاصة .

خ ص ف :

قولُه تعالى: ﴿ يَحْصِفانِ ٢ عليهما من وَرقِ الجنةِ ﴾ [الاعراف: ٢٢]. الخصف: تطبيقُ بعضِ جلودِ النَّعلِ على بعض، فاستعيرُ لفعلهما ذلك بورق الجنة على بدنهما لمَّا زالَ عنهما لباسُهما. قيل: هو ورق التينِ. وفي شعرِ العباسِ رضي اللَّهُ عنه يمدحُ سيدنا رسولَ اللَّه عَلَيْهُ: [من المنسرح]

⁽١) أخرجه ابن ماجه في المقدمة رقم ١٦.

⁽٢) مسند أحمد ٢/٤٠٤، ٣٣٧، ٢٠٤، ١١ والفائق ١/ ٥٠٠ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٨١ والنهاية ٢٧/٠.

⁽٣) قرا الزهري (يُخْصِفان) ، وقرأ ابن بريدة والحسن والزهري والأعرج (يُخَصِفان) وقرأ الجسن والأعرج ومجاهد وابن وثاب (يَخَصِفان) وقرأ الحسن ومحبوب وبزيدة ويعقوب (يَخَصِفان) المحتسب ١ / ٢٥٠ وإعراب النحاس ١ / ٢٠٥ والبحر المحيط ٤ / ٢٨٠ وقرأ عبد الله بن يزيد (يُخَصِفان) الإتحاف ٢٢٣ وإملاء العكبري ١ / ١٥٧ .

٢٤٦ ع. مِن قَبِلِها طِبتَ في الظَّلالِ وفي مُستودَع، حيثُ يُخصَفُ الورَقُ (١)

يشيرُ إلى أنه كانَ من حين كان أبوه آدم وأُمُّه حواءُ في الجنة. وقيلَ: معنى الآية: يجعلان عليهما خَصَفةً وهي الأوراقُ، ومنه قيلَ لجلالِ الشمرِ (٢) خَصَفةً : وخُصفْتُ الخصْفةَ: نسجتُها. قلتُ: والخصَفةُ: هي الحصيرُ المفترشُ. وه كسا تُبَعَّ الكعبةَ خَصَفاً فلم يقبله ه(٣). الخَصَفُ: غلاظً جداً.

وعُبُرَ بالخَصافة عن الرَّزانة فقيلَ: فلان خَصيفُ العقلِ ضدُّ سخيفه، والخصيفُ من الطعامِ. قيلَ: وحقيقتُه ما جُعلَ من اللبنِ ونحوهِ من خَصَفة فيتلوَّنُ بلونِها.

خ ص م:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا هُو خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ [النحل: ٤] أي شديدُ الخصومة أي كثيرُها. والخصومةُ: المُنازِعةُ، وأصلُها من خَصم الآخر وغيره وهو ناحيتهُ وجانبهُ، وذلك أن كلاً من المتخاصمينِ يأخذُ في ناحية وجانب غيرِ الذين أخذَ به صاحبُه. وفي الحديث: « فنسيتُ الدنانيرَ في خُصم فراشي ه (أي جانبه . وقالَ سَهلُ بنُ حُنيف يومَ صفينَ : « هذا أمرٌ لا يُسدُّ منه خُصمٌ إلا انفتَح علينا منه خُصمٌ آخرُ ه () أي جانبٌ .

والخَصْمُ يقعُ للواحد المذكر ولضِدُ يهما؛ تقولُ: رجلُ خَصمٌ، ورجالُ خُصومٌ، والمَوْمُ، والمَوْمُ، والمَوْمُ والمراةُ خَصمٌ لانه في الأصل مصدرٌ، وقد يطابقُ. وقولهُ: ﴿ هذانِ خِصمانِ ﴾ [الحج: [الحج: ١٩] قيلَ: ﴿ اخْتصموا(٢) ﴾ [الحج: ١٩]. فهو نظيرُ: ﴿ وإنْ طائفتانِ من المؤمنينَ اقْتَلُوا ﴾ [الحجرات: ٩]. والخَصِمُ: المختصُّ بالخصومة.

⁽١) البيت في اللسان والتاج (ودع-خصف) والنهاية ٥/١٦٨، ٢/٣٨ والشطر الثاني في غريب ابن الجوزي ١/ ٢٨١.

⁽٢) المفردات ٢٨٤ قيل لجُلَّة التمر خصفة ٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٨١ والفائق ١ /٣٤٨ والنهاية ٢ /٣٨٠.

⁽٤) الفائق ١/٩٤٩والنهاية ٢/٣٨وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٢ ومسند أحمد ٦/٩٩٢وفي النهاية ٢/٤٤ دفي خضم الفراش ٤ .

⁽٥) الفائق ١/٩٤٩وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٢ والنهاية ٢/٣٩.

⁽٦) قرأ ابن أبي عبلة (اختصما) البحر المحيط ٢/٠٣٠.

وقوله : ﴿ وهو َ فِي الخصام غيرُ مُبين ﴾ [الزخرف: ١٨]. الخصام : مصدرُ خاصمتُه أخاصمُه خصاماً ومُخاصمةً . ويقعُ الخصامُ للواحد المذكر وغيره كالخصم، وأشارَ بذلك إلى أنهم نَسَبوا الإناثَ لله وهن غيرُ مُبينات في الخصام لعجزهن . وقلما خاصمت امرأة إلا وخصمت . والجمعُ أخصامٌ وخصومٌ . قولُه : ﴿ وهم يَخِصمون (١) ﴾ [يس: ٤٩] اي في أمرِ الدنيا، يعني أنها تأتيتهم وهم مشغولون بمعايشهم كقوله : ﴿ بَعْتَةً ﴾ [الأنجام: ٣١]. وأصله يختصمون فادغم. وفي الحرف قراءات وتصريف كثيرٌ أتقناه في غير هذا.

فصل الخاء والضاد

خ ض د :

قولهُ تعالى: ﴿ فِي سِدْرِ مَخْضُودُ ﴾ [الواقعة: ٢٨]. قيلَ: هو الذي خُضِدَ من شُوكه أو عُرِّيَ. يقالُ: خَضَدَ الغصنَ من ورقه وشُوكه إذا نحَيتُهما عنه. وقيلَ: خُضِدَ شُوكُهُ أي كُسرَ. ومنه استُعيرَ: خُضِدَ عُنقُ البعير أي كُسر.

يقالُ: خَضَدتُه أخضِدُه خَضْداً فانْخَضَدَ انْخَضَاداً فهوَ مَخضودٌ، وخَضيدٌ وخَضدٌ كلاهما بمعنى مَخْضود، وكقتيل وتقيض. وقيلَ: المخضودُ: الذي امتلاتْ أغصانُه ثمراً موضعَ الورَق. والخضدُ أيضاً كثرةُ الأكلِ. «وراى معاويةُ رجلاً يُجيدُ الأكلَ فقالَ: إنه لمخْضَدٌ ، (٢)

خ ض ر:

قولهُ: ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنهِ خَضِراً ﴾ [الانعام: ٩٩]. الخضرُ: الورقُ الاخضرُ، وكلُّ شيءٍ ناعم فهو خَضِرٌ. ومنه استُعيرَ: «حُلوةٌ خَضِرةً (٢) أي غضّةٌ ناعمةٌ طريّةٌ. والخَضِرُ أيضاً: "

⁽۱) قرآ ابن كثير وأبو عمرو ونافع وورش وقالون وهشام وابن محيصن والحسن والاعرج وشبل وزيد ويعقوب والاعمش (يَخَصَّمون)، وقرآ نافع وقالون وأبو جعفر (يَخْصَمون)، وقرآ حمزة وأبو عمرو وابن وثاب والاعمش وقالون (يَخْصمون) النشر ٢/٥٥٣ والسبعة ٤١ ه والبحر المحيط ٧/٥٤٠ وقرآ عاصم وشعبة وابن جبير وحماد (يَخصَمون) الإتحاف ٣١٥ والبحر المحيط ٧/٥٤٠، وقرآ أبيّ (يَخْصَمون) البحر المحيط ٧/٥٤٠ .

 ⁽٢) الفائق ١/٤٥٣ وغريب ابن الجوزي ١/٣٨٣ والنهاية ٢/١٤٠ الخضد: شدة الاكل وسرعته،
 ومخضد: مفعل منه، كانه آلة للاكل.

⁽٣) أخرجه البخّاري في الزكاة ١٤٠٣، ١٣٩٦ ومسلم في الزكاة ١٠٥٢، ٣٥، ١٥ إن هذا المال خضرة حلوة ... وفي النهاية ٢/ ٤١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٥٢٨٣ الدنيا حلوة خضرة ، ومسندا حمد ٣/٧، ١٩٠١، ٢٨٦ .

ضرب من الكلا في قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ إِلا آكِلَةَ الخَضِرِ ﴾ (١) فالخضِرُ: واحدُه خُضرةٌ، وهو ضربٌ من الجَبْنة ، والجَبْنة من الكلا ما له أصلٌ غامضٌ في الارضِ كالنَّصِيِّ والصَّلْيانِ. وخطب علي من الله عنه في آخر عمره فقال: ﴿ اللَّهِمْ سَلَّط عليهم فتى ثَقيفٍ الذَّيَالَ المَيَّالَ يَلبَسُ فَروَتَها وياكلُ خَضرتَها ﴾ (٢). قال شَمرٌ: يعنى هنيئها وناعمها.

والخُضْرةُ: أحدُ الألوانِ، وهي بين السواد والبياض، ولكن إلى السواد اقربُ. ولذلك يُعبَّرُ عن السواد بالخُضرة وبالعكس. ومنه سوادُ العراق لكثرة شجره الخضر، وقالَ تعالى: ﴿ مَدْهَامّتانِ ﴾ [الرحمن: ٦٤]. قيل: سوداوان لشدَّة رِيَّهما، وهو أحسنُ من أن يقالَ: عُبِّر عن الخضرة بالسواد. وكتيبةٌ خضراءُ: لِما عليها من الحديد الاسود الذي تغلبُ عليه خُضرةٌ.

وقولهُ: ﴿ وِيَلْبَسُونَ ثِياباً خُضراً ﴾ [الكهف: ٣١]، جمعُ أخضرُ وخضراءَ، نحوُ حُمرِ صالحٌ لأحمرَ وحمراءَ. ﴿ وَنَهِى عن بيعِ المُخاضَرةِ ﴾ ["" أي بيع البقولِ والتَّمرِ قبلَ أن يبدو ً صَلاحُها.

خ ض ع:

الخُضوعُ: الانقيادُ والتذلُّلُ. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ فظلَّتُ أعناقُهم لها خاضعين (٤) ﴾ [الشعراء:٤]. وخضعَ يكونُ لازماً ومتعدياً؛ يقالُ: خضعتُه فخضّعَ، أي قُدتُه فانقادَ. وقولهُ تعالى: ﴿ فلا تَخْضَعُنَ بالقولِ ﴾ [الأحزاب: ٣٢] أي لا تُلنَّه. يقال: خَضعتِ المرأةُ بكلامِها، وخَضع بكلامِه، وظليمٌ أخضعُ: قطعتُه. وظليمٌ أخضعُ: في عنقه تَطامُنٌ. والخضوعُ كما تقدَّم يقاربُ الخشوعَ. وتقدَّم الفرقُ بينهما.

⁽١) آخرجه البخاري في الزكاة ٣٩٦ ومسلم في الزكاة ١٠٥٢ ومسند أحمد ٣/٧، ٩١ وانظر النهاية ٢/ ١٠ والفائق ١/٢٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٢٨٣ والنهاية ٢ / ٤١.

 ⁽٣) أخرجه البخاري في البيوع ٢٠٩٣ وانظر الفائق ١/٣٥١ والنهاية ٢/٤١ وغريب ابن الجوزي
 ٢٨٤/١.

⁽٤) قرأ عيسي وابن ابي عبلة (خاضعة) البحر المحيط ٧/٦ والكشاف ٣/١٠٥.

فصل الخاء والطاء

خ ط أ:

قولهُ تعالى: ﴿ إِنَّ قَتَلَهُم كَانَ خِطاً (١)كبيراً ﴾ [الإسراء: ٣١]، قال ابنُ عرفةً: يقالُ: خَطِيْ في دينه إذا أثمَ. ومنه الآيةُ الكريمةُ. وأخطاً: إذا سكك سبيلَ خطاعامداً وغيرً عامدً. قال: ويقال: خَطئَ في معنى أخطا، وأنشد لامرئ القيس: [من الرجزً]

٧٤ ١ - يا لهف نَفْسى إذ خَطئن كاهلا(١)

وقالَ الازهريُّ: الخطيئةُ والخطءُ: الإثمُ ويقومُ مقامَ الخطاء، وهو ضدُّ الصواب، وفيه لغتان: القصرُ وهو الجيدُ، والمدُّ وهو قليلٌ. ويقالُ لمن ارادَ شيئاً ففعلُ آخَر، ولمن فعلَ غيرَ الصواب، اخطأ أيضاً. وقيلَ الخطأ: العدولُ عن الجهة، وذلك انواعٌ(٢٠٠٠).

أَجِدُها: أَن يريدَ غيراً ما يحسنُ إِرادتُه فيفعلَه، وهذا هو الخطأ التامُ الماخوذُ به فاعله. ويقالُ منه: خَطئُ يخطأ خطأ وخطأةً.

والثاني: أن يريدً ما يَحسُنُ فعله، ولكن يقعُ منه خلافُ ما يريدُ. ويقالُ منه: أخطأ إخطاءً فهو مُخطئٌ ، وهذا مُصيبٌ في إِرادته مخطئٌ في فعله، وإياهُ عُنيَ بقوله عليه الصلاةُ والسلامُ: « مَن اجتهدَ فاخطأ فلهُ أجرٌ ه (٤٠). وقولهُ: « رُفع عن أُمَّتي الخطأ والنسيانُ ه (٠٠).

والثالث: أن يريد ما لا يحسن فعله ويسبق منه فعله، فهذا عكس ما قبله من أنه مصيب في فعله مُخطئ في إراداته. فهذا مذموم بقصده غير محمود على فعله. وهذا المعنى هو الذي قصدة من قال في شعره. [من الطويل]

٨٤٤ - أردت مساءتني فأجرت مسرتني

وقد يُحسنُ الإنسانُ من حيثُ لا يدري (٢)

⁽١) قرآ ابن كثير وابن محيصن وطلحة وشبل والأعمش وقتادة والحسن والأعرج (خطاء)، وقرآ ابن عامر وهشام وأبو جعفر وابن ذكوان (خطأ) ، وقرآ ابن عامر والحسن وابن عباس (خَطَاءً) ، وقرآ الحسن (خَطاءً، خَطاً) وقرآ ابو رجاء والزهري (خِطاً) الإتحاف ٢٨٣ والنشر ٢/٣٠ والبحر المحيط ٢ /٣٠ والبحر المحيط ٢ /٣٠ .

 ⁽٢) ديوانه ١٣٤ والبيت بعده : (نحن جلبنا القُرَّحُ القوافلا).

⁽٣) المفردات ٢٨٧.

⁽٤) أخرجه البخاري في الاعتصام ٢٩١٩ ومسلم في الاقضية ١٧١٦.

⁽٥) ابن ماجه ١/١٥٩ والمستدرك ٢/٩٨ (والمعجم الكبير ١١/١٣٣ وانظر كشف الخفاء ٢/١٣٥.

⁽٦) البيت في البصائر ٢/٢٥٥ والمفردات٢٨٧ دون نسبة . .

وجملة الأمر ان من أراد شيئاً واتفق منه غيره يقال: أخطاً، وإن وقع منه كما أراد يقال: أصاب. وقد يقال للمن فعل فعلاً لا يحسن أو أراده إرادة لا تَجملُ: إنه أخطأ. ولهذا يقال: أصاب الخطأ، وأخطأ الصواب، وأخطأ الخطأ. وهذه اللفظة مشتركة مترددة بين معان كما ترى. فيجب على من يتحرَّى الحقائق أن يتامَّلها.

قولهُ تعالى: ﴿ وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيعْتُهُ (١) ﴾ [البقرة: ٨١]. قيلَ: الخطيعةُ والسيَّعةُ تَعقاربان، لكن الخطيعةُ أكثرُ ما تُقالُ فيما لايكو ن مقصوداً إليه في نفسه، بل يكونُ القصدُ سَبباً يُولَّد ذلك الفعلَ كمن رَمى صيداً فأصابَ إنساناً، أو شربَ مُسكراً فَجنَى جنايةً في سكرهِ. والسببُ سببان، سببُ كشربِ المسكر وما يتولَّد من الخطأ عنه. وسببٌ غيرُ مُتجافَ عنه. قال تعالى: ﴿ وليس عليكُم جُناحٌ فيما أخطأتُم به ،لكن ما تعمَّدت قلوبُكم ﴾ [الاحزاب: ٥]

قولهُ: ﴿ وَمِن يَكُسَبُ خَطِيعَةً (٢) أَو إِثْماً ﴾ [النساء: ٢١]. فالخطيفة هنا ما لا يكونُ قصداً إلى فعله. وقولهُ: ﴿ والمُوتَفَكَاتُ بِالخَاطِئة (٢) ﴾ [الحاقة: ٩]. قيلَ: الخاطئة هنا مصدرٌ على فاعلة كالعافية، أي بالخطر العظيم، وقيلَ: وهو من شعرِ شاعر. والخطيئة يجوز الاتكونَ مصدرًا فتكونُ نحو الغديرة بمعنى الغدر والنَّقيعة بمعنى النَّقع. والخاطئ المصيبُ للخطيئة. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ لا ياكلهُ إلا الخاطئونُ (٤) ﴾ [الحاقة: ٣٧]. وقولهُ: ﴿ فَعَلَمَا حُطاياكُم (٥) ﴾ [البقرة: ٨٥]. من الذنوب التي تعمدوا فعلها. ويجمعُ على خطيئات إيضاً. وقد قُرئ ﴿ ممّا خطاياهُم ﴾ [نوح: ٢٥] و ﴿ خطيئاتِهم (١) و وكذلك

⁽١) قرأ نافع وأبو جعفر (خطيفاته) النشر ٢/٨١٨، وقرأ ورش وأبو عمرو (خطياته) الإتحاف ١٤٠ وقرئت (خطاياه) البحر المحيط ١٨/١.

⁽٢) قرأ الزهري (خَطِيّةً) البحر المحيط ٣٤٦/٣.

⁽٣) قرأ أبو جعفر (بالَخاطية) النشر ٣٩٦/١.

⁽٤) قرأ الحسن والزهري وطلحة والعتكي (الخاطيون) ، وقرأ نافع وحمزة وطلحة وشيبة أبو جعفر (الخاطون) البحرالمحيط ٨/٣٧والقرطبي ١١٦/٣٠والرازي ٣٠/١١٦.

⁽٥) قرأ الكسائي والاهوازي وأبو حيوة (خطأياكم)، وقرأ ابن كثير والاهوازي وأبو حيوة (خطاياكم) وقرأ الحسن وأبو حيوة (خطيئاتكم)، وقرأ الحسن وأبو حيوة (خطيئاتكم) وقرأ الاعمش(خطيئاتكم) البحر المحيط / ٢٦٣/ وتفسير الرازي ١ / ٣٦٠.

 ⁽٦) قرأ أبوعمرو والحسن وعيسى والأعرج (خطاياهُم) وقرآ أبو رجاء (خَطِياتِهم) وقرأ أبو عمرو والمحدري وعبيد والاعمش وأبو حيوة والاشهب العقيلي (خطيعتُهُم) البحر المحيط ٨/٣٤٣ والنشر٢/ ٣٩١٠ والسبعة ٣١٠/١٨ والقرطبي ٣١٠/١٨.

﴿ نَعْفَرُ لَكُم خَطَايًاكُم ﴾ . ووزنُ خطايا فعائل لأن نظيرُها من الصحيح صحيفةٌ وصحايفٌ. وقد اتقنا تصريفها وخلاف الناسِ فيها في موضع يليق بها .

ٔ خ ط ب:

قوله تعالى: ﴿ وَفَصْلِ الخطاب ﴾ [ص: ٢] أي ما ينفصلُ به الامر بين المتخاطبين في الخصام ونحوه، لأن كلاً من الخصمين يخاطب خصمة بما ينفعه. واصلُ ذلك من الخطب. والخطبُ الامر العظيم الذي يحتاجُ فيه إلى تخاطب. ثم عبر به عن الامر والشان فيقالُ: ما خطبه ؟ قال تعالى: ﴿ ما خَطبُكُنّ ﴾ [يوسف: ١٥]، وأصلهُ مصدرٌ يقالُ: خَطبٌ وخطابٌ وتَخاطبٌ ومخاطبةٌ أي مراجعةُ خطاب بين القوم. ومنه الخطبةُ والخطبةُ، إلا أن الخطبة اختصتُ بخطاب ذي وعظ، والخطبة بخطاب ذي طلب امراة تنكحُ. والخطبة في الحقيقة اسمٌ لهيئة الخاطب نحو الجلسة. ويقالُ من الخَطبة؛ بخاطبٌ وخطبٌ ومن خطبة المراة خاطبٌ فقط. قال تعالى: ﴿ فيما عَرَّضتُم به من خطبة بخاطبٌ وخطبٌ من وليها للرجل.

وجاء في التفسير أنَّ فصلَ الخطابِ قولهُ: أمَّا بعدُ، وهذا يردُّ قولَ مَن قَالَ إِنَّ أُولَ مِن تَكَلَمَ بِهَا قسُّ بن ساعدة (١٠)، ويمكنُ أن يجابَ عنه بأن دَاودَ أتى بمعنى هذا اللفظ لان لغتَه غيرُ عربية، وقسُّ أولُ مَن تَكَلَمَ بهذا اللفظ فلا مُنافاة (١٠).

ّخطط:

قولهُ تعالى: ﴿ وَلا تَخُطُهُ بَيمينك ﴾ [العنكبوت: ٤٨] أي لا تَكتبه. والخطُّ: الكَتْبُ لانه ذو خطوط. والخطُّ: المدُّ، و الخطُّ: كلُ ما لهُ طُولٌ، وكلُّ أرض طويلة فهي خطٌ، نحو خطٌ اليمن. وإليه تُنسبُ الرماحُ، فيقالُ: رماحٌ خطيَّةً، ورمحٌ خطيٌّ. قال النابغة: [من الطويل]

⁽١) قس بن ساعدة بن عمرو من بني إياد (ت ٢٠٠م) أحد حكماء العرب ، ومن كبار خطبائهم في الجاهلية قيل عاش ٣٨٠سنة، وقيل ٢٠٠سنة انظر الاعلام٦/٣٩ والمعمرون٩٨ ومعجم الشعراء ٢٢٢ والاغانى ١٥/ ٢٤٦.

 ⁽٢) يقال أنه أول من علا على شرف وخَطَب عليه، وأول من قال في كلامه: أما بعد ، وأول من اتكا عند خطبته على سيف أو عصًا وأول من آمن بالبعث في الجاهلية . إنظر أخباره في الإغاني ٥٠ / ٢٤٦/ ٥٠ والمعمرون ٨٨ - ٠٠ ٩.

٩ ٤ ٤ - وهل يُنبِتُ الخطيُّ إلا وشيجُهُ وتُغرَسُ إلا في منابتها النَّخل(١)

وفي حديث أمَّ زرع : ﴿ وَأَخَذَ خَطِّياً ﴾ (٢). والأصلُ في ذلك أن السفنَ تَجلبُ الرماحَ إلى سيف البحرين وما حوله من القُرى، وهي تسمَّى بالخطُّ لما قدَّمنا. فنُسبت الرماحُ إليها. والخطَّ : الطريقةُ الطريقةُ الطريقةُ الطريقةُ وطرائقَ. والخطيطةُ : الطريقةُ مصلرتينِ كالخطَّ المُنحرفِ. والخطَّةُ أيضاً: أرضَ لم تُمطرُ بين أرضينِ مُمطرتينِ كالخطَّ المُنحرفِ. والخطَّةُ أيضاً: الحالةُ، استعارةٌ من الطريقةِ، ومنه قولُ الشاعر: [من الطويل]

• 10- هُما خطَّتا إمَّا إسارٍ ومنَّة في وإمَّا دم والقتلُ بالحرُّ أجدرُ (٣)

أي هما حالتان، ويروَى برفع إسار وجرَّه. وفيه بحثُ اتقنّاهُ في غيرِ هذا الكتاب. والخطُّ والخطُّ والخطُّ الخطَّة : ما اختطُّه الإنسانُ لنفسه وحصرَه. وفي الحديثِ انه ورَّثَ النساءَ خطَطَهُنُّ دونَ الرجال (1)، وكانَ قد أعطَى النساءَ خططاً يَسكُنُها بالمدينة. وفي حديث معاوية بن الحكم : وأنه سالَ النبيُّ عَلَّهُ عن الخطُّ فقالَ : كان نبيٌّ من الانبياء يخطُّ، فمن وافق خطَّه علم مثلَ علمه (0). قالَ ابنُ عباس (1): هو الخطُّ الذي يخطُّ الحازي بمعنى المنجم وهو علمٌ قد تركه الناسُ، فيأتي صاحبه إلى الحازي فيعطيه حُلوانه فيقولُ : اقعد حتى أخطُّ لكَ . قال : وبينَ يدّي الحازي غلامٌ معه ميلٌ، فيأتي إلى أرض رِخوة، فيخطُّ الاستاذُ فيها على عَجلِ لئلا يَلحقُه العددُ، ثم يمحوها على مَهلٍ خطَينِ خطَّينٍ فإن بقي منها خطان فهي علامةُ نَجْع، وإن بقي واحدٌ فهي علامةُ خَيبة ويسمى الاسحم.

خطف:

قولهُ: ﴿ يَخطَفُ (٢) أَبِصارَهُم ﴾ [البقرة: ٢٠]. الخطف: الآخذُ بسرعةٍ. يقالُ:

⁽١) البيت ليس للنابغة بل لزهير في ديوانه ٩٥والبيت في اللسان والتاج (خطط) .

⁽٢) غريب الهروي ٢/٩٠٣ والنهاية ٢/٨٤ وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٨.

⁽٣) البيت لتابط شراً في الحماسة ٧٩ (المرزوقي) .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢٨٧ والنهاية ٢/٨٤ ومسند آحمد ٦٦٣/٦.

⁽٥) الفائق ١/١٥٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٧ والنهاية٢/٧٤ ومسند أحمد ٢/٤٩٤.

⁽٦) و قوله في المصادر السابقة .

⁽٧) قرأ ابن وثاب ومجاهد وعلي بن الحسين ويونس وأبو رجاء (يَخْطِفُ) ، وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وعاصم الجحدري (يَخَطُفُ) ، وقرأ الحسن ومجاهد ويونس وأبو رجاء (يَخَطُفُ)، وقرأ الحسن ومجاهد ويونس وأبو رجاء (يَخَطُفُ)، وقرأ

خطف يحطف وخطف يخطف وقرئ قوله تعالى: ﴿ إِلا مَن خَطِفَ الخَطْفَ ﴾ [الصافات: ١٠] بالوجهين في السبع (١). ولم يقرأ ﴿ يخطَفُ ﴾ فيها إلا بالفتح. وأما في الشاذ فقد قُرئ فيه بالوجهين في هذا الحرف قراءات كثيرة وتصريف متسع لا حاجة لنا بيانه هنا.

واخْتَطَفَتُ الشيءَ وتَأْخَطُف تُه. ومنه: ﴿ وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِن حَسُولِهِم ﴾ [العنكبوت: ٦٧] أي بالنَّهب والإغارات واستلاب الانفُس والاموال في كلَّ بدُو وحضر بخلاف مكة ومخالفها فإن أُهلَها آمنون من ذلك.

والخطاف: الطائر، تُصوِّر أنه يخطفُ شيئاً في طيرانه. والخُطَّافُ أيضاً: الحديدةُ التي تدورُ عليها البكرةُ. وهو أيضاً ما يُخرَجُ به الدلوُ إِذاً وقعَ في الركيَّة لِما فيه من الاختطاف، والجمعُ خطاطيفُ. قال النابغة: [من الطويل]

١٥١- خَطاطيفُ حُجُنٌ في حبالِ مَتينة

تمُدةُ بها أيد إليك نوازعُ (٢)

وباز مُختطِف أي يَختطف ما يَصيدُه. والخطف: انجذاب شدة السير. واخطف الحشا أي ضامرُه، كان حشاه قد اختطف؛ يعبَّر به عن الخاصرة. وفي الحديث: «نَهى عن الخطفة» (٢٠) هي ما يختطفه الذئب من الشاة وهي حية كيد، فلا يجوز اكلها. وفيه: «جعلت له خطيفة »(٤٠) هي أن يذر دقيق على لبن فيطبخ فيعلقه الناس وياخذونه بسرعة.

⁻ والجحدري وأبو رجاء وقتادة ويونس والفراء والآخفش (يَخطَفُ)، وقرأ الحسن والاعمش (يخطَفُ)، وقرأ الحسن والاعمش (يخطَفُ) وقرأ مجاهد (يَخطَفُ) الملاء العكبري ١/٤٠ وإعراب النحاس ١/٤٥ والبحر المحيط ١/٠٠ وقرأ زيد بن علي (يُخطُفُ) وقرأ ابن مسعود (يختطفُ) ، وقرأ أبي وزيد بن علي وعبد الوارث (يَتخطفُ) ، البحر المحيط ١/٠٠ والكشاف ١/٢ غوقرا الحسن وقتادة والجحدري وأبو رجاء (يخطفُ) وقرأ الكشائي والاخفش والفراء (يخطفُ) القرطبي ١/٢٢٢ والكشاف ١/٢٤ وكراً القرطبي ١/٢٢٢ والكشاف

⁽١) قرأ الحسن وقتادة وعيسى (خَطَف) ،وقرأ الحسن وقتادة(خِطَف)، وقرأ ابن عباس (خِطِف) البحر المحيط ٧/٣٥٣ والإتحاف ٣٦٨.

⁽٢) ديوانه ١٣٨ الحُجْن : جمع الجُجن وهو المعْوَج).

⁽٣) الفائق ١/٣٥٦وغريب ابن الجُوزي ١/٢٨٨ والنهاية ٢/٩٤.

⁽٤) الفائق ١ / ٣٥٧ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٨٨ والنهاية ٢ / ٤٩ والحديث لانس ، والضمير في الحديث مقصود به أم سليم .

خ ط و:

قولة تعالى : ﴿ خُطُواتِ ﴾ [البقرة : ١٦٨] قُرئ خطوات بضمتين وضمة وسكون في السبع. وهي جمع خُطوة بالضم ، وقرئ خَطَوات بفتحتين (١). فالخُطُوة : اسم لما بين القدمين حال المشي، وبالفت: المرة. والمعنى: لا تسلكوا مسالكه ولا تخطوا طرائقه، فلا تذهبوا في طريق يدعوكم إليه، وهذا من أبلغ الاستعارات. جعل ما يوسوس به إليهم كطريقة طلب منهم سلوكها، وجعله دليلاً فيها وجعلهم واطئين عقبه كما تَطا المسافرة عقب الدليل الماهر بالمفازة ، فلا تَعْدو خطوة . وهذا فائدة العدول عما لو قيل لا تبعوا الشيطان في أوامره.

فصل الخاء والفاء

خ ف ت:

قولهُ تعالى: ﴿ يَتَخافَتُونَ بِينَهِم ﴾ [طه: ١٠٣] أي يتسارّون. وأصلُه منَ الخُفُوتِ، وهو ضعف الصوت. قولهُ: ﴿ ولا تُخافِتُ بِها ﴾ [الإسراء: ١١٠] أي لا تسرّها فلا يسمعُك من خلفك. وأصلُ الخفوت السكونُ. ومنه خفت الميّتُ من ذلك. قولهُ: ﴿ فَانْطَلَقُوا وَهُم يَتَخَافَتُونَ ﴾ [القلم: ٢٣] أي يسرّبعضُهم إلى بعض لئلا يسمعهم المساكينُ. وفي التفسير قصةٌ مشهورةٌ. وقال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٥٤ وشتان بين الخفت والمنطق الجهر (٢) وقول بعض المولدين: لم يبق نفس خافت .

⁽١) قرأ أبو السمال وعبيد بن عمير والسجاوندي (خَطُوات) وقرأ علي وقتادة والاعمش والاعرج وعمرو ابن ميمون (خطؤات) ، البحر المحيط ١ / ٤٧ والمحتسب ١ / ١٧ وإملاء العكبري ١ / ٤٤ . وقرأ الحسن (خَطُوات) الإتحاف ٢ ٥ ١ وقرأأبو السمال (خُطُوات) البحر المحيط ١ / ٤٧٩ وقرأ نافع وأبو عمرو وحمزة وابن كثير وعاصم والبزي وخلف وأو بكر والجحدري (خُطُوات) السبعة ٤٧٤ والحجة لابن خالويه ٩ ١ والبحر المحيط ١ / ٤٧٩ .

⁽٢) عجز بيت في اللسان والصحاح والتاج (خفت -شتت) دون نسبة وتمام البيت : (أخاطب جهراً إذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخَفْتِ).

خ ف ض :

قولهُ تعالى: ﴿ وَاخْفِضُ لَهُمَا جِنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحِمَةِ ﴾ [الإسراء: ٢٤] أي ألن لهما جناحك ومقالك. والخفضُ ضد الرقع. والخفضُ: الدعة. ومنه: خفض العيش،

والخفض الصناعي ضد الرفع الصناعي وضمه لانه كسر أو جرعلى اصطلاحهم. وقسوله: ﴿ واخسفض جناحك لمن اتبعك من المومنين ﴾ [الشعراء: ٢١٥]، كقوله: ﴿ واخسفض رافعة (افعة (١ ٢٨) ، وقوله: ﴿ خافضة رافعة (١ كقوله : ﴿ خافضة رافعة (١ كقوله : ﴿ خافضة رافعة (١ كقوله : ﴿ خافضة رافعة (١ كفوله : ﴿ خافض قوماً إلى النار وترفع آخرين إلى الجنة ، وهذا حال يوم القيامة . وكانه أشار إلى قوله : ﴿ ثم رَددناه أسفل سافلين ﴾ [التين: ٥] عند بعضهم وليس ذلك . والخفض أيضاً الختان ، والخاتن : خافض . وفي الحديث : ﴿ إِذَا خَفَضْتُ فَاشِمَى ، (٢) أي بقية لطيفة .

خ ف ف:

قولهُ تعالى: ﴿ حَمْلاً خَفيفاً ﴾ [الكهف: ١٨٩]. الخفيفُ بإزائه الثقيلُ. وقد تقدَّمتْ أقسامُ الثقيلِ والخفيف؛ يقالُ تارةً باعتبارِ التَّضايفِ فيقالُ (٢): درهم خفيف وآخرُ ثقيلٌ إذا كان عَدُّو أجدهما ثقيلٌ، وتارةً باعتبارِ ما يستخفُّه الناسُ. وثقيلٌ فيما يستوجبُهُ (٤). أكثرَ من الآخرِ في زمان واحد، وتارةً باعتبارِ ما يستخفُّه الناسُ. وثقيلٌ فيما يستوجبُهُ (٤). فالخفةُ هنا مدح والثقلُّ ذمّ. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ الآنَ خفف اللهُ عنكم ﴾ [الانفال: ٢٦]، ويقربُ منه: ﴿ حملتْ حَملاً خَفيفاً ﴾. وتارةً خفيف لمن فيه طيشٌ، وثقيلٌ لمن فيه رزانةً ؛ وعليه قولهُ : ﴿ ومَن خفّ موازينُه ﴾ وعليه قولهُ : ﴿ ومَن خفّ موازينُه ﴾ والاعراف: ٨] ﴿ ومَن خفّ موازينُه ﴾

⁽١) قرأ زيد بن علي والحسن وأبو حيوة وابن أبي عبلة وابن مقسم والزعفراني (خافضةً رافعةً) الإتحاف

⁽٢) الفائق ١/ ٥٩ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٩٠ والنهاية ٢/ ٥٤. وتتمة الرواية في الفائق: «يا أم عطية إذا ولا تنهكي ، فإنه أسرى للوجه وأحظى عند الزوج ، وفي النهاية: « الخفض للنساء كالختان للرجال ، .

⁽٣) المفردات ٢٨٨.

⁽٤) في المفردات و يقال خفيف فيما يستحليه الناس ، وثقيل فيما يستوخمه » .

[الأعراف: ٩]. فينعكسُ الحالُ فيكونُ الثقلُ مدحاً والخفةُ ذماً. وتارةً خفيفاً باعتبارِ الجسمِ الذي يرجعُ إلى الاعلى كالهواد، والنارِ. وثقيلٌ باعتبارِ الجسمِ الذي يرجعُ إلى الاسفل كالماءِ والتراب، وتُستعارُ الخفةُ والثقلُ لفصاحةِ النطقِ وعيَّه، ويوصفُ بهما اللسانُ فيقالُ: كلامُه خفيفٌ أو ثقيلٌ، ولسانُه خفيفٌ أو ثقيلٌ. والخفةُ هنا مدحٌ والثقلُ ذمٌ؛ يقالُ: خف يخف خفاً وخفقة، وخففتُه تخفيفاً، وتخفف تخففاً، واستخفه كانه ساله الخفة. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ فاستَخفُ قومَه فاطاعوهُ ﴾ [الزخرف: ٥٤] أي سالهم الخفة وحملهم عليها فخفوا، أو فاستخفهم ولم يَعبا بشانِهم فيما أمرَهم، لذلك لم يالوا عن طواعيته مع ادعائه لاعظم الاشياء.

وقولهُ: ﴿ ولا يَستخفّنُكَ (١) ﴾ [الروم: ٢٠] أي ولا يحسملنّك على الخسفّة بأن يزيلوك عن اعتقادك بما يقولون إليك من الشّبه والنهي وإن كان للذين لا يوقنون. فالمعنى النهي له عن تعاطي أسبابه، وهو تعليم لأمّته صلى الله تعالى عليه وسلم في الحقيقة. واستخفّه وأخفّه الطربُ بمعنى حمله الطربُ على الخفة. قولهُ: ﴿ تَستخفُونَها يومَ ظُعنكم ﴾ [النمل: ٨] أي يخفّ عليكم حملها. والمعنى تقصدون بذلك خفّها، وقولُهم: خفّوا أي ارتحلوا عن منازِلهم بخفّة وعليه قولُ الشاعرِ: [من مجزوء الرمل]

٤٥٣ - عَلَموني كيفَ أبكي هم إذا خفَّ القطينُ (Y)

والخفُّ: الملبوسُ، سُمي بذلك لخفَّته لكونه من جلد وبه شبَّه خفُّ البعيرِ وخفُّ النعامة ونحو ذلك. وهو في البهائم يقابلُ الخفّ. يقالُ: ذاتُ الخفُّ والافر. وفي المحديث : وإلا في خفِّ أو نصل أو حافر (٣).

خ ف ي:

قولهُ تعالى: ﴿ فِلا تَعلمُ نِفسٌ مَّا أُخْفِيَ لِهِم مِن قُرَّة أَعيُنٍ ﴾ [السجدة:١٧].

⁽١) قرا رويس ويعقوب وابن أبي عبلة (يَستَخفَّنْكَ) وقرا يعقوب وابن أبي إسحاق (يَستَحقَّنْكَ) البحر المحيط ٧/١٨٢ والنشر ٢ /٢٤٢ والمحتسب ٢ /١٦٦٠.

 ⁽٢) لم أهند إلى البيت ولا إلى قائله .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩٠ والنهاية ٢ / ٥٥ وأول الحديث الاسبق إلا ... اوانظر مسند احمد

الإخفاء: السَّرُ والتغطية. يقالُ: خفي الشيءُ وأخفيته: استتر وسترته. والخفاء: مايستر به كالغطاء، فيقالُ: أخفيته إذا أوليته خفاءً أي سترته. ومنه: ﴿ أكادُ أُخفيها ﴾ [طه: ١٥] أي أسترها، فلا يطلع عليها أحدٌ. وفي التفسير: (أكادُ أخفيها من نفسي (١٥) مبالغةً. وخفيتُه: أزلتُ خَفاهُ، إذا أظهرته. وعليه قرأ الحسن (أخفيها) بفتح الهمزة (٢)، وقال امرؤ القيس: [من المتقارب]

٤٥٤- فإن تدفئوا الداءُ لا نُخفه

وإن تَبعثوا الحربَ لا نَقعه (٦)

وقالُ عبدةً بنُ الطبيب : [من البسيط]

40 عَـ يَخْفي الترابَ بأظلافٍ ثمانيـة في أربع مسُّهُنُّ الأرضَ تجليـلُ (٤)

ومنه الحديثُ: «أو تَخْتَفُوا بَقلاً »(°) أي تُظهرونَه. ورُوي « تَتَحفُوا » (°)أي تقتلعوا، من حفت المرأةُ شعر وجهها. وه تجتفئوا »(°) بالجيم من: جفات القدرُ زبدها: القته. وه خَوافي الجناح »(٦) لانها دون قوادمه. والخافيةُ: الجنَّ، وكذا الخافي لاستتارِهم. قال الأعشى: [من البسيط]

٧٠ ٤- يمشي ببيداء لا يمشي بها أحد ولا يُحس من الخافي بها أشر (٧)

ويقابلُ الخفاءُ بالإبداء تارةً وبالإعلانِ أخرى. قال تعالى: ﴿ إِن تُبدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعَمَّا هِيَ وَإِن تُخفُوها ﴾ [البقرة: ٢٧١] ﴿ ويَعلمُ ما تُخفُون (^) وما تُعلنون ﴾ [النمل: ٢٥]. قولهُ: ﴿ يعلم السِّرُ وأخفَى ﴾ [طه: ٧] أي وأخفى من السرَّ. قيلَ: هو ما

⁽١) قرأ أبيّ (أكاد أخفيها من نفسي فكيف أظهركم عليها) وقرأ ابن مسعود (أكاد أخفيها من نفسي فكيف يعلمها مخلوق) البحر المحيط ٢ /٣٣٧ والقرطبي ١٨٤/١١.

⁽٢) هي قراءة الحسن وعاصم وابن كثير وأبو الدرداء وسعيدبن الجبير ومجاهد وحميد وقتادة . انظر البحر المحيط ٢ / ٢٣٤.

⁽۳) دیوانه ۱۸۲.

⁽٤) المفضليات ١٤٠وديوان المعانّي ٢/٨٠١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ا /٢٢٦ والنهاية ٢ /٥٦، ١ / ٤١١.

⁽٦) النهاية ٢/٥٠ وتمام الحديث ﴿ إِن مدينة قوم لوط حملها جبر يل عليه السلام على خوافي جناحه ٤.

⁽٧) البيت في اللسان (خفا) لاعشى باهلة .

⁽٨) قرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن كَثْمِير ونافع وحمزة ﴿ يُحْفُنُونَ ﴾ الإتحاف ٣٣٦والنشر ٢ /٣٣٧.

يطرأً وجودُه في ضمير صاحبه. وقيلَ: ﴿ أَخْفَى ﴾ فعل أي وأخفَى ذلك عن خلقه، ويقابلُ بهِ الظهورُ أيضاً. قال الشاعرُ: [من البسيط]

٧٥٤ - لقد ظهرتُ فلا تَخْفَى على أحد إلا على أكمه لا يعرفُ القمرا('') فصل الخاء واللام

خ ل د:

قولة تعالى: ﴿ خالدين فيها ﴾ [الحشر: ١٧]. الخلدُ (٢): قيل : هو المكثُ الطويل. وقيل : هو الذي لا نهاية له. وهو أشبه بقول المعتزلة لسابهم: ﴿ عليه تخليدُ أهلِ الكبائرِ »، وقد حقَّقنا هذا في «الاحكام» و «التفسير». ولو اقتضى التابيدُ لما جاء مع لفظ الابد، وأجابوا عنه بإرادة التأكيد، والأصلُ عدمُه. وأصلُ الخلود تَبرُي الشيء من أعراضِ الفساد، وبقاؤه على الحالة التي هي عليه. والعربُ تصفُ بالخلود كلَّ ما تَباطأ تغيَّره وفسادُه ، وكذلك وصفت الآيام بالخوالد لطول مكثها لا لدوام بقائها. وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٨٥٤ - هَلَ يَعِمَنْ إلا سعيدٌ مُخلَّدٌ قليل الهموم ما يَبيتُ بأوجالِ (٣)

ويقولون لمن تباطأ شيبه: مخلَّدٌ. يقالُ: خلَّدَ يخلُّدُ خُلُوداً إِذَا بقيَ زَمَناً. قالَ: [من الطويل]

٩٥٤- فلو كانَ مُجداً يخلدُ الدهرُ واحداً

خلدت، ولكن ليس حيُّ بخالدِ(١٠)

ودابةً مُخلَّدةً: التي تخرجُ ثناياها وتَبقَى إلى أن تخرجَ رباعيتُها. والخَلْدُ: اسمَّ

⁽١) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٦٣ اوابن يعيش ١ / ٢١ اواللسان (بهر) .

 ⁽٢) قال المقسرون : الخلد في القرآن على معنيين : الأول بمعنى الميل ، والثاني بمعنى التخليد على الأشباء والنظائر ٤٠ .

⁽٣) ديوانه ٢٧.

⁽٤) لم أهتد إلى البيت ، وفي الدرالمصون ١/ ٢٢٠. (فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد) والبيت لزهير في ديوانه ١٧٠.

للجزء الذي يبقى من الإنسان على حالته فلا يتغيرُ ترعرُعُه ما دام الإنسانُ حياً. قال الراغبُ (١): ثم استُعيرَ للمَبْقيُّ دائماً. يعني أن أصلَه المكثُ الطويلُ.

والخلود في الجنة بقاء الأشياء التي عليها من غير أعراض فساد تكون عليها. والخلد: الظنّ، ولذلك قالوا: وقع في خلدي كذا. وقوله تعالى: ﴿ ولكنّه أخلد إلى الأرض ﴾ [الأعراف: ١٧٦] أي اطمانً وسكن إلى لذّاتها، واطمانً إليها ظاناً أنه يخلد فيها. قوله تعالى: ﴿ ولدانّ مخلّدونَ ﴾ [الواقعة: ١٧] مُبقّون كاهل الجنة. وحقيقته أنهم لا يتغيرون عن حالتهم التي هم عليها من الوصافة وسن الحداثة؛ وقيلَ: مُفرّطون، أي يكونُ في آذانهم القرطة، أي حلق من ذهب وفضة. والجمع خلَدة والواحد خلد بكرن في آذانهم القرطة، والإخلاد؛ البقية والحكم بها. ومنه: ﴿ ولكنه أخلد إلى الإرض ﴾ أي حكم بذلك ظنًا منه، كما تقدم.

خ ل ص:

قولهُ تعالى: ﴿ إِنه كَانَ مُخْلَصاً ﴿) و مريم: ٥١]. الخلوصُ أصلُه التقصيِّ من الشيء وعدمُ الشركة فيه. وقُرى ﴿ مخلصاً ﴾ بكسر اللام بمعنى أخلصَ نفسه وطاعته لله ، وبفتحها بمعنى أن اللَّه أخلصه واصطفاه . كقوله: ﴿ إِني اصطفيتُكَ على الناسِ ﴾ [الأعراف: ٤٤]. وكلَّ ما في هذا القرآن من هذا اللَّفظ إذا لم يكن بعده ﴿ الدين ﴾ قرى بالوجهين على هذين المعنيين نحو: ﴿ إِنَّه من عبادنا المُخْلَصِينَ ﴿) ﴾ [يوسف " ٢٤] بخلاف ﴿ مُخلِصِينَ لهُ الدين ﴾ [الأعراف: ٢٩] فإنّه لا يليقُ به الفتحُ. وقيلَ: الخالصُ بخلاف ﴿ وقال آخرون: الفرقُ بينهما أن الخالصَ ما زالَ عنه شَوْبُه بعد أن كان والصافي أعمُ من ذلك. يقال: خلَّصتُهُ فَخَلَص خُلُوصاً . قال الشاعر: [من الوافر]

٤٦٠ خلاص الخمر من نسج الفدام(٤)

⁽١) المفردات ٢٩٢.

⁽٢) قرأ أبو عمرو وابن عامر وابن كثير ونافع وعاصم وشعبة ويعقوب وأبوجعفر (مُخْلِصاً) الإتحاف ٢٩٩ النشر ٢/٥٠/ والبحر المحيط ٢/٨٩٠.

⁽٣) قرأ أبو عمرو وابن عامر وابن كثير وخلف ويعقوب (مُخْلصين) .

⁽٤) عجزبيت للمتنبي في ديوانه ٤٨/٤ والوساطة ٢٠ اوصدره : ﴿ وَصَاقَتَ خَطِةٌ فَخَلَصَتُ مِنْهَا ﴾ .

ويقال: خالصة وأخلصة، وكان التاء للمبالغة نحو رواية. قوله تعالى: ﴿ خَلَصُوا نَجَيّاً ﴾ [يوسف : ٨٠] أي انفردوا وتميزوا. وقوله: ﴿ ونحنُ له مُخلصون ﴾ [البقرة: ١٣٩] راجع إلى ما قدَّمناهُ من أنه التبري من الشيء. فإخلاص المسلمين كونهم تبرووا ممّا يدَّعيه اليهودُ من التشبيه، والنصارى من التثليث. وقوله: ﴿ إِنّا أَخلصناهم بخلصة خَلصناها لهُم. وقُرئ بإضافة خالصة بخلصة دَكرى الدَارِ ﴾ [ص: ٢٦] اختَرناهم بخصلة خَلصناها لهُم. وقرئ بإضافة خالصة لذكرى (١) وبعدَمها في السبع. وقد بينًا وجهي ذلك في «الدرّ» و «العقد» وغير ذلك.

وقولهُ: ﴿ استَخلِصْهُ لَنَفْسي ﴾ [يوسف: ٥٤] أي أختصُّ به مُصطفياً له لا يُشْركني فيه غيري. والإخلاصُ: قصدُ المعبودِ وحدَه بالعبادةِ، كما قال: ﴿ ولا يُشْرِكُ بعبادةِ ربَّه أحداً ﴾ [الكهف: ١١٠].

خ ل ط:

قولهُ تعالى: ﴿ خَلَطُوا عَملاً صالحاً وآخَرَ سَيْماً ﴾ [التوبة: ١٠٢] أي فَعَلوا هذا تارةً وهذا أخرى. وأصلُ الخلط الجمعُ بينَ الشيئينِ فأكثرُ، سواء كانا ماثعينِ أو جامدينِ، أو احدُهما جامداً والآخرُ ماثعاً. وهو أعم من المرْج، فإنّه يختصُّ بالمائعاتِ. قولهُ: ﴿ فاختلطَ به نباتُ الأرضِ ﴾ [يونس: ٢٤] من ذلك.

والخليطُ: المُجاورُ والشَّريكُ والصَّديقُ، ومنهُ: الخليطُ في الزكوات، والجمعُ خُلَطاءُ، قال تعالى: ﴿ وإِنَّ كثيراً منَ الخُلطاءِ ﴾ [ص: ٢٤]. ويقعُ الخليطُ للواحدِ فأكثرَ، قال الشاعرُ: [من البسيط]

٢٦١ - إِنَّ الخليطَ أَجَدُّوا البِّينَ فَانْجِردُوا

وأخْلَفُوكَ عِدَى الأمسرِ الذي وُعَدوا(*)

وقال جرير: [من البسيط]

 ⁽١) قرأ نافع وابن كثيروابن عامر وأبو جعفر وشيبة والاعرج وهشام (بخالصة) النشر ٢/٣٦١ والسبعة
 ٤٥٥ وقرأ الاعمش وطلحة (بخالصتهم) البحر المحيط ٢/٢٠١.

 ⁽٢) البيت في اللسان والتاج (خلط) دون نسبة وذكر محقق التاج (طبعة الكويت) ١٩/ ٢٥٩ أن
 البيت في العباب و للفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب ، وفي شرح شواهد الكشاف ٢٧٥

٤٦٢ - إِنَّ الخليطَ أَجُدُّوا البِّينَ يوم غدوا

من دارة الجاب إذ أحداجُهُمْ زُمَرُ (١)

قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُخَالِطُوهُم فَإِخُوانُكُم ﴾ [البقرة: ٢٢] أي وإنْ تُجامعوهم في النَّفقة والماكل وغير ذلك، ﴿ فلا عليكم ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، وكانوا قد تحرَّجوا من ذلك حين نزلَ: ﴿ ولا تَقْربوا مالَ اليتيم ﴾ [الإسراء: ٣٤]، ﴿ إِنَّ الذينَ ياكلون أموالَ اليَتامى ظُلماً ﴾ [النساء: ١٠].

وأخلط فلان وخلط في كلامه إذا خلط صحيحه بفساده. وأخلط الفرس في جريه :قصر فيه، وفي حديث الإخلاط: «نهى أن يخلط الشريكان تنقيصاً للزكاة ، (٢٠).

خ ل ع:

قولة تعالى: ﴿ فَاخْلُعْ نَعليْكَ ﴾ [طه: ١٢] أي نَحَهِما، وذلك أنهما كانا من جلد حمار ميت لم يُدبغ. وعن بعض المتصوفة أنه كناية عن التمكين كقولك: أنزع ثوبك وخُفُّكَ وشمَّر ذيلك. وأصل الخلع الإزالة والتَّنحية. وقولهم: خَلعَ عليه، أي أعطاه ثوباً. واستُفيد معنى الإعطاء من هذه اللفظة لمّا وصلت بعلى لا عن بمجرَّدها. والخَليع: الثوب المخلوع، والخليع أيضاً من فيه مَجانة ؟ كأنه خلع ثوب حيائه. ومنه قولهم خلع رسنه على الاستعارة، فهو بمعنى فاعل. وتخلع أي شرب مسكراً لانه يصير به خليعاً.

خ ل ف:

قولهُ تعالى: ﴿ وما خَلْفُهم ﴾ [البقرة: ٢٥٥] خلف: ظرفُ مكان مثلُ وراءً، وهما ضداً: أمام وقُدام، وتصرُّفُه قليلٌ. وتخلَف ضد تقدم وسلَف. فالمتاخرُ لقصورِ منزلته يقالُ له خَلْفٌ. قال تعالى: ﴿ فخلَفُ من بعدهم خَلْفٌ ﴾ [الاعراف: ١٦٩]. و فرقوا بين الصالح والطالح بفتحة فقالوا: خَلْفُ سوء وخَلَفُ خَيرٍ. ومنه قولُ العلماء: اجمع عليه السلَفُ

⁽۱) دیرانه ۲۵۷.

⁽٢) أخرج البخاري في الزكاة ١٣٨٣ ما كان من خليطين فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية ٥ وأخرج في الشركة ٥ و٢٩٦/١ وغريب الهروي ١ / ٢٩٦/١ وغريب الهروي ١ / ٢٩٦/١ وغريب الهروي ١ / ٢١٤/١ وفي النهاية شرح مسهب .

والخلفُ. وقالوا: هسكتَ الفا ونطقَ خَلْفا اي رديما من الكلام (١٠). وفي الحديث: «يَحملُ هذا العلمَ من كلَّ خَلف عُدولُه ، (٢٠). قالَ الفراءُ: الخَلفُ: مَن يجيءُ بعدُ، وأمَّ الخُلفُ فما أخذَ لك بَدلاً لا ممّا أُخذَ منك.

وتخلّف فلان فلاناً: إذا تاخر عنه أو جاء بعد آخر أو قام مقامه. قال الراغب (٢): ومصدر الخلافة . قلت : حق مصدر تخلّف وخلف خلافة وهو خالف أي ردي الحمق ومصدر الخلافة . قلت أن يجيء كل واحد موضع الآخر ويقال لمن يخلف آخر فيسد مسد مسد : خلف . والخلف : أن يجيء كل واحد موضع الآخر قال تعالى: ﴿ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ﴾ [الفرقان: ٢٦]. وأمرهم خلفة أي ياتي بعضهم خلف بعض . وأصابته خلفة كناية عن مشي البطن (٤) . وخلف فلان فلاناً : إذا قام بالامر بعد ه أو معه .

والخلافة: النيابة عن الغير لغيبته أو عجزه أو موته أو تشريف المستخلف، وعلى هذا الوجه الأخير استخلاف الله أولياء في الأرض كما قال: ﴿ لَيَستخلفَنَّهُم في الأرض كما قال: ﴿ لَيَستخلفَنَّهُم في الأرض كما قال: ﴿ لَيَستخلفَنَّهُم في الأرض خليفة (٥٠) ﴾ [البقرة: ٣٠] قيل: هو بمعنى فاعل لانه خليفة الله تعالى تشريفاً له بذلك أو لانه خلف من كان قبله من جن إن صح فالتاء فيه قياس. وقيل: بمعنى مفعول لان الله تعالى استخلفه في أرضه فالتاء فيه ليست بقياس. وقيل: كالنَّطيحة والذَّبيحة.

وقولة تعالى: ﴿ وهوَ الذي جَعلكُم خلائفَ الأرضِ ﴾ [الأنعام: ١٦٥] جمعُ خليفة نحو ظرائف وظريفة. وخلفاء الارضِ هو جمعُ خليفة على معنى التذكيرِ لا على اللفظ. والظاهرُ أنه جمعُ خَليف نحو ظريف وظُرفاءَ. والمخالفة : أن يأخذ كلُّ واحد طريقاً غيرَ طريقِ الآخرِ في حالهِ أو فعلهِ. قال تعالى: ﴿ وما أُريدُ أَنْ أُخالِفكُم إلى ما أنهاكُم عنهُ ﴾

⁽١) مثل يضرب للرجل يطيل الصمت ثم يتكلم بالخطاء انظر مجمع الامثال ١/ ٣٣٠ والامثال لابن سلام ٥٥ وجمهرة الامثال ١/ ٥٠ والمستقصى ١١٩/٢ وفصل المقال ٥١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٢٩٧ والنهاية ٢ /٦٠وذكر ابن الجوزي معلقاً، أي من كل قرن ١.

⁽٣) المفردات ٢٩٤.

⁽٤) في المفردات ٢٩٤ كناية عن البطنة وكثرة المشي ٤ .

⁽٥) قرأ زيد بن علي (خليقة) الكشاف ١١/١.

[هود: ٨٨]. قال الأزهريُّ: سالتُ أعرابياً عن صاحب لنا على الماءِ فقالَ: خَالَفَني - أي وردَ - وأنا صادرٌ. فالمعنى: لستُ أنهاكم عن شيء وأدَّخلَ فيه.

وقوله : ﴿ وَإِذَا لا يَلبَدُونَ خَلافَكَ () إِلا قَليلاً ﴾ [الإسراء: ٧٦] أي بعدك فتُجوزَ بالمكان عن الزمان. وقُرئ : ﴿ خِلافَك ، وقوله : ﴿ بِمَقْعِدِهِم خِلاف (٢) رسولُ الله ﴾ [التوبة: ٨١] قيلَ: بمعنى خَلْفَهُم كما تقدَّم. وقيلَ: أنّه بمعنى مُخالفته، قاله الأزهريُّ وجوَّزه الراغبُ أيضاً في قوله : ﴿ لا يَلْبُونَ خِلافَكَ ﴾ وهو بعيدٌ.

قولهُ: ﴿ أَو تُقطَّعُ آيدِيهِم وأرجُلُهم من خلاف ﴾ [المائدة: ٣٣] أي تُقطَّعُ اليدُ من شقِّ اليسيارِ. وقولهُ: ﴿ فَرِحَ المُخلَّفُونَ ﴾ [التوبة: ٨١] أي المتروكون خلفه. قولهُ: ﴿ مَعَ الخوالفِ ﴾ [التوبة: ٨٧] يعني النساءَ والصبيانَ والشيوخَ العاجزين، ووصفَهم بذلك تَوبيخاً حيثُ اتصفوا بصفة المعجزِ. والمخالفُ: المتخلَّفُ لنقصانِ أو قصور كالمتخلِّف. قال تعالى: ﴿ فاقعُدُوا مِعَ الخالفين (٣) ﴾ [التوبة: ٨٣]

والخالفة (٤): عمود الخيمة المتاخر، ويكنّى بها عن المرآة المتاخرة عن المرتجلين. وجمعها خوالف. ومنه كما تقدّم ﴿ مع الخوالف ﴾ . ولا يجوزُ أن تكونَ الخوالف جمعاً لخالف وهو الرجلُ غيرُ النجيب لانّ فاعلَ الوصف لا يُجمع على فواعلَ في العقلاء إلا ما شذّ، من قولِهم: فارس وفوارس وناكس ونواكس. ووجدت الحيّ خَلوفاً أي تُخلَفت نساؤهم عن رجالهم. ونقلَ أبو عُبيد أنه يقال: حيّ خَلوف بمعنى أنهم غُيب ظاعنون، ذكره في باب الأضداد (٥). والخَلفُ أيضاً حدّ الفاسِ الذي يكونُ إلى جهة الخَلْف. وهو ما تخلّف من الأضلاع إلى ما يكي البطن. وشجرُ الخلاف كانه سُمّي بذلك لانه يَخلُفُ فيما يُظنَّ أو لانه يُخالفُ مَخْبِرُهُ مَنْظَرَه.

⁽۱) قرآ نافع وابن كثير وعاصم وشعبة وأبو عمرو وأبو جعفر وابن محيصن واليزيدي ورويس ويعقوب (۱) خُلُفُكُ)، وقرآ عظاء بن رباح (بعدك) الإتحاف ٢٨٥والنشر ٢/٩٠والسبعة ٣٨٣.

⁽٢) قرأ ابن عباس وأبو حيوة وعمرو بن ميمون (خَلْفَ) وقرثت (خُلْفَ) البحر المحيطه / ٧٩والكشاف ٢٠٥/٠

⁽٣) قراعكرمة ومالك بن دينار (الخُلِقين) البحر المحيط ٥/١٨واملاء العكبري ١/٢٩٨

⁽٤) المفردات ٢٩٥-٢٩٦.

⁽٥) في كتاب الاضداد لابن الانباري ٢١٠ يقال قوم خُلوف إذا كانوا مقيمين، وخُلوف إذا كبانوا ظاعنين ٥.

وقوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ لَخَلُوفُ فَمِ الصَّائَمِ ﴾ (١) يريدُ تغيرَه ، يروى بضم الخاءِ وهو أشهر وبفتحها وهو مصدر . يقال : خَلَفَ فَوهُ يَخْلُفُ خُلُوفاً إِذَا تَغَيَّر ، وسُعُلُ أُميرُ المؤمنين عن قُبلة الصائم فقال : ﴿ وما أَرَبُكَ إِلَى خُلُوفِ فِيها ﴾ (٢) ومنه ﴿ نومة الصبح مُخْلَفة للفم ﴾ (٣) .

قولهُ: ﴿ ولا يزالونَ مُختلفينَ إِلا من رَّحِم رَبُّك ﴾ [هود: ١٩-١١]، قال ابنُ عباس: خلقهم فريقين: فريقاً يرحمُ فلا يختلفُ، وفريقاً لا يرحمُ فيختلفُ. وقولهُ: ﴿ اخْلَفْني في قَومي ﴾ [الاعراف: ١٤٢] أي كن خَليفتي فيهم. و لما كان الاختلافُ بينَ الناسِ في القولِ يقتضي التنازعَ والجدالَ عبَّر به عن المُنازعة والمجادلة. قال تعالى: ﴿ فَاختلفَ الاحزابُ مِن بَينهم ﴾ [مريم: ٣٧]. قولهُ: ﴿ وإنَّ الذينَ اختلفوا في الكتابِ ﴾ [البقرة: ١٧٦] يجوزُ أن يكونَ منَ الخلافِ نحوُ: كفيتُ بمعنى اكتفيتُ. وقيلَ: لانهم أتوا فيه بخلافِ ما أنزلَ اللهِ.

وقولهُ: ﴿ لاخْتَلَفتُم في الميعادِ ﴾ [الانفال: ٤٦] يجورُ أن يكونَ من الخلافِ أو من الخُلف، والخُلف، والخُلف، والخُلف، والخُلف، والخُلف، المخالفة في الوعد، يقالُ: أوعدني فأخلفني، وفي صفة المنافق: وإذا وعد أخلف والمنافق المنافق المنافق وعد أخلف والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق، والمنافق المنافق المنافق

والإخلاف: أنْ يسقَى واحدٌ بعد آخر. وأخلف الشجرُ: اخضرٌ بعد سقوط ورقه. وأخلف الله عليك أي كان لَك منه خليفة .

واخلف الجمل: إذا زاد على سن البزول؛ يقال له: مُخْلِف عام أو عامين، وبازل عام أو عامين، وبازل عام أو عامين، الخلافة؛ قال عام أو عامين، وليس له بعد البزول والإخلاف سن إلابما ذكر. والخِلْيفَى: الخلافة؛ قال

⁽١) أخرجه البخاري في الصوم ١٧٩٥، ١٨٠٥ ومسلم في الصيام ١١٥١ ومسند أحصد ٢/٢٤٦، ٢ / ٢٣٢ وانظرالفائق ١/ ٣٤٦ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٩٨ والنهاية ٢/ ٢٧.

⁽٢) القائق ١/٢٦٣وغريب ابن الجوزي ١/٩٨/ والنهاية ٢/٢٠.

⁽٣) في غريب ابن الجوزي ١ /١٢٩٨ نوم الضحى مخلفة للقم ٤ أي مغيَّرة .

⁽٤) أخرجه البخاري في الإيمان باب علامة المنافق ٣٣وفي المظالم ٣٣٢٧ومسلم في الإيمان ٥٩.

عمرُ رضيَ اللَّهُ عنه (لولا الخِلْيفَى لاَ ذَّنتُ) (١) أي لولا شُغلي بها، لا أنَّ الاذانُ يَنقصُه كما يَظُنُّ بعضُ الجهلة.

والخَلافة بالفتح: الجهل؛ يقال: ما أبين الخلافة في وجهه! وقوله: ﴿ مُوعداً لن تُحدّه تُخلَفَه ﴾ [طه: ٩٧] قُرئ بفتح اللام أي لا بدّ أن تجدّه لانه حقّ، وبكسرها أي لن تجدّه مُخلفاً نحو: لن أحمده، أي لن أجده محموداً. وقال عليه الصلاة والسلام في الكعبة: «ولجعلت لها خَلْفين ٥(٢) أي بابين. قال ابن الاعرابيّ: الخَلْف: المربّدُ والبخلف: الظّهر.

خ ل ق:

قوله تعالى: ﴿ خلقكم (٢) ﴾ [البقرة: ٢١] أي اخترعكم وأوجدكم. وأصلُ الخلقِ التقديرُ المستقيمُ (٤). ويُستعملُ في إبداع الشيء من غير أصل ولا احتذاء كقوله: ﴿ خلق السماوات والأرضِ ﴾ [التخابن: ٣] ومثله: ﴿ بديع السماوات والأرضِ ﴾ [البقرة: ١١٧]. وإذا كان بمعنى الإبداع فهو يختصُ بالباري تعالى، ولذلك فرَّق بينه وبينَ غيرِه في قولِه تعالى: ﴿ أَفَمَن يَخْلُقُ كَمنَ لا يَخْلُقُ ﴾ [النحل: ١٧]. ويُستعملُ في إيجاد شيء من شيء، قال تعالى: ﴿ خَلقكم من نفس واحدة ﴾ [النساء: ١]. وهذا النوعُ قد يُقْدرُ بعضَ خلق عليه، كما أقدر عيسى عليه السلام على خلق الخفاشِ من مادَّة الطينِ في قولِه: ﴿ وإذ تخلُقُ () من الطينِ كهيئة الطيرِ ﴾ [المائدة: ١١]. والخلقُ لا يُطلقُ في قولِه: ﴿ وإذ تخلُقُ () من الطينِ كهيئة الطيرِ ﴾ [المائدة: ١١]. والخلقُ لا يُطلقُ في الإنسانِ إلا باحد معنيينِ: أحدُهما التقديرُ كقولِه: [من الكامل]

⁽١) النهاية ٢/ ٦٩ والفائق ١/ ٤٤ أُ ٣ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٩٩ . وتمام الحديث في النهاية و لؤ اطقت الاذان مع الخليفي لاذّنتُ ه ...

 ⁽٢) أخرج البخاري في الحج ١٥٠ أو ١٥ لولا حداثة قومك بالكفر لنقضت البيت ، ثم لبنيته على أساس إيراهيم عليه البلام ، فإن قريشاً است قصرت بناءه ، وجعلت له خلفاً » وانظر غريب ابن الجوزي ١ / ٢٩٧ ومسند أحمد ٦ / ٧ إه والنهاية ٢ / ٦٨ .

⁽٣) قرأ أبو عمرو ويعقوب (خلقكم) بإدغام القاف في الكاف ,انظر الإتحاف ١٣١.

 ⁽٤) والخلق هو الإيجاد واختراع الكذب . وهو في القرآن على ثمانية أوجه : الإيجاد ، والتخرص،
 والكذب ، والتصوير ، والجمل، والنطق ، والبناء ، والموت ، والدين ، الاشباه والنظائر ٢٣١ - ١٣٣٠.

^(°) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام وعاصم والجحدري (واذتَّخُلق) بالإدغام. انظر الاتحاف ٢٠٢.

٣٦٤ - والأنتَ تَفْري ما خَلقتَ، وبَع لله عَلْق القوم يخلُق، ثم لا يَفْري (١)

يقالُ: خَلَقَتُ الأديمَ أي قدَّرْتُه، ولا يُطلقُ ذلك عليه إلا بقيد نحوُ: فلانٌ يخلقُ الأديمَ. ولا يقالُ: يخلقُ إلا وهو خالقٌ. والشاني بمعنى الاختلاق وهو الكذبُ، قال تعالى: ﴿ وَتَخْلُقُونَ (٢) إِفْكاً ﴾ [العنكبوت: ١٧]. يقالُ: خلَقَ علي واختلقَ. وقولُه: ﴿ فَتَبَارِكَ اللّهُ أَحَسنُ الْجَالِقِينَ ﴾ [المؤمنون: ١٤] استُدل به على جواز إطلاقه على غيرِ الله أي أحسنِ المقدِّرين. وقال الراغبُ (٣): أو يكونُ على تقديرِ ما يعتقدون من أن غيرَه يبدعُ كانه قيلَ: إِنْ ثَمَّ مُبدعين. فاللهُ تعالى أحسنُهم إبداعاً وإيجاداً كقولِه: ﴿ أَم جَعلوا للهِ شُركاءَ خَلَقُوا كَخَلْقهِ فَتَشَابِهُ الْخَلْقُ عليهم ﴾ [الرعد: ١٦]. قلتُ: وقد أجيبَ بهذا في قوله: ﴿ أصحابُ الجنةِ يومئذ خيرٌ مُستقراً ﴾ [الفرقان: ٢٤] أي أنكم معتقدون أن الكفار لا يعذَّبون، فعلى سبيلِ التنزيلُ يكونُ: هؤلاءِ خيرٌ من هؤلاءِ.

قولُه: ﴿ فَلْيغيِّرِنَّ خُلْقَ اللَّهِ ﴾ [النساء: ١١٩] أي ما يفعلونه من تشويهه بنتف اللَّحَى والخصَى وما يَجري مَجراهما (أ). وقيلَ: حُكمُ اللَّه. وعن الحسنِ ومجاهد: دينُ اللَّه (٥). وقولُه: ﴿ لا تبديلَ لخَلْقِ اللَّهِ ﴾ [الروم: ٣٠] أي لِما قضاهُ وقلدَه. وقيلَ: هُو بمعنى النَّهي كقوله لا تُبدَّلوا خُلقه أي لا تغيِّرُوهُ، وقد تقدَّم.

وقولُه: ﴿ إِلا خُلُقُ^(١) الأوّلين ﴾ [الشعراء:١٣٧] أي اختلاقُهم وكذبُهم. وقُرئُ بضمتين أي كعادة الأولين. قال الراغبُ^(٧): وكلَّ موضع استُعملَ فيه الخُلْق في وصف

⁽١) البيت لزهير في ديوانه ١٨٢ الفري : القطع . يقول : فانت إذا تهيأت لأمر مضيت له ٥ .

 ⁽ ٢) قرأ زيدبن علي والسلمي (وتُخَلِّقون) وقرأ السلمي وعلي بن أبي طالب وزيد بن علي وعون العقيلي
 وعبادة وابن الزبير (وتَخَلِّقون) القرطبي٣ / ٥٣٣والبحر المحيط ٧ / ١٤٥ /

⁽٣) المفردات ٢٩٦–٢٩٧.

⁽٤) د قال ابن عباس: يعني خصبي الدواب، وفي صحيح مسلم: النهي عن الوشم في الوجه، وفي لفظ لعن الله من فعل ذلك .. عتفسير ابن كثير ١ / ٦٩٠.

 ⁽٥) هوقولهما وقول ابن عباس وعكرمة وقتادة والحكم والضحاك . انظرتفسير ابن كثير ١/٦٩٥.

⁽٦) قرا أبو عمرو وابن كثير وابن مسعود والكسائي والحسن وعلقمة ويعقوب وأبو جعفر (خَلْقُ) الإتحاف ٢٣٣ والنشر ٢ / ٣٣٥ والسبعة ٤٧٦ . وقرآ نافع والاصمعي وأبو قلابة (خُلْقُ) القرطبي ١٢٦ / ١٢٦ . وقرآ علقمة وعبد الله (اختلاق) الآلوسي ١٢٦ / ١١٢ .

⁽٧) المفردات ٢٩٧.

الكلام فالمرادُ به الكذبُ. ومن هذا الوجه امتنعَ كثيرٌ من الناسِ من إطلاق لفظ الخَلْق على القرآن، قلتُ: هذا يُشعرُ بأن لا مانعَ من إطلاق الخلق على القرآن إلا ذلك، وليس الامرُ كذلك بل القرآنُ كلامُه غيرُ مخلوق لادلَّة دللنا لها في غيرِ هذا الموضوع كا القول الوجيز» و التفسير الكبير».

وزعم أبو الحسن البصاريُّ أنه لا يُطلقُ على اللِّ تعالى، وهو سهوٌ فاحسٌّ لانُ القرآنَ يحذُّبهُ، وقد ذُكرنا له بعض أعتذار في الكتبِ المشار إليها. والخَلقُ مصدرٌ يرادُ بهِ المخلوقُ كقوله: ﴿ هذا خَلْقُ اللَّه ﴾ [لقمان: ١١] مثلُ: درهمٌ ضربُ الامير.

والخَلْق والخُلق بمعنى كالشَّرْب والشَّرْب والصَّرِم والصَّرِم، إلا أن الخلق اختصَّ بالهيئات والصور والاشكال المدركة بالبصر. والخُلقُ بالسَّجايا والقُوى المُدركة بالبضيرة. وقيدَّده بعضهم بالنصيب الوافر من الخير، كقوله تعالى: ﴿ وما لهُ في الآخرة من خَلاق ﴾ [البقرة: ٢٠] أي انتَفَعوا به.

وقولهم: هو خليق بكذا أي حقيق به، كانه مخلوق فيه. ونحوه: هو مجبول على كذا، ومدعو إليه من جهة خُلقه. ويقال: خَلق الثوب الملامسة فقيل: جَبل إخلق، وأحلاق كرمة. قال الراغب: الوتصور من خلوقة الثوب الملامسة فقيل: جَبل إخلق، وصخرة خلقاء، وخلقت الشيء: ملسته. واخلولقت السحابة منه أو من قولهم: هو خليق بكذا. قلت: ومنه قوله تعالى: ﴿ مِن مُضغة مُخلَقة (١) وغير مُخلقة ﴾ [الحج: ٥] فالمخلقة: الملساء التي لم يبدأ فيها خَلق ولا تخطيط، وغير مخلقة: هي التي بدأ فيها ذلك. وهذا موافق لما قاله الراغب وصرح به الزَّمخشري إلا أن غيرهما لم يُوافقهما. قال الفراء: مُخلقة: تم مُخلقة: قد بدأ خلقه، وغير مخلقة: مُخلقة: قد بدأ غيها خلق، واخليقة الخلق، ومنه: هم شر الخليقة. والخليقة الخلق، ومنه: هم شر الخليقة. والخليقة المنطويل]

٤٦٤ - ومُهما يكن عند امري من خليقة ﴿ وَإِنَّ خَالَهَا تَخْفَى عِلَى النَّاسِ تُعْلَم (٢)

⁽١) قرأ ابن أبي عبلة (مخلقة وغير) بالنصب. انظر البحر المحيط ٢ / ٣٥٢.

⁽۲) دیرانه ۳۷.

وتخلَّقَ بكذا أي أظهرَ خلافَ خُلقهِ نحو تحلُّمَ أي تكلُّفَ الحلمَ. ومنه الحديثُ: «مَن تخلَّقَ للناسِ بما يَعلمُ اللَّهُ أنه ليس من نفسهِ شانَه اللَّهُ (١). ومنه قولُ الشاعرِ هو سالمُ ابنُ وابصنة: [من البسيط]

٢٥٦ – يا أيُّها المتحلّي غير شيمته إنَّ التخلّق ياتي دونه الخُلـق (٢) والخَلوق : ضربٌ من الطّيب، هو زعفرانٌ يفخلط به طيبٌ غيره .

خ ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ خِلال (٣) الدَّيارِ ﴾ [الإسراء: ٥] خِلال الديار أي وسطها. والخلال: جمعٌ واحدُه خَللٌ نحو جَبل جِبال، وجَمل جِمال. والخَلل: الفُرجةُ بينَ الشيئين. قال الشاعر: [من الوافر]

٤٦٦ - أَرَى خَلَلَ الرُّمادِ وميضَ جَمر (*)

قوله: ﴿ وَلاَ وَضعوا خلالكم ﴾ [التوبة: ٤٧] أي: وسَعوا بينكم ووسَطكُم بالنَّميمة والإفساد. وقالَ الزجَّاجُ: لأسرعوا فيما يُخلُّ بكم. وقولُه: ﴿ فَترى الوَدُّقَ يَخْرِجُ مِنَ خَلالهِ ﴾ [النور: ٤٣] أي من وسطه وقدحه. والخلالُ أيضاً: مفرد، وهو ما تُخلَّلُ به الأسنانُ وغيرُها. يقالُ: خلَّ سنَّه وخَلَّ ثَوبَه بالخلالِ يَخُلُه، ولسانَ الفَصيلِ بالخِلالِ ليمنعه من الرَّضاع، وفي الحديث وخَلَّلُوا أصابِعَكم (°).

والخَلَلُ في الآمرِ: الوهْنُ فيه تشبيهاً بالقُرْجةِ الواقعةِ بينَ شيئينِ. وخَلَّ لحمُه يَخِلُّ خَلاً وخِلالاً: إِذا صارَ فيه خَلَلَّ بالهُزالِ. قالَ الشاعرُ: [من الرمل]

٢٦٧ - إِنَّ جِسمي بعدَ خالي لَخَلُّ (٦)

⁽١) النهاية ٢/ ، ٧ وغريب ابن الجوزي ١/ ، ١٠ وهو من حديث عمر بن الخطاب .

⁽٢) البيت في اللسان والتاج (خلق) والحماسة ٧١٠ (شرح المرزوقي) .

⁽٣) قرأ الحسن (خَلَلُ) الإتحاف ٢٨١.

⁽٤) صدر بيت لنصربن سيار وعجزه: (فيوشك أن يكون له ضُرام) والبيت في الحماسة البصرية ١ / ١٠٧ والبيان والتبيين ١ / ١٥ اوعيون الأخبار ١ / ١٢٨ وفصل المقال ٢٣٣.

⁽٥) النهية ٢/٧٣. وانظر الفتح الكبير ٢/٩٠.

⁽٦) عجز بيت للشنفرى أوتابط شراًوصدره: (فاسقنيها يا سواد بن عمرو) انظر المقاييس ٢ /٥٦ (خلّ) واللسان (خلل) وامالي القالي ٢٧٧ وشرح الحماسة ٣٤٢.

والخَلُّ: سُمِّي بذلك لِتخلُّلِ الحموضة إِياهُ. والخِلَّةُ: ما يُغَطَّى به جَفْنُ السيف لكونه في خِلالها. والخَلَّةُ: الحاجة، وقيلَ: الفقر، وفي الحديث: 8 لا هُمَّ ولا هُمَّ سادً الخَلَّةِ (') أي اللهم جابر الحاجة. واصلها من الاختلال العارض للنفس؛ إِمَّا لشهوتها بشيء أو لحاجتها إليه. والخُلَّةُ: المودّة؛ قال تعالى: ﴿ ولا خُلَّةٌ (') ولا شفاعة في بشيء أو لحاجتها إليه. والخُلَّةُ: المودّة؛ قال تعالى: ﴿ ولا خُلَّةٌ النفسَ فتؤثّرُ البقرة: ٤٥٢]، وذلك إِمَّا لاَنها تَتخلُّلُ النفسَ أي تتوسَّطها، وإمّا لاَنها تُخلُّ النفسَ فتؤثّرُ فيه باثيرَ السهم في الرميَّة حين يُخلُها أي يشكُ فيها كخلال الثوب، وإمّا لفرط الحاجة إليها. والخلال بمعناها؛ قال تعالى: ﴿ لا ببعٌ فيه ولا خِلالٌ (٣) ﴾ [إبراهيم: ٣١]. يقال: خاللتُه خلالاً ومَخالةً وخُلَّةً. وقال كعبُّ رضى الله عنه: [من البسيط]

٤٦٨ - وَيَلْمُهَا خُلَّةً اللهِ انَّهَا صَدقت مُوعودَها ، أوْ لو انَّ النَّصْحَ مَقبُولُ (٤)

فاطلق الخُلة على المراة تجوِّزاً نحو: عدل. قوله: ﴿ واتَّخذَ اللَّهُ إِبراهيم خَليلاً ﴾ [النساء: ٢٥] أي مُخصَصاً بمحبته. يقال: دَعا فَخَلْلَ وعَمَّم، أي فخصّص. والخليلُ في غير هذا قيل: لأنَّ كلاً من المتخالِين يدخلُ في خَللِ الآخر ظاهراً وباطناً على التوسع، تصوِّراً أنَّ كلاً منهما امتزجَ بالآخرِ لصدق تَخالَهما؛ فهو فعيلُ بمعنى الفاعل أو المفعولِ. وقيلَ: سُميَ خَليلهُ لافتقاره و خاجته إليه؛ الافتقار المشار إليه بقوله: ﴿ ربّ إِنِّي لِما أَنزلتَ وقيلَ: سُميَ خليلهُ لافتقاره و إليه على هذا قيلَ (٥): اللّهم أغنيني بالافتقار إليك، ولا تُفقرني بالاستغناء عنك. وقيلَ: سُميَ خليلاً من الخُلة. وهو المودة قال الراغبُ (١): واستعمالها فيه كاستعمال المحبة فيه، يعني أنه كما جاز أن تُسندَ المحبة إلى الباري واستعمالها فيه كاستعمال المحبة فيه، يعني أنه كما جاز أن تُسندَ المحبة إلى الباري تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى المُحبة العبيدة عناك المحبة العبيدة عناك المحبة العبيدة وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى المُحبّة المحبة العبيدة عناك المحبة العبيدة وتارة بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يَعْمِ

⁽١) ورد في النهاية ٢/٢٧ اللهم ساد الخَلَّة،

⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن محيصن والحسن واليزيدي (ولاخلة) الإتحاف ١٣٥ والنشر ٢١/ ١١ والسبعة ١٨٥.

⁽٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا بيغَ فيه ولا خلالَ) الإتحاف ٢٧٢والنشر ٢ / ٢١١.

⁽٤) ديوانه ٧ و يقول : ما اتهمها لو لم يكذب موعدها ، ولو قبلت نصحي لها في امري ، ولكن هذا مما يتقصها »

 ⁽٥) هو قول عمرو بن عبيد . انظر جواهر الالفاظ ٥ والبيان والتبيين ٣/ ٢٧١.

⁽٦) المفردات ٢٩١.

ويُحبُّونَه ﴾ [المائدة: ٤٥] على معنى يليقُ به فكذلك الخلّة. وقالَ أبو القاسم البلخيُّ (١): هو من الخلّة لا من الخُلّة. ومَن قاسَه بالحبيب فقد أخطا، لأنَّ اللَّه يجوزُ أن يحبُّ عبدُه، لأنَّ المحبة منه الثناء. ولا يجوزُ أن يخاله. قالَ الراغبُ (٢): وهذا منه تشبيهٌ فإنَّ الخُلّة من تَخلُّل الودُّ نفسه ومخالطته كما قالَ الشاعرُ: [من الخفيف]

٩ ٢٤- قد تُخلَّلتُ مُسلكَ الروحِ مني ﴿ وَبِـذَا سُـمِي الْخَلِيـلُ خَلْمِـلاً (٢)

ولهذا يقالُ: تَمازَج روحانا، والمحبةُ: البلوغُ بالوُدِّ إلى حَبَّة القلب من قولِهم: حَبَّتُه إِذَا أَصبتُ حَبَّة وَللهِ مَن قولهم: حَبَّتُه إِذَا أَصبتُ حَبَّة قلبهِ ولكنْ إِذَا استُعملت المحبةُ في الله فالمُرادُ مجردُ الاختيارِ . وكذا الخُلَّةُ، فإن جازَ في أحد اللفظينِ جازَ في الآخر؛ فأمّا أنَّ يرادَ بالحبِّ حَبَّة القلبِ، وبالخُلَّة التَّخلُلُ فحاشا للهِ أن يرادَ فيه ذلك .

وقوله: ﴿ لا بيعٌ فيه ولا خُلةٌ ﴾ [البقرة: ٢٥٤] أي لا يمكنُ في القيامة ابتياعُ حَسنة ولا اجتلا بُها بمودَّة، وذلك إشارةً إلى قوله تعالى: ﴿ وأنْ ليس للإنسان إلا ما سَعى ﴾ [النجم: ٣٩]. وقوله: ﴿ لا بيعٌ فيه ولا خِلالٌ ﴾ فقد قيلَ: هو مصدرٌ من خاللتُ. وقيلَ: هو جمعٌ. يقالُ: خَليلٌ وأخلةٌ وخِلالٌ، والمعنى كالأول، وفي الحديث: ﴿ أَتِي بَفَصيل مَخلول ﴾ فيم : خللُ شمرٌ: جُعلَ على أنفه خلالٌ لشلا يرضعُ، والمخلولُ: السمينُ. والهزيلُ يقالُ فيه: خَلَّ ومُختلٌ وهذا موافقٌ لما قدَّمناهُ.

خ ل و:

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا خَلُوا إِلَى شَيَاطَيْنِهِم ﴾ [البقرة: ١٤] أي انفرودا معهم. وإنَّما عُدِّي بِإلى لأنه ضُمَّن بمعنى انتهى، كانه قيلَ: انتهوا إليهم في خَلاء، وقالَ بعضُهم: (٥) إلى بمعنى مع كقوله تعالى: ﴿ إِلَى أموالِكُم ﴾ [النساء: ٢]. وقيلَ: يقالُ: خَلوتُ به أي انفردتُ أو استهزاتُ. فلما كان في اليابس أتي بإلى، وقالَ الهرويُّ: خلوتُ به وإليه ومعه

⁽١) هوعبد الله بن احمدابو القاسم البلخي الكعبي (ت ٣١٩هـ) أحد أثمة المعتزلة، أقام ببغداد وتوقي ببلخ له عدة كتب منها والتفسير، وو تحقة الوزراء ، انظر الاعلام ٤ /١٨٩ ووفيات الاعيان٣ / ٤٥.

⁽٢) المفردات ٢٩١وفيه دو هذا منه اشتباه . ٠٠٠

⁽٣) البيت في البصائر ٢ / ٥٥٥دون نسبة وهو لبشار بن برد في ديوانه ٤ /١٣٩ .

⁽٤) غريب أبن الجوزي ١/ ٣٠١رالنهاية ٢/٣٧والفائق ١/٣٦٧.

⁽٥) انظر الإتقان ٢/١٩١–٩٣ والبرهان ٤/٣٢٢–٢٣٤والأزهية ٢٧٢.

ېمعنی.

والتّخلية: الترك في خلاء ثم قيل: لكل ترك تخلية وخلا فلان صار خالياً. والخلاء: المكان لا ساتر فيه ويقابله المكاء، قوله: ﴿ تلك امة قد خَلَت ﴾ [البقرة: والخلاء: المكان لا ساتر فيه ويقابله المكان، قوله في الزمان والمكان، لكن لمّا تُصور في الزمان المُضيّ فسّر أهل اللغة قولهم: خَلا الزمان ، بقولهم: مضَى وذهب.

قولُه: ﴿ يَخُلُ لَكُم وَجِهُ أَبِيكُم ﴾ [يوسف: ٩] أي يتفرَّغُ لَمَحبَّنَكُم، وتختصُون بمودته، وهواستعارةً من تقريغ الإناء ونحوه. وقولُه تعالى: ﴿ فَخُلُوا سَبِيلَهُم ﴾ [التوبة: ٥] أي اتركوهم. وناقةً خَليَّةً: مُخلاةً عن الحلب. وامرأةً خليَّةً: مُخلاةً عن الرجب وهي من كناياتِ الطلاق. والحَليَّةُ: السفينةُ لا ربَّانَ لَها، والجمعُ خلايا. قال طرفةُ بنُ العبد: [من الطويل]

٤٧٠ كَانٌ حُدوجَ المالكَيْةِ غُدوةً خلايا سَفينِ بالنَّـواصفِ من دَد(١)

والخليةُ أيضاً: الموضعُ الذي تُعسَّل فيه النحلُ. ورجلٌ خَليٌّ أي مَخليٌّ من الهمُّ كالمطلق في قول الشاعر، هو النابغة: [من الطويل]

٤٧١ - تَناذَرَها الرَّاقونَ من سوء سُمُّها لَمُ لَقُلُهُ مُ طُوراً وطوراً وَطوراً تُواجعُ ٢٠)

والخلى بالقصر: الحشيش اليابس لانه تُرك وخُلي حتى يَبس. وخليت الخلى جَزَرْتُه، وخليت الدابة. جزرت لها. واستُعير ذلك للسيف فقيل: سيف يختلي الضريبة اي يقطعها قطعه للخلى، قلت : وقياس التصريف أن يقال : خلوت الخلى، لانه من ذوات الواو، إلا أنّ الراغب لم يذكر إلا خليت ، فيجوز أن يكون شاذاً، وأن يكون فيه لغتان، والله اعلم.

فصل الخاء والميم

خمد:

الخمود: السكون، واصله في سكون النار وانطفائها. يقالُ: خمدت ناره، ويُكنّي

⁽١) البيت من معلقته في شرح المعلقات العشر ٩٢ وديوانه ٢٠.

⁽۲) ديوانه ٣٤.

بذلك عن الغيظ والعزُّ والجاه. قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٢٧٧ - تَرَفَعُ لِي خِنْدِفٌ واللَّهُ يرفع لي ناراً إذا خمدت نارُهُم تَقِددٍ ١٠

ويستعارُ ذلك للموت. قالَ تعالى: ﴿ حتى جَعلناهم حَصيداً خامدين ﴾ [الأنبياء: ٥٠] وقالَ تعالى: ﴿ فإذا هُم خامدون ﴾ [يس: ٢٩] أي ميتون قد سَكنت حركاتُهم، يقالُ: خَمَدَ يَخمُدُ خُموداً، وأخمدتُ النارَ وخمَّدتُها أي أطفاتُها. واستعير منه: خَمَدتِ الحمَّى.

خ م ر:

قوله تعالى: ﴿ يسالونك عن الخمر ﴾ [البقرة: ٢١٩] الخمرُ: ما خامرَ العقل أي خالطه. وقيل : مِن خَمرَه أي ستره. ومنه قيل للشَّجر الساتر: خَمرٌ. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

٤٧٣ - ألا يا زيدُ والصُّحَّاك سِيرا فقد جاوزْتُما خَمَرَ الطريقِ (٢)

ومنه الخمارُ لما يُغطى به الشيء، ثم غَلبَ على ما تَسترُ به المرأةُ وجهها. يقالُ: المسرَاةُ وخهها. يقالُ: المسرَاةُ وخَمَّرتْ، والجمعُ خُمُر. قال تعالى: ﴿ ولْيَضْرِبْن بِخُمُرِهِنّ (٢) على جُيوبِهِنّ ﴾ [النور: ٣١] وفي الحديث: وخَمَّروا آنيتَكُم (٤) أي غطوها. ودخلَ في خمارِ الناسِ وغمارِهم أي في جماعتهم الساترة. فهذه المادةُ كيفما دارتْ دلّتْ على السّترِ والمخالطة.

وقيلَ: هو من العنب خاصةً، أو من العنب والتمر خاصةً، أو هو أعمُّ من ذلك، خلافً طويلٌ اتقنَّاهُ بدلاتله ولله الحمد في «القول الوجيز» وغيره، وفي الحديث: «الخمرُ من هاتين الشجرتين: النخلة والعنبة »(°). ومنهم من جعلها اسماً لغير المطبوخ، ثم

⁽١) البيت للفرزدق في ديوانه ٢١٦.

⁽٢) البيت دون عزو في الازهية ١٦٥ وشرح المفصل ١٢٩/١ وقطر الندى ٢١٠ ومعاني الفراء ٢٠/ ١٥٥ واللمان (خمر). .

⁽٣) قراً طلحة (يخُمْرهن)البحر المحيطة /٤٤٨.

⁽٤) أخرجه البخاري في الأشربة ٣٠٠٠ ومسلم في الأشربة ٢٠١٢ ومسند أحمد ٢ /٣٦٣ وانظر الفائق /٣٦٩ وانظر الفائق

^{· (}٥) اخرجه مسلم في الأشرية ١٩٨٥ وانظر شرح السنة ١١ / ١٩-٣٥٣.

اختلفوا في كمية الطبخ المسقطة لاسم الخمريَّة عنه. وقيلَ: سُمي خمراً لملازمته الدنُّ.

والمُخامرةُ: الملازمةُ . ومنه: خُمْرةُ الطيبِ . وخَمرتُه: رائحتُه، لانها تلازمُه . وعنه استُعير : ﴿ خامرِي أُمَّ عامرٍ ﴾ .

وخمرتُ العجينَ: جعلتُ فيه الخميرَ. وسُميتِ الخميرةُ بذلك لكونها مخمورةً من قبلُ. والخمرُ بفتح الميم: كل ما سترك من شجرٍ وبناء وغيرهما. ومنه قوله: [من الوافر] على المناه على ال

ويروى بالفتح والسكون ..

قوله: ﴿إِنِي أَرانِي أَعَصِرُ خَمراً ﴾ [يوسف: ٣٦] أي عنباً، تسمية للشيء بما يؤولُ إليه. كما يسمى الخمرُ عنباً تسمية له بما كان عليه وماكان منه. كقولِ الراعي: [من الوافر]

٤٧٥ - يُنازعُني بها نُدُمانُ صِدق مَ شِواءَ الطيرِ، والعنبَ الحَقينا(٢)

وعن الأصمعيّ: قال المعتمرُ بنُ سُليمانَ: (٣) لقيتُ أعرابياً معه عنبٌ، قلتُ: ما معك؟ قالَ: خمرٌ، فكانه قالَ: أعصرُ عنباً (٤). ومجازُه ما ذكرتُه لك وفي الحديث: «دخلتُ عليه المسجدَ والناسُ أخمرُ ما كانوا» (٥) أي أوفرُ. ومنه تخمرُ القومُ وخمروا أي تجمعوا . ويروى «أجمرُ ما كانوا» وتجمرُوا بالجيم بالمعنى المذكورِ أيضاً. وفي حديث

⁽١) جزء من البيت للشـنفري ، وتمام البيت :

⁽ لا تقبروني إن قبري محرم عليكم ولكن خامري أم عامر) والبيت في اللسان (عمر) وعيون الاخبار ٢ / ٢٠ وأماني القاني ٣ / ٣٦، وفي المستقصى ١ / ٧٥، إذا دخل الصياد وجار الضبع يقول :خامري أم عامر ، وأم عامر هي الضبع . وخامري : الجعي إلى اقصى وجارك واستتري . وانظر مجمع الأمثال ١ / ٢٣٨ وجمهرة الأمثال ١ / ٢١١، ٦ ٢ وفصل المقال ١ / ١٥٠ أومثال أبي فيد ٢ والدرة القاخرة ١ / ١٥٠ أ

⁽٢) البيت في اللسان والتاج (خَبْر) و'ديوانه ٢٦٨.

⁽٣) معتمر بن سليمان بن طرخان التيمي الدار ، أبو محمد (ت ١٨٧هـ) محدث البصرة في عصره ، حدث عنه كثيرون ، منهم أحمد بن حنبل . له كتاب في « المعازي ، انظر الاعلام ١٧٩/٨.

⁽٤) ورد قوله في اللسان (خمر ٤/٢٥٥) وانظر في اللسان والتاج (خمر) قولاً مشابهاً لابي حنيفة .

⁽٥) الفائق ١/٣٧٢ وغريب ابن الجوزي ١/٢٠٤ والنهاية ٢/٧٧ وهو حديث أبي إدريس الخولاني .

خ م س:

قوله تعالى: ﴿ ويقولون خمسة () سادسُهم كلبُهم ﴾ [الكهف: ٢٢] الخمسة : عددٌ معروفٌ والخميسُ: خامسُ الاسبوع، واسمُه في قديم اللغة مؤنس، والخميسُ: الجيشُ. قالت أهل خيبر: «محمدٌ والخميسُ () ، سُميَ بذلك لانه يخمسُ الغنائم. وقالَ الازهريُّ: سُمي بذلك لانه مقسومٌ على خمسة : المقدِّمة، والساقة، والميمنة، والميسرة، والقلبُ. وفي حديثِ مُعاذ: «أمرني بخميس أو لبيس آخذُه منكم () ، الخميسُ: ثوبٌ طولُه خمسُ أذرع. وثوبٌ مَخْموسٌ قال أبو عمرو: وقيلَ له ذلك لأن أول من أمرَ بعمل هذه الثيابُ ملكُ باليمنِ يقال له الخِمْسُ، فنُسبتُ إليه.

ورمع مَخموس": طوله خمسة . والخمس: من اظماء الإبل. وخمست القوم أي اخذت خُمسهم أو كنت خامسهم . إلا أن العرب فرقت في المضارع فقالوا من الأول:

⁽١) غريب الهروي ٤ / ١٣٨ والغائق ١ / ٣٧١ والنهاية ٢ /٧٧ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٠٥٠.

 ⁽٢) هو عبدالله بن المبارك الحنظلي التميمي (ت ١٨١هـ) صاحب التصانيف والرحلات ، شيخ الإسلام ، جمع الحديث والفقه والعربية وأيام الناس له كتاب الرقائق .انظر الاعلام ٤/٢٥٦. وورد قوله في غريب الهروي ٤/٣٥٨ وتاج العروس (خمر) .

⁽٣) ورد القول في غريب الهروي ٤ / ١٣٨.

⁽٤) آخرجه البخّاري في الحيض٣٢٦وفي الصلاة ٣٧٤ومسلم ١٥وانظر الفائق ١/٣٦٩وغريب ابن الجوزي/ ٣٠٦/١ومسند أحمد ٢٦٩/١.

⁽٥) قرأ ابن كثيروشبل وابن عباد (خَمَسَةً) المحتسب ٢/٢٧والبحر المحيطة /١١٤، وقرآ ابن محيصن (خَمسَةً، خمسةً) الإتحاف ٢٨٩وقرا ابن كثير (خَمْسَةً) املاء العكبري ٢/٥٥.

⁽٦) أخرجه البخاري في الجهاد ٢٧٨٥وفي الصلاة في الثياب ٣٦٤، ومسلم في الجهاد (غزوة خيبر) ١٣٦٥ ومسند أحمد ٢/١١ وانظر غريب ابن الجوزي ١/٦،٣ والنهاية ٢/٧٩.

⁽٧) غريب الهروي ١٣٥/٤ وغريب ابن الجوزي ١/٦٠٦ والفائق ١/٢٧١ والنهاية ٢/٩٧.

أخمسهم بالضم وفي الثاني أخمسهم بالكسر.

خ م ص:

قال تعالى: ﴿ فِي مَخْمَصَة ﴾ (١) [المائدة: ٣] المَخْمَصةُ: مَفعلةٌ من الخمصِ وهو ضُمورُ البطنِ. ومنه: جلّ خامصٌ وخمصانُ البطنِ، وامرأةٌ خمصانةٌ. ولما كان الجوعُ يؤدي إلى ضُمورِ البطنِ عُبَّر به عنه. أي قمن اضطرَّ في مجاعة. وفي الحديث: ٥ تَغدو خماصاً وتروحُ بطاناً (٢) وفي الحديث أيضاً: ﴿ خِماص البطونِ خفاف الظهورِ (٣) يصفهم بالعفة. وفيه في صفتِه عليه الصلاةُ والسلامُ : ﴿ خُمصان الْاَخْمَصَينِ ﴾ (٤) أي يصفهم بالعفة. وفيه في صفتِه عليه الصلاةُ والسلامُ : ﴿ خُمصان الْاَخْمَصَينِ ﴾ (٤) أي مُتجافي الاحمصِ عن الارضِ. والاخمصُ من الرِّجلِ هو ما يلاقي الارضَ عند الوطاء من باطن الرجل. وهو ضدُّ الارجِّ. وهو من تسوَّى باطنُ رجله.

وسُميَ الأخمصُ أخمصَ لضمورهِ ودخوله في الرَّجلِ. وفيه: «كنتُ ناثماً في المسجدِ وعليهِ خَميصةٌ »(*) وهي ثوب أسود مُعلمٌ من خُز أو صوف . قال الاصمعيُ: كان من لباس الناس.

خمط:

قولُه تعالى: ﴿ أَكُلِ خَمْطٍ ﴾ [سبا: ١٦] .الخمطُ: أكُلُ شجرٍ له ثمرٌ ذو مرارة. وكل ما أخذ طُعماً من ذلك فهو خمطٌ. وقيلَ: هو شجرٌ لا شوك له قيلَ: الاراك، وقيلَ: غيرُه . وقرئَ: «أكلِ خمطٍ» (١) بإضافة الأكلِ إليه وعدمها، وبضمٌ الكاف وسكونها. وقد

⁽١) خريب ابن الجوزي ١/٨٠٣والنهاية٢/٨٠.وفي النهاية ١ ٢ي تغدو وبكرة وهي جياع ، وتروح عشاء وهي ممتلقة الأجواف ٤.

⁽٢) مسئد أحمد ٢/٣٠، ٥٢ وغريب ابن الجوزي ١/٨٠٨ والنهاية ٢/٨٠.

⁽٣) الفائل ١/٣٤٣ والنهاية٢ / ٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٣٠٨.

⁽٤) أخرجه البخاري في الصلاة ٣٦٦، ٢١٩ ومسلمفي المساجد ومواضع الصلاة ٥٥٦ عن عائشة: أن النبي عَلَيْهُ صلى في خميصة لها أعلام ٥ وانظر النهاية ٢/ ١ ٨ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣٠٨.

^(°) في الفائق ١ / ١٣٨٥ قال الاصمعي : الخميصة ملاءة من صوف أوخز معلمة ، فإن لم تكن معلمة فإن لم تكن معلمة فليست بخميصة ، سميت لرقتها ولينها وصفر حجمها إذا طويت ».

⁽٦) قرأ نافع وابن كثير وابن محيصن وأبو عمرو والحسن ويعقوب (أكل) الإتحاف ٥٥٩ والنشر ٢ / ١٦ ٢ والسبعة ٢٨٥، وقرأ أبو عمرو وابن عباس (أكلِّ خمطي) السبعة ٢٨٥، وقرئت (أكُلِّ خمطي) الإتحاف ٥٩٩ والنشر ٢ / ٢ ١٦ والسبعة ٢٨٥.

بيّنا جميع ذلك في غير هذا.

والخمطة أيضاً: الخمرُ إذا حَمَضتْ استعارة من ذلك. وتُصور منه مجرَّدُ التغيَّر فقيلَ: تخمَّطَ فلانٌ أي غضبَ، وتخمَّطَ الفحلُ: إذا هَدَر؛ تصورُوا أنه غضبانُ.

فصل الخاء والنون

خنزر:

قولُه تعالى: ﴿ أَو لَحمَ خِنزِيرٍ ﴾ [الانعام: ١٤٥] الخنزيرُ: حيوانَّ معروفَّ، وإنما ذكرَ لحمة دونَ شحمه وعظامه وشُعره، وإن كان الجميعُ حراماً، لانَّ اللحمَ أعظمُ مقصوداته. ولذلك اختلفَ العلماءُ أَ فمنهم من قال: يحلُّ ما عدا اللحمَ كالظاهر الاغبياء وقد أتقنّاهُ في ﴿ الاحكام ﴾ .

وقوله: ﴿ وجعلَ منهُم القردةَ والخنازير (١٠ ﴾ [المائدة: ٦٠] أي مَسَخْناهم على صورها. قيلَ: مسخ الشيخة خنازير والشبان قردةً، ولم يُعقبوا ولم يعيشوا غيرَ ثلاث ،كذا قال ابنُ عباس.

وقال آخرون: هذا إشارة إلى طباعهم الرديئة واخلاقهم القبيحة. أي أن أخلاقهم الخلاق هذين الجنسين القبيحين لا يُرى في الحيوان أخبث منهما. قال الراغب: (٢) والامران مرادان بالآية. وقد رُوي أن قوماً ما مسخوا خلقة ، وكذا أيضاً في الناس قوم إذا اعتبرت أخلاقهم وجدتها أخلاق القردة والخنازير، وإن كانت صورهم صور الناس. فقلت: ولقد صدق على: «إنه كان في عصر أمثل من عصرنا». ومما يشبه ذلك ما رُوي عن عائشة أنها لما أنشدت قول لبيد بن ربيعة: [من الكامل]

٧٧٦ - ذهبَ الذينَ يُعاشُ في أكنافِهم وبقيتُ في قوم كجلـد الأجرب(٣)

قالت: (يرحمُ اللهُ لبيداً فكيف لو عاشَ إلى زمانِنا هذا (فكلُّ من روى هذا الحديثَ يقولُ عقبَه: يرحُم اللهُ فلاناً فكيف؟.

⁽١) قرأ أبي وابن مسعود (وجعلهم قردة وخنازيرٌ) البحر المحيط ١٨/٣٥.

⁽٢) المفردات ٢٩٩-٢٠٠٠.

⁽٣) ديوانه ١٥٣، والبيت مع قول السيدة عائشة في الاغاني ١٧/ ٢٥.

خ ن س :

قوله تعالى: ﴿ فلا أُقسمُ الخُنسِ ﴾ [التكوير: ١٥] جمعُ خانس وخانسة، والمرادُ بها الكواكبُ لانها تخنسُ بالنهار، أي تغيبُ فلا تُرى. وقال الفراءُ: هي الكواكبُ الخمسة: زُحل، والمُشتري، والمريخ، وعُطارد، والزَّهرة، وكلُّ كوكب دُرِّي لانها تخنسُ في مجراها أي ترجعُ.

والخُنوسُ: التاخرُ، ومنه: ﴿ فتخنسُ بهم النارُ ١٠ أي تجذبُهم وتتاخرُعنهم.

ويقالُ: خنسه وأخنسه فخنسَ أي أخّرهُ فتأخر. وأخنستُ عنه حقّه أي أخّرتُه عنه. وأنشدَ العلاءُ بن الحضرميُ (٢) رسولَ الله عَلَيْ : [من الطويل]

٧٧٧ - فإن دُحَسُوا بالشرِّ فاعفُ تكرُّما وإن خُنسوا عنكَ الحديثِ فلا تُسلُ (٣)

وفي الحديث: «فخنس إبهامه»(٤) أي قبضها وقد صرَّح عليه الصلاة والسلام بذلك فقال: «الشيطان يوسوس إلى العبد فإذا ذكر الله خنس »(٥) أي انقبض.

خ ن ق :

قوله تعالى: ﴿ والمنخنِقَةُ ﴾ [المائدة: ٣] هي الدابةُ تُخنقُ بحبل في عُنقها فتموتُ، فلا تحلُ. وقيلَ: كانوا يخنقون الدابةَ بدلَ زكاتِها. والمنخنقةُ: القلادةُ، تصوروا فيها.

(١) الفائق ١/٩٧ والنهاية ٢/٣٨ وهو حديث كعب .

(٢) هو صحابي من رجال الفتوح في صدرالإسلام (ت ٢١هـ) ولاه النبي على البحرين سنة ٨هـ، وهو الذي سير عرفجة بن هرثمة إلى شواطئ فارس ١٤ هـ فكان اول من فتح جزيرة بارض فارس في الإسلام، ويقال: إن العلاء اول مسلم ركب البحر للغزو. انظر الاعلام ٥/٥٤ واخباره في الاغاني ١٥/٥٥/ ٢٦٢٠.

(٣) البيت في النهاية ٢/٤/٢ وانظر غريب ابن النجوزي ٢/١٦ واللسان والتاج (خنس، دحس).

(٤) أخرج البخاري في الصوم ١٨٠٩ عن جبلة بن سحيم قال : سمعت عمر رضي الله عنه يقول : قال النبي عَلَيْهُ : (الشهر هكذا وهكذا) وخنس الإيهام في الثالثة ٥. وانظر غريب ابن الجوزي

١/٠١٠ والنهاية ٢/٤٨.

(٥) غريب ابن الجوزي ١/١٠٠ والنهاية ٢/٨٣.

فصل الخاء والواو

خور:

قوله تعالى: ﴿ لَهُ خُوارٌ (١) ﴾ [الأعراف: ١٤٨] أي صوتٌ. واختصَّ ذلك بالبقر، ويستعارُ للبعيرِ. وقالَ مجاهدٌ: خوارُه خفيفٌ إذا دخلتُ الريحُ جوقه، والخَورُ: اللّينُ. ومنه: رجلٌ خوّارٌ أي جبانٌ. وخارَ يَخورُ، وكانهم تصوَّروا أن الصوتَ لا يكونَ إلا عند خوف، ولذلك يقالُ: الشجاعُ صَموتٌ.

وارض خوارة : لينة . ويقال للنوق الغزار اللبن : خور ، سُمين بذلك لرقة لبنها . ولذلك يقولون في التي لا يغزر لبنها : الجلاد ، فقابلوا بين الصلابة واللين في ذلك . وفي حديث عمرو : «ليس أخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وعن شماله ه (٢) يعني الموطأ منها ؛ ذلك أنه تُحشى حشواً رخواً . وهذا يناسب قوله : «اخشوشنوا» (٢) ورمح خوار أي لين . والخوران : يقال لمجرى الروث ، وصوت البهائم .

خ وض:

قوله تعالى: ﴿ وخُصْتم كالذي خاضَوا ﴾ [التوبة: ٦٩] .الخُوضُ: الدخولُ في المحديث، وأصلُه الدخولُ في الماء؛ يقالُ: خاصَ البحرَ يخُوضُه، ثم استُعير للدخولِ في المحديث والحرب. فقيلَ: فلانٌ يخوضُ أي يتكلمُ بما لا يَنْبغي، وغلب على الرديء من الكلام.

قالَ تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتُ الذِينَ يَخُوضُونَ فَي آيَاتِنَا ﴾ [الأنعام: ٦٨]. وتخاوُضُوا في الحديثِ وتفاوُضُوا فيه بمعنى .

﴿ وكنّا نَخوضُ معَ الخائضينَ ﴾ [المدثر: ٥٤] أي نوافقُهم أو نرضَى بما يقولون وإن لم نتكلم . ولذلك قال: ﴿ فأعرِضُ عنهم حتى يخوضوا في حديث غيرهِ ﴾ [الأنعام: ٦٨] لانًا من رضي فعلاً أو سكت عليه عد كانه فاعله. وقوله: ﴿ كَالذي خاضوا ﴾ حذفت نونُه تخفيفاً، كما حذف الآخرُ نون التثنية في قوله: [من الكامل]

⁽١) قرأ على وأبو السمال (جؤار) البحر المحيط؛ /٣٩٢.

⁽٢) غريب أبن الجوزي ١ / ٣ ١ ٣ والنهاية ٢ / ٨٧ والحديث لعمرو بن العاص .

⁽٣) تقدم تخريج في (خشب) .

٤٧٨ - أَبَنِي كُلِيبِ إِنْ عَمَّى اللَّذَا قَتِلا الملوكَ وفكُما الأغلالا(١)

وقيلَ: الذي بمنزلة حرف مصدري أي كخوضهم وليس بصحيح وقد اتقنّا ذلك في غيرِ هذا.

خ و ف:

قوله تعالى: ﴿ وآمنَهم من خوف ﴾ [قريش: ٤]. الخوف: توقّع المكروه، ويعبّر عنه بالجزع. وقيل: هو توقّع المكروه الأمارة مَظنونة أو معلومة، كما أن الطمع والرجاء توقع المحبوب الأمارة مظنونة أو معلومة. ويقابله الأمن لما فيه من الطمانينة. والخوف فيه قلق واضطراب والخوف يكون في الأمور النيوية والاخروية. وخوف الله تعالى الايراد به ما تعارفه الناس من الرعب كاستشعار الخوف من الاسد، إنما المراد به الانزجار عن المعاصي وتحري الطاعات وعملها ولهذا قال بعض العلماء: الا يُعدُّ خاتفاً من لم يكن للذنوب تاركاً.

وقوله: ﴿ ذلك يخوفُ اللّهُ به عباده ﴾ [الزمر: ١٦] فتخويفه إياهم: حقّهم على التحرّز من معاصيه. قوله: ﴿ وَإِنْ خِفْتُم شِقَاق بينِهما ﴾ [النساء: ٣٥] فُسر بمعنى عرفتم. وحقيقته: إِنْ وقع لكم خوف لمعرفتكم. قوله: ﴿ إِنّما ذلكُم الشيطانُ يُخَوُف (٢) أولياءَه فلا تَخافوهُم وخافون ﴾ [آل عمران: ١٧٥]. فتخويف الشيطان أولياءَه – وهم أتباعه فيما يأمرُهم به أن يجعلهم خائفين عاقبة ما يُسول لهم فيه، كتخويفه إياهم الإملاق، فيما يأمرُهم بقتل الأولادمثلاً. ونهي الله تعاليعن مخافة أوليائه عبارةٌ عن أمرهم بائتمار ما فيامرهم بقتل الأولادمثلاً. ونهي الله تعاليعن مخافة أوليائه عبارةٌ عن أمرهم بائتمار ما أمر الله والنهي عما أمرهم به الشيطان، فكانه قال: لا تاتَمروا للشيطان وآتتمروا لله تعالى.

قوله: ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ المُواليُّ ﴾ (٢) [مريم :٥] كان خوفه منهم لعدم مراعاتهم

⁽١) البيت للأخطل فيديوانه ٤٤.

⁽٢) قرأ ابن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء (يخوفكم أولياءَه) البحر المحيط ٣/ ١٢٠ والمحتسب ١٢٠/ وقرأ النخعي وأبي (يخوفكم بأوليائه) البحر المحيط، وقرئت (يخوفكم أولياؤه) إملاء العكبري ١ / ٩٢.

⁽٣) قرأ عثمان بن عفان وابن عباس وزيد بن ثابت وابن يعمر وابن جبير وعلي بن الحسين (خَفَّتِ الموالي) البحر المحيط ٦ / ١٧٤ والمحتسب ٢ / ٢٧.

الشريعة و أمرالدين، لا أن يرثوا ماله كما ظنه بعض الجهال. [فالقنيّات]الدنيوية عند الأولياء أخسمن أن يُشْفقوا عليها فضلاً من الأنبياء.

قوله: ﴿ فَاوِجِسَ فِي نَفْسِهِ خِيفةً ﴾ [طه: ٢٧] قيلَ: الخيفةُ: الهيفةُ التي يكونُ عليها الإنسانُ من الخوف كالجلسة. وإنما أوجس ذلك على غيره لئلا يُفتتن إذا رأى السحر، أو اعتراه ما يَعترى البشر، ثم ثابت إليه نفسه المعصومةُ الشريفةُ، ولذلك عقبه بقوله: ﴿ قُلنا لا تخف إنك انتَ الاعلى ﴾ [طه: ٦٨].

قوله: ﴿ وَاذْكُرْ رَبِّكُ فِي نَفْسِكُ تَضَرُّعاً وَخِيفَةٌ (١) ﴾ [الأعراف: ٢٠٥] أي على حالة مثلُكَ مَن يلازمُها ،إشارة إلى قوله عليه السلام: (أنا أعرَفُكم بالله وأخوفُكم منه (١) وقوله: ﴿ والملائكة من خِيفته ﴾ [الرعد: ١٣] إشارة إلى أن الخوف منهم لربهم حالة لا تفارقُهم . وهو أبلغُ من وصفهم بمطلق الخوف، كقوله: ﴿ يخافون ربهم من فَوقِهم ﴾ [النحل: ٥٠] ولذلك عدل عنه في هذه الاية لما قُرنَ بذكر تسبيح الرعد.

والتخوّف؛ ظهور الخوف من الإنسان، كقوله تعالى: ﴿ أَو يَاخِذَهُم عَلَى تَخْسُونَ ﴾ [النحل: ٧٤]. ولذلك عُبربه عن التنقّص في قولهم: تخسوّف الدهر أي تنقّصه. وعن عمر رضي الله عنه أنه قرأها على المنبر في حال خطبته فقال: (ما التخوّف؟) فسكتوا فقال رجل : التخوّف: التنقّص، هذا لغننا ، وأنشد لابن مقبل: [من البسيط]

٤٧٩ – تخرّفُ السَّيرُ منهـا تامكاً قَـرِداً

كما تصوُّفَ عودُ النَّبعةِ السُّفَنُ (٣)

اي تَنقَصَ سَنامَها - يعني الناقة - والتامكُ: السَّنامُ، والقَردُ: المجتمعُ، والسُّفُنُ: آلةٌ تُنحتُ بها الاعوادُ والخشبُ. ويُحكى أن عمرَ قال عندها: «احفظوا ديوان العرب؛ فإنَّ فيه تفسيرَ كتابكُم» فالمعنى أنه ياخذُهم على تنقُص في أبدانهم وأموالِهم وثمارِهم.

⁽¹⁾ قرئت (وخُنْية) البحر المحيط ٤ /٤٥٣.

⁽٢) أخرج البّخاري في الإيمان ١٠٠٠ إن اتقاكم وأعلمكم بالله أنا ، وانظر كشف الخفاء ١/ ٢٣١.

⁽٣) ديرانه ٤٠٥.

قوله: ﴿ يريكم البرق خَوفاً وطمعاً ﴾ [الرعد: ١٢] قيل: خوفاً من المسافر وطمعاً من المقيم. وقيل: خوفاً ممّا يخشى ضرره، إذ ليس كلُّ موضع ولا كلُّ وقت ينفعُ فيه المطر، وطمعاً ممّا يُنتفعُ به. ونصبه على المفعولِ من أجله، وفيه بحثُّ ليس هذا موضعه.

قوله: ﴿ وادعوهُ خَوفاً وطَمعاً ﴾ [الاعراف: ٥٦] أي خوفاً من عقابه وطمعاً في ثوابه، أي خائفين طامعين، أو لأجل الخوف. وفيه إشارةً إلى استواء الرَّجاء والخوف كقوله عليه الصلاة والسلام: « لو وزن خوف المؤمن ورجاؤه لا عُتَدلا ٤ (١).

خ و ل :

قولُه تعالى: ﴿ وتركتُم ما خَوَّلناكُم وراءَ ظهورِكم ﴾ [الأنعام: ٩٤] أي أعطيناكم ومكنًاكم، من خوَّلتُه في نعمتي. والتَّخويلُ في الأصل إعطاءُ الخَوَل. والخَوَلُ: الاتّباعُ والرعاةُ والزراعُ . فال: [من البسيط]

• ٤٨ - والناسُ خُولٌ لمن دامتٌ له نعمُ (١)

والخولُ: جمع، الواحدُ خايل نحوُ خادم وخَدم، وكلُّ مَن أعطى إعطاءً على غيرِ جزاء يقالُ له خَول. قال تعالى: ﴿ ثم إِذَا خُولناهُ نعمةٌ ﴾ [الزمر: ٤٩]. وقيل: أعطاهُ ما يصيرُ له خَولاً كالعبيد والدواب ونحوِهم. وقيل: أعطاه ما يحتاجُ إلى تعهده، مكن قولهم: فلانٌ خالُ مال وخايلُ مال ، أي حسنُ القيام عليه.

والخالُ أيضاً: شامةً في الجسد، وشيءٌ يعلَّنُ للوحشِ يخيَّلُ له به .وفي الحديث: «كان يتخوَّلنا بالموعظة »(٢) أي يتعهَّدُنا .ورُويَ «يتحوَّلنا «بالحاء المهملة. أي يتطلَّبُ أحوالنا . والمخيلةُ: التكبُّرُ. وفي الحديث: «كُلْ ما شعت والبسْ ما شعت ما أخطاتك خلَّتان : سَرَفٌ ومَخِيلةٌ »(٤) . وفي حديث عمر: «إنا لا نَخُولُ عليك »(٤) أي لا نَتكبُرُ.

⁽١) كشف الخفاء ٢ / ٢٣٤.

⁽٢) لم أهتد إليه ولا إلى قائله .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في العلم ٦٨، ٧٠ ومسلم في المنافقين ٢٨٢١ ومسند أحمد ١/٣٧٧، ٤/٣٠٠ وانظر
 الفائق ١/ ٣٧٥ وغريب ابن الجوزي ١/٣١٣ والنهاية ٢/٨٨ والحديث لابن مسمود .

⁽٤) النهاية ٢ / ٩٤ والحديث لابن عياس.

⁽ ٥) الفائق ١ / ٠٠٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣١٤ والنهايةة ٢ / ٨ من حديث قاله طلحة لعمر .

يقالُ: خالَ الرجلُ واختالَ: تكبُّبرَ فهو خالُّ ،مختالٌ أي متكبرٌ.

والمخيلة : السحابة الخليفة بالمطرِ. يقال : أخالت السماء فهي مخيلة . وأخيلَ زيد : تخيل مطراً في السماء، ذكره الهروي في هذه المادة ، وكان من حقّه أن يقال : تخول ، نحو: تقوس . والظاهر أنه من ذات الياء، فسياتي .

خون:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَخُونُوا اللّه ﴾ [الأنفال: ٢٧]. الخيانة : مخالفة الحقّ بنقض المعهد في السرّ وضدُّها الامانة قيل : والخيانة والنفاق واحد، إلا أنَّ الخيانة تقالُ اعتباراً بالعهد والامانة، والنفاق اعتباراً بالدين، ثم يتداخلان. وقيل : أصلُ الخيانة أن يقض المؤتمنُ عهداً لك، قاله الهرويُّ. وأنشد لزهير : [من الوافر]

٤٨١ - بآرِزَةِ الفَقارةِ لم يَخُنُها قِطافٌ في الرّكابِ ولا خِلاءُ(١)

أي لم ينقض فقارها. فخيانة العبد ربّه الأيؤدي الأمانات التي التمنّه عليها وتحمّلها، كقوله: ﴿ وَحَملُها الإنسانُ ﴾. وتحمّلها، كقوله: ﴿ وَحَملُها الإنسانُ ﴾. قوله: ﴿ تَخْتانون انفسكُم ﴾ [البقرة: ١٨٧]. الاختيانُ: مُراودة الخيانة، ولذلك قال: ﴿ تَخْتانون الله الله الله القوم لم يخونوا انفسهم بل كانوا يتردّدون في ذلك؛ فإنّ الاختيان تحرك شهوة الإنسان لتحرّي الخيانة. وقيلَ: بل هو بمعنى تخونون، وقد وقع ذلك من بعضهم فيما ذكره بعضهم.

قوله: ﴿ وَلا تَزَالُ تَطَلِعُ عَلَى خَاتُنَةً (٢) منهم ﴾ [المائدة: ١٣]. قيل: هي صفةً لفرقة أو جماعة، أي على جماعة خاتنة أو فرقة خاتنة. وقيلَ على خاتن منهم، والتاء للمبالغة كراوية وداهية. وقيلَ: الخاتنة بمعنى مصدر جاءً على فاعلة كالعافية والكاذبة

⁽١) ديوانه ١٥٧ الآرزة: لدانية بعضها من بعض، والقطاف: مقاربة الخطو، والبراك: من تبرك فلا تبرح ١٠ (٣) و كان المسلمون قبل أن تنزل هذه الآية إذا صلوا العشاء الآخرة حرم عليهم الطعام والشراب والنساء ، وحتى يفطروا، وأن عمر بن الخطاب أصاب أهله بعد العشاء... فلما أصبح أخبر رسول الله علله بذلك فأنزل الله عند ذلك في أحل لكم الصيام والرقث إلى نسائكم كه يعني بالرقث مجامعة النساء في تخانون أنفسكم كه يعني تجامعون النساء وتأكلون وتشربون بعد العشاء .. ، تفسير ابن كثير ١ / ٢٦٦ - ٢٢٧.

نحو: قُمْ قائماً في أحد الوجهين. وسمعت راعية الإبل وثاغية الشاء اي رعاء ها وثُغاء ها. ومعنى: ﴿ أماناتكم ﴾ [الانفال: ٢٧]، قيل: أمانة بعضكم لبعض كقوله: ﴿ ولا تَقْتَلُوا أَنفُسُكُم ﴾ [النساء: ٢٩] ﴿ فسلموا على أنفسِكُم ﴾ [النور: ٦١]. وقيل: هي مصدر مضاف لمفعوله أي التي ائتمنكم الله عليها من أداء فرائضه ولزوم أوامره. ويقال: خُنتُ فلاناً وخنتُ أمانته بمعنى .

والخوانُ: المائدةُ سواءٌ كان عليها طعامٌ أو لا , تصوروًا فيه الخيانةَ حالَ فقد الطعام بخلاف المائدة ويقال فيه إخوانُ أيضاً بلفظ إخوان جمع أخ , قال الغرثان: [من الطويل] بخلاف المائدة ويقال فيه إخوانُ أيضاً بلفظ إخوان جمع أخ , قال الغرثان : [من الطويل] محلم على حَسْب إخوانُ (١)

فوزن إخوان هذا إفعال، ووزن إخوان جمعاً فعلان فاعرفه به، وقد ذكر الهروي المخوان في مادة خوي وليس بصواب. على أنه قيل: إنه معرّب .

خ و ي:

قولُه تعالى: ﴿ خاويةٌ على عُروشِها ﴾ [البقرة: ٢٥٩] أي ساقطةٌ، وأصلُ الخواءِ: المخلاءُ. يقالُ: خَوَتِ الدارُ تَخُوي خَوى وخَوايَةٌ وخُوياً: إذا خلتْ وبقيتْ بلا أنيس. وخَوى النجمُ وأخوى: إذا لم يكنْ عند سقوطه مطرٌ، تَشبيهاً بذلك. وأخوى أبلغُ من خوى، كما أنْ أسْقَى أبلغُ من سَقَى.

وخوَّى الرجُلُ نحو خوي فهو خَو: خَلا جوفه من الزاد. وخَوَى الجوزُ تشبيهاً بذلك. قولُه: ﴿ أَعجازُ نخلٍ خَاوِيةٍ ﴾ [الحاقة: ٧] أي انقطعتُ من أصلها حتى خَلا مكانُها، كقوله في موضع آخر: ﴿ مُنْقَعْرِ ﴾ [القمر: ٢٠]

والتَّخْويةُ: تركُ ما بينَ الشيئينِ فُرجةً. ومنه: ﴿ كَانَ يُخوِّي فِي سُجودهِ ﴾ (٢) ﴿ وكانَ

⁽١) البيت في اللسان (خون) دون نسبة والبيت تقدم في(1 خ و) يرقم ٤٠.

⁽٢) أخرج البخاري في الصلاة . باب يبدي ضبعيه ويجافي في السجود ٣٨٣، ٤٧٧٤ والمناقب ١٣٣٧ ومسلم في الصلاة ٩٥٤٠ كان إذا صلى فرَّج بين يديه ، حتى يبدو بياض إيطيه عوانظر مسند ١ / ٣٠٠، ٥٠٥ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٤ ١٣ والقائق ١ / ٧٧٧ والنهاية ٢ / ، ٩ .

إذا سَجَدَ خوَّى ، (١) أي جافَى من: خوَّى البعيرُ في مَبْركه، وخوَّى الفرسُ مابينَ يديهِ ورجليه. وه أخذَتُ أبا جهلٍ خُوَّةً فلا يَنْطِقُ ، (٢) أي فترةً . وأصلُها من خوَى إذا خَلا بطنُهُ فجاع فلحقتُه تلك الخُوَّةُ . ثم استُعملتْ في كلُّ فترة ، وإن لم تكنْ من جوع .

فصل الخاء والياء

خ ي ب:

قولُه تعالى: ﴿ وخابَ كُلُّ جَبَّارٍ ﴾ (٢) [إبراهيم: ١٥]. الخيبةُ: فَوتُ الطلبِ وعدمُ الظهرِ بالبغيةِ. قولُه: ﴿ فَيَنقُلبُوا خَالْبِينَ ﴾ [آل عمران: ١٢٧] أي لم يُدركوا ما طلبوا.

خير:

قولُه: ﴿ بيدك الخيرُ ﴾ [آل عمران: ٢٦]. الخيرُ: ما يَرغبُ فيه كلُّ أحد كالعقلِ والعدلِ والفضلِ والنفع. وقيلَ: الخيرُ ضربان: ضربٌ مُطلقٌ، وهو أن يرغبُ فيه كلُّ أحد بكلُّ حال كما وصَفَ عليه الصلاة والسلام به الجنة في قوله: (لا خير بخير بعدَه النارُ، ولا شرَّ بشرَّ بعدَه الجنة). وضربٌ خيرٌ مقيدٌ، وهو أن يكون خيرُ الواحد شرًا لآخرِ كالمال مثلاً؛ فإنه خيرٌ لمن عملَ فيه صالحاً، وشرٌ لمن اكتسبه من حرام. كما قيلَ: إنَّ الرجلَ يكسبُ مالاً فيدخلُ به النارَ، فيرتُه ولدُه فيعملُ فيه خيراً، فيدخلُ الجنة، وإليه الإشارةُ بقوله: ﴿ ذلك يومُ التَّغَابُنِ ﴾ [التغابن: ٩]. وبهذا الاعتبارِ سماهُ اللَّهُ خيراً. قال: ﴿ وَإِنَّهُ لَحبُ النَّهُ حَيراً المَالِ . وقيلَ في قوله: ﴿ إِنْ تركَ حَيراً ﴾ [البقرة: ١٨] أي المال. وقيلَ في قوله: ﴿ إِنْ تركَ حَيراً ﴾ [البقرة: ١٨] أي مالاً كثيراً.

وشاورَ بعضُ موالي عليٌّ رضي اللَّه عنه عليّاً في مالٍ يُوصي به فقالَ: «لا، إنَّ اللَّهُ قالَ: إنْ ترك خيراً، وليس مالُك بكثيرٍ»(°). وقال بعضُ العلماء: «إنما سُمي المالُ ها هُنا

⁽١) الفائق ١/٣٧٧وغريب ابن الجوزي ١/٤١٤والنهاية ٢/٠٩.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٤/١والنهاية ٢/٩٠.

⁽٣) قراها حمزة وهشام وابن ذكوان والداجوني بالإمالة . انظر الإتحاف ٢٧١والنشر ٢ / ٦٠.

⁽٤) لم أجد الحديث وهو في المفردات ٣٠٠.

⁽٥) الخبر ذكره عبدالرزاق في مصنفه ٩/ ٦٢ والحاكم في مستدركه ٢/ ٢٧٣ .

خيراً لمعنى لطيف وهو أن المال إنما تحسن الوصية به إذا كان مجموعاً من وجه مباح ١٠٠١. وعليه قوله: ﴿ وما تُنفِقُوا من خير ﴾ [البقرة: ٢٧٧].

وقوله: ﴿ أَنَّمَا نُمدُّهُم به من مال وبنينَ نسارعُ لهم في الخيرات ﴾ [المؤمنون:٥٥ -٥]. فسمَّى المالَ خيراً بالنسبة إلى غير الممدود لهم كما تقدَّم، فمن ورثَ مالاً وعملَ فيه بخير والخيرُ والشرُّ (٢) أفعلا تفضيل بمعنى أخيرَ وأشرٌ، إلا أنّه لا ينطقُ بهذا الاصلِ إلا في ضرورة أو نذور كقوله: (بلالُّ خيرُ الناسِ وابنُ الأَخْيرِ». وقُرى شاذاً: ﴿ سَيَعلمون غداً من الكذّابُ الأَشَرُ ﴾ (٢) [القمر: ٢٦].

قوله: ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُم ﴾ [البقرة: ١٨٤] يجوزُ أن يكونَ غيرَ تفضيل أي خيرٌ من الخيور، وأن يكونَ التفضيل أي : خيرٌ من غيره، قوله: ﴿ فيهنَّ خيراتٌ (٤) حسانٌ ﴾ [الرحمن: ٧٠]. يجوزُ أن يكونَ جمعَ خير (٥) الذي لا تفضيلَ فيه أي: خيورٌ وحسانٌ صفتُها، ثم يجوزُ أن يكونَ على بابه وأن يكونَ عبر به عن نساء الحنة، وجعلهم نفسَ الخيرِ مبالغةٌ فوصفَهم بالحسان لذلك. وقيلَ: خَيْرات فخفَفَ مَن خيرات جمع خيرة، نحو هيْن في هين، يقال: رجلٌ خَيْرٌ وامرأةٌ خيرةٌ أي(١). والخيرُ والحيرُ والحيرة عمن عصفة الخير.

قوله: ﴿ حبَّ الخيرِ عن ذكر ربي ﴾ [ص: ٣٢] أي حبَّ الخيلِ، وكان عُرضَ عليه خيلٌ فلم يصلُ العصرَ حتى غابتِ الشمسُ فامرَ بضرب عراقيبِها وأعناقها بالسيوف غضباً لله تعالى. وكان هذا إذ ذاك مُباحاً. والعربُ تسمي الخيلَ الخيلَ الخيرَ. وكان زيدُ الخيلِ(٧)

⁽١) المفردات ٣٠١.

⁽٢) عقد أبو علي الفارسي في المسائل العضديات ٢٦٤-٢٦٧مسالة برقم ، ٩ بعنوان : تعليل حذف الهمزة من خير وشر في التفضيل والتعجب . من ذلك أنهما شذًا عن القياس، وجعل ذلك بمنزلة تبعقير الترخيم كقولهم في أزهر : زهير ، فحدفوا الهمزة . .

⁽٣) تقدم تخريج القراءة في مادة (أشر)

⁽٤) قرأ أبو عمرو (خَيرات) البحر المحيط ١٩٨/٨ وقرأ بكر بن حبيب وأبوعثمان النهدي وابن مقسم وقتادة وابن السميفع وأبو رجاء العطاردي (خُيرات) إملاء العكبري ٢/٢٣١ والبحر المحيط ١٩٨/٨.

⁽٥) في المسائل العضديات ١٢٦٦ هي جمع خيرة ٤ .

⁽٦) بياض في الأصل .

 ⁽٧) هو زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا من طيء (ت ٩هـ) لقب زيد الخيل لكثرة خيله وكان شاعراً محسناً، وقد على النبي عَلَيْهُ سنة ٩هـ قاسلم وسربه رسول الله وسماه زيد الخير انظر الإعلام ٣/٣ /١٠٢.

فسماهُ رسولُ اللهِ عَلَيْ زيدَ الخيرِ. وقال: «الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة »(١).

قوله: ﴿ لا يسامُ الإنسانُ من دعاءِ الخيرِ ﴾ [فصلت: ٤٩]. قيل: المال. قوله: ﴿ عسَى رَبُّه إِن طَلْقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَه أزواجاً خيراً منكنَ ﴾ [التحريم: ٥]. قال ابن عرفةً: لم يكنَّ في زمانهنَّ خيراً منهنَّ. وقيلَ: معناهُ إذا أغضبْنَ رسولَ اللهِ عَلَى كان غيرُهنَّ خيراً منهنَّ. بل والعيادُ باللهِ يكنُّ شرَّ الناسِ أجمعين.

قولُه: ﴿ نَاتِ بِخِيرٍ مِنها ﴾ (٣) [البقرة: ١٠٦] بمعنى إِمَّا بتخفيفِ ما كان ثقيلاً كثباتِ الواحدِ للإثنين بعد أن كان الثباتُ لعشرةٍ. وإِما بكثرةِ ثوابهِ وإِن كان أثقلَ، كصومِ رمضانَ. وقد كان ثلاثة من كلَّ شهرٍ أو يومِ عاشوراءً.

قوله: ﴿ أَنْ يَكُونَ لَهُم الْخِيرَةُ () من أمرِهم ﴾ [الأحزاب: ٣٦] أي الاختيار. قوله: ﴿ فَإِنَّ خِيرَ الزَادِ التَّقْوَى ﴾ [البقرة: ١٩٧] هذا بمعنى التفضيل كقوله: زيدٌ أفضلُ الناسِ. ويجوزُ أن يكونَ الخيرُ من بينِ جنسِ الزَادِ. قولُه: ﴿ ولقد اخْتَرناهم على علم ﴾ [الدخان: ٣٢]. الاختيارُ: الاصطفاءُ. يقال: اخترتُ هذا، ويجوزُ أن يكونَ ذلك إشارةً إلى اتخاذه () إياهُم خيراً، وأن يكونَ إشارة إلى اختيارِهم على غيرِهم، واصطفائهم من بينهم كما تقدّم وهو الأظهرُ. والاختيارُ في عرف الفقهاء والمتكلمين هو ضدُّ الإكراهِ. والمختارُ مشتركٌ بينَ الفاعلِ والمفعولِ فيقالُ: زيدٌ مختارٌ في اختيارُ غيرَه، أو هو اختيارُ غيره، وقيل: المختارُ في عُرف المتكلمين يقالُ لكلُّ فعل يَفعلُه الإنسانُ لا على سبيلِ الإكراه. فقولُهم: هو مختارٌ لكذا. يريدون به مايُرادُ فعل يَفعلُه الإنسانُ لا على سبيلِ الإكراه. فقولُهم: هو مختارٌ لكذا. يريدون به مايُرادُ بقولُهم: فلانٌ له اختيارٌ ؛ فإنَّ الاختيارُ أخذُ ما يراهُ الخيرُ.

⁽١) أخرجه البخاري في الجهاد، باب الخيل معقود نواصيها الخير، ٢٦٩-٢٦٩ ومسلم في الإمارة

 ⁽٢) هذا القول وقول ابن عرفة وردفي تفسير ابن كثير ٤ / ٥ ١ ٤ - ٣ ١ ٤ وثمة اقوال اخرى وانظر البخاري في
 القبلة ٣٩٣، ٣٩٤، ١٣٩٤ والتفسير ٢١٦٣، ٤٦٣٢ .

⁽٣) قرأ ابن مسعود والأعمش (نات بمثلها أوخيرمنها) البحر المحيط ١ /٣٤٣ والمحتسب ١٠٣/١.

⁽٤) قرأ ابن السميقع (الخيرة) البحر المحيط٧ / ٢٣٣.

⁽٥) المفردات ٣٠١ و يجوز أن يكون إشارة إلى إيجاده تعالى إياهم خيراً ٤

والخيرُ يقابَلُ بالشرِّ تارِةً، وهو الغالبُ، وبالضَّرِّ أخرى. قال تعالى: ﴿ وَإِنْ يَمسَسْكَ اللَّهُ بِضُرُّ فلا كاشِفَ لهُ إِلا هُ وَإِنْ يَمسَسْك بِخيرٍ ﴾ [الانعام: ١٧]. فالخيرُ هنا: العافيةُ والنفعُ بالصحَّةِ لاستعمالِ بدنهِ في عبادة ربه التي هي أمَّ الخيورِ كلِّها. والاستخارةُ من العبدِ لربَّه: طلبُ ما عندَه من الخيرِ. وقولُه: استخارَ اللهَ مجازاً له من ذلك، أي ما ولاهُ خيرَ ما سأله.

والخيرةُ(١): الهيئةُ التي تحصلُ للمستخيرِ والمختارِ، نحوُ القِعْدة والجِلسةِ للقاعدِ والجالسِ. والاختيارُ: طلبُ ما هو خَيرٌ فعله. وقد يقالُ لما يراهُ الإنسانُ خيراً وإن لم يكن خيراً. وخايرتُ فلاناً في كذا فخرْتُه.

وقوله: ﴿ فَكَاتِبُوهُم إِنْ عَلَمتُم فِيهِم خَيراً ﴾ [النور: ٣٣] أي قوة واكتساباً للمال وحسن دين. وقيل: إن علمتُم أن ذلك يعودُ عليكم وعليهم بجريان القدر وأحلى النجوم، ويحصلُ فكُ رقابِهم، فيحصلُ لكم ثوابُ العتقِ، لانَّ الكتابة مستحبَّة لامين قويً على الكسب، لانَّه ربَّما يكاتبُ عاجزاً، فإذا عتق ضاع لعجزه عن نفقته على نفسه، ولانه إذا كاتبه وهو غيرُ كسوب ربما يوهبُ له مالٌ فيؤديه في كتابته فيُعتق، فيصيرُ ضائعاً، فهذا لا تستحبُ كتابتُه بل تُكرُهُ.

وخيارُ الشيء جيدُه. وفي الحديث: «واعطه جَملاً خياراً رَبَاعياً» (٢) ويستوي فيه المذكرُ والمؤنث؛ يقالُ: جملٌ خيارٌ وناقةٌ خيارٌ. وتَخايرَ الرَجلان إِذَا طلبَ كلٌ منهما أن يغلبَ الآخرَ في خيرٍ ما فعلاهُ. وتخايرَ صبيّان إلى الحسنِ بنِ عليَّ في خطَّ كتباهُ فقالَ له: «احذرْ يابُنيُّ؛ فإنَّ اللَّهُ سائلُكُعن هذا » وهذا شأنُ مثلِ أميرِ المؤمنين في هذا القدرِ فكيف في غيره ؟ ولا غرو من بابِ مدينة العلم (٢) أن يصدرَ عنه مثلُ هذا التاديب.

خ ي ط:

قوله تعالى: ﴿ حتى يتبيَّنَ لَكُمُ الخيطُ الابيضُ من الخيطِ الاسودِ ﴾ [البقرة: ١٨٧] الخيطُ الابيضُ: المرادُ به بياضُ النهارِ، والخيطُ الاسودُ: المرادُ به سوادُ الليلِ. وهذا من أبلغ

⁽١) المفردات ٣٠١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٣١٥. والنهاية ٢ / ٩١ .

 ⁽٣) يقصد الحديث (أنا مدينة العلم وعليّ بابها) وقد تقدم في مادة (بوب).

الاستعارات حيث شبّه ضوء النّهار وظلام الليل لامتدادهما بخطين ممتّدين هذه صفتهما. وقيل: بل فَهموا أولاً حقيقة الخيطين. فكانوا يأكلون ويشربون في الليل، ويجعلون عندَهم خيطين اسود وأبيض، إلى أن يبان هذا من هذا. وعن عدي بن حاتم (١): وعمدت إلى عقالين أسود وأبيض (١). ولما أخبر به رسول الله عليه قال له: وإنك لعريض الوساد (٢)، يعني بذلك بُعد فهمه لهذه الاستعارة. وما أحسن هذه الكناية منه عليه الصلاة والسلام عن عبارته، حيث عرض وسادة. وأين هذا من قولهم في مثله: «عريض القفا (١)؟ قال الشاعر: [من الطويل]

٤٨٣ - عريضُ القَفَا ميزانُه في شمالهِ قد انحصَّ من حَسْبِ القراريطِ شاربُه (°)

ويقالُ: إِنَّه لم يزلِ الأمرُ كذلك حتى نزلَ قولُه: ﴿ مِنَ الفَجرِ ﴾. ويُروى أن رسولَ اللهِ عَلَيْهِ لما قالَ لعديُّ ما قالَ قال له: وإنما ذلك بياضُ النهارِ وسوادُ الليلِ ١٥٠٥.

ويجمع خيط على خيوط. وقوله: ﴿ حتى يلجَ الجَملُ في سَمَّ الخياطِ ﴾ [الاعراف: ٤٠] هو الإبرةُ. يقالُ: خِياط ومِخْيط نحوُ: إزار ومثزَر، وخلاب ومِخلَب.

⁽١) عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي (ت ٣٨ه) أمير صحابي ، من الأجواد العقلاء، كان رئيس طئ في الجاهلية والإسلام ، وقام في حرب الردة بأعمال كبيرة . وهوابن حاتم الطائي الذي يضرب بجودها لمثل . انظر الاعلام ٥ / ٨ .

⁽٢) آخرج البخاري في الصوم ١٨١٧ وعن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال : لما نزلت ﴿ حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود ﴾ عمدت إلى عقال أسود وإلى عقال أبيض ، فجعلتهما تحت وسادتي فجعلت أنظر في الليل فلا يستبين لي ، فغدوت على رسول الله عليه فذكرت له ذلك فقال (إنما ذلك سواد الليل وبياض النهار) وانظر البخاري ٤٢٣٩ – ٤٢٤ ومسلم في الصيام ، ٩ ، ١ ومسند أحمد ٤ /٣٧٧.

⁽٣) آخرجه البخاري في تفسير سورة البقرة ٤٠ ٤٢ وإن وسادك إذا لعريض ٥ وهو تتمة لقول عدي بن حاتم السابق . وانظر مسلم ١٠٩٠ وانظر غريب ابن الجوزي ٢ /٥٨والنهاية ٣ / ١٨٢٠ ٥ /١٨٢ وفي النهاية ٥ /١٨٣ أراد إن نومك إذن كثير . وقيل : أراد أن من توسد الخيطين المكني بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد ٥ .

⁽٤) أخرج البخاري ٥٤٢٤٠ إنك لعريض القفا إن أبصرت الخيطين ٥ وانظر النهاية ٣ / ٢١٠ ، • /١٨٢ إذ علنه و وذلك دليل الغباوة ٥ .

⁽٥) البيت دون نسبة في البحر المحيط ٢١٦/٢ وطبعة دار الفكر،.

⁽٦) انظر ما تقدم في تخريج قوله (إنك لعريض الوساد ٤.

والخياطُ أيضاً: الخيطُ نفسُه. وفي الحديث: (أدّوا الخياطُ والمخيطُ)(1)، أي الخيط والمخيطُ وهذا من أمثلتهم في الأشياءِ المستبعدة، والمتعذّرة، نحو: لا أفعلُ كذا حتى يبيضَّ القارُ، ويشيبَ الغرابُ، وإلا فمعلومٌ أن الجملُ لا يُتصوّرُ وُلوجُه في خُرمِ الإبرِ. وقد تقدَّم أنَّ ابنَ عباسٍ كان يقولُ: إنه القَلْسُ وهو الحبلُ الغليظُ في مادة جم ل.

والخيطُ من النَّعام: جماعتُها تشبيهاً بالخيط، والجمعُ خيطان. ونعامةٌ خَيطاءُ: ممتدَّةُ العنقِ كانه خيطٌ. وخاط الشيءَ يَخيطه، وخيَّطه تخييطاً. وخيَّط الشيبُ في رأسه: بَدا كالخيط.

خ ي ل :

قوله تعالى: ﴿ والحيلَ ﴾ (٢) [النحل: ٨]، اسمُ جمع واحدُه فرسٌ. وفرسٌ يقعُ للذكر والآنشي. فالذَّكرُ حصانٌ والآنشي رَمَلةٌ وحِجْرٌ. وهو نظيرُ الناسِ؛ فإنه اسمُ جمع ومفردُه إنسانٌ، وإنسانٌ يقعُ للذكرِ والآنشي. ونظيرُ الإبلِ؛ فإنه اسمٌ جمع واحدُه بعيرٌ، وبعيرٌ عند الجمهورِ يقعُ للناقة والجملِ. وقيلَ: الخيلُ في الأصلِ اسمٌ للأفراسِ والفرسانِ جميعاً. قال تعالى: ﴿ ومِن رِباطِ الخيلَ ﴾ [الآنفال: ٦٠]. ويستعملُ في كلَّ واحد منهُما منفرداً نحوُ: ﴿ ياخيلَ اللهِ اركبي هو من اختصارِ الكلام، صدقة الخيلِ (١) بمعنى الأفراسِ. قلتُ: أمّا ياخيلَ اللهِ اركبي فهو من اختصارِ الكلام، وذلك على حذف مضاف تقديرُه: ياركابَ خيلِ اللهِ. ونظره الهرويُّ بقوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ لاَ يَفْضُضِ اللَّهُ فَاكَ ﴾ (٥) أي لا يُسقطُ أسنانَكَ. فعيرُ عنها بالفم اختصاراً.

وأصلُ الخيلِ من لفظِ الخُيلاءِ، وهي التكبرُ والعجبُ لما قيلَ: إنه لا يركبُ أحدٌ

⁽١) الموطأ (في الجهاد) ٢/٨٥٤ ومسندا حمد ٢/١٨٤، ١٨٤٤، ٥/٢١، وانظر النهاية ٢/٢٩ وغريب ابن الجوزي ١/٥١٦.

⁽٢) قرأ ابن عبلة (والخيلُ) البحر المحيط ٥ / ٤٧٦

⁽٣) كشف الخفاء ٢/٩٧٩والمقاصد الحسنة ٤٧٣ وغريب ابن الجوزي ١/٦١٦والنهاية ٢/٤٠.

⁽٤) ابن ماجه ١٧٩٠ ومسند أحمد ١/١٢١ وشرح السنة ٢/١٤ وسنن الدر قطني ٢/٢٦ وعارضة الاحوذي ١٠١/٣.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢/ ٩٧ (والنهأية ٣/ ١٠٥ والفائق ٣/ ١ ٢٣ .

الخيلَ إلا حصلَ له في نفسه خُيلاءُ ونَخْوَةً. قال هذا القائلُ(١) والخيلُ في الاصلِ اسمَّ للافراس والفُرسان جميعاً. وفي الحقيقة فالخيلاءُ إنما حصلت للراكب، ولكن المركوبَ سببٌ فيها، فلذلك سُمي بها.

قـوله: ﴿ وَأَجلِبُ عليهِ مِ بِحَـيلَكَ وَرَجلِكَ ﴾ [الإسراء: ٢٤]. قـيلَ: هذا استعارةٌ وتخييلٌ لغلبة وسوسته للناس وكثرة طواعيَّتِهم له فيما يأمرهم به، فهو بمنزلة رجل الجلب على قوم فقهرهُم وأسرَهُم. وقيلَ: كلُّ خيل تسعى في معصية الله، وكلُّ ماش في معصية الله، وكلُّ ماش في معصية الله فهو من خيله ورَجله.

وأصلُ الخيالِ: الصورةُ المجرَّدةُ كالصورةِ المتصوَّرةِ في المنام، أو في المرآةِ أوفي القلبِ بُعيدَ غَيبوبةِ المَرْئيِّ. ثم تُستعملُ في صورة كلَّ متصوَّر في كلِّ شخص دقيق يَجري مَجرى الخيالِ. والتخييلُ: تصور ذلك. وخِلْتُ بمعنى ظننتُ، يقالُ اعتباراً بتصوَّرِ خيالِ المظنونِ.

ويقال: خيلت السماء: أبدت خيالاً للمطر. وفلاناً مُخيل بكذا أي حقيق. وحقيقته أنه مُظهر خيال ذلك. والخيلاء: التكبر من تخيل فضيلة يراها الإنسان من نفسه. ومنه اشتق لفظ الخيل لما يحصل لراكبها من الخيلاء على ما مرَّ شرحه.

والمَخيلةُ: المَظِنَّةُ، ونحو: كانَ في مَخيلتي كذا أي ظُنِّي. والمَخيلةُ: السحابةُ الخليقة بالمطرِ كما تقدَّم. وتقدَّم في مادة خ و ل أن الخيلاءَ من تلك المادة، وتقدَّم فيها أن في الحديث: ﴿ إِنَا لَا نَحُولُ عليكَ ﴾ (٢) أي لا نتكبرُ. فيجوزُ أن يكونَ في هذه اللفظةِ لغتان، ولذلك ذكرنا ذلك في البابينِ.

والأَخْيلُ^(†): الشُّقرِّاقُ لكونهِ متلوِّناً، فيخالُ في كلِّ وقت ٍ أنه غيرُ اللونِ الأولِ. ولهذا قيلَ: [من مجزوء الكامل]

⁽¹⁾ هو الراغب في المفردات ٣٠٤.

⁽٢) الفائق ١/٠٠٠وغريب ابن الجوزي ١/٤/١ والنهاية ٢/٩٨من حديث قاله طلحة لعمر بن الخطاب .

⁽٣) الأخيل: طائر أخضر، على أجنحته لمع تخالف لونه ، وسمي بذلك لخيلان فيه ، وقيل: الأخيل: الشقراق ، وهو طائر صغير أخضر وفي أجنحته سواد ، والعرب تتشاءم به ، انظر حياة الحيوان 1.4 / ٢٩/١.

٤٨٤ - كأبي براقش كل لو ن لونه يتخيسل (١)

وقيلَ: الآخيلُ: طائرٌ ذو نقط فيه خِيلانٌ جمعٌ خالٍ، وهو الشامةُ التي تكون في الجسدِ. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٤٨٥ - فما طاثري فيها عليك بأخْيلا(٢)

فمنعُه من الصرف للوزن وتوهم الصفة لما ذكرنا. والصحيحُ في القياسِ والفصيحُ في القياسِ والفصيحُ في الاستعمالِ أن يكونَ مصروفاً. وفي الحديث: «نَستخيلُ الرَّهامَ» (٣) أي إذا نظرتَ إليها خلتَها مَاطرةً. قوله تعالى: ﴿ يحْيَلُ (١) إليه ﴾ [طه: ٦٦] يشبَّه. وكلُّ مالا أصلَ له فهو تحييلٌ وتخايلٌ.

خ ي م :

قولُه تعالى: ﴿ حُورٌ مَقْصوراتٌ في الخيام ﴾ [الرحمن: ٧٧]؛ الخيامُ جمعُ خيمة. ويقال: إِنَّ الخيمةُ أصلُها ما كان من شجرٍ. وفي المتعارَف ما كان من دَعَلٍ. ويقال: البيتُ أعمّها؛ فإنْ كان من وبر أو صوف فهو خباءٌ، وإن كان من شجرٍ فهو خيمة، وإن كان من صوف فهو مِظلَةٌ، وإن كان من أدم فهو طرافٌ وقبَّةٌ.

وفي التفسير إن هذه الخيام من لؤلؤ مجوّف (°). وتُجمعُ على خيام وهو الكثير، وعلى خيم على خيام وهو الكثير، وعلى خيم. فقيل: هو مقصورٌ من خيام نحو: مِخْيط ومِقْول قصراً من مقوال ومخياط. وقد تُصور من لفظ الخيمة الإقامة فقيل: خيَّم فلانٌ عندنا أي أقام. وأصله أن يضرب خيمتَه للإقامة. ثم جُعلت كلُّ إقامة تخييماً وإن لم يكن خيمةً. ومن أحسن ما قيل في

⁽١) البيت للاسدي في اللسان والصحاح والإساس والتاج (برقش) وحياة الحيوان ١/٢٢٩.

 ⁽٢) عجز بيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٤٠٤ وصدره: (ذريني وعلمي بالامور وشيمتي).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٣١٧ والنهاية ٢ /٢٨٤ وهو من حديث طهفة .

⁽٤) قرأ ابن عامر وروح والحسن والزهري وعيسى وأبو حيوة وقتادة والجحدري وابن عباس ويعقوب وزيد وابن خاص وروح والحسن وقرأ أبو السمال وابن ذكوان (تُخَيُّلُ) الإتحاف ٥٠٥والنشر ٢/ ٣٢١ والبحر المحيط ٦/ ٢٥٩، وقرأ أبو السمال والحسن وعيسى الثقفي (تُخَيِّلُ)، وقرأ أبو حيوة والحسن (تُخَيِّلُ) البحر المحيط ٦/ ٢٥٩ والقرطبي ٢/ ٢٢٢ .

^(°) أخرج البخاري في التفسير ٩٨ و ١٤ أن رسول الله عَلَيْهُ قال: إن في البعنة خيمة من لؤلؤة مجوفة ... وانظر تفسير ابن كثير ٤ / ٣٠٠.

ذلك قولُ أبي بكرِ الخوارزميُّ: [من الطويل]

مُقيماً ، وإن أعسرت زُرت لماما^(١) اغسب ، وإن زاد الضياء أقاما

٤٨٦-أراك إذا أيسرت خيمست عندنا فما أنت إلا البدر إنْ قل ضوؤهُ

وفي الحديث: «مَن أحبُّ أن يَستخيمَ له الرجالُ ه الله النُ قتيبة: هو من خامَ يَخيمُ وخيَّم فهو مُخيَّمٌ: إذا أقامَ بالمكان. قال: ومعنى الحديثِ: مَن أحبُّ أن يقومَ له الرجالُ على رأسه كما يُقام بين يدي الملوكِ والأمراءِ،

تسم الجسزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله: باب الدال

⁽۱) هومحمد بن العباس الخوارزمي ، ابر بكر (ت ٣٨٣هـ) من الممةالكتاب ، واحد الشعراء العلماء . كان بينه وبين بديع الزمان محاورات وعجائب . انظر الاعلام ٧/٥ والبتيمة ٤/١٩٤ (٢) غريب ابن الجوزي ١ /٣١٧ والنهاية ٩٤/٢.



فهرسة موضوعات الكتاب (الجزء الأول)

فصل الألف مع الهاء، وما يتصل بهما فصل الألف مع الواو، وما يتصل بهما 124 فصل الألف مع الياء، وما يتصل بهما 127 باب الباء 104

> الياء المفردة 104

فصل الباء مع الألف، وما يتصل بهما 104 فصل الباء مع التاء، وما يتصل بهما 100 فصل الباء مع الثاء، وما يتصل بهما 101 فصل الباء مع الجيم، وما يتصل بهما 17. فصل الباء مع الحاء، وما يتصل بهما 17. فصل الباء مع الخاء، وما يتصل بهما 177 فصل الباء مع الدال، وما يتصل بهما 178 فصل الباء مع الذال، وما يتصل بهما 111 فصل الباء مع الراء، وما يتصل بهما IVI فصل الباء مع الزاي، وما يتصل بهما 111 فصل الباء مع السين، وما يتصل بهما 144 فصل الباء مع الشين، وما يتصل بهما 191 فصل الباء مع الصاد، وما يتصل بهما 190 فصل الباء مع الضاد، وما يتصل بهما 191 فصل الباء مع الطاء، وما يتصل بهما 199 فصل الباء مع الظاء، وما يتصل بهما Y . £ فصل الباء مع العين، وما يتصل بهما 4.0 فصل الباء مع الغين، وما يتصل بهما 111

مقدمة التحقيق بين يدي المخطوطة والمؤلف 14 فهرسة الكتاب للمؤلف 11 خطبة الكتاب 27 باب الهمزة المفردة 21

فصل الألف مع الباء، وما يتصل بهما ٤٣ فصل الألف مع التاء، وما يتصل بهما 0 2 فصل الألف مع الثاء، وما يتصل بهما OY فصل الالف مع الجيم، وما يتصل بهما 7 2 فصل الالف مع البحاء، وما يتصل بهما . 79 فصل الالف مع الخاء، وما يتصل بهما ٧1 فصل الألف مع الدال، وما يتصل بهما ٧٦ فصل الألف مع الذال؛ وما يتصل بهما Y٨ فصل الألف مع الراء، وما يتصل بهما AT فصل الالف مع الزاي، وما يتصل بهما. AY فصل الألف مع السين، وما يتصل بهما 44 فصل الألف مع الشين، وما يتصل بهما 94 فصل الألف مع الصاد، وما يتصل بهما 94 فصل الآلف مع الفاء، وما يتصل بهما 90 فصل الألف مع الكاف، وما يتصل بهما 48 فصل الألف مع اللام، وما يتصل بهما 1 . . فصل الألف مع الميم، وما يتصل بهما 111 فصل الألف مع النون، وما يتصل بهما

فصل الشاء مع الراء، وما يتصل بهما 177 فصل الثاء مع العين، وما يتصل بهما 444 فصل الثاء مع القاف، وما يتصل بهما YYA فصل الثاء مع اللام، وما يتصل بهما YAY فصل الثاء مع الميم، وما يتصل بهما 415 فصل الثاء مع البون، وما يتصل بهما YAA فصل الثاء مع الواو، وما يتصل بهما 494 بأب الجيم YPY

فصل الجيم مع الالف، وما يتصل بهما فصل الجيم مع الباء، وما يتصل بهما 494 فصل الجيم مع الثاء، وما يتصل بهما 4.7 4.4 قصل الجيم مع الحاء، وما يتصل بهما فصل الجيم مع الدال، وما يتصل بهما ۳۰۸ فصل الجيم مع الذال، وما يتصل بهما 414 فصل الجيم مع الراء، وما يتصل بهما 210 فصل الجيم مع الزاي، وما يتصل بهما 77.7 فصل الجيم مع السين، وما يتصل يهما 777 قصل الجيم مع العين، وما يتصل يهما 211 فصل الجيم مع الفاء، وما يتصل بهما TYA فصل الجيم مع اللام، وما يتصل بهما TT . فصل الجيم مع الميم، وما يتصل بهما 227 فصل الجيم مع النون، وما يتصل بهما 788 فصل الجيم مع الهاء، وما يتصل بهما 401 فصل الجيم مع الواو، وما يتصل بهما 401 فصل الجيم مع الباء، وما يتصل بهما 771 باب الحاء 277

٣٦٢ فصل الحاء مع الباء، وما يتصل بهما ٢٧١ فصل الحاء مع التاء، وما يتصل بهما

فصل الباء مع القاف، ومَّا يتصل بهما 117 فصل الباء مع الكاف، ومَّا يتصل بهما 719 فصل الباء مع اللام، وما يتصل بهما 377 فصل الباء مع النون، وما يتصل بهما 227 فصل الباء مع الهاء، وما يتصل بهما 277 فصل الباء مع الواو، وما يتصل بهما 779 فصل الباء مع الياء، وما أيتصل بهما 727 باب التاء المثناة YOY

ألتاء المفردة 404 فصل التاء مع الباء، وما يتصل بهما 405 فصل التاء مع التاء، وما يتصل بهما 707 فصل التاء مع الجيم، وما يتصل بهما YOY فصل التاء مع الحاء، وما يتصل بهما YOY فصل التاء مع الخاء، وما يتصل بهما YOA فصل التاء مع الراء، وما يُتِصل بهما YOA فصل التاء مع السين، وما يتصل بهما 777 فصل التاء مع العين، وما ليتصل بهما 474 فصل التاء مع الفاء، وما يتصل بهما 475 قصل التاء مع القاف، وما يتصل بهما 470 فصل التاء مع الكاف، وما يتصل بهما 170 قصل التاء مع اللام، وما يتُصل بهما 777 فصل التاء مع الميم، وما يتصل بهما 779 فصل التاء مع الواو، وما يتصل بهما YY. فصل التاء مع الياء، وما يتصل بهما TVI باب الثاء المثلثة TYT

٢٧٣ فصل الشاء مع الباء، وما يتصل بهما
 ٢٧٥ فصل الثاء مع الجيم، وما يتصل بهما
 ٢٧٦ فصل الثاء مع الخاء، وما يتصل بهما

| 3501 44 | 2/1 |
|-----------------------------------|-----|
| فصل الخاء مع الباء، وما يتصل بهما | £AY |
| فصل الخاء مع التاء، وما يتصل بهما | ٤٨٨ |
| فصل الخاء مع الدال، وما يتصل بهما | 191 |
| فصل الخاء مع الذال، وما يتصل بهما | 194 |
| فصل الخاء مع الراء، وما يتصل بهما | 191 |
| فصل الخاء مع الزاي، وما يتصل بهما | ٥., |
| فصل الخاء مع السين، وما يتصل بهما | 0.4 |
| فصل الخاء مع الشين، وما يتصل بهما | ٥٠٣ |
| فصل الخاء مع الصاد، وما يتصل بهما | ۲۰۰ |
| قصل الخاء مع الضاد، وما يتصل بهما | 0.1 |
| فصل الخاء مع الطاء، وما يتصل بهما | 01. |
| فصل الخاء مع الفاء، وما يتصل بهما | 010 |
| فصل الخاء مع اللام، وما يتصل بهما | 019 |
| فصل الخاء مع الميم، وما يتصل بهما | ٥٣٢ |
| فصل الخاء مع النون، وما يتصل بهما | ۰۳۷ |
| فصل الخاء مع الواو، وما يتصل بهما | 089 |
| فصل الخاء مع الياء، وما يتصل بهما | 010 |

باب الخاء

فصل الحاء مع الثاء، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الجيم، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الدال، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الذال، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الراء، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الزاي، وما يتصل بهما 499 فصل الحاء مع السين، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الشين، وما يتصل بهما EIT فصل الحاء مع الصاد، وما يتصل بهما 210 فصل الحاء مع الضاد، وما يتصل بهما 272 فصل الحاء مع الطاء، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الظاء، وما يتصل بهما EYA فصل الحاء مع الفاء، وما يتصل بهما 244 فصل الحاء مع القاف، وما يتصل بهما 277 فصل الحاء مع الكاف، وما يتصل بهما 22. فصل الحاء مع اللام، وما يتصل بهما 224 فصل الحاء مع الميم، وما يتصل بهما فصل الحاء مع النون، وما يتصل بهما LOY قصل الحاء مع الواو، وما يتصل بهما 173 فصل الحاء مع الياء، وما يتصل بهما